

ملخص للاستاذة / 3zf aljro قامت به مشكوره بتلخيص الادب الأمريكي من المحاضرة الأولى إلى
المحاضرة السابعة للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٠ هـ للدكتور وصفي الشقيرات
نشكر الأستاذة / 3zf aljro7 على خدماتها الجلييلة التي تقدمها لنا فدعواتكم لها.

<https://vb.ckfu.org/t838920.html>

فقط انا قمت بتنسيق النص / مبارك عبدالرحمن

باستثناء الفترات وتواريخها اول المحاضرة اضافة الى الكتاب والشعراء في كل فترة مع معرفة
تواريخ كل فترة
هذه اهم النقاط في
المحاضرة الاولى

America was a series of British colonies the literay tradition begins with
the tradition of English literature Captain John Smith the first American
author Smith wrote The General Historie of Virginia, New England, and
the Summer Isles Nicholas Noyes wrote Doggerel Michael Wigglesworth
was known for his best selling poem The Day of Doom

امريكا كانت مستعمرة بريطانية تقاليدھا كانت تتبع التقاليد البريطانية، جون سميث اول مؤلف
امريكي له عدة مؤلفات
وهو شعر هزلي Doggerel في الشعر كتب نيكولاس نويز
"ويغلزورث معروف بقصيدته الافضل مبيعا "يوم القيامة"

Great Awakening represented by Jonathan Edwards and Cotton Mather
that asserted strict Calvinism

الصحة الكبرى ممثلة بجوناثان ادواردز وكوتون ماثر وهي احياء ديني اكدت عليه الكالفينية
.....

The Colonial Period of American between the founding of the first
settlement at Jamestown to the outbreak of the Revolution
الفترة الاستعمارية كانت بين تاسيس اول مستوطنة واندلاع الثورة
.....

During the Revolutionary Age, some of the greatest documents of
American history were authored

في عصر الثورة تم تاليف اعظم الوثائق التاريخية
كل مؤلف له وثيقة مهمة

.....
The Early National Period wrote in the English style, but the settings, themes,
and characters were authentically

الفترة الوطنية المبكرة كانت كتاباتهم بالستايل الانجليزي لكن مواضيعها امريكية

.....
The Romantic Period in America also be referred to as the American
Renaissance or the Age of Transcendentalism

الفترة الرومانسية في امريكا كانت تعرف باسم النهضة الامريكية او الفلسفة المتعالية

.....
the Realistic Period after the Civil War realistic fiction aims to represent life as it
really focuses on the ordinary and commonplace

الفترة الواقعية كانت بعد الحرب الاهلية وهدفها كان تمثيل الحياة مثل الواقع وركزت على الامور العادية

.....
Naturalism claims to give an even more accurate depiction of life than realism

الطبيعية هدفها ان تعطي صورة اكثر دقة للحياة من الواقعية

.....
الحدث

F. Scott Fitzgerald –The Jazz Age W.E.B. DuBois – The Harlem Renaissance
and Gertrude Stein, T.S. Eliot, Ezra Pound, and Ernest Hemingway – The Lost
Generation

كل عصر من الحداثة له كتاب اشتهروا فيه
عصر الجاز ونهضة هارلم والجيل الضائع

ملخص

المحاضرة الثانية

American Colonial literature refers to the writings that emerged from the
original U.S. colonies during the period from 1607 to the late 1700s.

يشير الادب الامريكي الاستعماري الى الكتابات التي ظهرت من المستعمرات الامريكية
الأصلية خلال الفترة المذكورة

.....

Genres that the puritans favored:

Sermons ,Religious poetry ,Historicalnarratives

الانواع التي يفضلها المتشددون: العظات والشعر الديني والروايات التاريخية

They did not feel that literature was for entertainment; Novels and plays were frowned upon, due to a perceived lack of practical religious value.

لم يشعر المتشددون ان الادب للترفيه، فقد كانت الروايات والمسرحيات مرفوضة لانها تفتقر للقيمة الدينية

.....

The Puritans wrote about the religious foundations of many of their settlements This literature helped spread the message of God, suggesting that "life was a test" and the soul would face damnation if that test was failed.

كتبوا عن الاسس الدينية وهذا الادب ساعد في نشر رسالة الله التي تشير الى ان الحياة اختبار والنفس ستواجه لعنة اذا فشلت في الاختبار كتبت اغلب اعمالهم كشعر ويوجد امثلة لها

.....

The reason we call this part of the Colonial Period the PURITAN period is because of the overarching influence of the Puritans and their specific religious practices

سمي هذا الجزء من الفترة الاستعمارية بالفترة البيوريتانية بسبب تاثير المتشددون وممارساتهم الدينية

.....

اقتباس لجون وينثروب

...

اهم المبادئ انهم يرغبون بالتطهر من الرذائل وقيّموا الاعتدال ويعتقدون انهم جلبوا المسيحية كمهمة الهية

القضاء والقدر من اهم الاشياء التي يؤمن بها المتشددون: Predestination

يعتقدون ان العمل الشاق والثروة الناتجة عنه علامة على التقوى Protestant work ethic

حسب الاعتقاد البيوريتاني ان المرء يجب ان يكون بسيط ولا يسعى الى جذب plain style:

الانتباه له

القيم الدينية كانت فوق كل شيء من مجالات الحياة

ولديهم عشر وصايا

.....

The Purpose of Literature is To Educate

الهدف من الادب حسب وجهة نظرهم هو التعليم

.....

اضافة الى بعض الكتاب لهذه الفترة واعمالهم

وشعر لأن برادستريت

القصيدة الاولى اهم نقطة فيها هي ان المقصود بالام انجلترا، والابنة امريكا

ملخص

المحاضرة الثالثة

The Romantics rejected rationalism and religious intellect. It appealed to those in opposition of Calvinism

رفض الرومانسيون العقلانية والفكر الديني وطالبوا بمعارضة الكالفينية

.....

Transcendentalism

نقترح الايمان بواقع اعلى من التجارب الملموسة او ما يحققه البشر

اكتشاف الحقيقة من خلال الحدس

وعارضت الكالفينية Deism تأثرت بالربوبية

puritan religious رفضت المواقف الدينية المتشددة

innate goodness بنظرها البشرية والطبيعة تمتلك الخير الفطري

.....

the celebration of Individualism, beauty of nature ،virtue of humankind

تأثير الرومانسية في الاحتفال بالفردية ، جمال الطبيعة، تنزيه الجنس البشري

Transcendentalist writers expressed semi-religious feelings toward nature

The purpose of human life was secured with the “Over-soul” – a sort of convergence of the individual, God & Nature

عبر كتاب الفلسفة المتعالية عن مشاعر دينية تجاه الطبيعة

ويرون ان الغرض من حياة الانسان هو الاتحاد مع مافوق الروح وهو التقارب بين الفرد والطبيعة والله

.....

معتقدات الفلسفة المتعالية:

Intuition, Simplicity, rejection of materialism, Nature, self-reliance
الحدس، البساطة، رفض المادية، الطبيعة الاعتماد على النفس

.....

نقاط مهمة يجب معرفتها عن الفلسفة المتعالية 9

يؤمنون بقوة تحقيق المعرفة بدون التفكير Intuition فهم يحبون كتابة المقالات، essay اهمها
مجلة أسست من قبل المتعاليين The Dial يعارضون العبودية، Social Reform،

.....

اعمال للرواد الأشهر

Ralph Waldo Emerson - "Self-Reliance"

Henry David Thoreau - "Civil Disobedience"

وستة آخرين من الكتاب المتعاليين أشهرهم

ادغار الان بو: مخترع القصة القصيرة

واشنطن إيرفينغ: والد الأدب الأمريكي

جيمس كوبر: والد الرواية الأمريكية

.....

Anti-Transcendentalists المعارضون للفلسفة المتعالية

Nathaniel Hawthorne and Herman Melville

ملخص

المحاضرة الرابعة

Realism is a literary movement in the late 19th century America. Writers strove for detailed realistic and factual description; they tried to represent events and social conditions as they actually are, without idealization

الواقعية هي حركة أدبية في أمريكا أواخر القرن التاسع عشر. سعى الكتاب للحصول على وصف واقعي وحقيقي مفصل؛ حاولوا تمثيل الأحداث والظروف الاجتماعية كما هي في الواقع، دون مثالية،

The Age of Realism came into existence by the outbreak of the American Civil War and after Romanticism

جاء عصر الواقعية خلال اندلاع الحرب الأهلية الأمريكية وبعد الحركة الرومانسية
ممثلين الحركة الواقعية William Dean Howells, Henry James, and Mark Twain

وجمعتهن سمتين أساسيتين

Verisimilitude', objective

المحاكاة والموضوعية

"the faithful representation of reality

تعرف الواقعية الأدبية على أنها التمثيل الصادق للواقع
بعض من خصائصها الرئيسية: لها 8 خصائص أهمها

Descriptions based on knowledge or experience Characters are more complex mixes of good and bad Speech in realism is more vernacular and idiomatic Presence of humor

الوصف يقوم على الخبرة والمعرفة، الشخصيات مزيج معقد من الخير والشر، الخطاب شعبي وعامي، حضور الفكاهة

William Dean Howells أب الواقعية

اضافة إلى مارك توين وهنري جيمس وإديث وارتن مع أهم أعمالهم

ملخص المحاضرة الخامسة

Naturalism It is more pessimistic than Realism

الطبيعية أكثر تشاؤماً من الواقعية

The Naturalist writers believed that larger forces were at work: Nature, Fate, and Heredity.

يعتقد كتّاب الطبيعة أن هناك قوى كبرى تعمل: الطبيعة، والقدر، والوراثة

The term naturalism was initially coined by Emile Zola, the renowned French author

ابتكر مصطلح الطبيعة، المؤلف الفرنسي الشهير إميل زولا

الخصائص بما يتعلق بالشخصيات

ill-educated or lower-classes, live governed by the forces of heredity

instinct, passion, or the environment, the criminal

غير متعلمين أو من الطبقة الدنيا، تسيطر عليهم قوى الوراثة، الغريزة، العاطفة أو البيئة، مجرمين

بما يتعلق بالموضوعات

Survival , Determinism , Violence

الصراع من أجل البقاء، الحتمية، العنف

نشوء الطبيعة

In the late nineteenth century, industrialization, urbanization,

mechanization, and an influx of immigrants from all over the world

The short fiction of American literary naturalism depicts the experiences of impoverished and uneducated people

التحضر والمهاجرين والتصنيع أدى إلى ظهورها

الخيال القصير للمذهب الطبيعي يصور تجارب الفقراء وغير المتعلمين وكفاحهم

The naturalistic novel usually contains two tensions the two in conjunction comprise both an interpretation of experience and a particular aesthetic recreation of experience. In other words, the two constitute the theme and form of the naturalistic novel.

عادة ما تحتوي الرواية الطبيعية على توترين أو تناقضين أو صراعيين، ويشتمل الاثنان بالتزامن على كل من تفسير التجربة والتجربة الجمالية الخاصة للخبرة. وبعبارة أخرى، يشكل الاثنان موضوع وشكل الرواية الطبيعية.

The first tension is that between the subject matter of the naturalistic novel and the concept of man

التوتر الأول هو ما بين موضوع الرواية الطبيعية ومفهوم الإنسان

The second tension involves the theme of the naturalistic novel
التوتر الثاني ينطوي على موضوع الرواية الطبيعية إضافة إلى اهم الرواد وأعمالهم

ملخص

المحاضرة السادسة

Modernism is a cultural wave that originated in Europe and swept the United States during the early 20th century

الحدائة هي موجة ثقافية نشأت في أوروبا واجتاحت الولايات المتحدة في أوائل القرن العشرين

.....

خصائص رواية الحدائة 14 خاصة اهمها

A rejection of the 19th century literary tradition rejection of bourgeois values
Discontinuity and fragmentation Lack of causality Juxtaposition and multiple points of view
male writers tend to be misogynistic

رفض التقاليد الأدبية في القرن التاسع عشر

رفض القيم البرجوازية

الانقطاع والتجزئة

فقدان السببية

التجاور ووجهات النظر المتعددة

بعض أعمال الكتاب الذكور معادية للنساء

.....

Literary Styles of Modernism الأساليب الأدبية للحدائة

Stream of consciousness narration, Juxtaposition

تيار من السرد الواعي, التجاور

.....

الفرق بين ما قبل العالم الحديث وبعده

ما قبل العالم الحديث كل شيء ايجابي: منظم, ذو معنى, متفائل, مستقر, لديهم إيمان وأخلاق

وقيم واحساس بالهوية

ما بعد العالم الحديث سلبي: فوضوي, بدون جدوى, متشائم, متذبذب, نقص الإيمان والأخلاق

والقيم وانعدام الهوية

.....
أبرز الكتاب واهمهم: مع أعمال لكل واحد منهم
ارنست هيمنغواي, روبرت فروست, ويليام فولكنر, فيتزجيرالد

.....
عصر ما بعد الحداثة Postmodernism

the year in which Irish novelist James Joyce and British novelist Virginia Woolf both died

, وفاة الروائيين الإيرلندي جيمس جويس والبريطانية فيرجينا وولف
the end of the Second World War ونهاية الحرب العالمية الثانية

.....
خصائص ما بعد الحداثة 8 خصائص

no absolute truth, Truth and error are synonymous, Self conceptualization
and rationalization, All religions are valid, Ownership, Disillusionment
with modernism, Morality is personal, Globalization

لا توجد حقيقة مطلقة, الحقيقة والخطأ مترادفان, مفهوم الذات والترشيد, جميع الأديان صالحة,
الملكية, خيبة الأمل في الحداثة, الأخلاق شخصية, العولمة

.....
الأنواع الفرعية لما بعد الحداثة

The Beat Generation American social and literary movement originating
in the 1950s and centered in the bohemian artist

وتركزت في مجتمعات الفنانين جيل الإيقاع, حركة اجتماعية وأدبية أمريكية نشأت في 1950
البوهيميين

The Counterculture Movement refers to an anti-establishment cultural
phenomenon

تشير الثقافة المناهضة في الستينات إلى ظاهرة ثقافية مناهضة للمؤسسية

ملخص المحاضرة السابعة

نهضة هارلم Harlem Renaissance was a cultural movement that spanned the 1920s, was known as the "New Negro Movement, it was centered in the Harlem neighborhood of New York City

نهضة هارلم حركة ثقافية امتدت في العشرينات من القرن العشرين, كانت تُعرف باسم "حركة الزنوج الجديدة", كان مركزاً في حي هارلم في مدينة نيويورك

الميزات الهامة: Important Features:

Harlem Renaissance (HR) is the name given to the period from the end of World War I and through the middle of the 1930s Depression
أُطلق هذا الاسم على الفترة من نهاية الحرب العالمية الأولى وخلال منتصف فترة الكساد
The notion of "twoness" , a divided awareness of one's identity

فكرة "الازدواجية" وهي وعي منقسم لهوية الشخص

Common themes

المواضيع المشتركة كانت الاغتراب والهامشية استخدام تقاليد شعبية والبلوز ومشاكل الكتابة لجمهور النخبة

included racial consciousness, "the back to Africa" movement led by

Marcus Garvey

شملت نهضة هارلم الوعي العنصري ، وحركة "العودة إلى إفريقيا" بقيادة ماركوس غارفي روايات لأهم الكتاب وكلها تتحدث عن حياة الزنوج

خصائص الشعر في نهضة هارلم

Intent is a primary characteristic of all Harlem Renaissance literature

النية هي السمة الرئيسية لجميع أدب نهضة هارلم

Harlem Renaissance poetry is characterized by a focus on the black

American experience

يتميز شعر نهضة هارلم بالتركيز على التجربة الأمريكية السوداء

.....
the poetry of the Harlem Renaissance influence of traditionally "black"
forms of music

تأثر شعر نهضة هارلم في الموضوع والمضمون بأشكال الموسيقى "السوداء" التقليدية

.....
The Jazz Age عصر الجاز

jazz music and dance styles rapidly gained nationwide popularity,
American author F. Scott Fitzgerald is widely credited with coining the
term, first using it in the title of his 1922 short story collection, Tales of
the Jazz Age

اكتسبت موسيقى الجاز وأنماط الرقص شعبية على مستوى البلاد، يعود الفضل إلى الكاتب
الأمريكي ف. سكوت فيتزجيرالد في صياغة المصطلح ، أولاً باستخدامه في عنوان مجموعة
قصصه القصيرة عام 1922 ، حكايات من عصر الجاز

.....
The Lost Generation الجيل الضائع

a group of American writers who came of age during World War I
مجموعة من الكتاب الأميركيين الذين بلغوا سن الرشد خلال الحرب العالمية الأولى
The term embraces Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, John Dos
Passos, E.E. Cummings, Archibald MacLeish, Hart Crane
تبنى المصطلح إرنستهمنغواي ، إف سكوت فيتزجيرالد ، وجون دوس باسوس ، وإي. كامينغز
، وأرشيبالدماكليش ، وهارت كرين

أتمنى لكم التوفيق والنجاح يارب

3zf aljro7