

اسم المقرر

الرواية الحديثة

Course Name

The Modern Novel

استاذ المقرر

Dr. Wasfi Shoqairat



جامعة الملك فيصل

عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

كلية الآداب

Lecture 7: Realism and the Novel

The Modern Novel





The Development of Realism

الأسس المبكرة للواقعية البرجوازية كانت قد وضعت من قبل... و...؟

The foundations of early bourgeois realism were laid by **Daniel Defoe and Jonathan Swift**, but their novels, though of a new type and with a new hero, were based on imaginary voyages and adventures supposed to take place far from England.

روايات دانييل ديفو و جوناثان سويفت كانت تركز على... و.... بعيدا عن إنجلترا؟

Gradually the readers' tastes changed. They wanted to find more and more of their own life reflected in literature, their everyday life of a bourgeois family with its joys and sorrows.

تدريجيا تغيرت أذواق القراء كانوا يريدون.....؟

These demands were satisfied when the great novels of Samuel Richardson, Henry Fielding, Tobias Smollet appeared one after another.

طالب القراء بأن يجدوا المزيد من حياتهم منعكسا في الأدب ، حياة العائلة البرجوازية بأفراحها واحزانها تم إرضاء تلك المطالب عندما ظهرت روايات عظيمة لـ... و... و...؟



Sympathy for the Common Man

تکمن أعظم مزايا هؤلاء الروائيين صامويل ريتشاردسون وهنري فليدينغ وتوبياس سموليت في تعاطفهم العميق مع؟

- ❖ The greatest merit of these novelists lies in their deep sympathy for **the common man**, the man in the street, who had become the central figure of the **new bourgeois world**.

رجل الشارع الذي أصبح الشخصية المحورية لـ؟

- ❖ The common man is shown in his **actual surroundings**, which makes him so convincing, believable, and true to life.

يظهر الرجل العادي في، مما يجعله مقنعًا ومعقولًا وصادقًا في الحياة.





Realism in the Victorian Novel

سعى الكتاب إلى سرد رواياتهم من منظور موضوعي وغير منحاز يمثل ببساطة ووضوح العناصر الواقعية للقصة.

- ❖ **Realist** writers sought to narrate their novels from an objective, unbiased perspective that simply and clearly represented the factual elements of the story.

أصبح الكتاب الواقعيون أساتذة في وصف ؟

- ❖ They became masters at psychological/ sentimental characterization, detailed descriptions of everyday life in realistic settings, and dialogue that captures the idioms of natural human speech.

الكتاب الواقعيين يصفون المواضيع النفسية والعاطفية بوصفهم لتفاصيل الحياة اليومية في والحوار يلتقطونه من تعبيرات ؟

- ❖ The realists endeavored to accurately represent contemporary culture and people from all walks of life.

سعى لتمثيل الثقافة المعاصرة والناس من جميع نواحي الحياة بدقة.



Realism in the Victorian Novel

وهكذا ، غالبًا ما تناول الكتاب الواقعيون موضوعات الصراع من خلال مقارنة الظروف المعيشية للفقراء بظروف الطبقات العليا في المجتمعات الحضرية والريفية؟

- ❖ Thus, realist writers often addressed themes of socioeconomic conflict by contrasting the living conditions of the poor with those of the upper classes in urban as well as rural societies.
- ❖ يحتفل على نطاق واسع بالكتاب الواقعيين بسبب إتقانهم بسرد ...؟
- ❖ Realist writers are widely celebrated for their mastery of objective, **third-person narration**.
- ❖ Many **realist novels** are considered to be reliable sociocultural documents of nineteenth-century society.

تعتبر العديد من الروايات وثائق اجتماعية وثقافية موثقة لمجتمع القرن التاسع عشر.



Realism in the Victorian Novel

يمتدح باستمرار للواقعيين لنجاحهم في التمثيل الدقيق لجميع جوانب المجتمع والثقافة والسياسة المعاصرة من جانبهم.

- ❖ **Critics** consistently praise the realists for their success in accurately representing all aspects of society, culture, and politics contemporary to their own.
- ❖ **Realism** has exerted a profound and widespread impact on many aspects of twentieth-century thought, including **religion**, **philosophy**, and **psychology**.

لقد أحدثت ... تأثيرًا عميقًا واسع النطاق على العديد من جوانب فكر القرن العشرين ، بما في ذلك الدين والفلسفة وعلم النفس.
لقد أحدثت الواقعية تأثيرًا عميقًا واسع النطاق على العديد من جوانب فكر..... ، بما في ذلك الدين والفلسفة وعلم النفس.
لقد أحدثت الواقعية تأثيرًا عميقًا واسع النطاق على العديد من جوانب فكر القرن العشرين ، بما في ذلك و ... و...؟



Characteristics of the Realist Novel

- ❖ The linear flow of narrative
- ❖ The **unity** and **coherence of plot** and character and the cause and effect development
- ❖ The **moral** and **philosophical meaning** of literary action
- ❖ The advocacy of **bourgeois rationality**
- ❖ **Rational, public, objective** discourse
- ❖ The Realist novel of the nineteenth century was **written in opposition to the Romance of medieval times**
- ❖ Representation of “**real life**” **experiences** and **characters** versus ideal love, **ideal moral** codes ideal characters (**nobility**), and **fixed social values**

ماهي خصائص الرواية الواقعية؟



Sources and Further Reading

❖ Raymond Williams, 'Realism', in Keywords (1976)





مكتبة
بجهد الله

