

المحاضرة المباشرة الثانية (الرواية الحديثة) د. وصفي شقيرات

1/The London Times called Charles Dickens as the 'Great.....' of English fiction.

Author....Practitioner....Commoner...Figure

جريدة لندن تايمز اطلقت على تشارلز ديكنز "اعظم عامي" في الخيال الانجليزي

2/The emergence of novel in the 18th century was made possible several reasons.
One of them was.....

cotton trade...the printing press...the steel industry.....the steam engine
اصبح ظهور الرواية في القرن ١٨ ممكنا لعدة أسباب. احد هذه الأسباب كان المطابع

3/ When the novel appeared in the.....century, it was not considered as a literary genre.

18th....19th...17th...20th

عندما ظهرت الرواية في القرن ١٨ لم تكن تعتبر نوع من الأدب

4/ Daniel Defoe witnessed.....of the great disasters that happened in England during the 17th century.

2...4...3...7

شهد دانييل ديفو اثنان من الكوارث الكبيرة التي حدثت في إنجلترا في القرن ١٧

5/ Defoe was constantly developing a taste for.....

mountaineering.....travel...fishing....hunting

ديفو طور مفهوم الاستمتاع بالسفر

6/ Daniel Defoe's RC was followed by.....(1722).

Roxana...Moll Flanders....Colnel Jack....Memoirs of a Cavalier

اتبع دانييل ديفو رواية روبنسون كروز برواية مول فلاندرز ١٧٢٢

7/ Robinson Crusoe's parents want him to stay at home and pursue a career, possibly in.....

medicine...engineering....accounting....law

والدي روبنسون كروز يريدان منه البقاء في المنزل ويلتحق بمهنة ، ربما في المحاماة

8/In RC, the hero and Friday save two prisoners, a Spaniard and Friday's.....

brother....father....master....friend

في رواية روبنسون كروز ، البطل وجمعة انقذوا اثنين من السجناء، الإسباني وابوجمعه

9/ Wuthering Heights plumbs the.....unconscious in search of wholeness.

physical...spiritual....supernatural....[psychic](#)
رواية مرتفعات ويذرنج تسبر العمق [النفسي](#) بحثًا عن الكمال

10/ Both RC and Moll Flanders straddles betweenand fiction.

Sociology....[Journalism](#)....Psychology....Politics
كلا الروايتين روبنسون كروز و مول فلاندرز تمتد ما بين [الصحافة](#) والخيال

11/ The.....of plot and charcter is a typical feature of realst novel.

[unity](#)....strangeness....disunity....illusion
الوحدة في الحكه والشخصية هي سمة نموذجيه في الرواية الواقعية

12/ Realist novels use.....narrators.

[third person](#)....first person....unreliable...innocent
يستخدم الروائيون في الروايات الواقعية [ضمير الغائب](#)

13/and Jonathan Swift's novels are based on imaginary voyages.

Charles Dickens...[Daniel Defoe](#)...William Faulkner....DH Lawrence
تستند روايات جوناتان سويفت و [دانييل ديفو](#) على الرحلات الخياليه

14/Defoe wrote about.....books and pamphlets.

100....200...[500](#)....400
ديفو كتب حوالي ٥٠٠ كتاب وكتيب

15/ Daniel Defoe was interested in pleasing the.....people.

upper class...[lower class](#)....noble....educated
دانييل ديفو كان مهتما بإرضاء الطبقة [الدنيا](#)=الشعبية=المتوسطة