

أسئلة مهارات البحث والتفكير الفصل الأول لعام 1437هـ - نموذج D

1- يعرف عن القراءة لأجل التعلم والدرس أنها :

**أ- تطلب القراءة أكثر من مرة**

ب- يتم خلالها التركيز على العبارات المهمة دون غيرها

ج- تركز على قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

د- تقوم على سرعة تفسير الرموز المقروءة

2- لأجل التمرن على سرعة القراءة , فإنه يجب التركيز على :

**أ- القراءة بدل الاستيعاب**

ب- الفهم بدل القراءة

ج- القراءة والفهم بشكل متساو

د- الفهم مرة وعلى القراءة مرة اخرى

3- إحدى الخصائص التي يتميز بها القارئ الماهر عن القارئ غير الماهر أثناء القراءة , هي :

أ- كثرة وقفات العين

ب- تحرك العين في اتجاهات متعددة

**ج- تحرك العين غالباً في اتجاه واحد**

د- عدم تجاوز مجال البصر للكلمة او الثلاث كلمات في السطر الواحد

4- مرحلة التفكير الإبداعي التي تحدث لها لحظة الإلهام المؤدية لفكرة الحل والخروج من

المازق , هي مرحلة :

أ- الاحتضان

ب- التحقيق

ج- الكمون

**د- الإشراق**

5- غالبا مانجد القدرة على إدراك معاني الكلمات وترتيبها , لدى من يحوزون الذكاء :

**ا- اللغوى اللفظي**

ب- المنطقي الرياضي

ج- الموسيقي

د- الاجتماعي

6- يطلق لفظ الذكاء الشخصي الخارجي , على الذكاء :

أ- الحسي الحركي

**ب- الاجتماعي**

ج- الشخصي

د- الطبيعي

7- الفئة التي يبرز لديها أكثر الذكاء البصري المكاني هي فئة :

**أ- الملاحين**

ب- المحللين الماليين

ج- الرياضيين

د- الفلاسفة والحكماء

8- تمتاز مرحلة الدراسة الجامعية عن مرحلة الدراسة الثانوية , بكونها :

أ- تتطلب من الطالب ان يقوم بدور المتلقي للمعلومة

ب- تعتمد في تقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار

**ج- تعتمد على الانظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها**

د- تركز اساس على المعلومات التي يتلقاها الطالب اثناء المحاضرة

9- يقصد بالذات المثالية :

**أ- نظرة الفرد إلى ما يود ان يكون عليه**

ب- حقيقة الإنسان التي يجب ان يكون على وعي بها

ج- حب الغنسان لكل ماهو مثالي لدى الآخرين

د- مايدو للآخرين ويتفاعل معهم

10- تتمثل اولى مراحل تخطيط الذات , في تحديد :

أ- الافتراضات لما ستكون عليه ظروف الفرد المستقبلية

**ب- الاهداف التي يسعى الفرد إلى تحقيقها**

ج- الوضع الحالي بهدف معرفة نقاط القوة والضعف لدى الفرد

د- البدائل المستقبلية ( الاستراتيجيات ) وتشخيصها

11- الوضع او النتيجة المرغوب الوصول إليها مستقبلا , هي تعبير عن :

أ- الخطة

ب- التخطيط

**ج- الهدف**

د- الاستراتيجية

12- يتعلق معيار قياس اداء المتقدم لوظيفة ما اعتماد على كتابة ورقة دون اخطاء إملائية ..:

**أ- مستوى دقة الاداء**

ب- تكرار السلوك

ج- نوعية الأداء

د- فترة الأداء

13- تشكل قاعدة الهرم في سلم ماسلو للحاجات من :

أ- حاجات تحقيق الذات

**ب- الحاجات الفسيولوجية**

ج- حاجات الامن والسلامة

د- حاجت الانتماء للمجموعة

14- عزو النجاح او الفشل إلى اسباب داخلية قابلة للسيطرة هو أمر:

**أ- من شأنه ان يؤدي للنجاح مستقبلا**

ب- سيؤدي للفشل مستقبلا

ج- لا تأثير له على النجاح او الفشل مستقبلا

د- سلبي يجب التخلص منه

15- تتمثل إحدى وظائف النصف الأيمن للدماغ , في كونه :

أ- يتذكر الاسماء

**ب- قارنا تركيبيا**

ج- يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر

د- يخطط ويبني

16- نمط التعلم الذي يعتمد المتعلم بموجبه على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني ..:

أ- السمعي

ب- القرائي - الكتابي

ج- البصري

**د- العلمي**

17- من خصائص النصف الأيسر للدماغ , أنه :

أ- يتذكر الوجوه

ب- يستجيب للشروحات التمثيلية والرمزية

**ج- قارئ تحليلي**

د- يعتمد على الصور في التفكير والتذكر

18- القدرة على القيام بعمل ما أساس الفهم والسرعة والدقة , هي تعبير عن :

**أ- المهارة**

ب- الإبداع

ج- التفكير الإبداعي

د- مهارات التفكير

19- من الجوانب التي تدخل ضمن مهارات التفكير العليا :

أ- اكتساب المعرفة

ب- تذكر المعرفة

ج- الملاحظة والتطبيق

**د- حل المشكلات**

20- مهارات التفكير الدنيا هي تلك المهارات التي :

أ- تتطلب إصدار الأحكام حول نزاع بين طرفين

ب- تتطلب استخدام معايير للوصول إلى نتيجة

ج- تتعلق باتخاذ القرار

**د- تهتم بالأعمال الروتينية**

21- محاولة البحث عن طريق غير مالوفة لحل مشكلة ما , هي تعبير عن :

أ- التفكير العلمي

ب- المهارة

**ج- التفكير الإبداعي**

د- التفكير المنطقي

22- تتمثل إحدى المهارات الفرعية الإبداعي , في :

أ- الطلاقة

**ب- الحساسية للمشكلات**

ج- الاصالة

د- المرونة

23- تتمثل إحدى اشتراطات تطبيق استراتيجيية العصف الذهني , في :

أ- إصدار الحكم بالتزامن مع كتابة الأفكار الأولية المطروحة

**ب- التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين**

ج- التركيز على نوعية الأفكار وليس على كميتها

د- البعد عن الافكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة

24- القدرة على توليد الافكار واقتراح الحلول والوصول إلى نتائج غير مسبوقة , هي:

أ- الموهبة

**ب- الإبداع**

ج- المهارة

د- التفكير

-25

-26

-27

-28

-29

-30

31- من مزايا اسئلة الاستبيان ذات النهاية المغلقة انها :

أ- تسهل الاجابة على المستجيب الذي ليست لديه فكرة عن موضوع البحث

ب- تسهل على المستجيب التعبير عن نفسه وموقعه

ج- تعطي المجال للخلق والابداع لدى المستجيب

**د- تسهل عملية التصنيف والتبويب لدى الباحث**

32- يعرف عن مشكلة البحث انها: (ماعرفت من أي محاضرة)

أ- تتعلق بوجود مشكلة فقط

ب- تتعلق بوجود فرصة فقط

ج- تتعلق بوجود مشكلة أو فرصة

د- لا تتعلق لا بوجود مشكلة ولا بوجود فرصة

33- تصنف الدراسات الارتباطية , ضمن البحث :

أ- التاريخي

ب- النوعي

**ج- الوصفي**

د- التجريبي

34- معرفة الفرد لقدراته وتوجيه إمكاناته إلى آلية استخدام معينة تضمن تحقيق الاهداف المسطرة .. هو تعبير عن :

أ- التخطيط الفردي

ب- التخطيط الاستراتيجي

**ج- إدارة الذات**

د- تحفيز الذات

35- أرفع صور الإبداع الذي يتضمن تصور مبدأ جديد تما في أكثر المستويات وأعلاها تجريدا..... هو الابداع :

أ- التجريدي

**ب- الانبثاقى**

ج- الاختراعي

د- الإنتاجي

36- جميع مايلي هو من خصائص المبدعين ماعدا :

أ- لا يخافون الفشل

ب- لا يحبون الروتين

**ج- لا يتجاهلون تعليقات الآخرين السلبية**

د- لا يكتفون بطريقة واحدة للحل

37- يعبر مصطلح التفكير الناقد عن مدى مقدرة الفرد على فحص الاراء :

أ- دون الأخذ في الاعتبار وجهات النظر الاخرى في موضوع الدراسة

**ب- مع الأخذ في الاعتبار وجهات النظر الاخرى في موضوع الدراسة**

ج- مع ضرورة إثبات بطلان وجهات النظر الأخرى في موضوع الدراسة

د- باستخدام مهارات التفكير الدنيا



38- يتمثل احد اهم العوامل المؤدية إلى تضييع الوقت , في:

**أ- محاولات التحسين المبالغ فيه**

- ب- وضع حدود قصوى لأجال التنفيذ
- ج- وضع أهداف تحمل روح التحدي
- د- وضع اهداف وأولويات ثابتة و غير متغيرة

39- نقول عن طبيب القلب الذي يتوصل بدقة إلى تشخيص حالة مريضة من خلال استماعه لدقات قلبه , أنه يتمتع بالذكاء :

أ- الاجتماعي

**ب- الموسيقي**

- ج- المنطقي الرياضي
- د- الطبيعي

40 تؤكد الأبحاث المتعلقة بسرعة القراءة , أن القراءة:

- أ- ليست سوى براعة بصرية
- ب- ليست سوى عملية عقلية قائمة على تفسير الرموز
- ج- براعة بصرية أكثر منها عملية عقلية
- د- **عملية عقلية أكثر منها براعة بصرية**

41- جميع مايلي يدخل ضمن عوائق الإبداع , ما عدا :

**أ- عدم الرضا بالواقع**

- ب- عدم الاستمرار في زيادة المحصول العلمي
- ج- الرضا بالقليل
- د- التمسك بالأعراف

-42

-43

-44

-45

-46

-47

-48

-49

50

تصوير الأسئلة : نايف النايف9

كتابة الأسئلة : tμ£!p

حل الأسئلة :