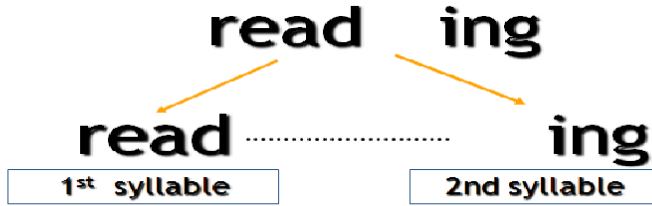


1. What is a syllable?

Syllable is a part of a word containing vowel sound



1. One-syllable adjectives

→ fast big cheap long

2. Two-syllable adjectives

→ hap py cra zy dir ty

3. Three-syllable adjectives

→ impor tant won der ful

١. تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية:

يتم تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية لتسهيل التعرف على طريقة نطقها و لإستخدامها في بعض القواعد مثل المقارنات. فكما تعلمون أنه عند المقارنة يتم إضافة صفات للإسم ولكن عند كتابة المقارنة نحتاج لتغيير حالة الصفة (طريقة كتابة الصفة) لتعطي الإنطباع الصحيح والوصف الدقيق لحالة المقارنة. سيأتي ذكر ذلك بالتفصيل فيما بعد، مايهمنا هنا أن نعرف كيف تقسم أي كلمة إلى مقطع صوتي أو أكثر بناءً على حروف العلة (a,e,i,o,u). قد يسأل شخص ما لماذا نستخدم حروف العلة؟ لأن حروف العلة مثل حروف المد في اللغة العربية وبنفس الوقت عند نطق الكلمة تجد عند مرورك بحرف العلة بتغير لحن الكلمة.

فكما تشاهد في المثال المقابل كلمة reading قسمت إلى مقطعين المقطع الأول الكلمة الأصل لوجود حرف العلة في المنتصف. (حاول أن تنطق الكلمة أو تستخدم قاموس ناطق لتسمع المقاطع بشكل أوضح) فعندما النطق تجد لسانك ينزل للإسفل (لأن حرف العلة e و a في المنتصف). ثم المقطع الثاني ing لوجود i في بدايته وكذلك عند النطق تجد لسانك ينزل للإسفل. لن نفصل كثير فيها لأن مايهمنا أن نعرف كيف تقسمها بناءً على حروف العلة كالتالي:

١. مقطع صوتي واحد: في بعض الكلمات القصيرة، غالباً تجدها تحتوي على حرف علة واحد ولا يمكن تقسيمها لأكثر من مقطع مثل الكلمات fast, big, cheap, long عندما تحاول نطق الكلمات السابقة ستجد أنها مقطع واحد من الصعب تقسيمها.

٢. مقطعين صوتيين: في بعض الكلمات تجد أنها يمكنك تقسيمها لمقطعين مثل happy, crazy, dirty فكما تلاحظ أن الكلمة happy عند نطقها يتوقف اللسان عند hap المقطع الأول ثم بإكمال نطقها سيظهر لك المقطع الثاني py. ستلاحظ أن المقطع الثاني كأننا نطقنا حرف عليه شدة في اللغة العربية. وكذلك crazy عند نطقها تجد أن المقطع الأول cra نتوقف في نهاية حرف العلة الأول ثم تجد اللسان تلقائياً يتغير عند نطق المقطع الآخر zy. أخيراً كلمة dirty تجد أن المقطع الأول توقف عند dir لوجود حرف العلة في المنتصف ثم تجد أن المقطع الثاني ty لوجود حرف العلة في الآخر.

٣. ثلاثة مقاطع صوتية: في بعض الكلمات الطويلة غالباً، تجد أن الكلمة يمكن أن تقسم لثلاثة مقاطع صوتية بناءً على حروف العلة الموجودة فيها مثل important, wonderful فكما قلنا في التي قبلها ينطبق عليها هنا، لاحظ كلمة important قسمت إلى im لوجود حرف العلة بالأول ثم por لوجود حرف حلة آخر في المنتصف و tant لوجود حرف العلة في منتصف المقطع. حاول نطقها مجتمعه ومقسمة لمقاطع وتدريب عليها.

● ملاحظة:

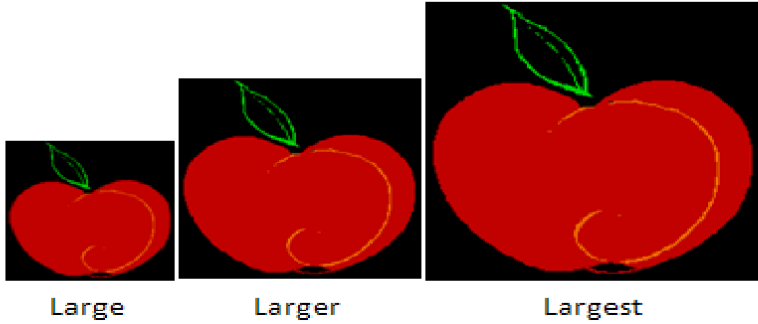
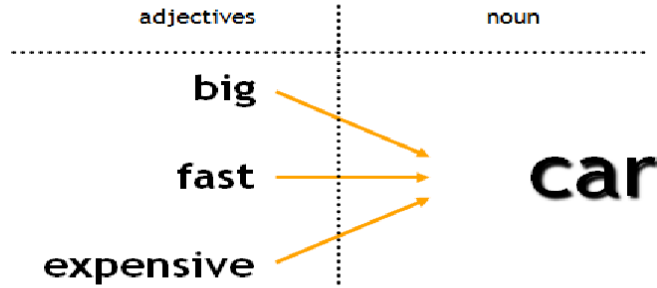
هذا الجزء مهم جداً لطلاب اللغة الانجليزية فهو من صميم تخصصهم وعليهم التركيز عليه والتدريب عليه، بالنسبة لباقي الطلاب افهمه بشكل سريع ولا تدقق كثير خلك سريع.

من الصعب شرح جزء يعتبر تخصص من تخصصات اللغة الانجليزية ويتخرجون متخصصين بعلم الصوتيات في اللغة الانجليزية. ولا يمكن شرحه إلا بتطبيقه وممارسته وتعلم النطق الصحيح للكلمة حتى تتعرف على مقاطعها.

2. Comparatives and Superlatives

- **What is a noun?** Noun is a word which refers to a thing, person, activity, place etc.
- **What is an adjective?**

Adjective is a word which describes a noun



The first apple is large.

The second apple is larger than the first.

The third apple is the largest of the three.

٢ . المقارنات:

بالتأكيد مثل أي لغة في العالم، نحتاج في اللغة الانجليزية أن نصف الأشياء ونقارن بينها لنعطي إنطباع معين أو لنجيب عن تساؤل. ومثل ما عرضت في المحاضرة السابقة أن الصفة تصف الإسم والحال يصف درجة وجدة وقوع الفعل وبالتالي كان الغرض من المحاضرة العاشرة بالدرجة الأولى أننا نستطيع التفريق بين الحال والصفة ونستطيع كذلك أن نميز نوع الكلمة في الجملة ومنه نعرف المقصود من الجملة بالضبط.

السؤال كيف نصف شيء ما؟

طبعاً نعرف دائماً كما ذكرنا ان الصفة ملازمة للإسم والحال ملازم للفعل، وعندما نريد وصف شيء في اللغة الانجليزية لابد من أن تأتي الصفة قبل الموصوف (الإسم) أي بخلاف اللغة العربية تماماً. فمثلاً في اللغة العربية نقول سيارة كبيرة حيث أن الإسم سيارة جاء قبل الصفة كبيرة بينما في اللغة الانجليزية نقول big car ولاحظ هنا أن الصفة big جاءت قبل الإسم car . يعني مثل ما قلب اتجاه الكتابة من اليسار لليمين عند الكتابة في اللغة الانجليزية كذلك نقلب الصفة مع الموصوف.

هنالك نوعين من المقارنات سيأتي ذكرها بالتفصيل أكثر لاحقاً ولكن لابد من معرفتها وهي:

أ. المقارنة بين شيئين: أي تقارن بين أمرين وتصف أحدهما بصفة هو أفضل بها عن الآخر كأن نقول كما تشاهد في الشكل المقابل.

ب. مقارنة شيء بالمجموعة: أي تقارن شيء ما بالمجموعة كاملة كأن نقول The third apple is the largest of the three .

➤ Comparative and superlative:

A. Comparative form:

أ. المقارنة بين اثنين:

What is a “comparative form”?

وهي الصيغة التي تعتمد المقارنة بين شيئين أحدهما يزيد عن الآخر أو أميز منه حسب صفة المقارنة. والمقصود هنا أن تقارن بين اثنين يختلفان عن بعضهما ونبرز أحدهما على الآخر حسب صفة المقارنة. فمثلاً عندما تقارن بين سيارتك وسيارة صديقك تقول **My car is fast but his car is faster** لاحظ أضفنا er لنهاية الصفة لتعني أنها تزيد عن الأولى يعني أن سيارة صديقك أكثر سرعة من سيارتك.

Comparative form expresses the idea of ‘more’.

My car is fast. → But his car is faster.

عندما نريد إضافة صيغة er للصفة فإنه يلزمنا أن نأخذ حالة الصفة (مقطعها الصوتي) فهناك استثناءات ولا تضاف بشكل تلقائي لكل الصفات، عليك أن تراعي مايلي:

How is a ‘comparative’ form built?

1. one syllable adjectives.
Long → longer, cheap → cheaper
2. two syllable adjectives ending in -ly
funny → funnier
3. other two and three syllable adjectives.
More → more modern, more expensive
4. بعض الحالات الشاذة: هناك بعض الصفات التي لها (تصريف ثاني) مثل الأفعال، فلا نضيف أي حرف للصفة الأصلية بل نستبدلها بتصريفها الثاني مثل: good → better.

1. one syllable adjectives.

Long → longer

2. two syllable adjectives ending in -ly
funny → funnier.

3. other two and three syllable adjectives.
More → modern.

4. irregular adjectives: good → better.

ملاحظة:

عندما تتقدم الصفة الأكثر تمايزاً (الصفة التي نضيف لها er) على الصفة الأقل في الجملة فإننا نضيف كلمة than بعد الصفة الأكثر تمايزاً. فمثلاً بدلاً من قول **my car is fast but his car is faster** نستطيع القول **His car is faster than my car.** وهذه الملاحظة خاصة عند المقارنة بين شيئين اثنين فقط ولا يجوز استخدامها عندما نقارن شيء مع مجموعة.

B. Superlative form:

Superlative form expresses the idea of 'most'

My car is fast. Your car is fast.

→ but his car is the fastest.

How is a 'superlative form built?

1. one syllable adjectives
long → longest
2. two syllable adjective ending in -ly
funny → funniest
3. other two and three syllable adjectives:
most modern
- 4.
5. irregular adjectives. Good → best

نفس ماقلناه عن المقارنة بين اثنين ينطبق تماماً هنا إلا أنك هنا تميز شيء بصفة عن مجموعة من الأشياء وبالتالي لا يصح استخدام than هنا بأي حال من الأحوال. الفرق هنا أن الصفة تكون غالبية على بقية الصفات ويتميز بها عن الكل وبالتالي يكون هو أكثرها على الإطلاق. فمثلاً عندما تقارن سرعة سيارتك بسرعة مع سرعة سيارات أصدقائك تقول **My car is fast and your car is fast, too. But his car is the fastest**. أي أن سيارتي وسيارتك سريعة ولكن سيارته أسرع. لاحظ هنا قمنا بإضافة **est** للصفة لإصباغة صفة الأكثرية والشمولية عليها لتعطي انطباع بأنها الأكثر من باقي الأشياء الأخرى التي تقارنها معها. وأيضاً كما في المقارنة بين اثنين استثناءات هنا أيضاً استثناءات مشابهة لها كالتالي:

١. عندما تكون الصفة مقطع صوتي واحد: تضيف **est** ولا تشاور مثل **long → longest, cheap → cheapest**.
٢. عندما تكون الصفة مقطعين صوتيين وتنتهي بـ **y**: نستبدل **y** بـ **i** ونضيف **est** كالمعتاد مثل **funny → funniest**.
٣. عندما تكون الصفة مقطعين صوتيين أو أكثر: نضيف كلمة **Most** قبل الصفة. فمثلاً نقول **most modern, most expensive**.
٤. بعض الحالات الشاذة: هناك بعض الصفات التي لها (تصريف ثالث) مثل الأفعال ، فلا نضيف أي حرف للصفة الأصلية بل نستبدلها بتصريفها الثالث مثل: **good → best**.

يعني خلاصة القول في الكلام الي قلنا هو:

المقارنات	الصفة	المقارنة بين اثنين	المقارنة بين مجموعة
المقطع الصوتي الواحد	Long	Longer	Longest
مقطعين صوتيين وينتهي بـ y	Funny	Funnier	Funniest
مقطعين صوتيين أو أكثر	Modern	More modern	Most modern
الحالات الشاذة	good	Better	best

ملاحظة:

المحاضرة هذي والثانية عشر فيها مجال أسئلة كثير ... ممكن يلخبط لك القواعد مع بعضها فمثلاً يستخدم **than** مع المقارنة مع أكثر من مجموعة. أو مثلاً يستخدم **er** بدلاً من **est** فلا بد تكون عارف المعنى . افهم القواعد صح ولا تلخبها مع بعض

To make comparative and superlative forms of adjectives some rules must be followed.

Rule 1:

To form the comparative or superlative

of one syllable words with

more than one vowel OR ending

with more than one consonant at the

add -er OR -est.

Tall → taller → tallest,

neat → neater → neatest,

deep → deeper → deepest.

Rule 2:

To form the comparative or

superlative of a **one syllable word ending**

in e add -r OR -st.

wide → wider → widest

fine → finer → finest

cute → cuter → cutest

مازلنا نتكلم عن طريقة كتابة الصفة في المقارنات، هنالك حالات يجب مراعاتها عند كتابة الصفة سواء كنت تقارن بين اثنين أو تقارن شيء بمجموعة. هذه القواعد عامة شاملة يجب الإنتباه لها عند كتابة الصفة وهي كالتالي:

القاعدة الأولى:

عند كتابة صفة من مقطع واحد تحتوي على أكثر من حرف علة أو تنتهي بحرف ساكن (ليس بحروف الجر) فإننا نضيف er في حالة المقارنة بين شيئين و نضيف est إذا كانت المقارنة بين أكثر من شيء. مثل

tall	taller	tallest
neat	neater	neatest
deep	deeper	deepest

القاعدة الثانية:

عند كتابة صفة بمقطع واحد تنتهي بـ e فإنه يلزمك إضافة r في نهاية الصفة التي تكون المقارنة فيها بين شيئين و st في نهاية الصفة التي تكون المقارنة فيها بين مجموعة. مثل

wide	wider	widest
fine	finer	finest
cute	cuter	cutest

Rule 3:

To form the comparative or superlative of a one syllable word with **one vowel and one consonant at the end** double the consonant, and add -er OR -est.

sad → sadder → saddest

big → bigger → biggest

fat → fatter → fattest

Rule 4:

To form the comparative or superlative of a **two syllable word ending in y**, change the y to i, then add -er OR -est.

happy → happier → happiest

jolly → jollier → jolliest

lazy → lazier → laziest

Rule 5:

To form the comparative or superlative of a **two syllable word ending a vowel-sound that is not stressed** then add -er OR -est.

Adjectives ending in -le, -ow, er frequently take -er and -est.

yellow → yellower → yellowest

gentle → gentler → gentlest

simple → simpler → simplest

عند كتابة صفة بمقطع واحد وينتهي بحرف ساكن قبله حرف عله يجب عليك مضاعفة الحرف الأخير وإضافة er للصفة إذا كانت مقارنة بين شيئين و est للصفة إذا كانت المقارنة بمجموعة. مثل:

sad	Sadder	Saddest
Big	Bigger	Biggest
Fat	Fatter	fattest

القاعدة الرابعة:

عند كتابة صفة تحتوي على مقطعين صوتيين وتنتهي بـ y فإنه يجب عليك تغيير الـ y إلى i وإضافة er للصفة إذا كانت مقارنة بين شيئين و est للصفة إذا كانت المقارنة بمجموعة. مثل:

happy	Happier	Happiest
Jolly	Jollier	Jolliest
Lazy	Lazier	Laziest

القاعدة الخامسة:

عند كتابة صفة تحتوي على مقطعين صوتيين تنتهي بمقطع صوتي غير مشدد أي أن الصوت لا يخرج بشدة في النهاية. فعليك إضافة er لنهاية الصفة التي تقارن بين اثنين و est للصفة التي تقارن بين ثلاثة. في حالة الصفات التي تنتهي بـ le و ow يتم إضافة er و est لها بشكل تلقائي دون النظر لأي من هذه القواعد مثل:

yellow	Yellower	yellowest
gentle	Gentler	gentlest
Simple	Simpler	simplest

NOTE: Like adjectives some adverbs can take comparative and superlative forms, with -er and -est:

Sally works hard.

Steve works harder than Sally

Kathy and Sue work the hardest of all.

The bird sings loudly.

The moose sang louder than the bird.

Pete sang the loudest of them all.

List of Adverbs in Which -er and -est May Be Added

Adverb	Comparative	Superlative
fast	faster	fastest
slow	slower	slowest
quick	quicker	quickest
early	earlier	earliest
bright	brighter	brightest
high	higher	highest

الجدول ١: أمثلة على الأحوال التي تعامل معاملة الصفات

كان معظم حديثنا في الصفحتين السابقتين عن الصفة بشكل خاص بأشكالها وحالتها ولكن ماذا عن الحال؟ الحال وهو الذي يصف شدة وقوة الفعل، ينطبق عليه بعض ما قيل في الصفة. فكما قلنا أننا نضيف er عند المقارنة بين شئين و est عند المقارنة بمجموعة ينطبق على بعض الأفعال مثل:

Sally works hard. → لاحظ الحال hard تصف شدة وقوع الفعل

Steve works harder than Sally → لاحظ أننا نقارن بين شخصين فأضفنا er للفعل

Kathy and Sue work the hardest of all. → لاحظ أننا نقارن بين شخصين فأضفنا er للفعل

نفس الكلام أيضاً يقال في

The bird sings loudly.

The moose sang louder than the bird.

Pete sang the loudest of them all.

وكما تشاهد في الجدول رقم ١ المقابل مجموعة من الأحوال تعامل معاملة الصفة ويضاف لها er و est. إلا أن الغالبية العظمى من الأحوال لا يمكن أن تعامل معاملة الصفة وبالتالي يستخدم لها الأصل في المقارنات كلمتي most و more كما في الجدول رقم ٢ التالي:

Adverb	Comparative	Superlative
recently	more recently	most recently
effectively	more effectively	most effectively
frequently	more frequently	most frequently

جدول ٢: مثال على الأحوال التي لا تعامل معاملة الصفة وتستخدم الكلمات more و most

Irregular Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs:

Some comparative and superlative forms are irregular and do not follow any rules or patterns. These must be memorized.

الصفات الشاذة التي لا تتبع القواعد

الصفة	Comparative	Superlative
good	better	best
bad	worse	worst
much	more	most
little	less	least
far	farther	farthest
old	older elder	oldest eldest

Nathan made **good** stew.

Molly's stew was **better** than Nathan's.

Ezra made the **best** stew of all.

هنالك بعض الصفات والأحوال الشاذة التي لا تتبع أيًا من القواعد التي سبق وذكرها وهي

الأحوال الشاذة التي لا تتبع القواعد

الحال	Comparative	Superlative
badly	worse	worst
much	more	most
little	less	least
much	more	most
well	better	best
badly	worse	worst

أعرف كيف الموضوع شائك ويحتاج لتدريب لتوصيل المعنى، سيتم حل التمارين في المحاضرة الثانية عشر حسب تقسيم المحتوى. طلاب الانجليزي يجب عليهم التركيز على هذا الدرس..بقية الطلاب أنصحكم بالمرور سريعاً عليه ولا تضيع وقتك فيه ليس لأنه غير مهم بل لأنه لو بتركز أكثر بتضيع بس حاول تفهم القواعد الأساسية وتعدي.



تم بحمد الله