|  |
| --- |
| ملتقى طلاب وطالبات جامعة الملك فيصل |
| أسئلة مراجعة مهارات التواصل لذوي الاحتياجات الخاصة |
|  |
|  |
| إعداد أختكمـ : جوري الملتقى |
|  |

**س\1 لقد اشتقت كلمة اتصال من كلمة ...... وتعني المشاركة**

1. **إغريقية**
2. **رومانية**
3. **لاتينية**
4. **صينية**

**س\2 يعرف قاموس اوكسفورد الاتصال بأنه ..**

1. **المعلومات للحصول على استجابة**
2. **نقل وتوصيل أو تبادل الأفكار والمعلومات (بالكلام أو بالكتابة أو بالإشارة ) ويتم تبادل المعلومات أو الأفكار بين مرسل ومستقبل أو مرسل ومستقبلين**
3. **المشاركة في فكرة أو اتجاه أو موقف**
4. **التقاء العقول وإحداث مجموعة من الرموز المشتركة في عقول المشتركين في الاتصال ( المرسل والمستقبل)**

**س\3 المقصود بـ الرموز ..**

1. **كلمات**
2. **أصوات**
3. **صور**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\4 من أشكال الاتصال اللفظي ..**

1. **كتابي**
2. **لغة الصمت**
3. **لغة الجسد**
4. **لغة الإشارة**

**س\5 من أشكال الاتصال الغير لفظي ..**

1. **لغة الجسد**
2. **لغة الصمت**
3. **المكان أو الحيز**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\6 من أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي إن الاتصال اللفظي ..**

1. **تتحكم العوامل البيولوجية فيه**
2. **أنها لغة عالمية**
3. **يتعلم في مرحلة مبكرة في الحياة**
4. **لا يوجد إجابة صحيحة**

**س\7 من أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي إن الاتصال الغير لفظي ..**

1. **تتحكم عوامل اللغة فيه**
2. **مفعم بالعواطف**
3. **مقصورة على ثقافة واحدة**
4. **يتعلم في مراحل متأخرة في الحياة**

**س\8 الجمع بين الاتصال اللفظي والاتصال الغير لفظي لها أهمية بالغه .. من أهميتها ..**

1. **استخدام الاتصال اللفظي وغير اللفظي معاً يساعدنا في التعبير عن مشاعرنا وأفكارنا بقوة**
2. **قد يكمل الاتصال غير اللفظي الاتصال اللفظي**
3. **قد يوافق الاتصال اللفظي غير اللفظي**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\9 نتكلم أو نستخدم الاتصال المنطوق عندما نريد**

1. **عندما لا نريد الاحتفاظ بسجل دائم**
2. **عندما نحاول الوصول إلى جمهور موزع جغرافياً**
3. **عندما لا نريد استجابة مباشرة من الجمهور المستهدف**
4. **عندما تكون لدينا رسالة اتصالية معقدة**

**س\10 من مراحل الاتصال " يتخذ المرسل أو المصدر في هذه المرحلة قراره بإرسال الرسالة الاتصالية التي تنتج عن فكرة أو مشاعر أو مؤثر يدفعه إلى إرسال رسالته للمستقبل "**

1. **مرحلة إدراك الرسالة**
2. **مرحلة الترميز**
3. **مرحلة اختيار قناة الاتصال**
4. **مرحلة فك الرموز**

**س\11 من مراحل الاتصال " مرحلة فك الرموز الجديدة " وهي تعني ..**

1. **عملية اختيار الوسيلة التي تناسب طبيعة الرسالة وطبيعة الجمهور المستهدف**
2. **وهي عملية تحويل رموز الرسالة الاتصالية الواصلة إلى المستقبل إلى معان**
3. **مدى قبول أو رفض الرسالة من قبل المستقبل**
4. **هي عملية تحويل رموز الرسالة الاتصالية الجديدة ( الاستجابة ) إلى معان**

**س\12 من عناصر الاتصال ....... وهي قلب عملية الاتصال**

1. **المرسل**
2. **الرسالة**
3. **المستقبل**
4. **التأثير**

**س\13 تكون استجابة الاتصال على شكل**

1. **اتصال هاتفي**
2. **ابتسامة**
3. **كلمة طيبة**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\14 من وسائل نقل الرسائل ..**

1. **تعبيرات الوجه**
2. **المظهر العام**
3. **الصوت**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\15 يعتبر ..... من أسرع الوسائل التي تنقل المعاني من المرسل إلى المستقبل ..**

1. **حركة الرجلين**
2. **العينين**
3. **الوجه**
4. **المظهر العام**

**س\16 يهدف الاتصال إلى تغيير المستقبلين في ..**

1. **اتجاهاتهم**
2. **معلوماتهم**
3. **سلوكهم**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\17 التغيير في معلومات المستقبل عن طريق الاتصال يكون بعدة عوامل منها ..**

1. **إعطاء المستقبل معلومات قديمه**
2. **تزود المستقبل بمعلومات جديدة**
3. **لا تصحح المفاهيم الخاطئة لدى المستقبل**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\18 للاتصال عدة وظائف منها " الوظيفة التثقيفية " وهي تهدف إلى ..**

1. **تزويد الناس بالمعلومات النافعة لهم في جميع نواحي حياتهم المختلفة**
2. **تكوين العلاقات الإنسانية عن طريق تسهيل تبادل المعلومات بين الناس**
3. **يسهل الاتصال بين الحاكم والمحكوم ويوطد العلاقة بين القائد وشعبه**
4. **نشر الدعوات والتعاليم الدينية**

**س\19 من خصائص الاتصال ...... وهي " الاتصال حقيقة من حقائق الكون المستمرة إلى الأبد ، فليس لها بداية أو نهاية"**

1. **الاتصال عملية ديناميكية**
2. **الاتصال عملية مستمرة**
3. **الاتصال عملية معقدة**
4. **الاتصال عملية لا تعاد**

**س\ 20 من أنماط الاتصال " نمط الاتصال الثانوي " وتشير هذه النمط إلى**

1. **ذلك الأسلوب الذي تتم فيه عملية انتقال الأفكار والمعاني في إطار علاقة أولية أي من خلال علاقات اتصال الوجه للوجه**
2. **إلى الأسلوب الذي تنقل به الأفكار والمعلومات بين الناس دون أن يكون هناك تفاعل مباشر بينهم**
3. **الأسلوب الذي تتاح فيه الفرصة للمناقشة والتفاعل والحوار ، والتعبير عن الرأي بالأخذ والعطاء**
4. **لا يوجد إجابة صحيحة**

**س\21 من أنماط الاتصال ......... " حيث يتم دون ردود فعل من المستقبل توضح وصول الرسالة إليه ومدى فهم محتواها "**

1. **الاتصالات الغير رسمية**
2. **الاتصال الشخصي**
3. **الاتصال في اتجاه واحد**
4. **الاتصالات الرسمية**

**س\22 من عيوب الاتصال الجماهيري ..**

1. **القدرة على الاتصال بجماهير كثيرة**
2. **يحقق درجة عالية من الانتشار**
3. **صعوبة الحصول على التغذية الراجعة**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\23 من اتجاهات الاتصالات الرسمية " الاتصالات ذات الاتجاه الأفقي " ويقصد بها ..**

1. **هذا النوع يتم بين الوحدات الإدارية المتساوية في موقعها من الهيكل التنظيمي بغرض التنسيق**
2. **وردود الأفعال الخاصة بالأفراد ( العاملين ) تجاه تلك الأوامر أو التعليمات التي يتم استقبالها بمعرفتهم**
3. **الاتجاه غالباً ما يأخذ صورة القرارات ، أو التعليمات أو الأوامر أو النصائح الصدارة من الرئيس إلى العاملين**
4. **لا يوجد إجابة صحيحة**

**س\24 من عوامل نجاح عملية الاتصال " عوامل تتصل بالمرسل " وتتضمن ..**

1. **أن يكون المرسل موضع ثقة من المستقبل**
2. **ليس بالضرورة أن تتوافر لديه مهارات اتصالية عالية**
3. **أن يكون الاتصال في أي وقت وأي مكان وأي وسيلة متوفرة**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\25 من عوامل نجاح عملية الاتصال ................ و تتضمن " حسن صياغتها وتضمينها عنصر التشويق والإثارة "**

1. **عوامل متصلة بالمرسل**
2. **عوامل متصلة بالرسالة**
3. **عوامل متصلة بالمستقبل**
4. **عوامل متصلة بوسائل الاتصال**

**س\26 من عوامل نجاح عملية الاتصال " عوامل تتصل بالمستقبل " وتتضمن ..**

1. **مستوى الإدراك الحسي للمستقبل**
2. **الظروف المحيطة بالمستقبل**
3. **يؤثر الإطار الدلالي للمستقبل على استجابته للرسالة**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\27 من معوقات الاتصال " الخلل الفني " وهي تعني ..**

1. **خلل في اختيار رموز للرسالة**
2. **خلل في فك رموز الرسالة**
3. **خلل يعوق الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المستقبل**
4. **لا يوجد إجابة صحيحة**

**س\28 عرفت الجمعية الوطنية في المملكة المتحدة لأوجه عجز التواصل لدى الطفل التوحدي , منها ..**

1. **اضطرابات في سرعة النمو ومراحله**
2. **عدم وجود اضطرابات في الكلام واللغة والتمييز المعرفي**
3. **اضطرابات في التعلق المناسب بالأشخاص والأحداث والموضوعات**
4. **أ + ث**
5. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\29 من صور اضطرابات التواصل مع الطفل التوحدي ......... وهي تتضمن " تكرار الكلمات أو الجمل دون اعتبار للمعنى "**

1. **النمطية اللفظية**
2. **الاختلال في النشاط التخيلي**
3. **الاختلال في التواصل مع الآخرين**
4. **لا يوجد إجابة صحيحة**

**س\30 في النشاط التخيلي لدى الطفل التوحدي فهو يركز على ..**

1. **الأمور الحسية الواضحة**
2. **الأمور المجردة**
3. **اللعب بالدمى**
4. **لعب الكبار**

**س\31 لعلاج اضطرابات التواصل لدى الطفل التوحدي يجب مراعاة عدة عوامل منها ..**

1. **التركيز على الأنشطة الغير مفضلة لهم**
2. **التركيز على المهارات التي لا توجد لديهم**
3. **التدريب على التقليد والمحاكاة**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\32 يشتمل مهارات التواصل على ..**

1. **مهارات القراءة**
2. **مهارات الكتابة**
3. **مهارات الاستماع**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\33 للمعاقين عقلياً خصائص لغوية تختلف عن الافراد العاديين ومنها ..**

1. **تقل كمية المنطوقات الصوتية بين المتخلفين عقلياً كلما زادت نسبة ذكائهم**
2. **لا يحسنون الكلام ويبدو كلامهم مشوشاً وقريباً من لغة الصغار من الأطفال**
3. **يعانون من نقص نسبي في اكتساب مفردات اللغة وفي القدرة على التعبير عن حاجاتهم ومشاعرهم**
4. **ب + ت**
5. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\34 من العوامل المؤثرة على عملية الانتباه " العوامل الخارجية " ومنها ..**

1. **الحالة النفسية للفرد**
2. **الحالة الصحية للفرد**
3. **تكرار المنبه**
4. **الدافع والرغبة**

**س\35 من جوانب اضطرابات الانتباه لدى الأطفال المعاقين عقلياً**

1. **يظهرون انتباه مشتت للمثيرات الجديدة**
2. **الحركة الزائدة غير الموجهة أو الهادفة**
3. **تقل لديهم مرونة الانتباه وتعديله من مثير لآخر**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\36 يتم تقديم اتجاهات أو محددات عامة في كيفية تنمية مهارات التواصل لدى الطفل المعاق عقلياً منها ..**

1. **تنمية القدرة على التقليد (المحاكاة )من خلال لعب الأدوار والنمذجة**
2. **تشجيع الطفل على اللعب الجماعي وعمليات البيع والشراء**
3. **إشراك الوالدين أو أحدهما في تطبيق أي برنامج تدريبي**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\37 من ملامح اضطرابات التواصل لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ..**

1. **نظراً لاضطراب التواصل لدى الطفل الأصم فلا يميل إلى العزلة أو الانطواء**
2. **لا يتأثر كل من العمليات العقلية والتحصيل الأكاديمي والتكيف الاجتماعي والأسرة والعمل بفقدان القدرة اللغوية**
3. **تظهر الآثار المدمرة لدى الطفل الأصم بصورة واضحة في اللغة ومهارات التواصل المنطوقة والمسموعة والقدرة التعبيرية**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\38 من الطرق التي تتبع للتواصل لدى الأطفال المعاقين سمعياً ..**

1. **رفع الصوت في أذن المعاق كلياً**
2. **التواصل الإشاري**
3. **لا يوجد وسيلة اتصال للمعاقين سمعياً**

**س\39 ....... يعتبر من أهم الحواس وأكثرها إشارة حيث أن ثلثي المعلومات التي تأتينا عن العالم تصلنا عن طريقه**

1. **البصر**
2. **السمع**
3. **الكلام**
4. **اللمس**

**س\40 يتضح اضطراب التواصل لدى المكفوفين من عدة محاور منها ...**

1. **يوجد صور في الذاكرة يمكن استدعائها عن المواقف والأشخاص**
2. **يعتمد في تواصله مع الآخرين على الذاكرة السمعية**
3. **فقد التواصل البصري وتعبيرات الوجه والبدن كصور مرئية**
4. **ب + ت**

**س\41 يقاس ويحدد النشاط الحركي للأطفال بعدة طرق منها ..**

1. **المقابلة**
2. **الملاحظة المباشرة**
3. **موازين التقدير**
4. **جميع ما ذكر صحيح**

**س\42 من أعراض النشاط الزائد لدى الأطفال ..**

1. **يكره الأعمال التي تحتاج لجهد عقلي**
2. **يصعب عليه اللعب بنشاط محدد**
3. **يميل إلى تغيير موضعه ويجري ويقفز**
4. **جميع ما ذكر صحيح**