

(أساطير القصص)

(الحدية ، والحياة ، والغراب)

فيل : أن هناك شاب وزوجته وأخته كانوا يعيشون سوياً في كبد الصحراء بعيداً عن الناس ، وكان بين الشاب وأخته ودٌ وحبٌّ وعطفٌ عظيم ، لا تغييره مرور الأيام ، ولا زيادة الأعمار ، ولا كثرة الأبناء ... وكانت زوجة الشاب داهية كبيرة تغتاظ إذا رأتهم في تلك الحالة ، فقررت أن تتخذ الحيل والسبل للتفرقة بينهم ..

فكترت وقررت أن تضع ثلاث بيضات (بيضةٌ لحية ، وببيضةٌ لطير الحدية ، وببيضةٌ لطير الغراب) للأخت المسكينة الريضة ، فقالت لأخت زوجها : دوائك هو بلع هذه البيضات الثلاث دون تكسير !! ، فما كان من المسكينة الأخ إلا أن بلعت هذه البيضات الثلاث .. وبدأت بعد يومين علامات سم الحياة تظهر على الفتاة (الأخ) ، فكانت تصاب بإرهاق وإعياء ، ودواراً ... فوقع ما خططت له زوجة الشاب الماكنة ، فذهبت إلى زوجها وقالت له : إن أختك قد زنت وهي الآن حبلٍ وقاربٍ ولادتها ... فدهش وصعق من هذا الخبر ، كيف لا ، وهي أخته التي أحبها وكرمها وأنزلها المنزلة الرفيعة عنه ، فلم يصدق زوجته ، وقال لها : برهني لي هذا الأمر ، وإلا قتلتك .

قالت له علامات الحمل (وكان لا يعرفها) : أنها إذا جلست في الظل لن تمكث تحته كثيراً وسوف تتآلم ، ولن يريحها إلا الجلوس في الشمس .

قال لها : وكيف أتأكد ؟ !

قالت له : خذها في مكان بعيد ، فإذا تأكدت اقتلها في مكانها ...

فما كان من هذا الشاب إلا أن يخضع لحيل زوجته المخادعة ، ويدهب بأخته إلى مكانٍ قصياً ... وأنباء السير كانت الفتاة (أخته) لا تقترب من الظل ، الذي يعييها إذا مكثت فيه ، وكانت لا تهدأ إلا إذا كانت تحت أشعة الشمس الحارقة .. فبدأت البراهين أمام الشاب تظهر ، وبدأ الحزن يخيم عليه على أخته التي خانته وغدرت به وعرضت بشرفها وشرفه ..

فقرر بعد تفكير عميق أن لا يقتل قلبه بل سوف يرمي بها في جبٍ ما له قرار ، فأخذ بها عن حيلةٍ فانزلها في الجب لتجلب له الماء ، وبعدما نزلت ، رمى لها بالحبل وتركها مع صيحاتها والآلهـا التي كانت تعطنها كالسكاكين بمساعدة ظل الجب البارد ... وفي ذلك الجب حدثت حادثة غريبة عجيبة أثارـة في الفتاة الدهشة والخوف ، رأت أن حيات الجب تقترب منها ولا تلدغها .. ثم تقترب منها ولا تلدغها .. ثم تقترب منها ولا تلدغها .. وهكذا سار معها الأمر عدة أيام حتى بدأت تأنس للحيـات وتلـاعـبـهن .. وفي المقابل بدأت الحـيات بـحـماـيـتها من هـجـومـ العـقاـرـبـ السـودـاءـ الذي لا يـهـدـأـ ...

وبعد مرور الأيام والليالي في ذاك الجب ، ولدت هذه الفتاة وأنجبت أبناءها الثلاثة (الحية ، والحدية ، والغراب)

فمكثت تقتل جوعهم بأعشاب الجب حتى كبروا واشتدت قواهم على هذه الحياة ..

فقاموا وأخرجوها من بئرها التي مكثت فيه ليالي وأيام ، بمساعدة الحيات الوفيات للقريب .

فخرجت ومشت على سطح الأرض بعد القبور في غبة الجب التي طالت لأكثر من عشرة شهور .

فاتخذوا من دوحة كبيرة بيته لهم ، فكانت ابنتها الحية تحميها ، وابنتها الحدية تجلب لها الطعام ، وابنها البار الغراب كان يحذرها من الزوار ...

ومرت السنين وهذا حالها مع أبناءها الثلاثة البارين بها ...

وفي ليلة من الليالي نزل بالقرب من دوحوthem الكبيرة ومنزلهم الأخضر شابًّا وامرأة في بيتٍ من صوف الغنم ..

عرفتهم أم الغراب ، وأخبرت أبناءها الثلاثة ، وحضرت الحية والحدية ، ونبهت الغراب !

ثم دارت في رأسها فكرة ، وهي أن تثبت لأخيها أنها بريئة مما ثُصب لها ، وأنها سمة سقطت في صنارة زوجته ..

فقالت لابنتها الحدية : اذهب إلى ذاك البيت ، واطهفي عمامة (خالك) وأتي بها إلى هنا .

وقالت لابنها الغراب : جل وحلق فوق البيت وقل مع نعيق : (يا خالنا يا طنقرة .. يا بايع أخيه بالمراء)

وكانت الحدية تنصل لقول أمها ، غاضبة على زوجة خالها ، ولكنها كتمت غيضها حياءً من أمها .. ثم قالت الحدية : على الفور يا أمي ، فطارت الحدية .. وطار هو أيضا الغراب ابن البار

فوجدوهم يحتفلون بمولودٍ لهم ، وكانوا يذبحون الناقة فرحاً بهذا المولود ... فأخذ الغراب ينعق ويقول : (يا خالنا يا طنقرة .. يا بايع أخيه بالمراء)

وأما الحدية .. فاقتربت من منزلهما وخطفت عمامة خالها المرمية على طنب البيت ، وغمستها بدم الناقة فحلقت ليس بعيد ليتبعها خالها وهو في حالة ذهول وغموض .. فاستغرب وارتعب .. وأخذ بملحقة الحدية ، وهي تبطئ من طيرانها حتى يتبعها بقطرات الدم المتناثرة من السماء ، فبدأ بالجري خلفها ، حتى اقترب من الشجرة ، فهممت الحية أن تنتقم لأمها المسكينة ، إلا أن أمها زجرتها ومنعتها ، وقالت لها : خالك .. خالك ..

ثم اقترب بخطواتٍ حذرة وأعينٍ متربعة وفكٍ منشغل بما يتخال هذه الشجرة العظيمة الكبيرة ، وما زال يقترب ويقترب .. حتى تجلت له أخته من بين الأوراق والأغصان يحيط بها أبناءها البررة الثلاثة الحية والحدبة والغراب .

فما كان أن يصدق ما ترى عينه ، وهل هو في حلمٍ بمنامه أو كابوساً زاره ...

وبدأ يقول لنفسه : هل هذه أختي التي رميت بها في البئر ؟

هل هذه أختي التي لوثت شرفنا ؟

هل هذه أختي التي حملت من ذاك الخائن ؟

وبدأت الأيام والليالي تُعاد في ذاكرته بلمح البرق ... ولكنه أوجس خيفة من مشهدٍ تراه عينه .. مشهدٌ يرى أخته فيه محاطةً بثلاث حيوانات يقتلونها في عاداتهم البدوية .. بثلاث حيوانات لا يعرف مدى هذا التآلف بينهم !!

فحيت به أخته ، وانتصبت الحية تحبيه ، وحلقت الحدية هي أيضاً لتحبيه ، وأخذ الغراب يغدو بنعيقه تحية

لخاله ...

فبدأ يجر قدميه خوفاً .. وتتسارعت نبضات قلبه ، وتصبب عرقه ، مما يرى .. فحيث به أخته وعانته لتذهب عنه روع ما يرى ، وحضرته بعد فراقٍ طويلٍ سببه زوجته .. وبعد الهدوء والسكينة مما انتابه .. اجتمعوا الخمسة ، في ليلة مقمرة جميلة هادئة .. فأخذت أخته تُقص عليه القصة ، وأخبرته بما حدث ..

ومع طلوع شمس فجر اليوم التالي بعد أن كشفت الحقيقة وعرف الشاب حيث زوجته ، ونقاء أخته .. عزموا على الرحيل .. عزموا لقتل الحادة .. فأخذوا الخمسة يسيرون طاوين الأرض طيأً .. فما أن بدأ لهم البيت من بعيد .. حتى رأتهم الزوجة .. وعرفت أن الحقيقة قد بانت ، وأن أكاذيبها قد قُطعت .. فأتي زوجها الشاب الغاضب ، وسيفه في يده يلتهم قلبه الملتهد .. وقبل أن تبدي كلماتها .. مد سيفه ليبرق ضوءه في السماء ، ثم أنزله كنزول المنحدر ليقلع به رقبة تلك الخائنة ، ويرمي به إلى وحش الصحراء ..

وعاشوا الخمسة في صفاء وهناء ، بعد سنة من العناء ...

ملاحظة، هذه القصة من نسخ الفيال.. متحيات ملتقى طلاب وطالبات جامعة الملك فيصل ..

كاتب القصة، فواز بن ناصر

