

فمنهم من غلب عليه عنصر الفكر أثر شعراء المعاني
(كأبي تمام، وابن الرومي، والمتنبي، والمعري)
ومنهم من فضل كتاب الثقافة (كالجاحظ، وابن خلدون)
ومنهم من كان شديد المحس فضل أسلوب البحري وشوقي.

مصادر الذوق الأدبي :

- ١- فعه طبيعية تولد مع الإنسان.
- ٢- التقدير والتقييم.

أقسام الذوق :

- (الناحية الأولى) إلى سليم وسقيم.
- (الناحية الثانية) إلى سلبي وإيجابي.
- (الناحية الثالثة) إلى عام وخاص.

الناحية الأولى :-

الذوق السليم : وقد يسمى الذوق الحسن أو الصحيح .
لدقة تحينه بين الأدب الجميل والأدب المتكلف والسخيف
وهو المراد في باب النقد وإليه تنصرف كلمة الذوق .
الذوق السقيم : وقد يطلق عليه الذوق الردي أو الفاسد
وهو الذي لا يفرق بين أنواع الأدب من حيث القيمة الفنية .

الناحية الثانية :-

الذوق السلبي : وهو ذوق يدرئ به الجمال ويتذوقه
لكنه عاجز عن تفسير ما يدرئ أو تعليقه .