

- Phonetics - 7th Class
- Syllable Structure in English-Lets study it

• مقطع التركيب في اللغة الإنجليزية - دعونا ندرسها

• What Does Syllabification of a Word Mean?

• ماذا يعني تقطيع الكلمة

- Words can be cut up into units called **syllables**.

• يمكن قطع الكلمات الى وحدات تسمى **المقاطع الصوتية**

- Humans seem to need syllables as a way of segmenting the stream of speech and giving it a rhythm of strong and weak beats, as we hear in Music.

• ويبدو أن البشر في حاجة للمقاطع الصوتية كوسيلة لطريقة تجزئة سيل الكلمة و يعطيها إيقاع قوي و دقات ضعيفة كما نسمع في الموسيقى.

- Syllables exist only to make speech easier for the brain to process.

• المقاطع توجد فقط لجعل الكلام أسهل في المعالجة بالدماغ.

- A word contains at least one syllable.

• الكلمة تحتوي على مقطع واحد على الأقل

• Most speakers of English ...

• معظم المتحدثين في اللغة الإنجليزية ...

• ...have no trouble dividing a word up into its component syllables.

• ... ليس لديهم مشكلة في تقسيم الكلمة لتصل الى تكوين المقاطع الصوتية

• Sometimes how a particular word is divided might vary from one individual to another, but a division is always easy and always possible.

• في بعض الأحيان كيف يتم تقسيم كلمة معينة تختلف من فرد لآخر، ولكن التقسيم هو دائما سهل وممكن دائما.

• Here are some words divided into their component syllables (a period is used to mark the end of a syllable):

● هنا بعض الكلمات المقسمة إلى مقاطع صوتية المكونة لها (وتستخدم لفترة بمناسبة نهاية المقطع):

- tomato = to.ma.to
window = win.dow
- (Some people might put some of the periods in different places in this word).
- (بعض الناس قد وضعوا لبعض فترات لأماكن مختلفة للكلمة).

● المقاطع وأجزائها Syllables and their parts

- The parts are onset and rhyme; within the rhyme we find the nucleus and coda.
- الأجزاء هي البداية والقافية- ضمن القافية نجد النواة والخاتمة.
- Not all syllables have all parts; the smallest possible syllable contains a nucleus only.
- ليست كل المقاطع الصوتية لديها أجزاء- المقطع أصغر يحتوي على نواة فقط.
- * A syllable may or may not have an onset and a coda.
- المقطع قد يكون أو لا يكون لها بداية وخاتمة

● Onset (O) البداية

- **Onset**: the beginning sounds of the syllable; the ones preceding the nucleus.
- البداية: بداية مقطع لأصوات ، والتي سبقت النواة
- These are always consonants in English.
- وهي دائما حروف ساكنة في اللغة الإنجليزية
- The nucleus is a vowel in most cases, although the consonants [r], [l], [m], [n], and the velar nasal (the 'ng' sound) can also be the nucleus of a syllable.
- النواة هي حرف علة لمعظم الحالات- بالرغم من أن الحروف الساكنة [ص]، [ل]، [م]،

[ن]، - ويمكن أن يكون أنفي حلقي (و صوت 'نغ') أيضا يكون لمقطع النواة.

- In the following words, the onset is in bold; the rest underlined.

• في الكلمات التالية، البداية هو الغامق، أما البقية تحته خط.

read –flop -strap

- If a word contains more than one syllable, each syllable will have the usual syllable parts:

• إذا الكلمة تحتوي على أكثر من مقطع واحد، عادتاً يكون لكل مقطع أجزاء للمقطع:

win.dow

to.ma.to

pre.pos.te.rous

fun.da.men.tal

Rhyme (R) القافية (R)

- **Rhyme (or rime):** the rest of the syllable, after the onset (the underlined portions of the words above).

• القافية (القشرة): ما تبقى من المقطع، بعد البدء (شدد على أجزاء من الكلمات أعلاه).

- The rhyme can also be divided up:

• و أيضا يمكن القافية تكون قسمت-

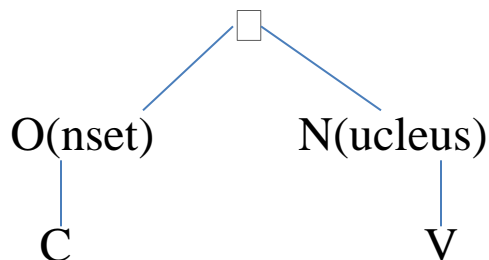
Rhyme = nucleus + coda

Nucleus (N) نواة (N)

- Nucleus is the core or essential part of a syllable.
- النواة هو جزء أساسي أو ضروري للمقطع
- A nucleus must be present in order for a syllable to be present.
- النواة يجب أن تكون حالية من أجل حضور مقطع لفظي .
- * In English and most other languages, most syllable nuclei are vowels.
- في اللغات الانجليزية وغيرها ، معظم المقطع هي نواة لحروف العلة
- * The English liquids [r l] and the nasals [m n] can be the nuclei of syllables under certain conditions. [r] can be a nucleus as easily as a vowel, in any position: the words 'bird', have [r] as the nucleus; in other words, there is no vowel in the pronunciation of these syllables, even though they have one in the spelling.
- السوائل الإنجليزية [RL] و [مليون] nasals يمكن أن يكون نواة من المقاطع في ظل ظروف معينة. [ر] يمكن أن يكون النواة بسهولة لحرف العلة، في أي موقف: كلمة "الطيور" ، لديها [ر] كنواة، وبعبارة أخرى، لا يوجد حرف علة في نطق المقاطع الصوتية، على الرغم أن لديها واحد في الهجاء.
- [brd][l] and the nasals [m n] become syllable nuclei when they follow an alveolar consonant in the last syllable of a word. This happens in the relaxed or casual rather than very formal articulation of the word. Compare casual vs. formal pronunciations of 'button', 'bottle', 'bottom'.
- [l] و [م ن] nasals تصبح نواة المقطع عندما تتبع توافق السنخية في المقطع الأخير للكلمة. يحدث في الاسترخاء أو العارضي وليس رسميا جدا لصياغة الكلمة . مقارنة النطق العارض مقابل الرسمي من 'زر'، 'زجاجة'، 'أسفل'

أساسية المقطع اللفظي و The Core Syllable

- The core syllable is made up of a Nucleus preceded by an Onset:
- المقطع الأساسية يتكون من نواة يسبقه بداية



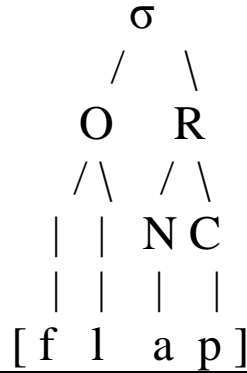
- Some languages only have CV syllables.
- بعض اللغات لديها مقاطع صوتية فقط
- More commonly, languages allow for syllables of greater complexity.
- الأكثر شيوعاً، اللغات تسمح للمقاطع الصوتية لمزيد من التعقيد
- The core syllable is, however, found in every language.
- ومع ذلك المقطع الأساسي وجد لكل لغة
- The fact that CV syllables are cross-linguistically attested offers an interesting parallel with their invariable occurrence in early child language.
- الحقيقة أن المقاطع الصوتية مشتركة لغويًا مصدقة العروض - مثيرة للاهتمام بالتوازي مع حدوث لتلك الثوابت في وقت مبكر للغة الطفل.

* Linguists often use tree diagrams to illustrate syllable structure. 'Flop', for example, would look like this (the word appears in IPA symbols, not English spelling). 's' = 'syllable'; 'O' = 'onset'; 'R' = 'rhyme'; 'N' = 'nucleus'; 'C' = 'coda'.

- وغالباً ما يستخدم اللغويين شجرة الرسوم البيانية لتوضيح الجزم للهيكل - على سبيل المثال "التبديل"، تبدو مثل هذه (تظهر الكلمة في رموز IPA، وليست بالإنكليزية هجاء). س 'المقطع'؛ 'O' بداية؛ 'R' القافية؛ 'N' النواة؛ 'C' كودا!

- The syllable node at the top of the tree branches into Onset and Rhyme; the Onset node branches because it contains two consonants, [f] and [l].

- المقطع عقدة في الجزء العلوي من أغصان الأشجار الى البداية والقافية، وفروع العقدة بداية لأنه يحتوي على اثنين من الحروف الساكنة، [ف] و [ل].
- The Rhyme node branches because this syllable has both a nucleus and a coda.
- القافية عقدة للفروع لأن هذا المقطع لديهما نواة وكودا .



● Steps to determine the diagram:

● خطوات لتحديد الرسم البياني:

A. Determine the nucleus (N) تحديد النواة

B. Add Rhyme (R) on the ordinate of the nucleus إضافة القافية لتنسيق النواة

C. Determine the onset (O) and the coda (C). تحديد البداية والختام.

- The syllable structure analysis of the words 'read', 'flop', 'strap' and 'window' are as follows (IPA symbols are used to show the sounds in the word/syllable):

- هيكل المقطع يحلل الكلمات 'قراءة'، 'تبديل'، 'شريط' و 'نافذة' هي كما يلي (يتم استخدام الرموز IPA لإظهار الأصوات في الكلمة / المقطع):

read = **one syllable**

Onset = [r]

Rhyme = [id] (within the rhyme:)

Nucleus = [i]

Coda = [d]

flop = **one syllable**

Onset = [f l]

Rhyme = [a p]

Nucleus = [a]

Coda = [p]

window = **2 syllables**

First

syllable: [w l n]

Onset = [w]

Rhyme = [l n]

Nucleus = [l]

Coda = [n]

Second syllable: [d

o]

Onset = [d]

Rhyme = [o]

Nucleus = [o]

(This syllable has no coda)

□ **Notice** □ لاحظ

a. If a syllable has the coda, it is called as closed syllable

Example : cap, sit, man

● إذا كان المقطع لديه كودا، يسمى مقطع مغلق - على سبيل المثال: قبة - يجلس - رجل

b. If a syllable doesn't have the coda it is called as open syllable.

Example : he, she, me

● إذا كان المقطع ليس له كودا فيطلق عليه مقطع مفتوح. على سبيل المثال: هو، هي، لي

● Liquids and nasals as syllable nuclei

- The English liquids [r l] and the nasals [m n] can be the nuclei of syllables under certain conditions. [r] can be a nucleus as easily as a vowel, in any position: the words 'bird', 'word', 'her', 'fur', the first syllable of 'perceive' and 'surname' and the final syllables of 'mother', 'actor' (in casual pronunciation) all have [r] as the nucleus; in other words, there is no vowel in the pronunciation of these syllables, even though they have one in the spelling.

● الإنجليزية للسوائل [RL] و nasals [م ن] يمكن أن يكون نواة من المقاطع في ظل ظروف معينة. [ر] يمكن أن يكون نواة بسهولة كحرف علة، في أي موقف - الكلمات: "الطيور"، كلمة "، 'لها'، 'فراء'، في المقطع الأول من "تصور" و "لقب" والمقاطع الصوتية النهائية من 'أم'، 'الفاعل' (في النطق العرضي) كل ما [ر] نواة، وبعبارة أخرى لا يوجد حرف علة في

النطق من هذه المقاطع الصوتية، حتى ولو كانت لديك واحد في الهجاء

- [l] and the nasals [m n] become syllable nuclei when they follow an alveolar consonant in the last syllable of a word. This happens in the relaxed or casual rather than very formal articulation of the word.

Compare casual vs. formal pronunciations of 'button', 'bottle', 'bottom'.

- [l] و nasals [م ن] تصبح نواة للمقطع عندما تتبع توافق السخية في المقطع الأخير للكلمة. يحدث هذا في صياغة الاسترخاء أو العارض وليس رسمي جدا للكلمة. ومقارنة النطق العارض مقابل الرسمي من 'زر'، 'زجاجة'، 'أسفل'

- When one of these sounds is a syllable nucleus, this is shown in transcription by putting a very short vertical line under the IPA symbol [r l m n].

- عند احد هذه الأصوات هو مقطع النواة ، ويظهر في النسخ عن طريق وضع خط عمودي قصير جدا تحت الرمز IPA [ر ل م ن].

- Summary of the elements of a phonological system...

The phonological system of a language includes various units plus patterns which are used to combine the units into larger units.

- موجز عن عناصر النظام الصوتي - و النظام الصوتي للغة يشمل وحدات مختلفه بالإضافة إلى نماذج والتي تستخدم لدمج الوحدات الى وحدات أكبر.-

- The units of a phonological system are:

- وحدات النظام الصوتي هي

1. Features: aspects or characteristics of a speech sound that arise from the way the sound is articulated or the way it sounds to the ear.

- الميزات: الجوانب أو الخصائص مميزة للكلمة سليمة وتنشأ عن طريق الصوت بوضوح أو طريقة أصوات الأذن.

'Voicing' is a feature that varies according to whether or not the vocal cords vibrate during the articulation of a sound; the sound [s] is voiceless, but the sound [z] is voiced, for example.

- "صوتيا" هذه سمة من السمات وتختلف الميزة وفعال أم لا تهتز الحبال الصوتية أثناء التوضيح عن الصوت، والصوت [س] هو لا صوت لهم، ولكن الصوت [ز] صوتي -على سبيل المثال

Other features include 'manner', or what sort of gesture or position is used to make a consonant sound (a 'stop' involves blocking the airstream completely for a fraction of a second, as for [p], while a 'fricative' involves creating a narrow opening through which air escapes, as for [f]).

- تشمل الميزات الأخرى "طريقة"، أو بادرة أو موقف يستخدم لجعل الصوت الساكن (أ 'وقف' ينطوي لحجب تيار الهواء تماما لجزء من الثانية، أما بالنسبة [p]، في حين أنه "احتكاكي" ينطوي تهيئة ضيق فتحت تسرب الهواء من خلالها، كما ل [f]

There are also suprasegmental features, which are 'overlaid' on syllables or words.

- وهناك أيضا ملامح suprasegmental، والتي هي "متراكبة" على المقاطع أو الكلمات. One such feature is stress, known outside linguistics as 'where the accent is in a word'. In 'potato', the stress falls on the second syllable; in 'promise' on the first.
- مثل هذه الميزة الواحدة الإجهاد، والمعروفة خارجا باسم اللسانيات 'حيث لهجة للكلمة'. في "البطاطس"، والضغط يقع على المقطع الثاني، في "وعد" في الاول.

2. segments:

a segment is a speech sound such as [m] or [i]. Speech sounds are made by putting several features together. [m], for example, is created by vibrating the vocal cords (feature: voiced), closing the mouth at the lips (feature: bilabial), and lowering the soft palate so that air can escape through the nose (feature: nasal).

القطاع لكلمة سليمة مثل [م] أو [i]. أصوات الكلام مصنوعة عن طريق وضع العديد من الميزات معا.

3. syllables:

a syllable is a rhythmic unit of speech. Syllables exist to make the speech stream easier for the human mind to process. A syllable comprises one or more segments; segments are the building blocks for syllables. Details on the syllable are found below.

المقطع الفظي هي وحدة إيقاعية من

[M]، على سبيل المثال، يتم إنشاؤه بواسطة اهتزاز الحبال الصوتية (الميزة: صوتي)، وإغلاق الشفاه في الفم (الميزة: الشفتين)، وخفض اللهاة حتى الهواء يمكن أن يهرب عن طريق الأنف (الميزة: الأنف).

These three gestures occur simultaneously. The result is a voiced bilabial nasal, [m]. Thus, segments are units that are built up from features; features are the building blocks for segments.

هذه اللفئات الثلاث بوقت واحد - والنتيجة هي صوتي الشفتين الأنفي [م]. واللفئات هي وحدات بنيت من الميزات، والميزات هي لبنات أساسية للشرائح.

الكلام. والمقاطع توجد لجعل تيار الكلام سهل على العقل البشري للعملية. والمقطع لفظي يضم من واحد أو أكثر الفئات - الفئات هي المقاطع الأساسية للمقطع. تفاصيل العثور على المقطع أدناه.

4. Words: words are made of syllables.

● الكلمات : تصنع الكلمات من المقاطع

● The patterns or rule systems of a phonological system include:

● الأنماط أو الأنظمة الصوتية تشمل نظام صوتي

1. **Phonotactics**, also known as sequence constraints.

المعروف أيضا باسم تسلسل القيود

These are restrictions on the number and type of segments that can combine to form syllables and words; they vary greatly from one language to another.

هذه هي القيود على عدد وأنواع الفئات يمكن أن تتجمع لتشكيل مقاطع وكلمات، وتختلف اختلافا كبيرا من لغة إلى أخرى

In English, for example, a word may begin with up to three consonants, but no more than three.

2. phonological processes, including coarticulation processes, are modifications of the feature structure of a sound that occur for one of two reasons:

العمليات الصوتية، وتشمل عمليات المفصل الليفي، هي تعديلات على الهيكل - ووهيكل الصوت يحدث لأحد سببين:

to make sounds that are near each other more alike,

في اللغة الإنجليزية- على سبيل المثال، قد تبدأ الكلمة مع ما يصل الى ثلاثة أحرف ساكنة، ولكن لا يزيد على ثلاثة.

If a word does begin with three consonants, the first will always be [s], the second must be chosen from among the voiceless stops [p t k] and the third from among the liquids [l r] or glides [w y].

إذا بدأت الكلمة بثلاثة حروف ساكنة، فالأولى ستكون دائماً [س]، والثاني يجب اختياره فيما توقف بلا صوت [K T P] والثالث من السوائل [R L] أو الانزلاقات [و ي].

Thus we get words such as 'squeeze' [s k w i z] in English, but not words such as [p s t a p].

مثل هذه الكلمات كما حصلنا على "ضغط" [i w k s] في اللغة الإنجليزية، ولكن ليس كلمات مثل [t s p]. [p a

thus make articulation easier (assimilation), or to make sounds more different from each other (for instance, aspiration makes voiceless stops such as [p] and [k] more different from voiced ones such as [b] and [g].

لجعل الصوت بالقرب من بعضها البعض أكثر على حد سواء، وجعل القطع أسهل للتعبير (الاستيعاب)، أو لجعل أكثر الأصوات تختلف عن بعضها البعض- (على سبيل المثال، يجعل التطلع مثل توقف لا صوت لهم [ص] و [ك] وأكثر اختلافاً من تلك التي أعربت عن مثل [ب] و [ج].

• Draw, the syllable structure of the following words:

• أرسم هيكل المقطع اللفظي للكلمات التالية:

apron	مريلة	even	أحداث	depend	يعتمد
basic	أساسي	began	بدأت	hotel	فندق
begin	تبدأ				

- Exercise: Analyzing the syllable structure of English words

• تمرين: تحليل هيكل المقطع اللفظي للكلمات الإنجليزية

- Using the models on the 'Syllable structure in English' page for the words 'read', 'flop', and 'window', analyze the following words into their syllable structure. (See Slide 14)

• استخدام النماذج على "هيكل المقطع اللفظي باللغة الانكليزية" لصفحة على الكلمات 'قراءة'، 'فشل'، و" نافذة"، وتحليل ما يلي في هيكل مقطع لفظي. (انظر الشريحة 14)

- (1) Write the word with periods between the syllables; use IPA symbols - Ex.

'baby' = [be.bi]

• كتابة الكلمة مع فترات بين المقاطع، واستخدام

الرموز IPA - مثل 'بيبي' = [be.bi]

- (2) List and identify the parts of each syllable

• أسرد وتعرف على أجزاء المقطع اللفظي

Ex. : 'boondocks' = [bun.daks]

First syllable: [bun]

Onset [b]

Rhyme [un]

Nucleus [u]

Coda [n]

Second syllable: [daks]

Onset [d]

Rhyme [aks]

Nucleus [a]

Coda [ks]

Remember that diphthongs count as single vowel segments.

Here are your words:

(1) playdough

(2) thanks

(3) nondescript (take your time!)

(4) toys

(5) straw

(6) plastic