

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محتوى استراتيجيات التدريس في أسئلة موضوعية

أسئلة مراجعة المحاضرة الأولى مادة استراتيجيات التدريس

التعريف بالمصطلحات المهمة (الإستراتيجية - الطريقة - الأسلوب - المدخل)

س١: مجموعة من المسلمات أو الافتراضات مرتبطة بالمادة بعضها يصف طبيعة المادة، والبعض الآخر يتصل بعملية تعليمها وتعلمها .. تعريف لـ:

أ. استراتيجية التعليم.

ب. مدخل التدريس .

ج. طريقة التدريس .

د. أسلوب التدريس.

س٢: (رؤية ثابتة لا خلاف عليها بما يتعلق بالمادة المقدمة):

أ. استراتيجية التعليم.

ب. المسلمات .

ج. طريقة التدريس .

د. أسلوب التدريس.

س٣: يقصد بالمسلمات لا خلاف عليها فيما يتعلق بطبيعة المادة المعدة:

أ. رؤية معينة.

ب. رؤية ثابتة.

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٤: جزء من المسلمات يتعلق بـ

أ. طبيعة المادة والنظر لها.

ب. أهداف المادة .

ج. محتوى المادة .

د. لا شيء مما سبق .

س٥: المدخل في التدريس يعني :

أ. التمكن من المادة العلمية و التمكن من طبيعة المادة .

ب. معايشة المادة العلمية والانفعال بها و هضمها والسيطرة عليها أ ومتابعة الجديد فيها .

ج. طبيعة الشيء هي التي تحدد أساليب وطرق وفتيات التعامل معه.

د. جميع ما سبق صحيح .

س٦: من مداخل التدريس لمادة اللغة العربية (المدخل السمعي الشفهي) و من المسلمات والافتراضات المرتبطة بهذا المدخل :

أ. اللغة العربية لغة سمعية شفوية .

ب. اللغة العربية مرتبطة برموز وكل رمز يحمل معنى .

ج. اللغة العربية عبارة عن مكونات مترابطة وكل منها يكمل الآخر يشكل في النهاية نظام

د. جميع ما سبق صحيح .

س٧ : إذا كان من المسلمات المرتبطة باللغة العربية في المدخل السمعي الشفهي أن اللغة سمعية شفوية فإننا ندرك أن :

أ. أن فهم اللغة عن طريق الاستماع يسبق استخدامها عن طريق الكلام .

ب. أن نعلم الاستماع قبل الكلام .

ج. أن تعليم القراءة يسبق تعليم الكتابة.

د. أ+ب.

س ٨: إذا كان من المسلمات المرتبطة باللغة العربية في المدخل السمعي الشفهي أن اللغة رموزا تحمل معاني فإننا ندرك :

أ. أن فهم اللغة عن طريق الاستماع يسبق استخدامها عن طريق الكلام .

ب. أن نعلم الاستماع قبل الكلام .

ج. أن رؤية الرمز يسبق كتابته.

د. أ+ب.

س ٩: إن تحديد طرق التدريس وأساليبه وفتياته و استراتيجياته أمر يتطلب:

أ. معرفة بطبيعة المادة .

ب. معرفة انعكاس هذه الطبيعة على عمليتي تعليمها وتعلمها .

ج. أ+ب.

د. لا شيء مما سبق .

س ١٠: مصطلح مستخدم بشكل شائع في الميدان العسكري يقصد به إتباع الوسائل لتحقيق الأهداف أو خطة نسعى من خلالها إلى تحقيق أهداف بعيدة المدى:

أ. مدخل التدريس .

ب. إستراتيجية التدريس.

ج. طريقة التدريس.

د. أسلوب التدريس.

س ١١: أن تحديد طرق التدريس و أساليبه و فتياته و استراتيجياته أمر يتطلب معرفة :

أ. طبيعة المتعلم.

ب. طبيعة المعلم .

ج. طبيعة المادة التعليمية.

د. جميع ما سبق .

س ١٢: " هو المصطلح الذي نشأ في الميدان العسكري :

أ. المدخل.

ب. الإستراتيجية.

ج. الطريقة.

د. الأسلوب.

س ١٣: مصطلح عسكري يعني إتباع الوسائل لتحقيق الأهداف بعيدة المدى :

أ. الإستراتيجية .

ب. المدخل.

ج. الأسلوب.

د. الطريقة .

س ١٤: استخدام خطة عامة لتحقيق الأهداف المرغوبة و تقليل فرصة الحصول على الأهداف الغير مرغوبة:

أ. إستراتيجية التعليم.

ب. إستراتيجية التدريس .

ج. طريقة التدريس .

د. مدخل التدريس.

س١٥ : هي مجموعة من طرق التدريس العامة و الخاصة المناسبة لموقف تعليمي معين و التي تحقق الأهداف من وراء هذا الموقف بأقل الإمكانيات المتوفرة :

- أ. طريقة التدريس.
- ب. إستراتيجية التعليم .
- ج. إستراتيجية التدريس .
- د. مدخل التدريس.

س١٦ : كل ما يأتي من مواصفات الإستراتيجية الجيدة في التدريس ما عدا :

- أ. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .
- ب. مراعاة الإمكانيات المتاحة بالمدرسة .
- ج. الارتباط بأهداف التدريس .
- د. التنوع .

س١٧ : من مواصفات الإستراتيجية الجيدة وتدعو لتركيز على كل الجوانب :

- أ. الشمول .
- ب. المرونة .
- ج. الارتباط بأهداف التدريس .
- د. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .

س١٨ : من مواصفات الإستراتيجية الجيدة تعني استطاعة التشكيل أو إعادة التشكيل وتوظيف أكثر من طريقة للتدريس مع ما يتناسب مع قدرات الطلاب:

- أ. الشمول .
- ب. المرونة .
- ج. الارتباط بأهداف التدريس .
- د. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .

س١٩ : من مواصفات الإستراتيجية الجيدة ما يشير إلى أن إمكانيات الطلاب متفاوتة من حيث الاستعدادات الذهنية أو المعرفية فلا بد وضع الخطة على ضوء هذه المسلمة :

- أ. الشمول .
- ب. المرونة .
- ج. الارتباط بأهداف التدريس .
- د. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .

س٢٠ : سلسلة من الخطوات الإجرائية المترابطة والتي تصب نحو تحقيق أهداف الدرس :

- أ. طريقة التدريس.
- ب. إستراتيجية التعليم .
- ج. إستراتيجية التدريس .
- د. مدخل التدريس.

س٢١ : لا توجد مواصفات متالية في طريقة التدريس فلكل حزمه من الأهداف التعليمية الطريقة التي تناسبها ، ما يعني بأن طرق التدريس تكمل بعضها :

- أ. صواب .
- ب. خطأ .

س١٩ : من المبادئ المهمة عند اختيار طرق التدريس :

- أ. أن تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
- ب. أن تجعل المعلم الطالب محور العملية التعليمية ..
- ج. أب .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢٠: الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أو هو الكيفية التي يتبعها المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة :

- أ. أسلوب التدريس.
- ب. إستراتيجية التعليم .
- ج. إستراتيجية التدريس .
- د. مدخل التدريس.

س ٢١: يرتبط بصورة أساسيه بالخصائص الشخصية للمعلم :

- أ. أسلوب التدريس.
- ب. إستراتيجية التعليم .
- ج. إستراتيجية التدريس .
- د. مدخل التدريس.

س ٢٢: أسلوب التدريس مرتبط بالمعلم الفرد وبشخصيته من حيث :

- أ. التعبيرات اللغوية ، الحركات الجسمية ، تعبيرات الوجه .
- ب. الانفعالات ، نغمة الصوت ، مخارج الحروف .
- ج. الإشارات والإيماءات التعبير عن القيم .
- د. جميع ما سبق .

س ٢٣: هي الكيفية التي يتبعها المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين :

- أ. إستراتيجية التدريس .
- ب. طريقة التدريس.
- ج. أسلوب التدريس .
- د. المدخل .

س ٢٤: أسلوب التدريس مرتبط بـ

- أ. بشخصية المتعلم .
- ب. شخصية المعلم .
- ج. طبيعة المتعلم .
- د. جميع ما سبق .

من أسئلة الواجب للدكتور //

س ٢٥: في درس العلوم (الخلية النباتية و الخلية الحيوانية)، قام الأستاذ محمد بعرض نموذجين أحدهما خلية نباتية والأخر خلية حيوانية ومن ثم طلب من جميع الطلبة تسجيل الفرق بين الخليتين ومن ثم بدأ الاستماع لإجابات الطلبة كلا على حدة، أما الأستاذ أحمد فقد قام أيضا بعرض نموذجين أحدهما خلية نباتية والأخر خلية حيوانية ومن ثم قام بتوزيع الطلاب في مجموعات صغيرة، ومن ثم طلب من كل مجموعة تسجيل الفرق بين الخليتين، وبعدها بدأ الاستماع لإجابات كل مجموعة من خلال ممثلها. في هذه الحالة، نستطيع القول بأن الأستاذ محمد و الأستاذ أحمد قد كانا متشابهين في تدريسهما من حيث:

- أ. إستراتيجية التدريس
- ب. مدخل التدريس
- ج. طريقة التدريس
- د. أسلوب التدريس

س ٢٦: بالرجوع إلى السؤال السابق، نستطيع القول بأن الأستاذ محمد و الأستاذ أحمد قد كانا مختلفين في تدريسهما من حيث:

- أ. طريقة التدريس .
- ب. أسلوب التدريس.
- ج. مدخل التدريس.

د. إستراتيجية التدريس.

للإطلاع : الفرق بين المصطلحات :

مدخل التدريس / هو مجموعة من الفرضيات تتحول إلى مسلمات ولكنها مرتبطة بطبيعة المادة نفسها

استراتيجيات التدريس / عبارة عن خطة عامة نسعى من خلالها إلى أهداف بعيدة المدى

طريقة التدريس / مجموعة من الخطوات الإجرائية نسعى من خلالها للوصول إلى هدف

أسلوب التدريس / هو شيء مرتبط بشخصية المعلم نفسه وهو الكيفية التي يتم من خلالها تقديم طريقة التدريس فمدخل التدريس مرتبط بطبيعة المادة إستراتيجية التدريس مرتبطة بأهداف طويلة المدى وأسلوب التدريس يرتبط بأسلوب المعلم .

أسئلة مراجعة المحاضرة الثانية استراتيجيات التدريس

التدريس والتخطيط الدراسي

س١ : هي الخطوات الإجرائية التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف المعلنة :

- أ. إستراتيجية التعليم .
- ب. التدريس .
- ج. التخطيط .
- د. مدخل التدريس .

س٢ : الخطوات الإجرائية التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف المعلنة :

- أ. يستدعيها المعلم مباشرة في غرفة الصف .
- ب. تسبق عملية استدعاء هذه الخطوات مرحلة تسمى مرحلة (التخطيط) .
- ج. تسبق بعملية التقييم .
- د. لا شيء مما سبق .

س٣ : التدريس الذهني هو :

- أ. مجموعة من الإجراءات والتدابير والخطوات التي يتخذها المعلم مسبقاً " أي قبل عملية التدريس " يعدها ويتدرب عليها لتحقيق تعلم أفضل لدى الطلبة
- ب. أن يفكر المعلم في سير الدرس ، ويتخيل الإجراءات التي سيتخذها ، وتفاعلات الطلبة معها قبل فترة من موعد الحصة و هو أشبه بالتدريب على إعطاء الحصة .
- ج. هي الخطوات الإجرائية التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف المعلنة.
- د. جميع ما سبق غير صحيح .

س٤ : التخطيط الدراسي هو :

- أ. مجموعة من الإجراءات والتدابير والخطوات التي يتخذها المعلم مسبقاً " أي قبل عملية التدريس " يعدها ويتدرب عليها لتحقيق تعلم أفضل لدى الطلبة
- ب. أن يفكر المعلم في سير الدرس ، ويتخيل الإجراءات التي سيتخذها ، وتفاعلات الطلبة معها قبل فترة من موعد الحصة و هو أشبه بالتدريب على إعطاء الحصة .
- ج. الخطوات الإجرائية التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف المعلنة.
- د. جميع ما سبق غير صحيح .

س٥ : مجموعة من الإجراءات والتدابير والخطوات التي يتخذها المعلم مسبقاً " أي قبل عملية التدريس " .

- أ. إستراتيجية التعليم .
- ب. التدريس الذهني .
- ج. التخطيط الدراسي .
- د. مدخل التدريس .

س٦ : أن يفكر المعلم في سير الدرس ، ويتخيل الإجراءات التي سيتخذها ، وتفاعلات الطلبة معها قبل فترة من موعد الحصة :

- أ. إستراتيجية التعليم .
- ب. التدريس الذهني .

- ج. التخطيط الدراسي .
د. مدخل التدريس .

س٧: **التخطيط الدراسي إعداد مسبق يتم :**

- أ. أثناء تنفيذ الدرس .
ب. بعد تنفيذ الدرس .
ج. قبل تنفيذ الدرس .
د. لا شيء مما سبق .

س٨: **قبل عملية التدريس يكون هناك :**

- أ. عملية التخطيط .
ب. عملية التنفيذ .
ج. عملية التنظيم .
د. عملية التصميم .

س٩: **التخطيط عملية :**

- أ. تنبؤية .
ب. تخيلية .
ج. تصورية .
د. جميع ما سبق صحيح .

س١٠: **عملية التخطيط عملية تنبؤية فهناك حوار ذهني يسبق عملية التدريس وهذا الحوار جزء من :**

- أ. الإستراتيجية للتدريس .
ب. التخطيط للتدريس .
ج. التنظيم للتدريس .
د. التقييم للتدريس .

س١١: **التخطيط عملية :**

- أ. شاملة .
ب. متكاملة .
ج. جزئية .
د. أ+ب .

س١٢: **التخطيط عملية شاملة تشمل على مجموعة تدابير منها :**

- أ. تدابير تتعلق بتحديد الأهداف وصياغتها .
ب. تدابير تتعلق باختيار الأنشطة والتمرينات والمحتوى الملائم لتحقيق الأهداف .
ج. تدابير تتعلق بإعداد المواد والوسائل اللازمة وأخرى تتعلق بالتقويم و وسائله للتأكد من مدى تحقيق الأهداف .
د. جميع ما سبق صحيح .

س١٣: **هي عملية يتخيل فيها المعلم الموقف الصفّي و سير النشاط و تسلسله في عملية تنبؤية واعية :**

- أ. التخطيط الدراسي .
ب. التدريس .
ج. إجراءات التدريس .
د. استراتيجيات التدريس .

س١٤: **يجب أن تكون عملية التخطيط الدراسي شاملة تشمل على تدابير تتعلق بـ :**

- أ. تحديد الأهداف

- ب. اختيار الأنشطة و المحتوى
- ج. اعداد المواد و الوسائل
- د. جميع ما سبق.

س١٥ : يجب أن تكون الخطة شاملة على كل العناصر فهي عملية متكاملة فلا نستطيع تحديد طريقة التدريس دون تحديد :

- أ. الهدف .
- ب. الإستراتيجية .
- ج. الطلبة .
- د. المدخل .

س١٦ من معوقات طريقة التدريس (الخطوات الإجرائية للتدريس) :

- أ. بعض المعينات المادية و الوسائل التي يتعذر توفرها لتطبيق طريقة التدريس .
- ب. بعض طرق التدريس قد تستلزم نوع من التفاعل بين الطلاب و أحياناً هذا التفاعل أو غرفة الصف لا تسمح بهذا الأجراء .
- ج. هناك بعض طرق التدريس تحتاج إلى مهارات عليا من التفكير ولكن تتطلب مراحل معينة يمر الطالب من خلالها .
- د. جميع ما سبق صحيح .

■ مثال يوضح ما سبق في س١٦ : / عند تدريس الصف الرابع الابتدائي فإن الطلاب من الصف الأول إلى الثالث معتادين على طريقة معينة و لكن إذا أردنا تطبيق طريقة تدريس معينة تستلزم الآن نوع من التدرج الذهني في عملية التفكير فالخطوات الآن خطوات ذهنية متسلسلة تعتمد على نوع من التفكير المنطقي فالتفكير الآن يتعذر على الطلاب فإذا لم يكن هناك مهينة خلال سنوات دراسية مسبقة فسوف يتعذر تطبيق مثل هذه الطريقة بدون وجود تمهيد ذهني .

س١٧ : من متطلبات التخطيط الدراسي :

- أ. معرفة الطلاب .
- ب. معرفة الأهداف .
- ج. معرفة البيئة الصفية .
- د. معرفة المادة الدراسية .
- هـ. جميع ما سبق صحيح .

س١٨ : كل ما يأتي مما يقصد به معرفة الطلاب ما عدا :

- أ. معرفة شخصياتهم .
- ب. معرفة أمحاط تعلمهم .
- ج. معرفة مستوى ذكائهم .
- د. معرفة المفاهيم الخاطئة والشائعة التي يرتكبها الطالب .

س١٩ : يحتاج الطالب ذا (نمط التعلم البصري) إلى :

- أ. أفلام مرئية .
- ب. صور ورسومات .
- ج. تكرار العبارات .
- د. أ+ب .

س٢٠ : يحتاج الطالب ذا (نمط التعلم السمعي) إلى :

- أ. أفلام مرئية .
- ب. صور ورسومات .
- ج. تكرار العبارات .
- د. أ+ب .

س٢١ : هناك موقف تعليمي يتطلب منه هذا أن يجد أثر المفهوم من خلال تجربة معينة ، فإذا التجريب جزء رئيسي من (التعلم من خلال التجريب) :

- أ. صواب .

ب. خطأ .

مثل يوضح معرفة المفاهيم الخاطئة والشائعة التي يرتكبها الطالب :

مدرس الرياضيات في المرحلة المتوسطة وفي المعادلات الرياضية مثل (معادلة الدرجة الأول) ما هو الخطأ الشائع لدى الطلاب ؟
فالمدرس من خلال الخبرة المتكونة لديه سوف يدرك أحد الأخطاء الشائعة بأن الطالب الآن عندما ينتقل في المعادلة من طرف إلى طرف آخر (نقل مجهول إلى مجهول آخر) فإنه ينسى تقدير الإشارة . فالمعلم يجب أن يجعل جزء من خطته في عملية التدريس في التركيز على الأخطاء الشائعة و أن يبينه الطلاب بصورة مستمرة

س٢٢ : يقصد بمعرفة المادة الدراسية أن يقوم المعلم بدراسة المادة و تحليلها إلى :

أ. الحقائق .

ب. المفاهيم .

ج. الحقائق والمفاهيم .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٣ : معلومة يمكن إثباتها عن طريق الحواس و التجربة. إذا قيل أن الشمس تشرق من الشمس الجميع يدركها بالحواس إذا هي حقيقة.

أ. الحقائق .

ب. المفاهيم .

ج. المبادئ .

د. المهارات .

س٢٤ : فكرة أو صورة عقلية عن طريق تعميم يستخلص من الخصائص :

أ. الحقائق .

ب. المفاهيم .

ج. المبادئ .

د. المهارات .

س٢٥ : صورة ذهنية مرتبطة باسم تشكلت في ضمن مجموعة من الخصائص المشتركة تحددها في أسم واحد :

أ. المدخل .

ب. القانون .

ج. المفهوم .

د. المبدأ .

مثال لتوضيح معنى المفهوم // مفهوم المسافة : الصورة الذهنية له (القرب و البعد - المقياس الموجودة " المتر - الميل ... " - أنها مرتبطة بطول معين وهذا الطول مرتبط

بشيء آخر ...) ، ثم تجمع الخصائص و نبدأ بتلخيصها بما يسمى (مفهوم المسافة)

- المسافة ارتبطت بنقطة بداية و نقطة نهاية .

- المسافة ارتبطت بالطول .

- المسافة ارتبطت بوحدة الأطوال

س٢٦ : علاقة تربط بين مفهومين وأكثر أو هي ما يعبر عن علاقات بين مفاهيم مختلفة :

أ. المفاهيم و القوانين و المبادئ .

ب. المبادئ و التعميمات و القوانين .

ج. الحقائق و المفاهيم و التعميمات .

د. المهارات و الحقائق و القوانين .

مثال : مفهوم المسافة و مفهوم الزمن هذان مفهومان يوجد بينهما ارتباط فالمسافة تقطع خلال الأزمان المختلفة فالربط بينهما نصل من خلاله إلى

قانون السرعة = المسافة ÷ الزمن ، فربط بينهما بقانون .

س٢٧ : إن تنمية المهارات من الأهداف الرئيسية للتدريس ومن أنواعها :

أ. مهارات حركية و مهارات عقلية .

ب. مهارات عاطفية و مهارات تواصلية .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٨: تنمية المهارات من الأهداف الرئيسية للتدريس ومن هذه المهارات :

أ. مهارات سلوكية.

ب. مهارات كتابية .

ج. مهارات عاطفية .

د. جميع ما سبق .

س٢٩: هي أحد المهارات التي تتعلق بالجسد و القدرة على ممارسة تمارين و سلوكيات دقيقة :

أ. مهارات عقلية.

ب. مهارات حركية .

ج. مهارات عاطفية.

د. جميع سلوكية .

س٣٠: هي إحدى المهارات التي تتعلق بمهارات التفكير :

أ. مهارات فكرية .

ب. مهارات كتابية .

ج. مهارات عقلية .

د. مهارات تواصلية .

س٣١: هي إحدى المهارات التي تتعلق بالقدرة على إقامة تفاعلات مع الآخرين :

أ. مهارات تواصلية .

ب. مهارات عقلية .

ج. مهارات عاطفية .

د. مهارات تفاعلية .

س٣٢: تعد من ضمن المخرجات الرئيسية في عملية التخطيط لطريقة التدريس وأسلوب التدريس التي تتم من خلالها تحديد طريقة تدريس معينة:

أ. عدد الطلبة .

ب. توافر الإمكانيات المادية والتسهيلات.

ج. أ+ب.

د. لا شيء مما سبق .

مثال يوضح أهمية معرفة عدد الطلبة :

عند عمل طريقة المناقشة والحوار يحتاج إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعات وأن يبدأ بتوجيه أسئلة و يبدأ بأخذ الإجابات الموجودة و التعقيب عليها ثم يرجع و يطرح أسئلة وهكذا ولن تكون هناك إجابات فردية بل تكون جماعية .

س٣٣: معرفة الأهداف متطلب أساسي مسبق إعداد خطة التدريس من تلك الأهداف :

أ. أهداف تربوية .

ب. أهداف المادة .

ج. أهداف الدرس .

د. جميع ما سبق .

س٣٤: هي تلك الأهداف العامة في المنظومة التعليمية بصفة عامة التي تسعى إلى تحقيقها و يمكن أن نضمنها في جميع المواد بعض النظر عن المادة المدروسة و تكون هذه المواد تسهم في تحقيقها :

أ. أهداف تربوية .

- ب. أهداف المادة .
- ج. أهداف الدرس .
- د. لا شيء مما سبق .

س٣٥ : (إيجاد المتعلم المفكر الذي يتجاوز المواقف التعليمية التي يتعرض لها) هدف حاضر دائما في أي مادة لذا فهو ضمن :

- أ. الأهداف التربوية .
- ب. الأهداف المادة .
- ج. الأهداف الدرس .
- د. لا شيء مما سبق .

س٣٦ : أهدافها تختلف من مادة إلى أخرى :

- أ. أهداف تربوية .
- ب. أهداف المادة .
- ج. أهداف الدرس .
- د. لا شيء مما سبق .

س٣٧ : أن يتعرف الطالب على المبتدأ ويحدد علامة رفعه . من أهداف :

- أ. أهداف تربوية .
- ب. أهداف المادة .
- ج. أهداف الدرس .
- د. لا شيء مما سبق .

س٣٨ : (أن يكون الطالب قادر على تطبيق القواعد اللغوية التي درسها) يعتبر هذا الهدف من أهداف ..

- أ. أهداف المعلم .
- ب. أهداف الدرس .
- ج. أهداف التربية .
- د. أهداف المادة .

س٣٩ : ليس من نموذج هاربرت للخطة التدريسية :

- أ. التمهيد / عرض الدرس .
- ب. الربط / التطبيق / التعميم .
- ج. التحليل / التقييم .

س٤٠ : هي إحدى خطوات نموذج هاربرت للخطة الدراسية التي من خلالها يجذب فيها المعلم انتباه الطلاب للدرس :

- أ. التمهيد .
- ب. عرض الدرس .
- ج. الربط .
- د. التطبيق .

س٤١ : هي إحدى خطوات نموذج هاربرت للخطة الدراسية التي يقدم فيها المعلم المعلومات الأساسية في الدرس :

- أ. التمهيد .
- ب. عرض الدرس .
- ج. التطبيق .
- د. التعميم .

س٤٢ : هي إحدى خطوات نموذج هاربرت للخطة الدراسية التي يقوم فيها المعلم بالربط بين أجزاء المادة أو بين المفاهيم:

- أ. الربط .

- ب. عرض الدرس .
- ج. التعميم .
- د. التطبيق.

س ٤٣ : هي إحدى خطوات نموذج هاربرت للخطة الدراسية التي يقوم المعلم من خلالها بوضع مجموعة من الأنشطة لطبق الطالب ما استفاده من الدرس :

- أ. التعميم .
- ب. الربط .
- ج. التطبيق .
- د. عرض الدرس .

س ٤٤ : هي إحدى خطوات نموذج هاربرت للخطة الدراسية التي يقوم فيها المعلم بالحصول على قوانين و روابط بين المفاهيم التي تم تدريسها من قبل الطلاب :

- أ. التعميم .
- ب. عرض الدرس .
- ج. الربط .
- د. التطبيق .

س ٤٥ : من مكونات نموذج الأهداف السلوكية :

- أ. التمهيد
- ب. الزمن
- ج. عرض الدرس
- د. التطبيق

أسئلة مراجعة المحاضرة الثالثة استراتيجيات التدريس

س ١ : مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم، أو مصمم التدريس، والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة":

- أ. طريقة التدريس .
- ب. استراتيجيات التدريس.
- ج. التخطيط للتدريس.
- د. لا شيء ما سبق .

س ٢ : عبارة عن مجموعة من الخطوات التي يتبعها المعلم :

- أ. طريقة التدريس .
- ب. استراتيجيات التدريس.
- ج. التخطيط للتدريس.
- د. لا شيء ما سبق .

س ٣ : أي العبارات التالية خاطئة :

- أ. لا بد إن يكون لدى المعلم أكثر من طريقة تدريس لإيصال هدف معين .
- ب. طرق التدريس يمكن بناءها على أنماط التعلم الموجودة لدى الطلاب والمفضلة لديهم .
- ج. إجراءات التدريس عملية تحتاج إلى وقت وفكر وتخطيط .
- د. التخطيط عبارة عن مجموعة من الخطوات التي يتبعها المعلم.

س ٤ : التخطيط لإجراءات التدريس ليس وقتي بل استراتيجي ويشمل :

- أ. طرق التدريس .

- ب. أنماط التعلم .
ج. أهداف ترتبط بالمادة الدراسية و أهداف التربية .
د. جميع ما سبق .

س٥: من أهم مواصفات استراتيجيات التدريس الفاعلة :

- أ. تراعي جميع المدخلات .
ب. تسعى بصورة رئيسية لتمكين الطلاب وقيمتهم وتدريبهم لمعالجة المعلومة واسترجاعها .
ج. تركز على تدريب الطلاب على معالجة المعلومات واسترجاعها والتفكير المستقل .
د. جميع ما سبق صحيح .

س٦: تركز على تدريب الطلاب على معالجة المعلومة واسترجاعها والتفكير المستقل :

- أ. إستراتيجية التدريس .
ب. مواصفات إستراتيجية التدريس الفعالة .
ج. طرق التدريس .
د. مواصفات طرق التدريس الفعالة .

س٧: تعني انه لا يرى المعلومة كمعلومة جامدة وانه مطالب بحفظها بل لابد أن يفهم السياق المرتبط بهذه المعلومة وتكون موجهة نحو سياق ذهني :

أ. معالجة المعلومات .

- ب. إستراتيجية التدريس الفاعلة .
ج. التخطيط للتدريس .
د. لا شيء مما سبق .

س٨: المطلوب في استراتيجيات التدريس أننا :

- أ. نركز على المعلومة وعلى حفظها .
ب. نركز على تنمية المهارات التي تمكن الطالب على القدرة من استدعاء واسترجاع المعلومة إذا احتاجها .
ج. أ+ب .
د. لا شيء مما سبق

س٩: استراتيجيات التدريس:

- أ. تركز على الفهم و تنمي المهارة لدى الطالب في أن يتعلم كيف يتعلم و يصبح معلماً لذاته (التعليم الذاتي) .
ب. تنمي في الطالب جوانب التفكير المتعددة التي تتمثل في القدرة على الفهم واستيعاب والتطبيق والتحليل والتوليف والاستنتاج وحل المشكلات وصنع القرار و نمو مهارة التفكير النقدي والتفكير الإبداعي .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

مثال لتوضيح أهمية استراتيجيات التدريس :

نبدأ بالتناقش مع الطالب ، لماذا مدينة الرياض مثلاً هي العاصمة ؟
فيجيب الطالب بأنها تتوسط المملكة و يقارن المسافات بين المناطق ، و نطلب منه الرجوع إلى الانترنت و البحث أو الرجوع إلى مصدر معين لمعرفة موقع مدينة الرياض بالنسبة لمدينة معينة ، و في ضوءه ماذا يستنتج ؟؟
فيجيب الطالب : بأن مدينة الرياض تتوسط المملكة و بالتالي أحد الشروط الأساسية في كونها عاصمة موقعها الجغرافي .
فالمتعلم الباحث تكون لديه مجموعة من المهارات التي تمكنه بالفعل من الحصول على المعلومة .

س١٠: إستراتيجية التدريس الفاعلة تعتمد على :

- أ. تقديم المعلومة فقط .
ب. إثارة التفكير لدى الطالب وإكسابه مجموعه من المهارات التي تمكنه من إيجاد المتعلم المستقل .
ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق

س١١ : تصنف طرائق التدريس إلى عدد من الطرق حسب معايير معينه يبتناها رجال التربية ومن هذه المعايير والتي يجمع عليها رجال التربية :

أ. دور المعلم والمتعلم - الوقت المتاح - التعليم الحاصل .

ب. دور المعلم والمتعلم - الوقت المتاح - طبيعة المادة - طرق العرض والإصغاء .

ج. دور المعلم والمتعلم - الوقت المتاح - طبيعة المادة - التعليم الحاصل .

د. الوقت المتاح - طبيعة المادة - التعليم الخاص.

س١٢ : يرى الذين يتعاملون مع طرائق التدريس باعتبارها " مصدراً للمعرفة " أنما تقع فيمجموعات رئيسية:

أ. ثلاث.

ب. أربع .

ج. خمس .

د. ست .

س١٣ : من طرائق التدريس :

أ. طرائق العرض والإصغاء.

ب. طرائق أمثاط التعليم .

ج. طرائق تفريد التعليم .

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٤ : يكون فيها المعلم هو المسيطر في طريقة التدريس :

أ. طرائق أمثاط التعليم .

ب. طرائق العرض والإصغاء .

ج. طرائق تفريد التعليم .

د. الوقت المتاح .

س١٥ : تكون فيها طريقة التعليم تشاركية بين المعلم والمتعلم :

أ. طرائق أمثاط التعليم .

ب. طرائق العرض والإصغاء .

ج. طرائق تفريد التعليم .

د. الوقت المتاح .

س١٦ : يكون فيها الدور الرئيسي للمعلم :

أ. طرائق أمثاط التعليم .

ب. طرائق العرض والإصغاء .

ج. طرائق تفريد التعليم .

د. الوقت المتاح .

س١٧ : عملية عقلية منظمة تؤدي إلى رسم الأسلوب أو طريقة العمل لبلوغ الأهداف المحددة مع مراعاة الموقف التعليمي من معلم ومتعلم وإمكانات أو مواد تعليمية :

أ. معالجة المعلومات .

ب. إستراتيجية التدريس الفاعلة .

ج. التخطيط للتدريس .

د. لا شيء مما سبق .

س١٨ : عند التخطيط يجب أن نركز على مجموعة من العناصر من أهمها :

أ. تحديد موضوع الدرس / تحديد أهداف الدرس .

ب. تحديد مادة التدريس / تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة في التدريس .

ج. تحديد إستراتيجية لتحقيق الأهداف / التقييم .

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٩ : هو استخراج المعلومات الأساسية وكتابتها منفصلة من حقائق ومفاهيم وتعميمات .

أ. معالجة المعلومات .

ب. إستراتيجية التدريس الفاعلة .

ج. تحليل مادة التدريس .

د. لا شيء مما سبق .

هناك نموذج تطبيقي أرجو الرجوع له للفائدة + الاستماع له

أسئلة مراجعة المحاضرة الرابعة استراتيجيات التدريس

طرق التدريس

س١ : من طرق التدريس :

أ. طريقة الإلقاء والمحاضرة / طريقة المناقشة والحوار .

ب. طريقة الإثارة العشوائية / الطريقة الاستقصائية .

ج. الطريقة الاستكشافية / الطريقة الاستنتاجية .

د. جميع ما سبق صحيح .

س٢ : كل طريقة تدريس نجد أنها دائماً تكون مرتبطة بفلسفة معينة :

أ. صواب .

ب. خطأ .

س٣ : الفلسفة التي تقوم عليها طريقة المحاضرة هي :

أ. الفلسفة المعرفية .

ب. الفلسفة الواقعية .

ج. الفلسفة المثالية .

د. الفلسفة البرجماتية

س٤ : مجموعة من الأفكار المنطقية التي عندما ظهرت لم يتم الاعتراض عليها فأخذت جانب القبول والانتشار والرواج في تلك الفترة:

أ. التخطيط .

ب. الفلسفة .

ج. التدريس .

د. لا شيء مما سبق .

س٥ : صاحب الفلسفة الواقعية التي تقوم عليها طريقة المحاضرة هو :

أ. أفلاطون .

ب. سقراط .

ج. أرسطو .

د. جون ديوي

س٦ : الفلسفة الواقعية تنص على أن كل شيء ملموس هو واقعي فهناك الكثير من الأمور التي يمكن التعرف عليها من خلال:

أ. توظيف الحواس .

ب. التجريب .

ج. الممارسة .

د. جميع ما سبق صحيح .

س٧: الفلسفة الواقعية تنظر إلى أنه هو (مكمن الخبرات ومصدرها) :

أ. المتعلم .

ب. المعلم .

ج. المادة .

د. جميع ما سبق .

س٨: دور المعلم في طريقة المحاضرة (الفلسفة الواقعية) :

أ. متلقي للمعرفة .

ب. ناقل للمعرفة .

ج. موجه و مرشد .

د. جميع ما سبق صحيح

س٩: دور المتعلم في طريقة المحاضرة (الفلسفة الواقعية) :

أ. متلقي للمعرفة .

ب. ناقل للمعرفة .

ج. موجه و مرشد .

د. جميع ما سبق صحيح

س١٠: يطلق على طريقة المحاضرة بطريقة:

أ. المناقشة.

ب. الإلقاء .

ج. العرض .

د. التأثير العشوائي .

س١١: تعتبر من أكثر التدريسي شيوعاً في مدارسنا وهذه الطريقة مستمدة أصولها من الفلسفة الواقعية وموجودة منذ أقدم العصور:

أ. طريقة المحاضرة .

ب. طريقة المناقشة و الحوار

ج. طريقة الإثارة العشوائية .

د. الطريقة الاستقصائية .

س١٢: تقوم على أساس أن المعلم هو الشخص الذي يمتلك المعرفة وأن المستمعين ينتظرون أن يلقي عليهم بعضاً مما عنده ، بهدف إفادتهم وتنمية عقولهم ، وهذا المعنى

يتفق ومفهوم المدرسة باعتبارها عاملاً من عوامل نقل المعرفة إلى الطلاب :

أ. طريقة الإثارة العشوائية .

ب. طريقة المناقشة و الحوار.

ج. طريقة المحاضرة .

د. الطريقة الاستكشافية .

س١٣: التخطيط المسبق للمحاضرة يكون عن طريق :

أ. التحضير الورقي .

ب. التحضير الذهني .

ج. أ+ب.

د. لا شيء مما سبق .

س١٤: التحضير المسبق يكون بتحديد العناصر التي سوف يتم تناولها و تحضير الحثيات لكل عنصر وأن لكل عنصر مجموعة من الأهداف .

أن أتحدث عن كل مجموعة من الأهداف (أهداف التربية- أهداف المادة - أهداف الدرس) :

أ. صواب .

ب. خطأ .

س١٥ : من عناصر تفعيل طريقة الإلقاء (المحاضرة) :

أ. التحضير لما قبل موعدها بوقت كافي // سعة الاطلاع و المعرفة.

ب. ربط موضوع المحاضرة بالمحاضرة السابقة أو الأحداث الجارية .

ج. مشاركة الطلاب في العرض .

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٦ : من عناصر تفعيل طريقة الإلقاء (المحاضرة) :

أ. المحافظة على انتباه الطلاب.

ب. سلامة اللغة ، التواصل الحسي.

ج. استخدام الوسائل التعليمية / التلخيص.

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٧ : من طرق المحافظة على انتباه الطلاب :

أ. عملية تغير نبرة الصوت .

ب. التواصل البصري.

ج. التعبيرات الجسدية التي يقوم بها المعلم التي تحافظ على التركيز والانتباه .

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٨ : كل ما يلي من إيجابيات طريقة الإلقاء (المحاضرة) ماعدا :

أ. تقديم الكم المعرفي اللازم في وقت محدد. / مناسبتها للأعداد الكبيرة من الطلاب.

ب. تنمية حب القراءة إذ أن طريقة الإلقاء تستلزم الرجوع إلى عدة مراجع.

ج. لا تستلزم تجهيزات أو إمكانيات مادية مكلفة.

د. ليست منهكة للمعلم .

س١٩ : كل ما يأتي من سلبيات طريقة الإلقاء (المحاضرة) ماعدا :

أ. تستلزم قدر عالي من التركيز و التحمل لتلافي شروذ ذهن الطلاب واصابتهم بالملل والسآمة داخل الحصة.

ب. تعتبر هذه الطريقة منهكة للمعلم / تنضح فيها سلبية المتعلم.

ج. تستلزم تجهيزات أو إمكانيات مادية مكلفة.

د. صعوبة تقويم الطلبة // عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب والمتأخرين دراسياً.

س٢٠ : من عناصر تفعيل طريقة المحاضرة :

أ. المحافظة على انتباه الطلاب .

ب. إثارة دافعية الطلاب نحو موضوع المناقشة ..

ج. تقويم موضوع المحاضرة

د. احترام آراء الطلاب .

س٢١ : من إيجابيات طريقة المحاضرة :

أ. تنمية مهارات الحوار لدى الطلاب

ب. اقتصادية في الوقت

ج. تنمي مهارات التفكير لدى الطلاب

د. تنمي حب القراءة لدى الطلاب .

س٢٢ : من سلبيات طريقة المحاضرة :

- أ. تحتاج إلى معلم متميز .
- ب. صعوبة تقويم الطلاب .
- ج. تستغرق وقت طويل .
- د. جميع ما سبق صحيح .

أسئلة مراجعة المحاضرة الخامسة استراتيجيات التدريس

تابع / طرق التدريس

س١: الفلسفة التي تقوم عليها طريقة المناقشة و الحوار هي:

- أ. الفلسفة المعرفية .
- ب. الفلسفة الواقعية .
- ج. الفلسفة المثالية .
- د. الفلسفة البرجماتية .

س٢: هي الفلسفة التي تنظر إلى الإنسان بأنه مكون من مركبتين جسد و روح :

- أ. الفلسفة البرجماتية .
- ب. الفلسفة المثالية.
- ج. الفلسفة الواقعية.
- د. الفلسفة المعرفية .

س٣: صاحب الفلسفة المثالية التي تقوم عليها طريقة المناقشة و الحوار هو :

- أ. أفلاطون .
- ب. سقراط .
- ج. أرسطو .
- د. جون ديوي .

س٤: الفلسفة المثالية افترضت عالين :

- أ. عالم متالي و عالم خيالي .
- ب. عالم متالي و عالم واقعي .
- ج. عالم واقعي و وعالم خيالي .
- د. لا شيء مما سبق .

س٥: هو الذي يتم التعاطي من خلاله مع العالم الواقعي :

- أ. الروح .
- ب. الجسد .
- ج. لا شيء مما سبق .

س٦: هو ذلك الحوار الداخلي الذي يتم بين الشخص و بين نفسه :

- أ. الروح .
- ب. الجسد .
- ج. لا شيء مما سبق .

س٧: الهدف من هذه الفلسفة هي محاولة الارتقاء بالشخص من عالم الحسوس إلى أن يستطيع التعايش مع العالم المتالي :

- أ. صواب .

ب. خطأ .

س٨: "عبارة عن أسئلة موجهة ويتم استثارة الطلاب للإجابة على هذه الأسئلة " من طرق التدريس وهي :

أ. طريقة المحاضرة .

ب. طريقة المناقشة و الحوار.

ج. طريقة الإثارة العشوائية .

د. الطريقة الاستقصائية .

س٩: تسعى بشكل رئيس على استثارة العقل وجعل المتعلم يفكر بصيغة منطقية:

أ. الفلسفة البرجماتية .

ب. الفلسفة المثالية.

ج. الفلسفة الواقعية.

د. الفلسفة المعرفية .

س١٠: تعتبر طريقة المناقشة والحوار أسلوباً قديماً في التعليم يرجع للفيلسوف... وهو تطوير لطريقة الإلقاء :

أ. أفلاطون .

ب. سقراط .

ج. أرسطو.

د. جون ديوي .

س١١: تعتمد هذه الطريقة على إثارة تفكير الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة ، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم:

أ. طريقة المحاضرة .

ب. طريقة المناقشة و الحوار.

ج. طريقة الإثارة العشوائية .

د. الطريقة الاستقصائية .

س١٢: تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها ، ومناقشتها داخل الفصل :

أ. طريقة المحاضرة .

ب. طريقة المناقشة و الحوار.

ج. طريقة الإثارة العشوائية .

د. الطريقة الاستقصائية .

س١٣: النقطة الأساسية في الفلسفة المثالية هي :

أ. التحليل .

ب. التفكير .

ج. الحفظ .

د. التركيب .

س١٤: طريقة الحوار والمناقشة الفلسفة المثالية تعتمد على :

أ. استثارة العقل والوصول إلى المعرفة من خلال المتعلم .

ب. المعلم فهو أساس المعرفة .

ج. من خلال المادة .

د. لا شيء مما سبق .

س١٥: أي مما يلي ليس من عناصر تفعيل طريقة المناقشة والحوار :

أ. إثارة دافعية الطلاب نحو موضوع المناقشة.

ب. تحديد موضوع المناقشة بصورة واضحة.

- ج. الحفاظة على انتباه الطلاب.
 د. توجيه المناقشة لتحقيق الأهداف المراد الوصول لها مع عدم الإخلال بدور المتعلم كمحور أساسي في عملية المناقشة.
 س١٦: أي مما يلي ليس من عناصر تفعيل طريقة المناقشة والحوار :

- أ. التلخيص.
 ب. احترام آراء الطلاب و تشجيعهم على المشاركة.
 ج. تقويم المناقشة وتلخيص النتائج المهمة.
 د. تحديد موضوع المناقشة بصورة واضحة.
 س١٧: أي مما يلي ليس من إيجابيات طريقة الحوار والمناقشة :
- أ. تفعيل دور المتعلم ، (له دور محوري رئيسي في الموقف التعليمي) .
 ب. يساعد على تنمية بعض من مهارات التفكير لدى الطلاب، مثل التحليل والاستنتاج والتعليل وغيرها .
 ج. تنمية الثقة بالنفس وتكوين الشخصية القادرة على التعبير عن النفس.
 د. لا تستغرق وقت طويل.

- س١٨: أي مما يلي ليس من إيجابيات طريقة الحوار والمناقشة
- أ. عملية مستمرة لتقويم الطلبة.
 ب. لا تحتاج إلى معلم متميز في إدارة الحوار .
 ج. تعزيز الترابط بين المعلم وطلابه .
 د. تنمية مهارات الحوار.

- س١٩: من سلبيات طريقة المناقشة والحوار :
- أ. تستغرق وقت طويل دون الوصول إلى الهدف المطلوب .
 ب. تحتاج إلى معلم متميز يستطيع أن يدير الحوار .
 ج. أ+ب.
 د. لا شيء مما سبق .

- س٢٠: في طريقة المناقشة والحوار يمكننا إثارة الطلاب في الموضوع التي ستتم مناقشته عن طريق ما يلي مرتباً :
- أ. عرض مجموعة من الصور / وضع مجموعة من الأسئلة / تلخيص ما تم الوصول له بصورة فردية أو مجموعات .
 ب. وضع مجموعة من الأسئلة / تلخيص ما تم الوصول له بصورة فردية أو مجموعات / عرض مجموعة من الصور .
 ج. وضع مجموعة من الأسئلة / عرض مجموعة من الصور / تلخيص ما تم الوصول له بصورة فردية أو مجموعات.
 د. جميع ما سبق غير صحيح .

- س٢١: الفلسفة النالية (فلسفة أفلاطون) تدعم طريقة المناقشة والحوار، كونها تعتبر أن:
- أ. المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة .
 ب. المعاني كامنة فطرية في الإنسان ويمكن توليدها من عقل المتعلم.
 ج. الكبار هم الأكثر خبرة وعليهم تحديد ما يحتاجه الصغار.
 د. المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة ، كما أن المعلم هو الأكثر خبرة لذا فهو المسئول عن تعلم طلابه.

- س٢٢: (احترام آراء الطلاب و تشجيعهم على المشاركة) من عناصر تفعيل طريقة :
- أ. طريقة الإثارة العشوائية.
 ب. طريقة المناقشة و الحوار .
 ج. طريقة المحاضرة .
 د. الطريقة الاستكشافية.

- س٢٣: من عناصر تفعيل طريقة المناقشة و الحوار :
- أ. أثارة دافعية الطلاب نحو الموضوع.

- ب. اخفاظة على انتباه الطلاب .
- ج. استخدام الوسائل التعليمية .
- د. اختيار الهدف المناسب .

س٢٤: هي أحد طرق التدريس التي تجعل المتعلم محور الرئيسي في الموقف التعليمي:

- أ. طريقة المحاضرة .
- ب. طريقة المناقشة و الحوار .
- ج. الطريقة الاستنباطية.
- د. الطريقة الاستقصائية

س٢٥: من إيجابيات طريقة المناقشة و الحوار :

- أ. تنمية الثقة في النفس لدى الطالب .
- ب. تقديم كم معرفي في وقت معين.
- ج. تناسب أعداد كبيرة من الطلاب .
- د. تنمي حب القراءة لدى الطلاب .

س٢٦: من سلبيات طريقة المناقشة و الحوار :

- أ. سلبية المتعلم
- ب. صعوبة تقويم الطلاب .
- ج. تستغرق وقت طويل .
- د. أنها عملية تراكمية تحتاج إلى تعلم مبكر .

س٢٧: ((قام المعلم محمد بعرض مجموعة من الصور على الطلاب قم قام بطرح مجموعة من الأسئلة على الطلاب و طلب من الطلاب الإجابة على تلك الأسئلة و بعد كل جزئية كان المعلم يلخص مع الطلاب المعلومات التي استنتجوها من تلك الأسئلة)) تسمى الطريقة المتبعة هنا :

- أ. طريقة الإثارة العشوائية
- ب. الطريقة الاستقصائية .
- ج. طريقة المناقشة و الحوار.
- د. الطريقة الاستنتاجية .

أسئلة مراجعة المحاضرة السادسة استراتيجيات التدريس

تابع / طرق التدريس الإبداعي (التدريس بالإثارة العشوائية)

س١: أحد طرق التدريس الإبداعي التي تقوم على تحريك الدماغ من خلال إيجاد علاقات جديدة بين الأشياء التي لا يوجد فيها علاقة أصلاً :

- أ . الطريقة الاستنباطية .
- ب. الطريقة الإقصائية .
- ج. الطريقة الاستقرائية.
- د . طريقة الإثارة العشوائية .

س٢: تستلزم طريقة الإثارة العشوائية :

- أ. استخدام مهارات التفكير لدى المتعلم .
- ب. تحديد موضوع المناقشة بصورة واضحة.
- ج. احترام آراء الطلاب و تشجيعهم للمشاركة .
- د. تقديم كم معرفي كبير.

س٣: الهدف الرئيسي من طريقة الإثارة العشوائية :

- أ. إثارة العقل.
 ب. تنمية مجموعة من مهارات التفكير لدى المتعلم .
 ج. جعل المتعلم يفكر وفق أطر خارج الأطر التقليدية .
 د. جميع ما سبق صحيح .

س ٤ : هي أحد طرق التدريس الإبداعي والإبداع يستلزم أن يفكر الشخص وفق مسار مختلف :

- أ . الطريقة الاستنباطية .
 ب. الطريقة الاقصائية .
 ج. الطريقة الاستقرائية.
 د . طريقة الإثارة العشوائية .

س ٥: تعتمد طريقة الإثارة العشوائية على قدرة الطالب على :

- أ . التحليل
 ب . الربط
 ج. الحفظ
 د. التركيب

س ٦: (عندما يقول المعلم للطالب مثلاً ذهنه : أنه عبارة عن نقطتين بداية و نهاية - أنه لا يسير في مجال متعرج - هو أقصر مسافة يمكن أن تربط بين نقطتين هذه كانت مجموعة من المواصفات التي على ضوءها تتبلور لنا الصورة الذهنية وهي القطعة المستقيمة)فهو يتبع طريقة :

- أ . الطريقة الاستنباطية .
 ب. الطريقة الاقصائية .
 ج. الطريقة الاستقرائية.
 د . طريقة الإثارة العشوائية .

س ٧: هي إحدى طرق التدريس التي تجعل المتعلم يفكر وفق أطر غير تقليدية :

- أ. طريقة الاستنتاجية.
 ب. طريقة المناقشة و الحوار .
 ج. طريقة الإثارة العشوائية .
 د. الطريقة الإستقصائية.

س ٨: إن الإثارة العشوائية كإستراتيجية للتدريس هي إستراتيجية لـ _____ :

- أ. وضع أسئلة حوارية .
 ب. إنتاج أفكار جديدة .
 ج. استقراء المعلومات .
 د. لا شيء مما سبق .

س ٩: تستخدم في تدريس المفاهيم والقيم والاتجاهات ، وفي شرح الأفكار وتوضيحها وفي عمليات التحليل والتركيب و إصدار الأحكام وفي عمليات التطبيق والتدريب و التقويم :

- أ. طريقة الاستنتاجية.
 ب. طريقة المناقشة و الحوار .
 ج. طريقة الإثارة العشوائية .
 د. الطريقة الإستقصائية.

للإطلاع أمثلة لموضوعات دروس يمكن تدريسها من خلال استخدام الإثارة العشوائية :

- القيم والاتجاهات ، مثل : الجذر ، الضرب ، المربع ، أكبر ، أصغر .
- المشاعر و العواطف ، مثل : الحب ، الكراهية ، الفرح .

- المفاهيم العلمية ، مثل : الضغط ، الجاذبية ، الدقة ، التجربة .
 - العمليات و المهارات ، مثل : قيادة السيارة ، أعمال التجارة .
 - حل المشكلات ، مثل : تحسين الغذاء ، تقليل الوزن ، زيادة السلامة في السيارة ، تصميم جديد قطف العنب ..
- س ١٠ : ((قام المعلم أحمد في درس عن الوطن : بأخذ مفهوم (الوطن) و قام بتقديم مفهوم آخر و هو (المخزن) و طلب من الطلاب أن يقدموا أفكار عن مفهوم (المخزن) ثم قام المعلم بتسجيل تلك الأفكار على السبورة ثم طلب من الطلاب إيجاد علاقات و روابط بين مفهوم الوطن و مفهوم المخزن ثم قام المعلم بتسجيل تلك الأشياء ذات العلاقة)) تسمى الطريقة المتبعه هنا بـ

أ. طريقة الإثارة العشوائية.

ب. الطريقة الاستقصائية .

ج. طريقة المناقشة و الحوار.

د. الطريقة الاستنتاجية.

س ١١ : من عناصر تفعيل الإثارة العشوائية :

أ. الجدية و تشجيع الطلبة على استخدام الإثارة العشوائية الخاصة بهم .

ب. تقديم إثارات عشوائية محسوسة .

ج. اختيار الهدف المناسب وعادة ما تكون مناسبة مع تلك الأهداف الجزئية التي يمكن تحقيقها خلال فترة قصيرة .

د. جميع ما سبق صحيح .

س ١٢ : من عيوب طريقة الإثارة العشوائية :

أ. عدم مراعاة الفروق الفردية .

ب. تستغرق وقت طويلاً.

ج. سلبية المتعلم .

د. منهكة للمعلم .

س ١٣ : من عيوب طريقة الإثارة العشوائية :

أ. عدم مراعاة الفروق الفردية .

ب. لا يمكن أن يستخدمها المعلم دائماً لأنها تناسب مواضيع معينة.

ج. سلبية المتعلم .

د. منهكة للمعلم .

أسئلة مراجعة المحاضرة السابعة استراتيجيات التدريس

الطريقة الاستقصائية

س ١ : الفلسفة التي تقوم عليها الطريقة الاستقصائية هي ..

أ . الفلسفة المعرفية.

ب. الفلسفة الواقعية .

ج. الفلسفة المثالية .

د . الفلسفة البرجماتية .

س ٢ : الفلسفة البرجمائية وهي من احد الفلسفات التي ظهرت وتعتمد على مجموعة من الأسس من أهمها :

- أ. الخبرة والقدرة على توظيفها باجتياب المواقف التي يتعرض لها الشخص .
 ب. المعلومة تكون مفيدة إذا لها تطبيق على أرض الواقع .
 ج. المعلومة تتغير تتجدد .
 د. جميع ما سبق صحيح .

س٣: أحد بنود المهمة أن المعلومة لن تكون مفيدة ما لم تطبق على أرض الواقع:

- أ. الفلسفة البرجماتية.
 ب. الفلسفة المثالية
 ج. الفلسفة الواقعية.
 د. الفلسفة المعرفية

س٤: هي الفلسفة التي من أسسها إكساب الطالب المهارات اللازمة لاكتساب المعلومة :

- أ. الفلسفة المثالية.
 ب. الفلسفة الواقعية .
 ج. الفلسفة المعرفية.
 د. الفلسفة البرجماتية .

س٥: الهدف الرئيسي من هو توجيه الطالب على كيفية اشتقاق المعلومة لا الحصول على المعلومة بصورة جاهزة أو معلبة :

- أ. طريقة الإثارة العشوائية.
 ب. الطريقة الاستقصائية .
 ج. طريقة المناقشة و الحوار.
 د. الطريقة الاستنتاجية.

س٦: الاستقصاء هو:

- أ. الحصول على المعلومة .
 ب. المعلومة الجاهزة .
 ج. المعلومة المهيأة .
 د. جميع ما سبق صحيح .

س٧: تجعل الطالب هو محور العملية التعليمية :

- أ. طريقة الإثارة العشوائية.
 ب. الطريقة الاستقصائية .
 ج. طريقة المناقشة و الحوار.
 د. الطريقة الاستنتاجية.

س٨: الحصول على المعلومة يكون من خلال :

- أ. وجود موقف تعليمي معين يتضمن مشكلة تحتاج إلى حل .
 ب. اجتياز المتعلم الموقف التعليمي وإيجاد حل للمشكلة.
 ج. أ+ب.
 د. لا شيء مما سبق

س٩: أن يقوم الطالب ببذل جهد في الحصول على معلومات تفسر له المشكلة التي يواجهها :

- أ. طريقة الإثارة العشوائية.
 ب. الطريقة الاستقصائية .
 ج. طريقة المناقشة و الحوار.
 د. الطريقة الاستنتاجية.

س ١٠ : صاحب الفلسفة البرجماتية التي تقوم عليها الطريقة الاستقصائية هو :

- أ. أفلاطون.
- ب. سقراط.
- ج. أرسطو.
- د. جون ديوي

س ١١ : هي الطريقة التي تهدف إلى توجيه الطالبة على الحصول على المعلومة بنفسه لا أن يحصل عليها جاهزة :

- أ. الطريقة الاستنباطية.
- ب. طريقة المناقشة و الحوار
- ج. طريقة الإثارة العشوائية.
- د. الطريقة الاستقصائية .

س ١٢ : الطالب حين يواجه سؤالاً محيراً أو موقفاً غامضاً أو مشكلة تحتاج حلاً ، فإنه يشعر بعدم المعرفة ، فيلجأ إلى :

- أ. خبراته السابقة والبحث عن الحلول ومحاولة اكتشاف الإجابة .
- ب. يستخدم حواسه وتفكيره لإزالة الغموض أو الحيرة أو عدم الوضوح .
- ج. وضع فروضاً أولية لتفسير الموقف ثم يجمع معلومات لفحص هذه الفروض والتأكد من صحتها أو عدم صحتها إلى أن يتوصل إلى الحل المناسب .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ١٣ : طريقة الاستقصاء هي :

- أ. الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة أو موقف غامض أو الإجابة عن سؤال .
- ب. التي تهدف إلى توجيه الطالبة على الحصول على المعلومة بنفسه لا أن يحصل عليها جاهزة .
- ج. أن يقوم الطالب ببذل جهد في الحصول على معلومات تفسر له المشكلة التي يواجهها .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ١٤ : هي الطريقة التي يلجأ فيها الطالب عند مواجهة سؤال محير أو مشكلة تحتاج إلى حل إلى خبراته السابقة و يبحث عن الحلول و يستخدم حواسه و تفكيره لإزالة

الغموض و يضع فرضيات و يجمع المعلومات حتى يصل إلى الحل المناسب :

- أ. طريقة الإثارة العشوائية.
- ب. الطريقة الاستقصائية .
- ج. طريقة المناقشة و الحوار.
- د. الطريقة الاستنتاجية .

س ١٥ : من خطوات طريقة الاستقصاء التي هي نفس خطوات البحث العلمي :

- أ. الإحساس بالمشكلة // تحديد المشكلة .
- ب. صياغة الفرضيات // فحص الفرضيات .
- ج. صياغة النتائج // مناقشة النتائج التي تم الوصول لها.
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ١٦ : تعتبر الخطوة الأولى من خطوات طريقة الاستقصاء :

- أ. تحديد المشكلة.
- ب. الإحساس بالمشكلة.
- ج. وضع الفرضيات .
- د. المناقشة .

س ١٧ : هي إحدى خطوات عملية الاستقصاء التي يظهر دور المعلم فيها لصياغة الموقف التعليمي بصورة مثيرة ليربط الطالب بذلك الموقف التعليمي :

- أ. وضع الفرضيات .
- ب. المناقشة .

ج. تحديد المشكلة.

د. الإحساس بالمشكلة .

س١٨ : هي إحدى خطوات عملية الاستقصاء التي يقوم الطلبة فيها باختبار صحة الفرضيات :

أ. وضع الفرضيات .

ب . المناقشة .

ج. تحديد المشكلة .

د. فحص الحل المقترح.

س٦ : تعتبر الخطوة الأولى من خطوات طريقة الاستقصاء هي مهمة :

أ. المتعلم .

ب. المعلم .

ج. المعلم بالتعاون مع المتعلم .

د. لا شيء مما سبق .

س١٧ : صياغة الموقف التعليمي بصورة مثيرة مهمة :

أ. المتعلم .

ب. المعلم .

ج. المعلم بالتعاون مع المتعلم .

د. لا شيء مما سبق .

س١٨ : تحديد المشكلة وإيجاد صياغة محددة للمشكلة مهمة :

أ. المتعلم .

ب. المعلم .

ج. المعلم بالتعاون مع المتعلم .

د. لا شيء مما سبق .

س١٩ : صياغة الفرضيات مهمة :

أ. المتعلم .

ب. المعلم .

ج. المعلم بالتعاون مع المتعلم .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٠ : المشكلة هي :

أ. إجابة تختمل الصواب والخطأ .

ب. موقف غامض أو مثير يدفع الطالب إلى البحث عن حل أو إجابة .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٢١ : الفرضية هي :

أ. إجابة تختمل الصواب والخطأ .

ب. موقف غامض أو مثير يدفع الطالب إلى البحث عن حل أو إجابة .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٢ : خطوة من خطوات طريقة الاستقصاء تسبق صياغة الفرضيات :

أ. الإحساس بالمشكلة .

- ب. تحديد المشكلة .
- ج. فحص الفرضيات .
- د. صياغة النتائج .

س٢٣: تعتبر هذه المرحلة في خطوات الاستقصاء مرحلة عصف ذهني :

- أ. الإحساس بالمشكلة .
- ب. صياغة الفرضيات .
- ج. فحص الفرضيات .
- د. صياغة النتائج .

س٢٤: إذا كنت أمام إجابات محتملة كثيرة . فلا بد من تحديدها و اختيار الأكثر منطقية منها . وذلك عن طريق :

- أ. الإحساس بالمشكلة .
- ب. صياغة الفرضيات .
- ج. فحص الفرضيات .
- د. صياغة النتائج .

س٢٥: يقوم المعلم بتوجيه الطلاب لتأكد من معلومة من عدة مصادر : الكتاب و الانترنت و الذهاب إلى الميدان هذا فيه إشارة إلى خطوة من خطوات الاستقصاء :

- أ. الإحساس بالمشكلة .
- ب. صياغة الفرضيات .
- ج. فحص الفرضيات .
- د. صياغة النتائج .

س٢٦: بعد فحص الفرضيات يتبين لنا :

- أ. أن جزء منها خاطئ و قد يكون هناك فرضية أو اثنتين صائبة .
- ب. أن كلها خاطئة ولا جدوى من وضعها أبداً .
- ج. كلها صحيحة .
- د. لا شيء مما سبق .

س٢٧: بعد فحص الفرضيات نتوصل لنتائج يثير المعلم حولها :

- أ. فرضيات جديدة .
- ب. مناقشة حول ما تعنيه هذا النتائج للطلبة .
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

مثال // درس تطبيقي على الاستقصاء أرجو الرجوع للملزمة للفائدة .

س٢٨: استخدام الاستقصاء يكون :

- أ. في جميع مراحل التدريس بدءاً من رياض الأطفال .
- ب. من الصف السادس فما فوق .
- ج. من الصف الثالث متوسط فما دون .
- د. من الصف الأول ثانوي فما فوق .

س٢٩: من الأمور التي يجب مراعاتها في استخدام طريقة الاستقصاء :

- أ. أن يكون الموقف مشيراً وحافزاً للطلبة على القيام بالاستقصاءات اللازمة .
- ب. يحتاج الطلبة إلى إثارة دوافع مثل حب الاستطلاع والتفكير وحب البحث والتجريب حتى يقوموا بالاستقصاءات اللازمة .
- ج. يحتاج الطلبة إلى تعلم المهارات مثل الملاحظة والتفكير النقدي والمقارنة و تنظيم المعلومات ، وهي مهارات أساسية في البحث والاستقصاء .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٣٠: يجب أن يدرك المعلم أن الهدف هو:

- أ. القيام بالاستقصاء .
- ب. الحصول على النتيجة .
- ج. إننا بالاستقصاء ندرّب مهارات الطلبة ونمّي اتجاهات عقلية إيجابية لديهم .
- د. أ+ج.

س ٣١: من إيجابيات الاستقصاء :

- أ. تنمي المهارات لدى الطلاب.
- ب. لا تستلزم وقت طويل .
- ج. لا تستلزم تركيز ودقة .
- د. لا شيء مما سبق .

س ٣٢: من المهارات التي تنميها طريقة الاستقصاء :

- أ. حب الاستطلاع // حب البحث .
- ب. حب التجربة // الملاحظة .
- ج. أ+ب.
- د. لا شيء مما سبق .

س ٣٣: من سلبيات طريقة الاستقصاء :

- أ. تحتاج إلى وقت طويل.
- ب. بعض المعلمين لا يملك القدرة على صياغة الموقف التعليمي و أثارته بصورة تحفز الطالب لكي يبدأ بالتعاطي معه .
- ج. بعض المعلمين ليس لديه القدرة على الاستفادة من الإجابات المقدمة من قبل الطلاب في عملية فحص الفرضيات
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٣٤: من سلبيات طريقة الاستقصاء :

- أ. قد يكون هناك نوع من التدخل من قبل المعلم لصياغة الفرضيات بصياغة علمية .
- ب. تحتاج هذه الطريقة إلى معلم متميز .
- ج. عدم تعود الطلاب على مثل هذه الطرق في التدريس .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٣٥: تستلزم الطريقة الاستقصائية التدريب على مجموعة من المهارات القبلية للقيام بالاستقصاء بنجاح، أي من هذه العبارات تمثل الإجابة الصحيحة :

- أ. تدريب المعلم على ضبط الفصل
- ب. تدريب المتعلم على سرعة انحاز المهمة وبنسبة مقبولة من الأخطاء.
- ج. تدريب المعلم على مهارات عرض المعلومات وترتيبها في صورة جداول ورسوم بيانية.
- د. تدريب الطلبة على بعض المهارات كالملاحظة و تنظيم المعلومات.

أسئلة مراجعة المحاضرة الثامنة استراتيجيات التدريس

الطريقة الاستكشافية

س ١: الطريقة الاستكشافية :

- أ. هي اكتساب الطالب مجموعه من المهارات للحصول على المعرفة و صقل مهارات التفكير لديه التي ستكون معينات للطلاب للوصول على المعلومة ..
- ب. هي عبارة عن توظيف تلك العمليات العقلية للوصول إلى المعلومة
- ج. هي عبارة عن الاستفادة من الموجودات الحسية ، المصادر الفيزيائية و توظيفها من اجل التوصل إلى المعلومة واستخدام العقل والمنطق للوصول إلى المعلومة.
- د. جميع ما سبق صحيح.

س٢: هي أي وسيلة يكتسب بها شخص ما معرفة ما عن طريق استخدام مصادره العقلية أو الفيزيائية:

- أ. التعلم بالتجريب .
- ب. التدريس بالمشروع
- ج. التعلم بالاكشاف.
- د. الاستقصاء .

س٣: تعتمد بصورة رئيسية على إكساب الطالب مجموعة من المهارات التي تمكنه من الحصول على المعرفة أو المعلومة بالإضافة الى صقل مهارات التفكير الموجودة لديه

:

- أ. طريقة الإثارة العشوائية.
- ب. الطريقة الاستكشافية .
- ج. طريقة المناقشة و الحوار.
- د. الطريقة الاستنتاجية .

س٤: استخدام المنطق للوصول إلى المعرفة والاستفادة من المصادر والأشياء المحسوسة لتوظيفها للوصول إلى المعرفة.. نعتي به :

- أ. الاستقصاء .
- ب. الاستكشاف .
- ج. الحوار .
- د. الاستنتاج .

س٥: الاستكشاف له :

- أ. نوعين .
- ب. ثلاث أنواع .
- ج. أربع أنواع .
- د. خمس أنواع .

س٦: من أنواع الاستكشاف :

- أ. الاكتشاف الموجه و الاكتشاف المحدد .
- ب. الاكتشاف الحر و الاكتشاف المحدد .
- ج. الاکتشاف الموجه و الاكتشاف الحر .
- د. لا شيء مما سبق .

س٧: في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة ، يتم إعطاء المعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف:

- أ. الاكتشاف المحدد .
- ب. الاکتشاف الموجه .
- ج. الاكتشاف الحر .
- د. لا شيء مما سبق .

س٨: ما يقوم به الطالب في المعمل بإتباعه خطوات معينة حتى يصل إلى معرفة معينة يسمى:

- أ. الاكتشاف المحدد .
- ب. الاکتشاف الموجه .
- ج. الاكتشاف الحر .
- د. لا شيء مما سبق .

س٩: في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد أي يترك له حرية الخيار في اختيار الخطوات اللازمة للحصول على

المعلومة :

- أ. الاكتشاف المحدد .
- ب. الاكتشاف الموجه .
- ج. الاكتشاف الحر .
- د. الاكتشاف المقيّد .

س ١٠ : من أنواع الطريقة الاستكشافية :

- أ. الطريقة الاستقرائية والطريقة الاستنباطية (الاستنتاجية) .
- ب. الطريقة البنائية والطريقة الاستنباطية .
- ج. الطريقة الاستقرائية والطريقة المهارية .
- د. لا شيء مما سبق .

س ١١ : يتم استخدام المنطق للوصول إلى المعرفة مما يجعل طريقة التعلم بالاكتشاف تعتمد بصورة رئيسية على:

- أ. اكتشاف الطلاب المتميزين .
- ب. صقل مهارات التفكير لدى الطلاب .
- ج. أكساب الطلاب مهارات التواصل .
- د. اكتشاف القدرات المختلفة لدى الطلاب .

س ١٢ : تعرف لغة بالتتبع والتفحص :

- أ. الطريقة الاستقرائية .
- ب. الطريقة الاستنباطية .
- ج. الطريقة البنائية .
- د. الطريقة المهارية .

س ١٣ : التعريف الإجرائي لها هو تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف:

- أ. الطريقة الاستقرائية .
- ب. الطريقة الاستنباطية .
- ج. الطريقة البنائية .
- د. الطريقة المهارية .

س ١٤ : من تعريفات الطريقة الاستقرائية :

- أ. هي انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد والأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات .
- ب. تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة أو نطلق من الجزئيات حتى نصل إلى الكليات .
- ج. هي عبارة عن مجموعه من الأمثلة والجزئيات نقوم بلمها ومشاهدة الخصائص التي نجتمعها فيصاغ هذه الخصائص في صورة قانون أو قاعدة .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ١٥ : من خطوات التدريس بطريقة الاستقراء يقدم أسم المفهوم ثم :

- أ. تعرض مجموعة من الأمثلة المنتمية .
- ب. تعرض مجموعة من الأمثلة غير المنتمية للمفهوم و بدون إعطاء التبريرات .
- ج. أ+ب و يطلب من التلاميذ تحديد الخصائص والصفات المشتركة التي يتصف بها المفهوم المراد دراسته .
- د. لا شيء مما سبق .

س ١٦ : يقدم المعلم مجموعة أخرى من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية بطريقة غير مرتبة ويطلب من التلاميذ تصنيفها إلى أمثلة منتمية للمفهوم وأخرى غير منتمية مع ذكر

الأسباب وتسمى هذه الخطوة :

- أ. " خطوة التدريب الاستنتاجي " .
- ب. " خطوة التدريب البنائي " .

ج. " خطوة التدريب الاستقرائي " .

د. لا شيء مما سبق .

س١٧ : تعد آخر خطوات الطريقة الاستقرائية :

أ. تقديم أسم المفهوم .

ب. عرض مجموعة من الأمثلة المنتمية .

ج. عرض مجموعة من الأمثلة غير المنتمية للمفهوم و بدون إعطاء التبريرات.

د. يطلب المعلم من التلاميذ صياغة تعريف للمفهوم أو ذكر قاعدته .

س١٨ : تستخدم الطريقة الاستقرائية بفاعلية في كثير من المواد الدراسية ، ولاسيما في قواعد :

أ. اللغة العربية.

ب. الرياضيات .

ج. العلوم .

د. جميع ما سبق .

مثال على الطريقة الاستقرائية أرجو الرجوع للملزمة للفائدة .

س١٩ : عرض المعلم مجموعة من الأمثلة حول مفهوم تمدد الحرارة للمعادن كالححاس والحديد والرصاص والذهب وعرض مجموعة غير منتمية كالزجاج والخشب

لتمييز بينهما ومن ثم استخلاص القاعدة التي تقول : " أن جميع المعادن تتمدد بالحرارة " هذه الطريقة تتبع :

أ. الطريقة الاستقرائية .

ب. الطريقة الاستنباطية.

ج. الطريقة البنائية .

د. الطريقة مهارية .

س٢٠ : من مزايا الطريقة الاستقرائية :

أ. تعزز ثقة الطالب بنفسه و تعود الطالب الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له .

ب. القدرة على الوصول على المعلومة من خلال ما يقدم له من معلومات وتوظيفها توظيف سليم.

ج. تجعل الطالب ينظر إلى المعلومة بأكثر من منظور .

د. جميع ما سبق صحيح .

س٢١ : يكتسب الطالب من الطريقة الاستقرائية المرونة والحدة .. والحدة هي :

أ. القدرة على الوصول على المعلومة من خلال ما يقدم له من معلومات وتوظيفها توظيف سليم.

ب. أن ينظر إلى المعلومة بأكثر من منظور .

ج. لا شيء مما سبق.

س٢٢ : يكتسب الطالب من الطريقة الاستقرائية المرونة والحدة .. والمرونة هي :

أ. القدرة على الوصول على المعلومة من خلال ما يقدم له من معلومات وتوظيفها توظيف سليم.

ب. أن ينظر إلى المعلومة بأكثر من منظور .

ج. لا شيء مما سبق .

س٢٣ : من مزايا الطريقة الاستقرائية أنها :

أ . اقتصادية من حيث الوقت.

ب . تعود الطالب الاعتماد على النفس .

ج. مناسبة للأعداد الكبيرة من الطلاب .

د. تفعيل دور المتعلم.

أسئلة مراجعة المحاضرة التاسعة استراتيجيات التدريس
تابع / أنواع الطريقة الاستكشافية ، ، ٢) الطريقة الاستنتاجية

س١ : هي عكس طريقة الاستقرائية :

- أ. الطريقة العشوائية .
- ب. الطريقة الاستنباطية (الاستنتاجية) .
- ج. الطريقة البنائية .
- د. الطريقة الحوارية .

س٢ : يبدأ من قاعدة - كلية وجزئية - ليصل إلى نتيجة تنطبق على الأمثلة الجديدة :

- أ. الطريقة الاستقرائية .
- ب. الطريقة الاستنباطية (الاستنتاجية) .
- ج. الطريقة العشوائية.
- د. الطريقة الحوارية .

س٣ : هو انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلم بصحتها إلى حكم خاص :

- أ. الطريقة الاستقرائية .
- ب. الطريقة الاستنباطية (الاستنتاجية) .
- ج. الطريقة العشوائية.
- د. الطريقة الحوارية .

س٤ : تبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات :

- أ. الطريقة الاستقرائية .
- ب. الطريقة الاستنباطية (الاستنتاجية) .
- ج. الطريقة العشوائية.
- د. الطريقة الحوارية .

س٥ : يتكون الاستنتاج من ثلاثة مكونات :

- أ. المقدمة الأولى / المقدمة الثانية / النتيجة .
- ب. المقدمة الأولى / المقدمة الثانية / المقدمة الثالثة .
- ج. المقدمة الأولى / المقدمة الثانية / الأمثلة .
- د. المقدمة الأولى / المقدمة الثانية / الحلول .

س٦ : هي الطريقة التي يبدأ المعلم فيها بالقاعدة ليصل إلى نتيجة تنطبق على الأمثلة الجديدة :

- أ. الطريقة الاستقصائية .
- ب. الطريقة الاستنتاجية .
- ج. الطريقة الاستقرائية.
- د. طريقة الإنارة العشوائية .

س٧ : هي (القاعدة الكبرى أو القاعدة العامة) قاعدة كلية مقبولة وصادقة:

- أ. المقدمة الأولى .
- ب. المقدمة الثانية .
- ج. النتيجة.
- د. لا شيء مما سبق .

س٨ : (القاعدة الصغرى أو القاعدة الخاصة) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية (حالة خاصة):

- أ. المقدمة الأولى .
- ب. المقدمة الثانية .
- ج. النتيجة .
- د. لا شيء مما سبق .

س٩: هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية :

- أ. المقدمة الأولى .
- ب. المقدمة الثانية .
- ج. النتيجة .
- د. لا شيء مما سبق .

س١٠: الطريقة الاستقرائية :

- أ. تنمي مهارات الملاحظة و المقارنة بين النتائج .
- ب. الطالب هو الذي يصل إلى القاعدة الكلية فثبتت في ذهنه .
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

للإطلاع مثال لتوضيح طريقي الاستقراء والاستنتاج :

مثال على الطريقة الاستنتاجية

- ١- المقدمة الأولى (القاعدة الكبرى) قاعدة كلية مقبولة وصادقة .
مجموع زوايا المثلث يساوي 180°
- ٢- المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية .
مجموع زوايا المثلث القائم الزاوية يساوي 180°
- ٣- النتيجة — هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية .
أن القاعدة الكلية تنطبق على القاعدة الصغرى
- تطبيق على نفس المثال السابق بالطريقة الاستقرائية :
- يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا برسم مجموعة من المثلثات بأي طريقة .
- ثم يطلب منهم البحث عن الخاصية المشتركة بينهم .
- يقوم الطلاب بقياس الزوايا و الأضلاع و وجدوا أنها مختلفة .
- يبدأ المعلم بتوجيه الطلاب و يطلب منهم التركيز على الزوايا .
- يطلب منهم القيام بإعادة تنظيم و عمل لكل مثلث جدول .
- ثم يبدأ بالتوصل أنه إذا تم قياس الزوايا سوف نحصل على مجموع 180° في جميع المثلثات .

س١١: مميزات الطريقة الإستنتاجية :

- أ. اقتصادية من حيث الوقت .
- ب. المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقاً لنتائج الاستقراء .
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

س١٢: من عيوب الطريقة الاستنتاجية :

- أ. أن مدارك الطلاب لا تتحمل دائماً القواعد العامة مباشرة .
- ب. تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم لأنهم سيأخذونها مباشرة من المعلم ويحفظونها .
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

س١٣ : يمكن عمل تكامل بين الطريقتين فبدأ بالاستقراء ثم أكد الفهم من خلال الاستنباط أو الاستنتاج :

أ. صواب .

ب. خطأ .

س١٤ : من مميزات الطريقة الاستنتاجية في التدريس أنها :

أ . تعود الطالب على الاعتماد على نفسه.

ب . تقدم كم معرفي هائل .

ج . تكسب عقل الطالب حده و مران

د . اقتصادية من حيث الوقت .

س١٥ : من عيوب الطريقة الاستنتاجية في التدريس :

أ . تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم .

ب . تستغرق وقت طويل.

ج . بعض المعلمين لا يملك القدرة على صياغة الموقف التعليمي.

د . جميع ما سبق صحيح .

أسئلة مراجعة المحاضرة العاشرة استراتيجيات التدريس

إستراتيجية لعب الأدوار

س١ : تركز أساليب التدريس على ٣ فلسفات منها :

أ . الفلسفة المثالية (لأفلاطون) .

ب . الفلسفة الواقعية (لأرسطو) .

ج . الفلسفة التجريبية (لجون ديوي) .

د . جميع ما سبق صحيح .

س٢ : إستراتيجية لعب الأدوار تعتمد على :

أ . دور المتعلم في العملية التعليمية .

ب . دور المعلم في العملية التعليمية .

ج . اصطناع الموقف التعليمي من أجل إنتاج سلوك حقيقي .

د . جميع ما سبق صحيح .

س٣ : إستراتيجية لعب الأدوار أشبه بعملية :

أ . المحاكاة .

ب . تبادلية .

ج . ديناميكية .

د . لا شيء مما سبق .

س٤ : معنى المحاكاة :

أ . موقف تعليمي معين مصطنع يتم من خلاله محاكاة موقف حقيقي .

ب . هو إظهار سلوك أو تعزيز سلوك .

ج . أ+ب .

د . لا شيء مما سبق .

س٥ : الهدف من أسلوب المحاكاة :

أ . موقف تعليمي معين مصطنع يتم من خلاله محاكاة موقف حقيقي .

- ب. هو إظهار سلوك أو تعزيز سلوك .
ج. مشاهدة ردة فعل لكل موقف يتعرض له .
د. ب+ج .

س٦: في التدريس يوجد مجموعة من المواقف التعليمية التي يمكن أن نضع المعلم بها وتكون أشبه بما يواجهه الطالب في حياته اليومية والهدف من ذلك :

- أ. تأصيل هدف معين .
ب. تعزيز مجموعة من المهارات كال تفكير و المعرفة والعملية أو مهارات تجريبية .
ج. أ+ب .
د. لا شيء مما سبق .

س٧: لعب الأدوار إستراتيجية تناسب :

- أ. مرحلة معينة .
ب. جميع المراحل و الأعمار .
ج. سن معين .
د. لا شيء مما سبق

س٨: يغلب على طريقة لعب الأدوار :

- أ. الطابع الفردي .
ب. الطابع الجماعي.
ج. الطابع التحيزي .
د. لا شيء مما سبق .

س٩: هو أحد أساليب التعليم و التدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصنع :

- أ . التدريس بالمشروع .
ب . لعب الأدوار .
ج . المناقشة و الحوار .
د . طريقة الإثارة العشوائية

س١٠: لعب الأدوار هو أحد أساليب التعليم و التدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصنع حيث يقوم المشتركون بتمثل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية ، ينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة .

أ. (أحمد زكي بدوي ١٩٨٧).

ب. (Barbara .1993) .

ج. (Allan.1989)

د. لا شيء مما سبق .

س١١: لعب الأدوار هو أسلوب واسع الاستخدام في التعليم لاكتساب المهارات المعرفية ، كما أنه السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقة :

أ. (أحمد زكي بدوي ١٩٨٧).

ب. (Barbara .1993) .

ج. (Allan.1989)

د. لا شيء مما سبق .

س١٢: للعب الدور قيمة تعليمية عظيمة في جميع المراحل العمرية ، و ذلك لأنه يساهم في اكتساب المفاهيم و صقل مهارات التفكير و زيادة الفهم :

أ. (أحمد زكي بدوي ١٩٨٧).

ب. (Barbara .1993) .

ج. (Allan.1989)

د. لا شيء مما سبق .

س١٣ : عبارة عن خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي ، ويتقصد كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم ويقوم بهذا النشاط أكثر من فرد حسب أدوار الموقف التعليمي :

أ. التدريس بالمشروع.

ب. لعب الأدوار .

ج. المناقشة و الحوار.

د. طريقة الإثارة العشوائية

س١٤ : هناك موقف واقعي وهناك أكثر من طرف مشارك ويبدأ المدرس يتصور ماذا يحدث في الواقع ثم ينقل الموقف لغرفة الفصل ثم يبدأ يوكل المهام للطلاب بحيث كل شخص يمثل دور الشخص المشارك في الدور التعليمي :

أ . التدريس بالمشروع.

ب . لعب الأدوار .

ج. المناقشة و الحوار.

د. طريقة الإثارة العشوائية

س١٥ : يمكن استخدام طريقة لعب الأدوار في :

أ. كل المواضيع بدون تحديد .

ب. المواضيع التي يمكن تحويلها إلى موقف .

ج. لا شيء مما سبق .

س١٦ : في مادة التاريخ لدينا درس معركة جبل طارق وهنا شخصيات مثل طارق بن زياد - طريف بن مالك - لذريق - موسى بن نصير كل شخصية لها دور معين وفي الكتاب المقرر المادة التاريخ يوجد لكل شخصية نوع من الحوار أو الموقف أو خطبة ،، يمكننا لشرح هذا الدرس استخدام طريقة :

أ . التدريس بالمشروع.

ب . لعب الأدوار .

ج. المناقشة و الحوار.

د. طريقة الإثارة العشوائية

س١٧ : في مادة العلوم ودرس حالات المادة السائلة - الغازية - الجامدة .. لكل نوع خصائص عندما نطلب من كل طالب أن يتصور نفسه نوع من تلك الحالات ويقوم بالتحدث عن واقع المادة التي يجسدها .. هذه الإستراتيجية تتبع :

أ . التدريس بالمشروع.

ب . لعب الأدوار .

ج. المناقشة و الحوار.

د. طريقة الإثارة العشوائية

س١٨ : تشير الدراسات أن الحد الأقصى لحافظة الطالب على التركيز وعدم التشتت :

أ. من ١٥ إلى ٢٥ د .

ب. من ٢٠ إلى ٣٠ د .

ج. من ١٢ إلى ١٥ د .

د. من ١٥ إلى ٣٠ د .

س١٩ : يفضل في المرحلة الابتدائية و المتوسطة أن يكون المنهج المستخدم :

أ. (منهج التلقين) .

ب. (منهج التحليل) .

ج. (منهج النقد) .

د. (منهج الأنشطة) .

س ٢٠ : من مميزات إستراتيجية لعب الأدوار :

- أ. استغلال النشاط الموجود لدى الطالب واستخدامه بصورة سليمة .
- ب. توفير فرص التعبير عن الذات ، وعن الانفعالات لدى الطالب .
- ج. تثير الدافعية لدى الطلاب و تزيد اهتمامهم بموضوع الدرس ، لأنه يتقمص الشخصية التي يمثلها .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢١ : من مميزات إستراتيجية لعب الأدوار :

- أ. تكسب الطلاب قيماً و اتجاهات وتعديلاً لسلوكهم ، وتساعدهم على حسن التصرف في المواقف الطارئة التي يمكن أن يتعرضوا لها .
- ب. تساعد في تنمية التفكير و التحليل لدى الطلاب .
- ج. تساعد على اكتشاف الموهوبين و ذوي القدرات .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢٢ : من مميزات إستراتيجية لعب الأدوار :

- أ. تقوي إحساس الطلاب بالآخرين ، وتراعي مشاعرهم ، وتحترم أفكارهم .
- ب. تعزز نوع من التواصل بين الطلبة و تنمي المهارات الاجتماعية لديهم .
- ج. تساهم في حل مشاكل الطلاب النفسية و تعبر عن ذآتهم دون رهبة من الجمهور .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢٣ : يساهم لعب الدور في التعلم في :

- أ. إثارة الدوافع لدى الطلاب .
- ب. صقل مهارات التفكير و زيادة الفهم .
- ج. زيادة حب الاستطلاع .
- د. الحصول على كم معرفي هائل .

س ٢٤ : ليس من أنواع لعب الأدوار :

- أ. لعب الأدوار المقيّد .
- ب. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى .
- ج. لعب الأدوار المقيّد الحر .
- د. لعب الأدوار الحر .

س ٢٥ : نوع من أنواع لعب الأدوار يقوم على أساس الحوار و المحادثة الموجودة في الدرس :

- أ. لعب الأدوار المقيّد .
- ب. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى .
- ج. لعب الأدوار المقيّد الحر .
- د. لعب الأدوار الحر .

س ٢٦ : نصوص معينة في مادة التاريخ و النصوص التي تقولها الشخصيات فيها ويلتزم بالتزام تام بتصرفاتهم في ذلك الموقف من أمثلة :

- أ. لعب الأدوار المقيّد .
- ب. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى .
- ج. لعب الأدوار المقيّد الحر .
- د. لعب الأدوار الحر .

س ٢٧ : تمثيل قصة أو موضوع ما ، ويكون المجال مفتوح لطرح الأفكار و الطلاب أنفسهم هم الذين يضعون النص الحوارى الذي يروونه مناسب ، والأفكار هنا تكون محددة من قبل المعلم و لكن الطالب له حرية وضع الحوار :

- أ. لعب الأدوار المقيّد .

ب. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى .

ج. لعب الأدوار المقيد الحر.

د. لعب الأدوار الحر.

س٢٨ : مناقشة اجتماعية (موضوع الحوادث المرورية) مثال على :

أ. لعب الأدوار المقيد.

ب. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى .

ج. لعب الأدوار المقيد الحر.

د. لعب الأدوار الحر (غير مقيد بنص أو حوار) .

س٢٩ : يمثل الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم :

أ. لعب الأدوار المقيد.

ب. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى .

ج. لعب الأدوار المقيد الحر.

د. لعب الأدوار الحر (غير مقيد بنص أو حوار) .

س٣٠ : تمثيل نص حوارى معين من مادة التاريخ يمثل نوع لعب الأدوار :

أ. الحر .

ب. المبني على نص غير حوارى .

ج. المقيد الحر .

د. المقيد .

س٣١ : تمثيل موضوع اجتماعى عن الحوادث المرورية يمثل نوع لعب الأدوار :

أ. الحر .

ب. المبني على نص غير حوارى .

ج. المقيد الحر .

د. المقيد .

س٣٢ : لعب الأدوار هو الذي يمثل فيه الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن أسلوبهم الخاص :

أ. المقيد الحر .

ب. المبني على نص غير حوارى .

ج. المقيد .

د. الحر .

للإطلاع : مفردات التعلم و التدريس باستراتيجية لعب الأدوار ..

دور المعلم	موجه ومساعد ، يحث على التعلم
دور الطالب	نشط حيوي ، إيجابي ومتفاعل
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرق تفكير ويطور اتجاهاته
أسلوب التعلم	تفكير مستقل و ناقد ، تعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل المشكلات ، الاستقصاء، تعاون)
أسلوب التقويم	ملاحظة أداء الطلاب ، أسئلة تتضمن إثارة التفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم
النتائج	فرد يمتلك أدوات التعلم الذاتي يتعامل مع المشكلات باقتدار

س٣٣ : من العناصر التي يجب توافرها لنجاح إستراتيجية لعب الأدوار :

أ. الأدوار / القوانين .

ب. الأهداف / الطقوس .

ج. اللغة / المعيار .

د. جميع ما سبق صحيح .

س ٣٤ : يقصد بما عند وجود موقف تعليمي معين أن الطلاب ملتزمين بموضوع المناقشة وعدم التشتت والتزام الهدوء مع وجود نوع من التفاعل مع نفس الحدث:

أ. القوانين .

ب. الطقوس .

ج. اللغة .

د. المعيار .

س ٣٥ : أن يُوضع الطالب في الجو الذي يجسد فيه الموقف كما لو أنه في أرض الواقع مع إضافة نوع من الجدية:

أ. القوانين .

ب. الطقوس .

ج. اللغة .

د. المعيار .

س ٣٦ : تقييم الأداء هو :

أ. القوانين .

ب. الطقوس .

ج. اللغة .

د. المعيار .

س ٣٧ : من ضمن المعايير :

أ. الملاحظة و كمية الأفكار المنتجة.

ب. والقدرة على تجسيد الدور كما لو كان حدث في الطبيعة .

ج. الالتزام بالنص المطلوب التعبيرات الجسدية المناسبة مع الحدث.

د. جميع ما سبق صحيح .

س ٣٨ : من مميزات إستراتيجية لعب الأدوار :

أ. تقوي إحساس الطلاب بالآخرين .

ب. تشجع على تفريد التعلم.

ج. مراعاة الفروق الفردية .

د. تعود الطالب على الاعتماد على النفس .

س ٣٩ : يكون دور المعلم في إستراتيجية لعب الأدوار :

أ. موجه و مساعد .

ب. يبحث على التعلم .

ج. ملقن للمعرفة .

د. أ + ب .

س ٤٠ : يكون أسلوب التقويم في إستراتيجية لعب الأدوار عن طريق:

أ. الورقة و القلم الرصاص .

ب. الاعتماد على الأدلة.

ج. ملاحظة الطالب .

د. جميع ما سبق صحيح .

س ٤١ : من العناصر التي يجب توافرها لنجاح إستراتيجية لعب الأدوار :

أ. القوانين

- ب. اللغة .
ج. التفكير الإبداعي .
د. أ + ب

أسئلة مراجعة المحاضرة الحادية عشر استراتيجيات التدريس

التدريس بالمشروع

س١: هو تحويل الموضوع النظري إلى إنجاز عملي من خلال سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لتحقيق أهداف محددة في محيط اجتماعي:

- أ. الطريقة الاستقرائية .
ب. التدريس بالمشروع .
ج. الطريقة العشوائية.
د. الطريقة الحوارية.

س٢: هي محاولة تحويل فكرة من الإطار النظري إلى الإطار العملي :

- أ. الطريقة الاستقرائية .
ب. التدريس بالمشروع .
ج. الطريقة العشوائية.
د. الطريقة الحوارية.

س٣: يتم التدريس بالمشروع من خلال:

- أ. إعطاء الطالب مجموعة من القواعد ليقوم بتطبيقها .
ب. استنتاج القواعد .
ج. تمثيل نص حوارى .
د. تحويل الموضوع النظري إلى إنجاز العملي.

س٤: التدريس بالمشروع يتم من ترجمة فكرة ثم التخطيط لها عملياً إلى واقع عملي ويتم تدريس هذا الفكرة من خلال :

- أ. عمل مجموعات .
ب. العمل بطريقة فردية.
ج. أ+ب .
د. لا شيء مما سبق .

س٥: التدريس بالمشروع يهدف إلى :

- أ. إكساب الطالب المعرفة وإعطائه الحرية في اختيار الفكرة .
ب. إكسابه مجموعة من مهارات التفكير .
ج. إكساب الطالب معلومات جديدة .
د. جميع ما سبق صحيح .

س٦: تقوم طريقة التدريس بالمشروع على الفلسفة :

- أ. المثالية.
ب. الواقعية.
ج. البرجماتية.
د. المعرفية.

س٧: التدريس بالمشروع من أمتلته :

- أ. نجعل الطالب يختار أي قانون أو ظاهرة طبيعيه و نطلب منه محاولة تجسيدها .
ب. نقوم بطرح مشكلة علمية و من ثم نطلب من الطالب تجسيدها أو تقديم حل لها .

ج. أب .

د. لا شيء مما سبق

س٨: فلسفة من أهم جوانبها أن اكتساب المعرفة و المهارة يجب أن يتم في إطار نوع من التجريب العملي:

أ. المثالية.

ب. الواقعية.

ج. البرجماتية.

د. المعرفية.

س٩: عندما يقوم المعلم بطرح مشكلة علمية و من ثم يطلب من الطالب تجسيدها أو تقديم حل لها يمثل هذا طريقة التدريس :

أ. بالإثارة العشوائية .

ب. لعب الأدوار .

ج. التدريس بالمشروع .

د. المناقشة و الحوار .

س١٠: من خطوات التدريس بالمشروع :

أ. اختيار المشروع .

ب. وضع خطة للمشروع.

ج. تنفيذ المشروع و تقويم المشروع .

د. جميع ما سبق صحيح .

س١١: عند اختيار فكرة المشروع يجب أن يتوفر في الفكرة عدد من الشروط منها :

أ. أن يتناغم مع ميول الطلبة ومشعباً لحاجاتهم.

ب. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة.

ج. أن يعرض الطلبة لخبرات متنوعة.

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٢: عند اختيار فكرة المشروع يجب أن يتوفر في الفكرة عدد من الشروط منها :

أ. أن يتناسب مع قدرات الطلبة والإمكانات المتوفرة.

ب. أن يتم التخطيط للمشروع وفق وقت محدد.

ج. أن يعرض الطلبة لخبرات متنوعة.

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٣: التخطيط للمشروع يكون :

أ. عملية مشتركة بين الطالب والمعلم .

ب. عملية خاصة بالمعلم .

ج. عملية خاصة بالمعلم (الطالب) .

د. لا شيء صحيح .

س١٤: مما يجب مراعاته عند وضع الخطة:

أ. أن تكون أهداف المشروع أو الفكرة واضحة .

ب. يجب أن تكون خطوات التنفيذ واضحة .

ج. تحديد المواد المستخدمة و تحديد الأنشطة و تحديد الأدوار.

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٥ : تنفيذ بنود المشروع يكون تحت مراقبة :

- المعلم.
- المتعلم .
- فريق توجيه خاص .
- المدير . وإشرافه وتوجيهاته .

س١٦ : تقويم المشروع وتقديم التغذية الراجعة وتعزيز العمل المنجز هو دور :

- المعلم.
- المتعلم .
- فريق توجيه خاص .
- المدير . وإشرافه وتوجيهاته .

س١٧ : من أهداف عملية التقويم :

- يقدم لهم التغذية الراجعة .
- تعزيز العمل المنجز.
- تعزيز المفاهيم والأفكار المتضمنة في المشروع.
- جميع ما سبق صحيح .

س١٨ : أي مما يلي ليس من إيجابيات التدريس بالمشروع :

- تنمي عند الطلبة روح العمل الجماعي والتعاون.
- تشجع على تفريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- تنمية حب القراءة.
- المتعلم محور العملية التربوية فهو الذي يختار المشروع وينفذه تحت إشراف المعلم.

س١٩ : من إيجابيات التدريس بالمشروع :

- تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل ، كما تشجعه على الإبداع وتحمل المسؤولية .
- تنمية حب القراءة .
- إعطاء الطالب كم معرفي هائل .
- تحتاج إلى معلم متميز .

للإطلاع : مفردات التعليم والتدريس بالمشروع :

دور المعلم	موجه ، يكثر من التدريب ، يقدم النماذج ، يقلل من التلقين
دور الطالب	نشط حيوي ، إيجابي ومتفاعل
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرق تفكير ويطور اتجاهاته
أسلوب التعلم	تفكير مستقل وناقد ، تعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل المشكلات ، الاستقصاء ، تعاون)
أسلوب التقويم	الاعتماد على الأدلة و الإقلال من التقييم المعتمد على الورقة وقلم الرصاص والمعتمد على تذكير الحقائق
النتائج	فرد يمتلك أدوات التعلم الذاتي يتعامل مع المشكلات باقتدار

س٢٠ : طريقة التدريس بالمشروع تستخدم في :

- جميع المواضيع .
- المواضيع التي يمكن فيها تحويل الفكرة من الإطار النظري إلى العملي.
- المواضيع التي يمكن تحويلها إلى موقف.
- لا شيء مما سبق .

أسئلة مراجعة المحاضرة الثانية عشر استراتيجيات التدريس
أنواع التعلم أحد أساليب التدريس (التعلم التعاوني)

س١ : من أنواع التعلم :

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. جميع ما سبق صحيح .

س٢ : التعليم الناتج عن تدريب الطلاب على الاعتماد على أنفسهم لتحقيق أهداف تعليمية تناسب مع قدراتهم واتجاهاتهم بمعزل عن أقرانهم من الطلاب:

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. التعلم جماعي.

س٣ : يدخل ضمن هذا النوع من التعلم ما يسمى بالتعلم الذاتي :

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. التعلم جماعي.

س٤ : يتم تقويم الطالب في هذا النوع من التعلم وفق محكات موضوعية مسبقاً (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥):

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. التعلم جماعي.

س٥ : في هذا النوع من التعلم احتكاك بين الشخص والموقف التعليمي يتعرض لها الطالب مباشرة دون أن يتعرض للآخرين:

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. التعلم جماعي.

س٦ : يتنافس الطلاب فيما بينهم لتحقيق هدف تعليمي محدد يفوز بتحقيقه طالب واحد أو مجموعة قليلة:

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. التعلم جماعي.

س٧ : يتم تقويم الطلاب وفق منحنى مدرج من الأفضل إلى الأسوأ (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥) في :

- أ. التعلم الفردي.
- ب. التعلم التنافسي.
- ج. التعلم التعاوني.
- د. التعلم جماعي.

س٨ : قريب من التعلم الفردي إلا أن الطالب يتأثر متأثراً واضحاً بالطلاب المحيطين به :

- أ. التعلم الفردي.

ب. التعلم التنافسي.

ج. التعلم التعاوني.

د. التعلم جماعي.

س ٩: التعلم التنافسي ينظر إلى :

أ. مستوى أعلى من الأداء.

ب. الأداء فقط .

ج. لا شيء مما سبق .

س ١٠: هذا النوع من التعلم الذي يتم توجيهه أو يتم وفق الأسلوب التنافسي يجب أن :

أ. أن نلجأ له كثير .

ب. لا نلجأ له كثيراً .

ج. لا شيء مما سبق .

س ١١: التنافس يجب أن يكون:

أ. تنافس جماعي .

ب. التنافس الفردي .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س ١٢: في هذا النوع من التعلم الطلاب يعملون مع بعضهم البعض داخل مجموعات صغيرة، ويساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف تعليمي مشترك ووصول جميع

أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان:

أ. التعلم الفردي.

ب. التعلم التنافسي.

ج. التعلم التعاوني.

د. التعلم جماعي.

س ١٣: يتم التقويم وفق محكات موضوعة مسبقاً (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥). في التعلم التعاوني والتقويم يكون — :

أ. أداء الفرد .

ب. أداء المجموعة .

ج. أداء الفرد والمجموعة معاً.

د. لا شيء مما سبق .

س ١٤: فكرته تقتصر على توزيع الطلاب إلى مجموعات بحيث لا يتجاوز عدد الأفراد عن ٦ ويتم توزيع المهام فيما بينهم لتحقيق هدف معين :

أ. التعلم الفردي.

ب. التعلم التعاوني.

ج. التعلم التنافسي.

د. التعلم الجماعي .

س ١٥: في التعلم التعاوني يتم تقسيم الطلاب داخل المجموعة توزيعاً :

أ. عشوائياً غير متجانس.

ب. منسق ومتناغم .

ج. لا شيء مما سبق .

س ١٦: هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٢-٦ طلاب) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد

منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك:

أ. التعلم الفردي.

ب. التعلم التعاوني.

ج. التعلم التنافسي.

د. التعلم الجماعي .

س١٧ : تتميز المجموعات التعليمية التعاونية عن غيرها من أنواع المجموعات بسمات وعناصر من أهمها :

أ. أن المجموعات غالبا تكون صغيرة فالحد الأدنى هو ٢ وان لا يتجاوز ٦ أفراد في المجموعة الواحدة .

ب. أن الأفراد يعملون مع بعضهم البعض ويتم توزيع المهام فيما بينهم لتحقيق هدف معين .

ج. أن يتم التوزيع عشوائي في مجموعات غير متجانسة .

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٨ : من العناصر الأساسية للتعلم التعاوني :

أ. الاعتماد المتبادل الايجابي بين كل طالب مع زميله من اجل تحقيق الهدف المشترك .

ب. المسؤولية الفردية والجماعية.

ج. التفاعل المعزز وجها لوجه.

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٩ : من العناصر الأساسية للتعلم التعاوني :

أ. تعزيز المهارات الشخصية والجماعية .

ب. تقويم عمل المجموعة (التغذية الراجعة) .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٠ : دور المعلم في التعلم التعاوني يقع ضمن دائرة التوجيه و التقويم فدوره هو دور :

أ. الموجه و الملحق.

ب. الملحق لا الموجه.

ج. الموجه لا الملحق.

د. لا شيء مما سبق.

س٢١ : في التعليم التعاوني على المعلم أن :

أ. يتخذ القرار بتحديد الأهداف التعليمية وتشكيل المجموعات التعليمية.

ب. عليه شرح المفاهيم والاستراتيجيات الأساسية و يتفقد عمل المجموعات التعليمية .

ج. تعليم الطلاب مهارات العمل في المجموعات الصغيرة و تقييم تعلم الطلاب المجموعة باستخدام أسلوب تقييم محكي المرجع.

د. جميع ما سبق صحيح .

س٢٢ : من ايجابيات التعلم التعاوني :

أ. التذكر لفترة أطول ونتاج التعلم يكون أفضل.

ب. زيادة الدافعية الداخلية .

ج. احترام أعلى للذات.

د. جميع ما سبق.

س٢٣ : من ايجابيات التعلم التعاوني زيادة :

أ. التوافق النفسي الإيجابي.

ب. السلوكيات التي تركز على العمل.

ج. العلاقات الإيجابية بين الفئات غير المتجانسة.

د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢٤ : من إيجابيات التعلم التعاوني :

أ. استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا .

ب. اكتساب مهارات تعاونية أكثر .

ج. أ.ب.

د. لا شيء مما سبق .

س ٢٥ : المقصود به يجب أن يشعر الفرد أن هناك مسؤولية تقع على عاتقه وإذا وجد أي خلل في المهمة التي أسندت إليه سوف يؤثر على الناتج النهائي الذي سيخرج

باسم المجموعة :

أ. الاعتماد المتبادل الايجابي .

ب. تقويم عمل المجموعة

ج. التفاعل المعزز وجها لوجه .

د. المسؤولية الفردية والجماعية.

س ٢٦ : يتم تقويم الطلاب في التعلم التنافسي وفق منحى مدرج من الأسوأ إلى الأفضل:

أ. صواب .

ب. خطأ .

س ٢٧ : في التعلم الفردي يكون هناك احتكاك بين الشخص والموقف التعليمي :

أ. صواب .

ب. خطأ .

س ٢٨ : في التعلم التنافسي يجب أن يكون التنافس جماعي وان لا يركز على التنافس الفردي :

أ. صواب .

ب. خطأ .

س ٢٩ : التعلم التنافسي قريب من التعلم الفردي الا ان الطالب يتأثر تأثيراً واضحاً بالطلاب المحيطين به :

أ. صواب .

ب. خطأ .

س ٣٠ : في التعلم التعاوني لا نقيم أداء المجموعة بل نقيم أداء الفرد :

أ. صواب .

ب. خطأ .

أسئلة مراجعة المحاضرة الثالثة عشر استراتيجيات التدريس

أسلوب التعليم المبرمج

س ١ : يعتبر التعليم المبرمج :

أ. أسلوب تدريس .

ب. طريقة تدريس .

ج. إستراتيجية تدريس .

د. مدخل للتدريس .

س ٢ : تعريف التعليم المبرمج :

أ. هي أحد طرق التدريس التي تجعل المتعلم المحور الرئيسي في الموقف التعليمي.

ب. أسلوب للتدريس تقسم فيها المادة الدراسية (اختوى) بطريقة منطقية إلى خطوات صغيرة منظمة في تتابع منتظم و يرتكز على انتقال المتعلم من خطوة إلى التي تليها بناء على إحداث الاستجابة المرغوبة .

ج. هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٢-٦ طلاب) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك.

د. قريب من التعلم الفردي الا ان الطالب يتأثر متأثراً واضحاً بالطلاب المحيطين به.

س٣: هو أسلوب التدريس الذي تقسم فيه المادة الدراسية بطريقة منطقية إلى خطوات صغيرة منظمة :

أ. التعليم التعاوني.

ب. لعب الأدوار .

ج. التدريس بالمشروع.

د. التعلم المبرمج .

س٤: يستمد أسلوب التعليم المبرمج فكرته من :

أ. الفلسفة البرمجائية.

ب. النظرية السلوكية.

ج. الفلسفة المعرفية .

د. الفلسفة المثالية

س٥: صاحب النظرية السلوكية :

أ. أرسطو .

ب. أفلاطون .

ج. سكينر.

د. سقراط .

س٦: يعد التعليم المبرمج تعليماً ذاتياً يتم فيه:

أ. التفاعل بين التلميذ والمادة .

ب. التفاعل بين التلميذ و المدرس إلى أقصى درجة من درجات الكفاية .

ج. التفاعل بين التلميذ وبقية زملائه .

د. لا شيء صحيح مما سبق .

س٧: لآلية تنفيذ التعليم المبرمج هناك اتجاهات مختلفة منها:

أ. نظام الكروت.

ب. برنامج (الاوثر وير) .

ج. أ+ب.

د. لا شيء مما سبق .

س٨: من أنواع التعليم المبرمج :

أ. الأسلوب الخطي .

ب. الأسلوب التفريعي.

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٩: يقوم على تحليل المادة الدراسية أو التحصيلية لأجزاء مستقلة يسمى كل منها إطار وتتوالى الأطر في غمط أفقي مستقيم وتقدم الأسئلة مباشرة :

أ. الأسلوب الخطي .

- ب. الأسلوب التفريعي.
- ج. الأسلوب الانتقادي.
- د. لا شيء مما سبق .

س ١٠ : أسلوب التعليم المبرمج الخطي هو الذي :

- أ. يحتوي على تقويم تشخيصي علاجي.
- ب. يحتوي على تفاعل بين المعلم و المتعلم .
- ج. يقوم بتحليل المادة الدراسية لأجزاء مستقلة يسمى كل منها أطار.
- د. جميع ما سبق.

س ١١ : تسمى البرمجة الخطية بـ :

- أ. برامج الخطط التعليمية.
- ب. برامج الخط المستقيم .
- ج. نموذج كراودر .
- د. لا شيء مما سبق .

س ١٢ : يشمل الإطار فقرة أو فقرتين من المعلومات . ثم يوجه سؤالاً من نوع الاختيار من المتعدد . يجب عليه المتعلم باختيار إجابة واحدة . فإذا كانت الإجابة صحيحة يطلب البرنامج من المتعلم الانتقال إلى إطار آخر أصعب □ إما إذا كانت الإجابة خاطئة فإن المتعلم ينتقل إلى تقويم تشخيصي علاجي :

- أ. الأسلوب الخطي .
- ب. الأسلوب التفريعي.
- ج. الأسلوب الانتقادي.
- د. لا شيء مما سبق .

س ١٣ : إن البرمجة التفريعية:

- أ. أسلوب تشخيصي لنواحي القوة و الضعف في التعليم .
- ب. أسلوب علاجي للأخطاء.
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

س ١٤ : هو أسلوب التعليم المبرمج الذي يتميز بتقويم تشخيصي علاجي:

- أ. الأسلوب الخطي.
- ب. الأسلوب الرأسي .
- ج. الأسلوب الأفقي .
- د. الأسلوب التفريعي.

س ١٥ : يقدم أطر فرعية علاجية توضح للطالب سبب عدم كون إجابته صحيحة :

- أ. الأسلوب الخطي.
- ب. الأسلوب الرأسي .
- ج. الأسلوب الأفقي .
- د. الأسلوب التفريعي.

س ١٦ : من خطوات إعداد الوحدة المبرمجة :

- أ. التعرف على المتعلم من حيث سنه و مستوى استعداداته العقلية و مستواه الدراسي و أنماط التعلم لدى الطالب

- ب. تحديد نوع النشاط والسلوك المطلوب من المتعلم.
ج. تحديد المستوى و الهدف المراد التوصل إليه من البرنامج.
د. جميع ما سبق صحيح .

س١٧ : من خطوات إعداد الوحدة المبرمجة :

- أ. تحديد الخطوات اللازمة لتحقيق الهدف النهائي.
ب. الاستعانة ببعض المثيرات المساعدة و المثيرات الحادثة التي يمكن أن تساعد المتعلم على - الاستجابة الصحيحة (مثير - استجابة - تعزيز).
ج. تقويم البرنامج و تعديله و كتابة البرنامج في صورته النهائية.
د. جميع ما سبق صحيح .

س١٨ : لتحديد الآلية المناسبة لتنفيذ التعليم المبرمج يجب التعرف على المتعلم من حيث :

- أ. سنه و مستوى استعداداته العقلية .
ب. مستواه الدراسي .
ج. أنماط التعلم لدى الطالب.
د. جميع ما سبق صحيح .

س١٩ : تحديد نوعية الأسئلة هل هو اختيار من متعدد أو صح وخطأ أو يكون مقالي مثال على تحديد :

- أ. نوع النشاط والسلوك المطلوب من المتعلم.
ب. المستوى و الهدف المراد التوصل إليه من البرنامج.
ج. الخطوات اللازمة لتحقيق الهدف النهائي.
د. لاشيء مما سبق .

س٢٠ : من قواعد التعليم المبرمج :

- أ. أن تصاغ أهداف البرنامج بعبارات سلوكية تحدد سلوك المتعلم و تصف أداء قابلا للقياس.
ب. أن تحدد شروط الأداء ، فيوضح لبرنامج ما إذا كان المطلوب هو إنشاء إجابة □ أو الاختيار من بين إجابات متعددة.
ج. أن يحدد الموضوع التعليمي □ الذي سيتلقى البرنامج □ وأن تحدد تلك المعلومات التي في متناول الباحث □ حتى لا يقدم للمتعلم برنامجا يقوم على مستوى تحليلي معين غير متوفر لدى المعلم.
د. جميع ما سبق صحيح .

س٢١ : من قواعد التعليم المبرمج :

- أ. أن يحرض واضع البرنامج على عدم حشد الكثير من المعلومات في كل إطار □ تفاديا لوقوع المتعلم في الأخطاء □ وان يتوخى المبرمج البساطة و الوضوح.
ب. أن يكون هناك تنوع في طرق التقديم ..
ج. أن يعنى واضع البرنامج بتجزئة المادة التعليمية في اطر صغيرة يسهل تعليمها و الإجابة عليها وكذا دعمها.
د. جميع ما سبق صحيح .

س٢٢ : من قواعد التعليم المبرمج :

- أ. أن يبنى البرنامج بأسلوب خبرات مشوقة □ يحفز المتعلم على الانتباه و التركيز.
ب. أن يشتمل الخبرات المرحلية التي يمكن تقديمها كنوع من المراجعة بعدد معين من الأطر.
ج. أ+ب .
د. لاشيء مما سبق .

س٢٣ : أي مما يلي ليس من مميزات التعليم المبرمج :

- أ. يتفوق التعليم المبرمج على طريقة التعليم الحالي في معدل التقدم في التعلم و في اختصار كثير من وقت التعلم وجهده.
ب. يتفوق التعليم المبرمج في حجم التذكر □ و طول مدة احتفاظ المتعلم بالخبرة المتعلمة في الذاكرة.
ج. يتفوق التعليم المبرمج في تجريد الخبرة و تعميقها و انتقال اثر التدريب إلى مواقف عديدة.
د. يصل هذا النوع من التعلم لتحقيق الأهداف الانفعالية.

س ٢٤: من مميزات التعليم المبرمج أن الحوافز الداخلية أو الدافعية الأولية تكون كنتيجة منطقية لاستخدام التعزيز والاستجابة بطريقة منتظمة:

أ. صواب.

ب. خطأ .

س ٢٥: أي مما يلي ليس من سلبات التعليم المبرمج:

أ. لا يصل هذا النوع من التعلم لتحقيق الأهداف الانفعالية فمعظم اهتمامه بتحقيق الأهداف المعرفية و المهارات الأدائية.

ب. قد يؤدي إلى الملل بسبب خطواته الصغيرة المتتالية التي تؤدي إلى طول البرنامج.

ج. قد يتحول التعليم المبرمج إلى عمل آلي يهتم المعلم فيه بالاستجابة بصورة آلية بكل خطوة على حدة دون مقارنتها أو ربطها بخطوة سابقة.

د. لا يتم فيه انتقال أثر التدريب .

س ٢٦: من خطوات إعداد الوحدة المبرمجة :

أ. تحديد المستوى المراد الوصول إليه .

ب. تقويم أسئلة المعلم

ج. مشاركة الطالب في حل التمرينات

د. جميع الأجابات صحيحة

س ٢٧: من قواعد التعليم المبرمج :

أ. أن يبنى البرنامج بأسلوب مشوق

ب. أن تصاغ الأهداف بعبارات سلوكية

ج. أن يتم تشخيص نقاط القوة و الضعف لدى الطالب

د. أ + ب

س ٢٨: من مميزات التعليم المبرمج :

أ. يختصر كثير من وقت التعلم و جهده

ب. يعطي الطالب كم معرفي هائل

ج. يساعد الطالب على التفكير

د. جميع الأجابات صحيحة

س ٢٩: من عيوب التعليم المبرمج :

أ. يحتاج إلى وقت طويل .

ب. قد يؤدي إلى الملل .

ج. مكلف مالياً .

د. منهك للمعلم .

أسئلة مراجعة المحاضرة الرابعة عشر استراتيجيات التدريس

التعليم عن بعد

س ١: استخدام تكنولوجيا الاتصال وتقنيات الكمبيوتر في عملية التعليم:

أ. تعريف التدريس .

ب. تعريف التعليم عن بعد .

ج. تعريف أسلوب التدريس .

د. لا شيء مما سبق .

س ٢: التعليم عن بعد هو نقل العلم من مراكز تجمعته في عواصم الدول إلى مدنها البعيدة التي لا تتوفر فيها وسائل وسائط المعرفة الضخمة و المتخصصة . ويكون

الاتصال بين الطالب المتلقي و المحاضر متفاعل **interactive** :

أ. صواب.

ب. خطأ .

س٣: أحد شروط التعليم عن بعد أن يكون :

أ. تعليم ذاتي .

ب. تعليم تفاعلي .

ج. تعليم تسلسلي .

د. تعليم تعاوني .

س٤: لا يتيح نظام التعليم عن بعد إمكانية تلقي المحاضرات من مصدر بعيد عن مكان المحاضرة بنفس السرعة وفي نفس زمن التنفيذ :

أ. صواب .

ب. خطأ . العكس صحيح .

س٥: يمكن هذا النظام من بث المحاضرات الحية والمسجلة بكفاءة عالية ، حيث يمكن الطالب أو المستمع من حضور محاضرة داخل أو خارج حدود البلد الذي يقيم فيه:

أ. التدريس .

ب. التعليم عن بعد .

ج. التعليم الذاتي .

د. لا شيء مما سبق .

س٦: فكرة التعليم عن بعد تستند إلى :

أ. الفلسفة البرمجائية .

ب. الأبحاث الخاصة بالقراءة و الكلام .

ج. النظرية السلوكية .

د. الفلسفة المثالية .

س٧: أكدت الأبحاث أن الفرد يمكن أن يقرأ و يستمع إلى حديث بسرعة كلمة في الدقيقة :

أ. ١٥٠ - ٢٥٠ كلمة .

ب. ٢٣٣ - ٣٩٠ كلمة .

ج. ٢٥٠ - ٣٠٠ كلمة .

د. ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة .

س٨: من أنواع التعليم عن بعد :

أ. نقل متزامن .

ب. النقل اللامتزامن .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٩: يكون الاتصال والتفاعل في الوقت الحقيقي **real time** بين المحاضر والطالب. (المحاضرات المباشر) :

أ. نقل متزامن .

ب. النقل اللامتزامن .

ج. لا شيء مما سبق .

س١٠: المحاضر يقوم بنقل وتوصيل أو توفير المادة الدراسية بواسطة الفيديو ، الكمبيوتر أو أي وسيلة أخرى ويتلقى أو يتحصل على المواد في وقت لاحق (

المحاضرات المسجلة) :

أ. نقل متزامن .

ب. النقل اللامتزامن .

ج. لا شيء مما سبق .

س ١١ : من أنواع التعليم عن بعد التعليم المتزامن و يكون :

أ. الاتصال و التفاعل في الوقت الحقيقي بين الحاضر و الطالب

ب. الذي يتلقى فيه المتعلم المواد في وقت لاحق

ج. الاتصال المبرمج

د. لا شيء مما سبق

س ١٢ : يمثل نوع التعليم عن بعد اللامتزامن :

أ. المحاضرات المباشرة

ب. المحاضرات المؤقتة

ج. المحاضرات المسجلة

د. لا شيء مما سبق

س ١٣ : من متطلبات التعليم عن بعد:

أ. وجود حاسوب خادم ذي سعة و سرعة كبيرة.

ب. توفر برامج لعمل صفحات الانترنت وصيانتها مثل برامج تحرير الصفحات وبرامج نقل الملفات.

ج. توفر اتصال بين الطلبة و شبكة الانترنت.

د. جميع الأجابات صحيحة .

س ١٤ : من متطلبات التعليم عن بعد:

أ. يجب أن تتوفر لدى المدرسين خبرة باستخدام تلك البرامج.

ب. توفر معرفة باستخدام لغة HTML وهي اللغة المتعارف عليها لعمل صفحات الإنترنت .

ج. يجب توفر سعة موجة كبيرة **high bandwidth** تمكن الطلبة من الاتصال بشبكة الإنترنت بسرعة عالية .

د. الأمر توفر أجهزة إضافية مثل جهاز الـ **Video Server** إذا ما كان نظام التعليم عن بعد يتضمن مواد مرئية.

هـ. جميع ما سبق صحيح .

س ١٥ : من متطلبات التعليم عن بعد توفر سعة موجة كبيرة تمكن الطلبة من الاتصال بشبكة الانترنت بسرعة عالية و يجب أن تتجاوز هذه السرعة كيلو بايت

الاعتيادية وألا تقل عن سرعة نظام **ISDN** :

أ. ٣٦,٦ .

ب. ٤٣.٥ .

ج. ٣٣.٦ .

د. ٥٠,٧ .

س ١٦ : من مميزات التعليم عن بعد :

أ. الاستغلال الوظيفي .

ب. التغذية الراجعة.

ج. الأمن .

د. جميع الإجابات صحيحة .

س ١٧ : من مميزات التعليم عن بعد :

أ. الاستغلال الجغرافي و الاستغلال الوظيفي .

ب. التغلب على مشكلة الطاقة الاستيعابية للجامعات والهيئات التعليمية .

ج. توفر فرص التعليم لغير المستطيعين.

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٨: من سلبيات التعليم عن بعد :

- أ. الحاجة إلى التدريب للمدرس والطالب .
- ب. الحاجة إلى بنية تكنولوجية .
- ج. الحاجة إلى وجود اتصال بين الطلبة وشبكة الإنترنت .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س١٩: أي مما يلي ليس من سلبيات التعليم عن بعد :

- أ. مشكلة عرض الموجة أي السرعة التي يتم عن طريقها تبادل المعلومات بين مزود خدمات الإنترنت و مستخدم شبكة الإنترنت الذي يتصل بالشبكة عبر هذا المزود.
- ب. الأمن .
- ج. التكاليف.
- د. عدم التغلب على مشكلة الطاقة الاستيعابية للجامعات.

س٢٠: من سلبيات التعليم عن بعد:

- أ. يحتاج إلى وقت طويل
- ب. يحتاج إلى تدريب
- ج. يحتاج إلى معلم متميز
- د. منهك للمعلم

س٢١: هنالك بعض الوسائل البرمجية والتقنيات التي قد تساعد في التغلب على بعض السلبيات المتعلقة بالأمن إلا أنها غير كافية للتغلب على كل تلك السلبيات. من هذه الوسائل استخدام ما يعرف بالـ :

أ. Login Names

ب. Passwords

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٢: من التكاليف :

- أ. شراء وصيانة حاسوب خادم Server مع معدات وبرامج.
- ب. استئجار مساحة على حاسوب خادم من جهة خارجية .
- ج. تدريب المدرسين على استعمال البرامج والأدوات المستخدمة في نظام التعليم عن بعد يمثل عبئا ماليا إضافيا.
- د. جميع ما سبق صحيح .

انتهت المادة بفضل الله أختكم // صبا زهران