

هو اللفظ الذي يدل على حدث مقترن على زمن معين		الفعل
هو ما يسند إليه الفعل سواء أ قام بالفعل أم لم يقم به	أولاً : مرفوع فلا يكون منصوباً أبداً ، ويرفع بالضمه أو بالألف أو بالواو	الفاعل
ثانياً : قد يجز الفاعل بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً . ( ما جاءنا من أحد )	ثالثاً : الفاعل لا يتقدم على فعله . يعلو الحق الحق يعلو	رابعاً : إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فيلزم فعله حالة الأفراد حتى لو كان الفاعل مثنى نجح الطالبان ولا تقل نجح الطالبين
خامساً : يذكر الفعل إذا كان فاعله مذكراً ويؤنث إذا كان فاعله مؤنثاً حضر علي - حضرت فاطمة	يجوز تذكير الفعل والفاعل مؤنث في حالتين : ١- إذا كان الفاعل مؤنثاً تأنثاً مجازياً ( لا يلد ولا يبيض ) . جمع الشمس والقمر ٢- إذا فصل بين الفعل و فاعله بفصل . ما جاء إلا امرأة	
هو لفظ يحل محل الفاعل عند غيابه ويأخذ أحكامه ويصير عمدة لا يمكن الاستغناء عنه . ( شرب الولد الحليب كله - شرب الحليب كله ) ( علم أخي أن الدرس بدأ - علم أن الدرس بدأ )	أسباب غياب الفاعل : ١- العلم به . ( وخلق الإنسان ضعيفاً ) ٢- عدم أهميته . ( إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا ) ٣- الخوف من أو عليه . ( كسر الزجاج ) ٤- الجهل به ( سرق المتاع )	نائب الفاعل
١- اسماً ظاهراً ( سرق المتاع ) ٢- ضميراً متصلاً ( كوفئت لأمانتي ) أو منفصلاً ، أو مستتراً ٣- مصدرراً مؤولاً ( يجب أن تستاك قبل الصلاة )	صيغة المبني للمجهول : ١- إذا كان الفعل ماضياً صحيح العين ٢- الفعل المضارع ٣- إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ٤- الفعل الماضي المعتل الوسط بالواو أو الياء ٥- الماضي الثلاثي المضعف	ما ينوب عن الفاعل : ١- المفعول به ( مد الحبل ) ٢- بعض الظروف ( صيم يومان ) ٣- الجار والمجرور ( جلس على الكرسي ) ٥- الماضي الثلاثي المضعف
هو مصدر الفعل أو ما ينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل او بيان نوعه أو بيان عدد مرات حدوثه وحكمه النصب ( شرب الصادي الماء شرباً )	أنواعه أغراضه : ١- تأكيد الفعل ٢- بيان نوعه ٣- بيان عدد مرات حدوثه	المفعول المطلق
قال تعالى ( وكلم الله موسى تكليماً ) ( كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا )	المبين للنوع : قال تعالى ( وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً ) ( وارزقوهم وقولوا لهم قولاً معروفاً )	
هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث يشاركه في الفاعل وفي الزمن ( جنت رغبة في العلم )	شروط نصب المفعول لأجله : ١- أن يكون مصدرراً ( الأرض وضعها للأنام ) ٢- أن يكون مصدرراً قلبياً ( جنت للقراءة )	المفعول لأجله ( المفعول له )
١- الأصل فيه النصب ( يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت ) ٢- يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله ( رغبة في العلم جنت إلى الجامعة ) ٣- إذا استوفى الشروط فنصبه جوازاً لا وجوباً ( جنت رغبة في العلم ، ولرغبة في العلم )	أحوال المفعول لأجله : ١- أن يكون نكرة ٢- يكون معرفاً بأل التعريف ٣- أن يكون مضافاً	
( يسمى ظرفاً ) هو اسم ينتصب على تقدير ( في ) ويذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ( جنتك يوم الجمعة ، جنتك في يوم الجمعة )	أنواع المفعول فيه أو الظرف : ١- ظرف زمان ( سافرت ليلاً ) ٢- ظرف مكان ( وقفت تحت علم البلاد )	المفعول فيه ( الظرف )
١- ما يلازم النصب على الظرفية أبداً ( قط ، وبينما ، وإذا ، وأيان ، وأني ، وذاصباح ، وذات ليلة ) ( كصباح مساء وليل ليل )	الظرف غير المتصرف : ١- ما يلازم النصب على الظرفية أبداً ( قط ، وبينما ، وإذا ، وأيان ، وأني ، وذاصباح ، وذات ليلة ) ( كصباح مساء وليل ليل )	ما ينوب عن الظرف : ١- المضاف إلى الظرف ( مشيت كل النهار ) ( نمت بعض الوقت ) الظروف التي تكون دائماً مبنية : ١- قط ظرف للماضي
١- ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف شهر يوم سنة ليل ( سرت يوماً ) ( السنة اثنا عشر شهراً ) ( الشهر ثلاثون يوماً )	٢- صفة الظرف ( جلست شرقي الدار ) ( وقفت طويلاً من الوقت )	
٣- اسم الإشارة مشيت هذا اليوم مشياً متعباً	٤- العدد المميز بالظرف سافرت ثلاثين يوماً سرت أربعين فرسخاً - لزمت الدار سنة أيام	
٤- العدد المميز بالظرف سافرت ثلاثين يوماً سرت أربعين فرسخاً - لزمت الدار سنة أيام	٥- المصدر المتضمن الظرف سافرت طلوع الشمس	
٥- دون ظرف للمكان قعد خالد دون سعيد	٣- هنا وثم اسما إشارة للمكان ٤- حيث ظرف للمكان إجلس حيث يجلس أهل الفضل	

<p><b>العطف</b></p>	<p>في اللغة الثني هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد احرف العطف (اشتريت لبناً وزيتاً ولحمأ وخبزاً)</p>	<p><b>حروف العطف :</b> الواو، الفاء، ثم، حتى، أم، أو، لا، بل، لكن</p>	<p><b>معاني حروف العطف :</b> ١-الواو:تفيد مطلق الجمع والمشاركة دون التقييد بترتيب خلق الله آدم والناس أجمعين</p>	<p>٢-الفاء:تفيد العطف مع الترتيب والتعقيب دخل المعلم فالطالب نزل المطر فنبت الزرع</p>	<p>٣-ثم:تفيد العطف مع الترتيب والترابي ، أي بمهلة. درست النحو ثم الأدب قال تعالى ( والله خلقكم من تراب ثم من نطفة )</p>
<p><b>النعته ( الصفة )</b></p>	<p>( الصفة ) اسم تابع مشتق يتبع الاسم الذي سبقه ليفيد تخصيصه، توضيحه، مدحه، ذمه، تأكيده، الترحم عليه (زارنا ضيف-زارنا ضيف كريم)( هذا قلم-هذا قلم طويل )</p>	<p><b>حكم النعت :</b> يتبع النعت المنعوت في الإعراب والتعريف والتذكير والتأنيث والتذكير والإفراد والتثنية والجمع</p>	<p>٤-حتى:تفيد الغاية والتدرج أكلت السمكة حتى رأسها</p>	<p>٥-أو:تفيد مع العطف عدة معاني إذا جاءت بعد طلب أفادت التخيير (تزوج فاطمة أو أختها )</p>	<p>أما إذا جاءت بعد جملة خبرية فإنها تفيد الشك علامتك سبعون أو ثمانون</p>
<p><b>التوكيد</b></p>	<p>هو تابع يذكر لدفع ما قد يتوهمه السامع من التجوز والاحتمال(قطع القاضي نفسه يد السارق) (أعطاني الوزير نفسه الكتاب)</p>	<p><b>أنواع التوكيد :</b> <b>التوكيد اللفظي :</b> تكرار الكلمة بلفظها سواء (فعل، اسم، حرف، جملة) محمد محمد لا تهمل واجبك لا لا تتأخر عن الحضور قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة</p>	<p><b>التوكيد المعنوي :</b> لرفع التوهم عن متبوعه، ألفاظه (عين، نفس، كل، جميع، عامة، كافة، كلنا، أجمع، أجمع ون، جمع) شريطة أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد (وصل المسؤول نفسه ) (صافحت المدير عينه )</p>	<p><b>تقسيم ألفاظ التوكيد المعنوي :</b> ١-نفس، عين يستخدمان لرفع التوهم عن الذات (جاء محمد نفسه) (فاز علي عينه )</p>	<p>٢-كل، وجميع، وعامة، وكلنا تستخدم لرفع التوهم عن الشمول والعموم . سافر المعتمرون كلهم – حضر المدعون جميعهم استقبلنا الزائرين عامتهم تفوق المجتهدان كلاهما فازت المتسابقتان كلتاهما</p>
<p><b>البدل</b></p>	<p>هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه (أحب شاعر العربية أبا الطيب المتنبي )</p>	<p><b>حكم البدل :</b> يتبع المبدل عنه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرأً(جاء أبو خالد علي رأيت أبا خالد علياً)</p>	<p><b>أنواع البدل :</b> ١-البدل المطابق:بدل كل من كل (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم ) (إن هذا الدين متين )</p>	<p>٢-البدل بعض من كل زرت القدس حاراتها أكلت الرغيف ثلثه أو نصفه قم الليل إلا قليلاً نصفه أو أنقص منه قليلاً</p>	<p>٣-بدل اشتمال نفعتي المعلم علمه شممت الوردة رائحتها</p>
<p><b>الحال (المشبهات بالمفعول)</b></p>	<p>وصف زائد يذكر لبيان هيئة صاحبه حكم الحال النصب دائماً صاحب الحال يعرب حسب موقعه في الجملة</p>	<p><b>شروط الحال :</b> ١-أن تكون صفة منتقلة طلعت الشمس صافية</p>	<p>٢-أن تكون نكرة لا معرفة أمنت بالله وحده رجع المسافر عوده على بدنه</p>	<p>٣-أن تكون نفس صاحبها في المعنى جاء سعيد راكباً</p>	<p>٤-أن تكون مشتقة لا جامده ماشياً ، راكباً ، قاعداً ، مضلوماً</p>
<p><b>التمييز</b></p>	<p>اسم نكرة زائد جامد بمعنى (من) يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من اسم أو جملة -اشتريت رطلاً قمحاً</p>	<p><b>أنواع التمييز :</b> ١-تمييز النسبة(فاض الكوب ماء) ٢-تمييز ذات</p>	<p><b>أنواعه :</b> ١-بعد العدد، فإذا جاء بعد الأعداد من (٣-١٠) كان مجروراً - (إني أرى سبع بقرات)</p>	<p>٢-بعد المقادير: الوزن والمكيال والمساحة أعارني جاري رطلاً زيتاً</p>	<p>٣-التمييز الواقع بعد شبه تلك المقادير عندي وعاء سمناً ، وحفنة تمر ما في السماء موضع راحة سحاباً</p>
<p><b>أحكام العدد</b></p>	<p>العدد واحد واثنان (١-٢) يدل عليهما بعمودهما رجل ورجلان وامرأة وامرأتان</p>	<p>من ثلاثة إلى عشرة (٣-١٠) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث قرأت ثلاثة كتب وأربع قصص لي خمسة أخوة وتسع أخوات</p>	<p><b>الفرق بين الحال والتمييز :</b> ١-يجيء الحال جملة أو شبه جملة ولا يكون التمييز إلا اسماً مفرداً ٢-الحال قد يتوقف عليه معنى الكلام</p>	<p>٣-الحال مبين للهيئات والتمييز مبين للذوات والنسب</p>	<p>٤-يجوز تعدد الحال ولا يجوز تعدد التمييز ٥-الأصل الحال مشتقاً، والتمييز يكون جامداً</p>
<p><b>أحكام العدد</b></p>	<p>العدد واحد واثنان (١-٢) يدل عليهما بعمودهما رجل ورجلان وامرأة وامرأتان</p>	<p>من ثلاثة إلى عشرة (٣-١٠) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث قرأت ثلاثة كتب وأربع قصص لي خمسة أخوة وتسع أخوات</p>	<p>أحد عشر واثنان عشر (١١-١٢) يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث أني رأيت أحد عشر كوكباً قرأت إحدى عشرة صفحة فانبجست منها اثنتا عشرة عيناً</p>	<p>ثلاثة عشر إلى تسعة عشر (١٣-١٩) الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يطابق عندي ثلاثة عشر كتاباً كوفنت أربع عشرة طالبة</p>	<p>ألفاظ العقود : تلزم حالة واحدة عشرون ثلاثون أربعون اثنان عشرين دونماً جاء عشرون زائراً</p>