

## اسئلة مادة البحث والتفكير/ادارة اعمال

### المحاضرة الاولى

١ - الاختبارات وتقييم اداء الطالب فى المرحلة الجامعية تعتمد على:

#### 1-الفهم والاستيعاب

2الحفظ والتكرار

3لاشئ مما ذكر

4جميع ماسبق

٢ - من الوسائل المساعدة على التكيف:

1توثيق الصلة بالله عز وجل

2معرفة طبيعة الانتقال الى بيئة جديدة

3التفاعل والإنخراط فى النشاط ومعرفة الانظمة والاجراءات

#### 4جميع ماسبق

٣ - معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التى يسعى للوصول اليها تمثل:

#### 1أدارة الذات

2إدارة الموارد البشرية

3إدارة المجتمع

4كل ماسبق

٤ - من مكونات الذات:

1الاعضاء وحركاتها

2التجارب والخبرات

3النشاطات والوعى بالذات

#### 4كل ما ذكر

٥ - وضوح الهدف ،التفكير بالهدف ،الثقة بالنفس والتفكير المنطقى الايجابى تعتبر من:

1محاور بناء المجتمع

#### 2ماور بناء الذات

3معوقات النجاح

4لاشئ مما ذكر

٦ - من معوقات النجاح فى المرحلة الجامعية:

1 اختيار التخصص الملائم للقدرات والرغبات الشخصية

2 اعطاء الدراسة الجامعية حقها وعدم الانشغال بأمر اخرى

3 توفر المهارات الدراسية اللازمة

#### 4 لاشئ مما ذكر

٧ - طلب المساعدة والمعلومات الصحيحة والإعتدال فى الرأى والتفكير يعتبر من:

#### 1 الوسائل المساعدة على التكيف

2 معوقات النجاح فى المرحلة الجامعية

3 محاور بناء الذات

4 لاشىء مما ذكر

#### المحاضرة الثانية

١ - قاعدة تستند عليها كافة مكونات العملية الادارية:

1-التنظيم

2-التخطيط

3-التوجيه

4-القيادة

٢ - يقوم مفهوم التخطيط على:

1-وضع الأهداف

2-تحديد الوسائل اللازمة لتحقيق تلك الاهداف

3-جميع ما ذكر

4-لا شىء مما ذكر

٣ - وضع الفرد خططا لما سيقوم به من أفعال فى زمان ومكان معين موضحا فى ذلك الاستراتيجيات والطرق اللتى تساعده فى تنفيذ

خططه والوصول بالتالى الى اهدافه يمثل:

1-التخطيط الفردى

2-التنظيم الفردى

3-التخطيط الجماعى

4-التوجيه الفردى

٤ - من فوائد التخطيط:

1-يحسن من التركيز ويضفى مرونة على الاداء

2-يقوم بتوجيه الفرد نحو الاهداف وتنفيذها ويساهم فى وجود رقابة على العمل من خلال المعايير الرقابية على الاداء

3-يساعد فى وضع البرامج الزمنية المحددة للعمل ويساعد على التعرف على المشكلات اللتى تعترض العمل فى المستقبل

4-جميع ما ذكر

٥ - يشير الى الحالة او الوضع او النتيجة المرغوب الوصول اليها مستقبلا:

1-الهدف

2-الخطوة

3-المعيار

4-الظرف

٦ - من مكونات الهدف:

1-الاداء

2-الظرف

3-المعيار

4-كل ماذكر

٧ - تشمل المكان والزمان لحدوث السلوك ( البيت ،قاعة الدرس، الصباح)..

1-الاداء

2-الظرف

3-المعيار

4-كل ماذكر

٨ - هي عبارة عن مستوى اداء الفرد مقارنة بالآخرين من نفس الفئة اللتي ينتمى اليها:

1-الاداء

2-الظرف

3-المعيار

4-كل ماذكر

٩ - يتعلق الامر بوجود وصف لما ينبغي القيام به إجرائيا بحيث يكون قابلا للتطبيق والقياس:

1-الاداء

2-الظرف

3-المعيار

4-كل ماذكر

١٠ -تمثل مايطمح ان يكون عليه الفرد فى حياته ( طبييا،محاميا: ..)

1-الاهداف طويلة الاجل

2-الاهداف قصيرة الاجل

3-الاهداف متوسطة الاجل

4-الاهداف اللحظية

١١ هي المتعلقة بمرحلة معينة مثل المرحلة الجامعية:

1-الاهداف طويلة الاجل

2-الاهداف قصيرة الاجل

3-الاهداف متوسطة الاجل

4-الاهداف اللحظية

١٢ -تعتمد على الاهداف اللحظية وتحتاج لفترات قصيرة:

1-الاهداف طويلة الاجل

2-الاهداف قصيرة الاجل

3-الاهداف متوسطة الاجل

4-الاهداف اللحظية

١٣ -تمثل ماتقوم به من سلوكيات يومية لخدمة الهدف قصير الأجل:

1-الاهداف طويلة الاجل

2-الاهداف قصيرة الاجل

3-الاهداف متوسطة الاجل

4-الاهداف اللحظية

١٤ -من خصائص الأهداف:

1-أن تكون واضحة ومحددة بشكل دقيق

2-ان تكون قابلة للقياس وموسومة بالتحدي

3-أن تكون مرتبطة بفترة زمنية محدد وواقعية وقابلة للتحقيق

4-جميع ما ذكر

## المحاضرة الثالثة

١ - هناك مقوله تقول النجاح محصله

1-نكاء وعبقريه و(٩٩%) من المثابرة والدافعيه (1%)

2-مثابرة ودافعيه و(٩٩%) نكاء وعبقريه (1%) .

3-نكاء وعبقريه و(٥٠%) مثابرة ودافعيه (50%) .

4-لاتوجد مقوله تقول ذلك

٢ - الدافعيه

1-المحركات التي تدفعنا للقيام بما هو صائب

2-المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح وتستديمه لتحقيق الاهداف

3-المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك ايجابي

4-لاشيء مما ذكر

٣ - اهم مصادر الدافعيه:

1-الحاجات الانسانيه

2-المكافآت والتعزيز الخارجي

3- حب الاستطلاع وملاحظه سلوك الاخرين

4-جميع ماسبق

#### ٤ - العزو معناه

1- ارجاع اسباب النجاح او الفشل لامر ما

2- ارجاع اسباب النجاح لامر ما

3- ارجاع اسباب الفشل لامر ما

4- لاشيء مما سبق

**معوقات التحفيز:**

1- تأثير الزملاء الجادين والمحفزين ذاتيا

2- وجود خطه واهداف محددة

3- السهر وقلة النوم والاجهاد النفسى والجسدى

4- الثقة بالنفس وتقدير الذات

#### ٥ - اجراءات تحقيق النجاح

1- تعزيز الثقة بالنفس

2- امتلاك مفاتيح النجاح

3- تطبيق مراحل النجاح والمحافظة على النجاح الدراسي

4- جميع ماسبق

#### ٦ - من اساليب تعزيز الثقة بالنجاح:

1- الحرص على كون الحديث عن الذات ايجابيا

2- تأثير الزملاء الجادين

3- تذكير النفس بانها افضل مما تظهر عليه

4 الاجابه (1) (٣)

#### ٧ - مفاتيح النجاح:

1 الدوافع القويه.....محركات السلوك الانسانى

2 الدوافع القويه..... وقود المحركات

3 الدوافع القويه..... الطريق للقوة

4 لاشيء مما سبق

#### ٨ - مفاتيح النجاح:

1 الطاقه اللازمه لحياة.....وقود الحياة

2 المعرفه والمعلومات..... هي قوة لمن يمتلكها

3 التصور والويه الواضحه..... الطريق للنجاح

4 كل ماسبق

٩ - اقترح كل من .....نموذجاً بالمرحلة الرابعة

1 هاري ادلر وبريل هيدز

2 هاري ادلر وجورن البورت

3 جوردن وكيزن

4 بريل هيدز وكيزن

١٠ - نموذج المرحلة الرابعة:

1 تحديد الهدف | التطبيق | الأحداث | التغيير | التعديل

2 تحديد الهدف | تقييم وملاحظته | التطبيق

3 تحديد الهدف | التطبيق | تقييم وملاحظته | ما إذا حدث | الأحداث | التغيير | التعديل

4 لاشيء مما سبق

### المحاضرة الرابعة

١ - الخصائص المميزة للوقت:

a الوقت مورد ثمين ونادر

b لاشيء أطول ولا أقصر من الوقت وهو سريع الانقضاء

c لا يمكن القيام بأي نشاط أو عمل دون وقت

d جميع ما سبق

٢ - يختلف الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد كونه:

a يمكن تخزينه

b يمكن تداوله أو تأخيره أو إعارته أو إحلاله .....

c الوقت مورد محدد في متناول الجميع

d كل ما سبق

٣ - من أهم مضيعات الوقت:

a المقاطعة الهاتفية ودخول الزملاء

b العجز عن قول لا وكون الطالب تحت التصرف

c الزوار بدون موعد والالتزامات الشخصية والعائلية

d تعطل السيارة المتكرر وغياب التنظيم في المكتب

e جميع ما سبق

٤ - من مضيعات الوقت:

a وجود خطة للعمل

b أهداف وأولويات واضحة وثابته

c أعمال قيد التنفيذ وغياب الحدود القصوى للأجال

d محاولات التحسين الغير مبالغ فيه

٥ - مفهوم ادارة الوقت:

a تنظيم الوقت وعدم توزيعه

b تنظيم الوقت للدراسة فقط

c تنظيم وقت الطالب وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسيه والحياة اليوميه

d لاشيء مما سبق

٦ - خطوات ادارة الوقت:

a تحديد الوقت

b اعداد خطط عمل لتحقيق الاهداف التنفيذ

c تبني اساليب وحلول لمواجهة تضيق الوقت

d المتابعه واعادة التحليل بهدف التطوير

e جميع ما سبق

٧ - اجراءات مهمة لتحكم بالوقت:

a جرد الانشطه

b تحليل الوقت وتخصيص تنظيم فترة العمل

c تنظيم وقت العطله

d الاجابه a و b

٨ - من الارشادات العامه للتوظيف الامثل للوقت:

a التعود على البرمجه وتحديد الاولويات

b تفهم مر الاحل دورة اليقظه والانتباه لدى الطالب

c الحفاظ على اللياقه البدنيه

d كل ما سبق

٩ - شروط مكان المذاكرة:

a تهويه جيده وحرارة معتدله واضاءة جيده

b كرسي معتدل كتب قريبه ومكتب واسع

c لاشروط لمكان المذاكرة

d الاجابه a و b

المحاضرة الخامسة:

١ - يمكن تعريف التركيز بـ ؟

1 القدرة على التعلم أو الدراسة بجديه في مهمة ما حتى يصل الفرد لدرجة استعدادة أي شيء آخر عند انتباهه

2 إنه إذن عملية مرتبطة بالحواس

3 وهو عملية واعية مرتبطة بالاهتمام والانتباه للمثيرات

4 جميع ما سبق

٢ - من معوقات التركيز الخارجية؟

1الضغط النفسي

2المرض والإصابات الجسدية؛

3:التفزيون

4القلق

٣ - من معوقات التركيز الداخلية؟

1الخلافات مع العائلة والأصدقاء

2المكان غير المريح

3الضوضاء والإزعاج

4مقاطعة الآخرين

٤ - تعرف ..... بأنها قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها عند اللزوم ؟

1التركيز

2الذاكرة

3النسيان

4كلمات الربط

٥ - الترميز؟

1وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما،ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة،وتنتقل لمرحلة الحفظ

4 هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها،وهو سلاح ذو حدين

٦ - الاستدعاء ؟

1وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما،ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة،وتنتقل لمرحلة الحفظ

4 هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها،وهو سلاح ذو حدين

٧ - النسيان ؟

1وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما،ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة،وتنتقل لمرحلة الحفظ

4 هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها،وهو سلاح ذو حدين

٨ - الاحتفاظ ؟

1وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما،ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة،وتنتقل لمرحلة الحفظ

4 هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها،وهو سلاح ذو حدين



٩ - سؤال غير واضح بس هذي اجابته ؟

1- هي علاقة ذات معنى بين المفاهيم في شكل تكون عبارة عن مفهومين أو أكثر تتصل ببعضها بواسطة الكلمات في إطار معين  
2 هي رسوم تخطيطية ثنائية الأبعاد توضح العلاقات المتسلسلة بين المفاهيم في أي نوع من فروع المعرفة المستمدة من البناء المفاهيمي

3 هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها، وهو سلاح ذو حدين

1-2/4

١٠ -المفهوم العلمي: بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات يكونها الفرد للأشياء. يوضع المفهوم داخل شكل  
..... أو ....؟

1- مستطيل . معين

2-مربع , دائرة

3-مثلث . مستقيم

4- لا شيء مما سبق

١١ - هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي تمثل في صورة خط عرضي ؟

1كلمات الربط

2الوصلات العرضية

3الأمثلة

4الخريطة

المحاضرة السادسة:

١ - تشير الأبحاث إلى أن %...من القراءة عملية عقلية تتعلق بتفسير الرموز الكتابية وفهمها، وأن %... فقط هي براعة بصرية  
آلية؟

5 - 95/1

95 - 5/2

50 - 50 /3

45 - 55 /4

٢ - القراءة المتصفحة ؟

1 هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل  
قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

2 يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر

3 هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة

4 وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب  
ما تم قراءته

### ٣ - القراءة الأساسية ؟

1 هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

#### 2 يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر

3 هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة

4 وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

### ٤ - القراءة التمهيديّة ؟

1 هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل

#### قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

2 يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر

3 هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة

4 وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

### ٥ - القراءة السريعة ؟

1 هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

2 يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر

3 هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة

4 وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

### ٦ - كيف تقرأ فصلاً من كتاب قراءة تمهيدية ؟

1 اقرأ أول فقرتين قراءة شاملة

2 اقرأ الجملة الرئيسية التي يدور حولها الكلام، ويمكن أن تكون في البداية أو النهاية

3 اقرأ فقرات الخاتمة قراءة شاملة

#### 4 جميع ما سبق

٧ - من استراتيجيات هذا النوع (sq3r) ، وهي تلخيص لخمس خطوات هي ( المسح ، الأسنله ، القراءه ، التسميع ، المراجعة ) ؟

#### 1 القراءة للدراسة والتعلم

2 القراءة المتصفحة

3 القراءة الأساسية

4 القراءه التمهيديّة

### ٨ - الفرق بين القاري الماهر وغير الماهر ان القاري الماهر ؟

1 لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد(من نصف إلى سطر)؛

2- عدد وقات العين أثناء القراءة كثيرة

3 لا يوجد اتجاه واحد لحركات العين التي كثيرا ما ترجع للخلف ثم للأمام

4 لديه سعة مجال بصري محدودة في السطر الواحد(لا يتجاوز الكلمة أو الثلاث كلمات في السطر

## المحاضرة السابعة:

1- ركز على ما لا تعرف وتغلب على مشكلاته من مراحل ؟

1 طرق الوقاية من قلق الاختبارات

2 المراجعة السريعة ليلة الاختبار

3 الاستعداد الأخير قبل موعد الامتحان بوقت كاف

4 مرحلة أداء الاختبار

2- توزيع الوقت بشكل يتناسب مع حجم الأسئلة ووزنها من مراحل ؟

1 طرق الوقاية من قلق الاختبارات

2 المراجعة السريعة ليلة الاختبار

3 الاستعداد الأخير قبل موعد الامتحان بوقت كاف

4 مرحلة أداء الاختبار

3- اجعل ليلة الاختبار ليلة سعيدة وخالية من التوتر ؟

1 طرق الوقاية من قلق الاختبارات

2 المراجعة السريعة ليلة الاختبار

3 الاستعداد الأخير قبل موعد الامتحان بوقت كاف

4 مرحلة أداء الاختبار

4- يوصى في حل الأسئلة المقالية ؟

1 أحرص على أن يكون خطك واضحا ولغتك سليمة

2 ضع إجابتك في فقرات أو نقاط واضحة

3 فكر بالسؤال قبل بدء الإجابة عنه

4 جميع ما سبق

5- إذا وجدت بعض العبارات الحاسمة مثل: 'أبدا، كل مرة، لا بد...فغالبا ما تكون الإجابة عنها ؟

1 خطأ

2 صح

6- إذا وجدت بعض العبارات الأقل حسما مثل، أغلب الوقت، على الأرجح، فغالبا ما تحتمل ؟

1 خطأ

2 صح

7- طرق الوقاية من قلق الاختبارات ؟

1 التوكل على الله عز وجل واللجوء إليه

2 الاستعداد المستمر للاختبارات

3 الثقة بالنفس

4 جميع ما سبق

٨ - طبيعة قلق الاختبار نميز ما بين نوعين من قلق الاختبارات ،نوع له جانب إيجابي .....، إذا كان قليلا؛ وآخر جانب سلبي يؤدي

إلى ..... وإعاقة الذاكرة إذا كان شديدا ؟

1تحفيزي ،، التشتت الذهني

2التشتت الذهني ،، تحفيزي

المحاضرة الثامنة

١- الذكاء اللغوي-اللفظي ؟

1هو القدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي وحل المشكلات المجردة؛

2وهو القدرة على تصور الأشياء وتصور الأشكال في الفراغ (الفضاء)؛

3وهو القدرة على التعبير اللغوي واستعمال الكلمات

4هو الإحساس بالإيقاع الموسيقي والتفاعل معه، ويتمثل في القدرة على إنتاج الأنغام وتقدير الإيقاعات وطبقات الصوت؛

٢- الذكاء المنطقي الرياضي ؟

1 هو القدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي وحل المشكلات المجردة؛

2وهو القدرة على تصور الأشياء وتصور الأشكال في الفراغ (الفضاء)؛

3وهو القدرة على التعبير اللغوي واستعمال الكلمات

4هو الإحساس بالإيقاع الموسيقي والتفاعل معه، ويتمثل في القدرة على إنتاج الأنغام وتقدير الإيقاعات وطبقات الصوت

٣- يتضح هذا النوع مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسامين والجغرافيين والملاحين

1الذكاء البصري- المكاني

2الذكاء المنطقي الرياضي

3الذكاء اللغوي - اللفظي

4الذكاء الموسيقي

٤- يمكن أن يكون كذلك لدى فئات أخرى كالميكانيكيين واختصاصيي القلب الذين يشخصون بناء على السمع الدقيق لنماذج

الأصوات ؟

1 الذكاء البصري- المكاني

2الذكاء المنطقي الرياضي

3الذكاء اللغوي - اللفظي

4الذكاء الموسيقي

٥- الذكاء الطبيعي ؟

1يتضح هذا النوع لدى العلماء والحكماء والفلاسفة

2يتضح هذا النوع مثلا لدى المزارعين والصيادين والطهاة وعلماء النبات والحيوان وعلماء الجيولوجيا والآثار

3يتضح هذا النوع لدى العلماء بشكل عام

4يتضح هذا النوع مثلا لدى الرياضيين ولاعبي الجمباز

٦- ويسمى أيضا الذكاء الشخصي الخارجي، ويعني القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين ؟

#### 1 الذكاء الاجتماعي

2 الذكاء الشخصي

3 الذكاء الطبيعي

4 الذكاء الحسي

٧- وهو إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه ، والقدرة على استيعاب العلاقات التي تربط الأمور والظواهر المحيطة به ، يتضح هذا النوع لدى العلماء والحكماء والفلاسفة ؟

1 الذكاء الاجتماعي

#### 2 الذكاء الشخصي

3 الذكاء الطبيعي

4 الذكاء الحسي

اعد (Fleming & Bonweil) نموذجاً مكوناً من أربعة أنماط

-8 يرمز الحرف الأول من الاسم ( VARK ) ؟

1 إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

2 إلى Aural ويدل على النمط السمعي

3 إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي

4 إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

-9 يرمز الحرف الثاني منه ؟

1 إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

2 إلى Aural ويدل على النمط السمعي

3 إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي

4 إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

-10 يرمز الحرف الثالث منه ؟

1 إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

2 إلى Aural ويدل على النمط السمعي

3 إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي

4 إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

-١١ يرمز الحرف الرابع منه ؟

1 إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

2 إلى Aural ويدل على النمط السمعي

3 إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي

-4 إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

## 12- بعض وظائف النصف الأيمن مآعدآ؟

1 يتذكر الوجوه

2 يستجيب للشروحات التمثيلية

3 يتذكر الأسماء

4 أكثر حرية في التعبير عن مشاعره .

## ١٣ بعض وظائف النصف الأيسر ؟

1 يستجيب للتعليمات والرسومات

2 يخطط ويبنى

3 يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر؛

4 جميع ماسبق

## ١٤ - بعض وظائف النصف الأيسر ماعدا؟

1 اللغوية

2 قارئ تحليلي

3 يتحكم بمشاعره

4 عفوي

**المحآظه التاسعة**

## ١- الأستراتيجية ؟

1 سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

2 القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة.

3 تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة

4 تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

## ٢- المهارة ؟

1 سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

2 القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة.

3 تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة

4 تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

## ٣- التفكير ؟

1 سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

2 القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة.

3 تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة

4 تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

#### ٤- مهارات التفكير؟

1 سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

#### 2 القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.

3 تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة

4 تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

#### ٥- مهارات التفكير الدنيا ؟

1 وتتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة

2 تحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا

#### 3 تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود

4 هو محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة ما

#### 5- التفكير الإبداعي ؟

1 تتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة

2 تحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا

3 تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود

#### 4 هو محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة ما

#### ٦- مهارات التفكير العليا؟

1 وتتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة

2 تحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا

3 تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود

#### 4الاجابه ١-٢

#### ٧- من المهارات التفكير الابداعي الاساسية ؟

1الطلاقة

2المرونة

3الأصالة

#### 4جميع ماسبق

#### ٨- من المهارات التفكير الابداعي الفرعية ؟

1الحساسية للمشكلات

2التفاصيل

3المرونة

#### 4الاجابه 1-2

٩- تهدف إلى كسر التفكير الاعتيادي للفرد وتوليد قائمة من الأفكار المتنوعة ؟

1 إستراتيجية الاستعمالات

2 إستراتيجية العصف الذهني

3 إستراتيجية التحسينات

4 إستراتيجية (ماذا لو كان)أو) إذا...فإن)

١٠- هي بعكس إستراتيجية الاستعمالات التي تركز على الشيء دون التغيير فيه ؟

1 إستراتيجية الاستعمالات

2 إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

3 إستراتيجية التحسينات

4 إستراتيجية (ماذا لو كان)أو) إذا...فإن)

١١- يتطلب الأمر من المتعلم القيام بتوليد مجموعة من الأسئلة المتشعبة من السؤال الواحد؟

1 إستراتيجية الاستعمالات

2 إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

3 إستراتيجية التحسينات

4 إستراتيجية (ماذا لو كان)أو) إذا...فإن)

١٢- تعد من استراتيجيات التخلص من معيقات الإبداع؟

1 إستراتيجية الاستعمالات

2 إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

3 إستراتيجية التحسينات

4 إستراتيجية (ماذا لو كان)أو) إذا...فإن)

13 تستخدم كوسيلة للتحفيز العقلي أو التطبيق العملي ؟

1 إستراتيجية الاستعمالات

2 إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

3 إستراتيجية التحسينات

4 إستراتيجية (ماذا لو كان)أو) إذا...فإن)

المحاضرة العاشرة

**1 مفهوم الإبداع:**

a القدرة على توليد الأفكار واقتراح الحلول والوصول الى نتائج غير مسبوقة.

b القدرة على الخروج بأفكار تتسم بالاصالة والجده للتغلب على التحديات

c العملية التي تؤدي الى ابتكار أفكار جديدة تكون مفيدة

d جميع ما سبق.



2 صفات معقده لدى الشخص تؤهل صاحبها للانجاز المرتفع:

a الابداع

b الموهبه

c التفكير الناقد

d لاشيء مما سبق

3 تظهر في الغالب في مجالات محده مثل: الموسيقى\ الشعر\ الرسم

a الابداع

b الموهبه

c التفكير الناقد

d لاشيء مما سبق

4 صفات المبدعين

a يبحثون عن الطرق والحلول البديله

b تصميم وارادة قويه واهداف واضحه

c تجاهل التعليقات السلبيه ولايخشون الفشل ولايحبون الروتين

d مبادرون ايجابيون ومتفانلون لديهم روح الدعابه

e جميع ما سبق

5 مستويات القدرات الابداعيه:

a التعبيري\ الانتاجي

b الاختراعي\ التجريدي\ الانتاجي

c التصوري\ الوصفي

B و A /d

6 يتميز بكون المبدعين لهم صفه التلقائيه والحريه من مجالاته (الادب\ الفن\ الثقافه)

a الابداع التعبيري

b الابداع الانتاجي

c الابداع الاختراعي

d لاشيء مما سبق

7 ناتج لنمو مستوى التعبير والمهارات ...ينتج عنه اعمال كامله باساليب متطورة:

a التعبيري

b الانتاجي

c الانبثاق

d الوصفي

8 يتطلب مرونة في ادراك علاقات جديده غير مألوفه بين اجزاء منفصله:

a التعبيري

b الانتاجي

c الاختراعي

d البنثاقى

9 يتطلب قدرة قوية على التصوير التجريدي للاشياء ممايسر تحسينها وتعديلها (عمل منتج انظريه جديده)

a التعبيري

b التجريدي

c الاختراعي

d لاشيء مما سبق

10 ارفع صورة من صور الابداع ويتضمن تصور مبدأجديدا تماما:

a الابنثاقى

b التعبيري

c التجريدي

d الاختراعي

11 عوائق الابداع:

a التشاؤم | الخوف من التغيير | التمسك بالاعراف | الرضا بالقليل

b قلة الصبر | التسويف | ضعف الملاحظه | سلبية المتابعه

c الغضب والعصبية | الشعور بالنقص | عدم الثقة بالنفس

d جميع ما سبق

12 عوامل تنميه الابداع:

a عوامل متعلقه بالبيئه الاسريه

b عوامل متعلقه بالمجتمع

c جميع ما سبق

d لاشيء مما سبق

13 عوامل متعلقه بالبيئه الاسريه:

a تشجيع الجد والاجتهاد | احترام الابداعات | تشجيع البحث

b تلبية الاحتياجات | تهينة الاجواء المناسبه

c المتابعه الاسريه للبناء عبر مختلف المراحل الدراسيه | التوافق الاسري | المرونه الفكرية

d جميع ما سبق

B و A / e

#### 14 عوامل متعلقة بالمجتمع:

a تقدير المجتمع للعلم والعلماء

b احترام المجتمع لذاتيته المتعلم واهتمام المؤسسات المجتمعية بتعليم الافراد

c جميع ما سبق

d لاشيء مما سبق

#### 15 التحضير والاعداد الكمون والاحتضان الاشراف التحقيق

a مراحل ومستويات التفكير الابداعي

b مراحل التفكير الابداعي

c طرق التفكير الابداعي

d جميع ما سبق

#### 16 مرحلة الاعداد المعرفي والتفاعل معه ،يتعلق بالخلفيه الشامله والمتعمقه للموضوع

a مرحله التحضير والاعداد

b مرحله الكمون والاحتضان

c مرحله الاشراف

d مرحله التحقيق

#### 17 حاله من القلق والخوف اللاشعوري والتردد والبحث عن حلول:

a التحضير والانتماء

b الكمون والاحتضان

c الاشراف

d التحقيق

#### 18 المرحلة الاصبغ في مراحل التفكير الابداعي

a التحضير والاعداد

b الكمون والاحتضان

c الاشراف

d لاشيء مما سبق

#### 19 حاله تحدث بها الومضة او الشرارة المؤديه لفكرة الحل والخروج من المأزق

a التحضير والاعداد

b الكمون والاحتضان

c الاشراف

d التحقيق

#### 20 لحظة الالهام لايمكن تحديدها مسبقا . وقد تلعب الظروف دورا فيها

a التحضير والاعداد

b الكمون والاحتضان

c الاشراف

d التحقيق

## 21 مرحلة الحصول على النتائج الاصيله والمفيده والمرضيه

a التحضير والاعداد

b الكمون والاحتضان

c الاشراق

d التحقيق

## 22 طرق التفكير الابداعي

a العصف الذهني

b طرق الاستعمالات التحسينات

c الاسنله الست الصحيحه القبعات الست للتفكير

d جميع ما سبق

## 23 القدرة على تقييم المعلومات وفحص الاراء مع الاخذ في الاعتبار وجهات النظر في الموضوع قيد البحث والدراسه

a الابداع

b الموهبه

c التفكير الناقد

d التحقيق

## 24 من مهارات التفكير الناقد:

a التفسير التحليل التقييم

b الاستدلال الشرح تنظيم الذات

c تقويم صحة المعلومات

d جميع ما سبق

A) (b) e

## 25 الفهم والتعبير عن المعنى. يدخل من ضمنه مهارات التصنيف استخلاص المعنى

a التفسير

b التحليل

c التقييم

d لاشيء مما سبق

## 26 تحليل العلاقات بين العبارات والاسنله والمفاهيم يشتمل على مهارات فحص الاراء واكتشاف الحجج

a التفسير

b التحليل

c التقييم

d الاستدلال

27 قياس مصداقيه العبارات يشتمل على مهارات تقييم الادعاءات والحجج

a التفسير

b التحليل

c التقييم

d الاستدلال

28 الاستقراء والاستنتاج، تحديد العناصر اللازمه لاستخلاص نتائج معقوله

a التفسير

b التحليل

c التقييم

d الاستدلال

29 يشمل على مهارات فحص الدليل تخمين البدائل التوصل للاستنتاجات

a التفسير

b الاستدلال

c الشرح

d تنظيم الذات

30 مراقبه الفرد للانشطه التي يقوم بها بشكل واع من مهارته اختبار الذات وتصميمها

a التفسير

b التحليل

c الشرح

d تنظيم الذات

31 استراتيجيه الكلمات المترابطه، تقويم صحة المعلومات

a استراتيجيات تنمية الفكر الناقد

b استراتيجيات تنمية الابداع

c استراتيجيات تنمية اتخاذ القرار

d لاشيء مما سبق

**المحاضرة (11)**

**1 من مهارات حل المشكلات:**

a تحديد المشكله

b تمثيل المشكله

c تخطيط الحل | تنقيذ الحل

d تقويم الخطه | تقويم الحل

e جميع ما سبق

## 2 استراتيجيات حل المشكلات

a استراتيجيه تحليل الغايات والوسائل

b تجزئة المشكله

c استراتيجيه KWLH

d جميع ماسبق

## 3 تتطبق استراتيجيه تحليل الغايات والوسائل ضمن:

a تحديد الهدف المراد بلوغه

b تقسيم الهدف الى اهداف متوسطه واخرى فرعيه

c اختيار وسيلة او اجراء لبلوغه وتوظيف هذه الحلول كل على حده

d جميع ماسبق

## 4 تكون هذه الاستراتيجيه فعاله عندما تكون المشكله من النوع المحدد بشكل جيد:

a تحليل الغايات والوسائل

b تجزئة الامشكله

c استراتيجيه KWLH

5 مفهوم القرار:

a عملية تفكير مركبه تهدف الى اختيار افضل البدائل او الحلول المتاحه للفرد في موقف معين لتحقيق الاهداف المنشوده

b التفكير حول التفكير

c اسلوب منطقي ومنظم وموضوعي ودقيق يتوصل الى النتائج

d جميع ماسبق

## 6 مهارات اتخاذالقرار

a فهم المشكله وتحديد الهدف\التفكير بمتطلبات القرار

b طلب المساعده الذهنيه من الاخرين\ توليد الحلول

c ترتيب الحلول\اختيار البديل المناسب\التنفيذ والمتابعه

d جميع ماسبق

## 7 يتم دراسته وتحديد المشكله بتعمق لمعرفة جوهر المشكله الحقيقي من مهاره

a فهم المشكله وتحديد الهدف

b التفكير بمتطلبات القرار

c المساعده الذهنيه

d ترتيب الحلول

## 8 احدى العادات العقلية المميزة للتفكير الجيد والسلوك الذكي

a توليد الحلول

b التفكير بمتطلبات القرار

c طلب المساعده الذهنيه من الاخرين

d لاشي مما سبق

9 امكانيه تنفيذ الحل الاثار النفسيه للحل اسرعه تنفيذه |مبدا المفاضله من مهارات:

a فهم المشكله وتحديد الهدف

b طلب المساعده الذهنيه من الاخرين

c ترتيب الحلول والمفاضله بينها

d اختيار البديل المناسب

**المحاضرة(12)**

**1مهارات التفكير ماوراء المعرفي:**

aالتفكير حول التفكير

b عمليات التخطيط المهمه التي يقوم بها الفرد ومراقبه استيعاب هذه المهمه

BوA /c

d لاشي ء مما سبق

**2مهارات التفكير ماوراء المعرفي**

aالتخطيط

bالمراقبه

cالتقييم

dجميع ما سبق

**3المرحله التي تتضمن وجود هدف والعديد من الاسئله الموجهه من قبل الفرد لنفسه**

aالتخطيط

bالمراقبه

cالتقييم

dلاشي ء مما سبق

**4 تقييم المعرفه الراهنه وضع الاهداف واختيار المصادر**

aالتخطيط

bالمراقبه

cالتقييم

dلاشي ء مما سبق

**5مرحله توفر اليات ذاتيه لمراقبه مدى تحقق الاهداف عبر طرح العديد من الاسئله**

aالتخطيط

bالمراقبه

cالتقييم

dلاشي ء مما سبق

6 تنمية التفكير ماوراء المعرفي تتم عبر التدريب على عدة استراتيجيات من ضمنها

a استراتيجية الوعي الذاتي

b استراتيجية تنظيم الذات

c استراتيجية مراقبة الذات

d استراتيجية التقييم الذاتي

e جميع ما سبق

7 يمكن التدرّب على اجراءتها ضمن التالي التخطيط للقيام باداء الواجبات|تحديد الاهداف|خطوات التنفيذ|ارصد الصعوبات|تحديد البدائل

a استراتيجية الوعي الذاتي

b استراتيجية التقييم الذاتي

c استراتيجية مراقبة الذات

d استراتيجية تنظيم الذات

8 تبسيط عملية التفكير وزيادة فاعليته وتسمح بالانتقال او تغيير نمط التفكير

a استراتيجية الوعي الذاتي

b استراتيجية القبعات الست

c استراتيجية تقييم الذات

d لايمكن تغيير التفكير

9 ترمز الى نمط التفكير الذي يرمز الى الحقائق والارقام:

a البيضاء

b السوداء

c الحمراء

d الصفراء

10 تتعلق بالمشاعر والاحاسيس كجرء من الكيان الانساني عكس البيضاء

a الحمراء

b الصفراء

c السوداء

d الزرقاء

11 نوع من التفكير الناقد الذي يظهر الجوانب السلبية في الموضوع

a الحمراء

b الصفراء

c السوداء

d الزرقاء



12.التشاؤم وعدم التفاؤل توضيح نقاط الضعف والجوانب السلبية غرور وتعالي مرتديها يجب ارتداؤها للاعتراف بنقاط الضعف

a.الحمراء

b.الصفراء

c.السوداء

d.الزرقاء

13.التفكير بالفوائد والايجابيات

a.الحمراء

b.الصفراء

c.الزرقاء

d.البيضاء

14.ممايركز عليه اصحابها التفاؤل | الاقدام الايجابية|استعمال المنطق والبعد عن استعمال العطف| يسيطر على صاحبها حب الابدان

والانتاج وليس الابداع

a.الحمراء

b.الصفراء

c.السوداء

d.الزرقاء

15.يمكن استعمالها مع السوداء للتعرف على الایجابيات والسلبيات

a.الحمراء

b.الصفراء

c.السوداء

d.الزرقاء

16.قبعه الابداع والنمو والطاقة والاقترحات والبدائل والاحتمالات والخروج من القواعد المألوفه

a.الحمراء

b.الصفراء

c.الزرقاء

d.الخضراء

17.ترمز الى التفكير في التفكير هي بمثابة الضابط والموجه والمرشد لانواع التفكير الاخرى

a.الحمراء

b.الصفراء

c.السوداء

d.الزرقاء

18 ماميركز عليه اصحابها التنظيم والترتيب التركيز على محور الموضوع وتوجيه الحوار والنقاش القدرة على تمييز اصحاب القبعات الاخرى التلخيص للاراء وتجميعها وبلورتها واعطائها الاقتراحات المناسبه

a. الحمراء

b. الصفراء

c. السوداء

d. الزرقاء

19: ماميركز عليه اصحابها الحرص على ما هو جديد من الافكار البحث الدائم عن البدائل استعمال طرائق الابداع تطوير الافكار بشكل مستمر

a: الحمراء

b: الزرقاء

c: الصفراء

d: الخضراء

20: الاهتمام بالوقائع والارقام والاحصاءات الحيادية والموضوعية التامة

a: الحمراء

b: الزرقاء

c: الصفراء

d: البيضاء

21. من موضوعات مقرر مهارات البحث والتفكير...

a. التخطيط الفردي.

b. إدارة المشروع

c. التخطيط الإستراتيجي للمشروع.

d. تخطيط المشروع

22. يفسر النجاح على أنه محصلة...

a. لعبقرية وذكاء صرف.

b. للحظ.

c. للمثابرة والدافعية أكثر مما هو للعبقرية والذكاء.

d. للعبقرية والذكاء أكثر مما هو للمثابرة والدافعية.

23. يتعلم صاحب نمط التعلم البصري أكثر من خلال...

a. المحاضرات المصورة.

b. الأشرطة الصوتية المسجلة.

c. الكتب والمراجع.

d. الحوارات الشفوية.

24. تهتم مهارات التفكير العليا...

a. بالعمليات الروتينية.

b. بالأعمال اليومية.

c. باستخدام معايير للوصول إلى نتيجة.

d. بالعمليات العقلية المحدودة.

25. يعرف الإبداع على أنه...

a. القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم.

b. سلسلة نشاطات عقلية للدماغ.

c. القدرة على الخروج بأفكار تتسم بالأصالة والجدة.

d. استخدام المعايير العلمية للوصول إلى نتيجة.

26. تبرز الموهبة باعتبارها استعداد فطري،...

a. في مجال الموسيقى فقط.

b. في أغلب المجالات.

c. في مجالات محددة.

d. في جميع المجالات.

27. تعتبر القراءة السريعة في الأساس...

أ - براعة بصرية.

ب - عملية عقلية.

ج - عملية عقلية أكثر منها براعة بصرية.

د - براعة بصرية أكثر منها عملية عقلية.

28. نوع السلوك الذي يندرج ضمن ما يعرف بالدافعية الذاتية ، هو...

أ - ملاحظة سلوك الآخرين.

ب - حب الاستطلاع والتفوق.

ج - المكافآت الممنوحة للفرد.

د - المؤثرات والدوافع البيئية.

29. الفنة التي لاتعكس بشكل واضح نوع الذكاء البصري-المكاني ، هي فنة...

أ - النحاتين.

ب - الموسيقين.

ج - الجغرافيين.

د - الملاحين.

30. يقصد بالاقْتباس غير المباشر، نقل المعلومة من مصدرها الأصلي...

أ. نصاً.

ب. معنى وليس نصاً.

ج. نصاً ومعناً.

د. من غير تحريف أو تعديل.

31. تعرف الأصالة كمهارة للتفكير الإبداعي، على أنها القدرة على إنتاج الأفكار...

أ. المتداولة.

ب. غير المألوفة.

ج. الشائعة.

د. المألوفة.

32. إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوانق الإبداع، هي...

أ. التنوع في الأحاسيس.

ب. الغضب.

ج. التمسك بالأعراف.

د. العصبية.

33. يصنف منهج دراسة الحالة ضمن إطار البحث...

أ. التاريخي.

ب. التجريبي.

ج. النوعي.

د. الوصفي.

34. من معوقات التحفيز الذاتي لدى الطالب الجامعي...

أ. ضعف الثقة بالنفس.

ب. زيادة الثقة بالنفس.

ج. الاعتداد بالنفس.

د. كثرة الواجبات.

35. من أبرز معوقات النجاح في المرحلة الجامعية...

أ. اختيار تخصص أكاديمي صعب.

ب. الدراسة بغير اللغة الأم (بلغة أجنبية)

ج. عدم وضوح الأهداف لدى الطالب.

د. بعد مقر الجامعة عن سكن الطالب.

٣٦- من أساليب تجنب إضاعة الوقت...

أ- وجود أهداف وأولويات متغيرة.

ب- وجود أعمال قيد التنفيذ باستمرار.

ج- وضع حدود قصوى للأجال المتعلقة بإنجاز العمل.

د- محاولات التحسين المبالغ فيها.

### المحاضرة ال13

١ - اسلوب منطقي ومنظم وموضوعي ودقيق يتوصل الى النتائج بناء على اسس وأدلة:

#### 1البحث العلمي

2المقال الادبي

3البحث الغير علمي

4لاشيء مما ذكر

٢ - من أنواع البحث العلمي:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي والبحث التجريبي

3البحث النوعي

#### 4كل ما ذكر

٣ - البحث اللذي يهتم بدراسة الأحداث الماضية من أجل تفسيرها وفهمها وتحليلها على اسس منهجية علمية دقيقة:

1البحث الوصفي

#### 2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

٤ - البحث اللذي يهتم بوصف الظواهر التي تحدث وصفا دقيقا وذلك لفهمها وتفسيرها ثم التنبؤ بما سيحدث:

#### 1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

٥ - البحث اللذي يهتم بجمع معلومات كثيرة في فترة زمنية طويلة حول الظاهرة المدروسة:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

#### 3البحث النوعي

4البحث التجريبي

٦ - البحث الذي يعتمد على التجربة العلمية في دراسة الظاهرة أو الموضوع ودراسة متغيراتها:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

٧ - الدراسات المسحية، دراسة الحالة والدراسات الارتباطية من أنواع البحث:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

٨ - هي محاولة بحثية منظمة لتجميع الحقائق اللازمة لتقدير الوضع الراهن عن موضوع ما ووصفه وتحليله بهدف الوصول ال

معلومات وافية عنه:

1الدراسات المسحية

2دراسة الحالة

3الدراسات الارتباطية

4البحث التاريخي

٩ - الدراسات التي تركز على حالة معينة وبشكل متعمق:

1الدراسات المسحية

2دراسة الحالة

3الدراسات الارتباطية

4البحث التاريخي

١٠ -تستخدم لدراسة العلاقات التي تربط بين متغيرين أو أكثر في فترة زمنية طويلة دون أن تهتم بسبب وجود الظاهرة:

1الدراسات المسحية

2دراسة الحالة

3الدراسات الارتباطية

4البحث التاريخي

١١ -يمكن التحكم في المتغيرات المستقلة والسيطرة على ظروف التجربة في البحث:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

١٢ - البحث التجريبي هو دراسات سبب ونتيجة يعتمد على وجود:

1مجموعات تجريبية

2مجموعات ضابطة

3عمل اختبارات قبلية وبعديّة في كثير من الدراسات

4كل ما ذكر

١٣ - البحث الذي يهتم بطرق الملاحظة والمقابلة لجمع المعلومات هو البحث:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

١٤ - يهتم البحث النوعي بجمع معلومات كثير في فترى زمنية:

1طويلة

2قصيرة

3متوسطة

4لاشيء مما ذكر

١٥ - البحث الذي يهدف الى معرفة الواقع للوصول الى التعميمات:

1البحث الوصفي

2البحث التاريخي

3البحث النوعي

4البحث التجريبي

١٦ - يتكون البحث من:

1المقدمة والدراسات السابقة

2منهجية الدراسة والنتائج ومناقشة النتائج والتوصيات

3المصادر والمراجع

4كل ما ذكر

١٧ - منهجية الدراسة تشمل:

1وصفا لمجتمع الدراسة الكلى والعينة التى تم انتقاؤها من المجتمع لتمثله

2الادوات المستخدمة من اختبارات أو مقاييس وبرامج

3وصف الاجراءات وتصميمها والمتغيرات التابعة والمستقلة وطرق معالجة البيانات احصائيا

4كل ما ذكر

١٨ - تظهر النتائج في البحث من خلال جداول احصائية اذا كانت الدراسة..... مع التعليق عليها:

1كمية

2نوعية

3مسحية

4لاشيء مما ذكر

١٩ - أبحاث الطلاب في الجامعة تعد:

1تقارير بحثية أكثر من انها ابحاثا علمية

2ابحاثا علمية أكثر من انها تقارير بحثية

3لاتعد ابحاث

4لاشيء مما ذكر

٢٠ - في أبحاث طلاب الجامعة لابد من:

1الرجوع لأكثر من مرجع

2القيام بالصياغة والتوثيق السليم

3ابداء الرأي والاستنتاج

4جميع ماذكر

**المحاضرة ال14**

١ - خلال عملية البحث العلمي يرجع الكاتب الى الكثير من المصادر ذات العلاقة بموضوعه وخلال ذلك يستعير بعض الاراء والافكار الواردة فيبدأ بمناقشتها تاييدا أو رفضا تعريف:

1الاقتباس

2الاستعارة

3التوثيق

4لاشيء مما ذكر

٢ - نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت في النص الاصلى لمصدر المعلومات من غير تحريف أو تعديل:

1الاقتباس الغير مباشر

2الاقتباس المباشر

3كل ماذكر

4لاشيء مما ذكر

٣ - نقل المعلومة من مصدرها الاصلى معنى وليس نصا:

1الاقتباس الغير مباشر

2الاقتباس المباشر

3كل ماذكر

4لاشيء مما ذكر



٤ - من طرق الاقتباس:

1 التلخيص

2 اعادة الصياغة

3 الاقتباس الحرفى المباشر

4 كل ما ذكر

٥ - من قواعد التوثيق: يذكر اسم المؤلف فى قائمة المراجع:

1 خاليا من الالقاب العلمية والمهنية

2 مع الاقاب العلمية والمهنية

3 لا يكر اسم المؤلف

4 لاشىء مما ذكر

٦ - فى النقل الغير حرفى للمعلومات واعداد الصياغة الجديدة:

1 يتم وضع علامة التنصيص فيهما

2 لا يتم وضع علامة التنصيص فيهما

3 كل ما ذكر

4 لاشىء مما ذكر

٧ - فى حالة النقل الحرفى للمعلومات:

1 يتم وضع علامة التنصيص فيهما

2 لا يتم وضع علامة التنصيص فيهما

3 كل ما ذكر

4 لاشىء مما ذكر

٨ - توثيق المراجع يجب أن يشمل:

1 اسم المؤلف والكاتب

2 رقم الطبعة وبلد النشر

3 دار النشر وسنة النشر

4 كل ما ذكر

٩ - المجلة اللتى تحتوى على ابحاث ضمن مجال علمى متخصص وتحتوى على اكثر من مؤلف لذا يتم توثيق كل مؤلف على حده:

1 الدورية

2 البحث

3 المقالة

4 لاشىء مما ذكر

١٠ -تحتوى الدورية على:

1مؤلف واحد

2أكثر من مؤلف

3لاحتوى على مؤلف

4لاشئ مما ذكر

١١ -يتم التوثيق فى الدورية:

1لكل مؤلف على حدة لانها تحتوى على أكثر من مؤلف

2لكل المؤلفين سويا

3لا يتم التوثيق

4لاشئ مما ذكر

اللهم إني أستودعك ما قرأت و ما حفظت و ما تعلمت،

فردك عند حاجتي إليه، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله و نعم

الوكيل