

- س١- في المرحلة الجامعية تقييم أداء الطالب يعتمد على:
الفهم والاستيعاب وليس الحفظ والتكرار.
- س٢- (ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم) هي:
الذات الاجتماعية
- س٣ (-حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها) هي:
الذات الإنسانية.
- س٤- من مواضيع مهارات البحث والتفكير:
التخطيط الفردي.
- س٥ -مكونات الهدف:
الأداء، الظرف، المعيار.
- س٦- الأهداف متوسطة الأجل (من ١-٥ سنوات)وهي:
المتعلقة بمرحلة معينة كالمرحلة الجامعية (التخرج بامتياز).
- س٧- قمة هرم ماسلو:
تحقيق الذات.
- س٨- مصدر الدافعية:
الحاجات الإنسانية، المكافآت والتعزيز الخارجي (الدافعية الخارجية)، حب الاستطلاع والتفوق والتعلم (الدافعية الذاتية) ملاحظة سلوك الآخرين.
- س٩- من اساليب تعزيز الثقة في النجاح:
ذكر نفسك بانتظام بأنك أفضل مما تظهر عليه.
- س١٠- من الخصائص المميزة للوقت:
انه مورد ثمين ونار ولا يمكن تخزينه.
- س١١- التركيز:
القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما.
- س١٢- (الضوضاء والإزعاج، المكان غير المريح، مقاطعة الآخرين، التلفزيون، الأعباء الإضافية للآخرين)من:
عوامل التشتت الخارجية.
- س١٣- تشير الأبحاث إلى أن ٩٥% من القراءة عملية عقلية تتعلق بتفسير الموز الكتابية وفهمها، وأن ٥% فقط هي براعة بصرية آلية (صواب)
- س١٤- تحدد سرعة القراءة بـ:
مدى الكلمات التي تلتقطها العين، ومدى الوقوف لتثبيت الكلمات.
- س١٥- ماذا يجب ان تفعل في ليلة الأختبار:
اجعلها ليلة سعيدة وخالية من التوتر، واكتف بمراجعة خفيفة للمادة.
- س١٦- النوع الإيجابي من قلق الاختبارات:
إذا كان قليلاً.
- س١٧- النوع السلبي من قلق الاختبارات:
إذا كان شديداً يؤدي على التشتت الذهني وإعاقة الذاكرة.
- س١٨- من طرق الوقاية من قلق الاختبارات:

فهم الذات جيداً

س ١٩ - الذكاء البصري - المكاني:

مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسامين والجغرافيين والملاحين.

س ٢٠ - الذكاء الاجتماعي:

يسمى الذكاء الشخصي الخارجي، ويعني القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين.

س ٢١ - الذكاء الشخصي:

وهو إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه.

س ٢٢ - نمط التعلم البصري (المرئي):

يتعلم بشكل أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية.

س ٢٣ - من بعض وظائف النصف الأيمن من الدماغ:

يستجيب للشروحات التمثيلية والرمزية، عفوي، قارئ تركيبى، اكثر حرية في التعبير عن مشاعره

س ٢٤ - من بعض وظائف النصف الأيسر من الدماغ:

يستجيب للتعليمات والرسومات اللغوية، يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر.

س ٢٥ - التفكير هو:

سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

س ٢٦ - المهارة هي:

القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة.

س ٢٧ - مهارات التفكير الدنيا:

وتهتم بالأعمال اليومية الروتينية وفيها العمليات العقلية بشكل محدود. ومثالها : الاستيعاب والتطبيق والملاحظة.

س ٢٨ - مهارات التفكير العليا:

تحدث عند القيام بتحليل المعلومات، وتتطلب إعطاء اصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام

معايير للوصول إلى النتيجة، يشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي والناقد والتفكير ما وراء

المعرفي وحل المشكلات واتخاذ القرار.

س ٢٩ - التفكير الإبداعي :

يتطلب طلاقة الفكر ومرورته وأصالته والقدرة على تطوير حلول للمشكلات وتفصيلها.

س ٣٠ - الإبداع العملي:

التوصل لمعادلة رياضية جديدة، تسجيل رقم قياسي في لعبة ما.

س ٣١ - من المهارات الأساسية:

الطلاقة والمرونة والأصالة.

س ٣٢ - من المهارات الفرعية:

الحساسية للمشكلات، التفاصيل.

س ٣٣ - استراتيجية العصف الذهني:

" هذي عاد ما ادري وش قصتها حطيت علامه على المقطع كامل، يمكن عليها اكثر من سؤال"

تهدف إلى كسر التفكير الاعتيادي للفرد وتستخدم في:

تأجيل إصدار الحكم لمرحلة لاحقة مع كتابة كل الأفكار المطروحة

التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة.

التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين.

التركيز على كمية الأفكار في هذه المرحلة.

س ٣٤ - استراتيجية التحسينات:

تركز على تغيير شيء معين لتحسين الهدف الأصلي له.

س ٣٥ - مفهوم الابداع:

القدرة على توليد الأفكار والوصول إلى نتائج غير مسبوقة، تتسم بالأصالة والجده، مفيدة ومقبولة اجتماعياً عند التنفيذ

س ٣٦ - من بين مهارات حل المشكلات:

1- تحديد المشكلة ٢- تمثل المشكلة ٣- تخطيط الحل ٤- تنفيذ الحل ٥- تقويم الخطة ٦- تقويم الحل

س ٣٧ - استراتيجية تجزئة المشكلة:

حينما يواجه الفرد مشكلات بالغة التعقيد تكون هذه الإستراتيجية ملائمة.

س ٣٨ - القبة الزرقاء (الحكم):

ترمز إلى التفكير في التفكير

س ٣٩ - القبة الحمراء (المشاعر):

تتعلق بالأحاسيس والمشاعر

س ٤٠ -دراسة الحالة:

من خطوات البحث الوصفي