

س1- في المرحلة الجامعية تقييم أداء الطالب يعتمد على:
الفهم والاستيعاب وليس الحفظ والتكرار.

س2- (ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم) هي:
الذات الاجتماعية

س3 - حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها) هي:
الذات الإنسانية.

س4- من مواضيع مهارات البحث والتفكير:
التخطيط الفردي.

س5 -مكونات الهدف:
الأداء، الظرف، المعيار.

س6- الأهداف متوسطة الأجل (من 1-5 سنوات) وهي:
المتعلقة بمرحلة معينة كالمرحلة الجامعية (التخرج بامتياز).

س7- قمة هرم ماسلو:
تحقيق الذات.

س8- مصدر الدافعية:

الحاجات الإنسانية، المكافآت والتعزيز الخارجي (الدافعية الخارجية)، حب الاستطلاع والتفوق والتعلم (الدافعية الذاتية) ملاحظة سلوك الآخرين.

س9- من اساليب تعزيز الثقة في النجاح:
ذكر نفسك بانتظام بأنك أفضل مما تظهر عليه.

س10- من الخصائص المميزة للوقت:
انه مورد ثمين ونار ولا يمكن تخزينه.

س11- التركيز:

القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما.

س12- (الضوضاء والإزعاج، المكان غير المريح، مقاطعة الآخرين، التلفزيون، الأعباء الإضافية للآخرين)
من:

عوامل التششت الخارجية.

س13 -تشير الأبحاث إلى أن 95% من القراءة عملية عقلية تتعلق بتفسير الموز الكتابية وفهمها، وأن 5% فقط هي براعة بصرية آلية (صواب)

س14- تحدد سرعة القراءة بـ:

مدى الكلمات التي تلتقطها العين، ومدى الوقوف لتثبيت الكلمات.

س15- ماذا يجب ان تفعل في ليلة الأختبار:

اجعلها ليلة سعيدة وخالية من التوتر، واكتف بمراجعة خفيفة للمادة.

س16- النوع الإيجابي من قلق الاختبارات:

إذا كان قليلاً.

س17 -النوع السلبي من قلق الاختبارات:

إذا كان شديداً يؤدي على التششت الذهني وإعاقة الذاكرة.

س18- من طرق الوقاية من قلق الإختبارات:

فهم الذات جيداً

س19- الذكاء البصري- المكاني:

مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسامين والجغرافيين والملاحين.

س20- الذكاء الاجتماعي:

يسمى الذكاء الشخصي الخارجي، ويعني القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين.

س21- الذكاء الشخصي:

وهو إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه.

س22- نمط التعلم البصري (المرئي):

يتعلم بشكل أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية.

س23- من بعض وظائف النصف الأيمن من الدماغ:

يستجيب للشروحات التمثيلية والرمزية، عفوي، قارئ تركيبى، أكثر حرية في التعبير عن مشاعره

س24- من بعض وظائف النصف الأيسر من الدماغ:

يستجيب للتعليمات والرسومات اللغوية، يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر.

س25- التفكير هو:

سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

س26- المهارة هي:

القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة.

س27- مهارات التفكير الدنيا:

وتهتم بالأعمال اليومية الروتينية وفيها العمليات العقلية بشكل محدود. ومثالها : الاستيعاب والتطبيق والملاحظة.

س28- مهارات التفكير العليا:

تحدث عند القيام بتحليل المعلومات، وتتطلب إعطاء اصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة، يشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي والناقد **والتفكير ما وراء المعرفي** وحل المشكلات واتخاذ القرار.

س29- التفكير الإبداعي :

يتطلب طلاقة الفكر ومرونته وأصالته والقدرة على تطوير حلول للمشكلات وتفصيلها.

س30- الإبداع العملي:

التوصل لمعادلة رياضية جديدة، تسجيل رقم قياسي في لعبة ما.

س31- من المهارات الأساسية:

الطلاقة والمرونة والأصالة.

س32- من المهارات الفرعية:

الحساسية للمشكلات، التفاصيل.

س33- استراتيجية العصف الذهني:

" هذي عاد ما ادري وش قصتها حطيت علامه على المقطع كامل، يمكن عليها اكثر من سؤال"

تهدف إلى كسر التفكير الإعتيادي للفرد وتستخدم في:

تأجيل إصدار الحكم لمرحلة لاحقة مع كتابة كل الأفكار المطروحة
التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة.
التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين.
التركيز على كمية الأفكار في هذه المرحلة.

س34- استراتيجية التحسينات:

تركز على تغيير شيء معين لتحسين الهدف الأصلي له.

س35- مفهوم الابداع:

القدرة على توليد الأفكار والوصول إلى نتائج غير مسبوقة، تتسم بالأصالة والجدد، مفيدة ومقبولة اجتماعياً
عند التنفيذ

س36- من بين مهارات حل المشكلات:

1-تحديد المشكلة 2- تمثّل المشكلة 3- تخطيط الحل 4- تنفيذ الحل 5- تقويم الخطة 6- تقويم الحل

س37- استراتيجية تجزئة المشكلة:

حينما يواجه الفرد مشكلات بالغة التعقيد تكون هذه الإستراتيجية ملائمة.

س38- القبعة الزرقاء (الحكم):

ترمز إلى التفكير في التفكير

س39- القبعة الحمراء (المشاعر):

تتعلق بالأحاسيس والمشاعر

س40-دراسة الحالة:

من خطوات البحث الوصفي