

مقرر: مبادئ القانون

محاضرة رقم: 10

د. علي بن صالح الزهراني

أستاذ القانون التجاري والملكية الفكرية والصناعية وبراءات
الاختراع المساعد



نظام التعليم المطور للانتساب

كلية إدارة الأعمال

المحاضرة العاشرة

حقوق الملكية الفكرية والأدبية



عناصر المحاضرة

موضوع المحاضرة:

حقوق الملكية الفكرية والأدبية

الهدف من المحاضرة:

التعرف على حقوق المؤلف وحقوق الملكية التجارية
والصناعية



ثالثاً : حقوق الملكية الفكرية والأدبية

- ❖ حقوق الملكية الفكرية والأدبية هي: سلطة تثبت للشخص على ما أبدعه فكره ، وتخوله حمايته واستغلاله.
- ❖ ويدخل في نطاقها **كل ما أبدعه العقل البشري** واتصف بالجدة والحدائثة والابتكار.
- ❖ فتشمل حقوق المؤلف والحقوق المجاورة له ، و حقوق الملكية الصناعية و التجارية.



أنواع حقوق الملكية الفكرية

أولاً: حقوق المؤلف : يقصد بحق المؤلف هو مجموعة المزايا المادية والمعنوية التي يقرها القانون للمؤلف على مصنفه.

❖ تمتد لتشمل في نطاقها أشخاصاً آخرين ليس بصفاتهم مؤلفين إنما لأنهم أسهموا في نشر وإيصال هذه المصنفات إلى الجمهور

❖ الحقوق المجاورة لحقوق المؤلف ، وتشمل حماية المؤدين ومنتجي التسجيلات الصوتية والسينما وهيئات الإذاعة



أركان حق المؤلف

أركان حق المؤلف

أولاً: المؤلف هو الشخص الذي يبتكر مصنفاً (منفرد – مشترك)
ثانياً: المصنف هو الوعاء المعرفي الذي يحمل إنتاجاً أدبياً أو علمياً أو
فنياً مبتكراً مهما كان نوع أو أهمية أو طريقة التعبير أو الغرض من
تصنيفه

١. شروط منح الحماية للمصنف:

الشرط الأول: ان يتخذ المصنف صورة عمل مادي ملموس

الشرط الثاني: ان يتصف المصنف بالإبتكار

الشرط الثالث: ألا يخالف النظام العام



٢. المصنفات المحمية

أ. المصنفات الأدبية والعلمية :

عرف المشرع السعودي المصنفات الأدبية بأنها "المصنفات التي يعبر عنها بالكلمات أياً كان محتواها، وهي إما أن تكون مكتوبة أو شفوية" (أصلية او مشتقة)

ب. المصنفات الفنية

المصنفات التي تخاطب الحس الجمالي للجمهور كالرسم أو التلوين أو الحركة أو الصوت أو الصورة أو المشاهدة أو الموسيقى



الفرع الثاني: مضمون حق المؤلف

أولاً: الحق الأدبي للمؤلف: هو الحق الذي يحمي شخصية المؤلف الإنسانية التي تجسدت في مصنفاته الأدبية أو العلمية أو الفنية

❖ سلطات الحق الأدبي للمؤلف

أ. سلطة نسبة مصنفه إليه

ب. سلطة تقرير نشر المصنف وتعديله

ج. سلطة سحب المصنف من التداول

د. سلطة الدفاع عن مصنفه

❖ خصائص الحق الأدبي للمؤلف:

عدم جواز التصرف فيه أو الحجز عليه - عدم سقوطه بالتقادم - انتقاله بالإرث



مضمون حق المؤلف (يتبع)

ثانياً: الحق المالي للمؤلف: يقصد بالحق المالي للمؤلف حق المؤلف في الإفادة المالية من نتاجه الذهني نظير تمكينه للغير من الاستمتاع به

ب. خصائص الحق المالي للمؤلف

الخاصية الأولى: جواز التصرف فيه

الخاصية الثانية: انتقاله إلى الورثة

الخاصية الثالثة: الحق المالي للمؤلف حق مؤقت



حقوق الملكية الصناعية والتجارية

حقوق الملكية الصناعية والتجارية هي الحقوق التي يكون محلها براءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية... الخ وتخول صاحبها سلطة استغلال هذه المصنفات بما يتفق مع طبيعتها ووفقاً لأحكام القانون الخاص بكل فئة منها.

❖ أنواع حقوق الملكية الصناعية والتجارية

أولاً: براءات الاختراع

ثانياً: التصميمات التخطيطية للدارات المتكاملة

ثالثاً: الرسوم والنماذج الصناعية

رابعاً: العلامات التجارية



حقوق الملكية الصناعية والتجارية (يتبع)

خامساً: الاسم التجاري

سادساً: الأسرار التجارية

سابعاً: المؤشرات الجغرافية

الفرع الثاني: خصائص حقوق الملكية الصناعية والتجارية

١. ترد على أشياء معنوية له قيمة مالية
٢. تخول هذه الحقوق أصحابها سلطتي الاستغلال والتصرف
٣. بقواعد قانونية أمره، نظراً لارتباطها بالنظام العام والآداب





مَشَقَّةٌ
بِحَمْدِ اللَّهِ

