

Consonants

الحروف الساكنة

تعريفها

A consonant sound is the sound which is produced by the interference of the flow of air through the mouth (and nose) .

هي الأصوات التي تنتج عن طريق إعاقة تدفق الهواء داخل الفم والأنف

Consonants are created when that airflow is directly restricted, or obstructed, so that air cannot escape without creating friction that can be heard.

استمع الى التعريف

<http://www.youtube.com/watch?v=BCASd0R7cCA>

نأتي الان الى معايير وصف الصوت الساكن

يصنف الصوت الساكن حسب ثلاثة معايير :

1-place of articulation

المكان الذي يحصل فيه الاعاقة لتيار الهواء

2-manner of articulation

طريقة اخراج الهواء

3-voiced or voiceless

هذه الجزئية تتعلق بالحبال الصوتية

فاذا تحركت الحبال الصوتية اثناء انتاج الصوت فانه يقال عن هذا الصوت

بأنه voiced

والعكس صحيح

نأتي الآن إلى المعيار الأول :

1-place of articulation

Place of articulation is the exact point in the oral cavity at which the airstream is blocked, obstructed or restricted.

هي بالتحديد النقطة من تجويف الفم التي حصل فيها منع او اعاقة تدفق الهواء .

There are a number of places where these obstructions can take place . These places are known as the articulators.

هناك عدد من المناطق التي يحصل فيها المنع او الاعاقة وهذه المناطق
تسمى the articulators

اليكم هذه المناطق :

مكان الإعاقة	الصفة منه
LIPS	BILABIAL
TEETH	DENTAL
ALVEOLAR RIDGE	ALVEOLAR
HARD PALATE	PALATAL
SOFT PALATE	VELAR
THROAT	GLOTTAL

نبدأ بهذه الصفات :

1-BILABIAL 2-DENTAL (APICO-DENTAL)

3-LABIO-DENTAL 4-ALVEOLARS

5-PALATO-ALVEOLAR 6-PALATAL 7-VELAR

8-GLOTTAL

1 – BILABIAL

If both of the lips are used to articulate a sound, then it is said to be a bilabial sound

بمعنى انه اذا اشتركت الشفتين معا في انتاج الصوت فإن هذا الصوت يقال عنه BILABIAL

اليك الامثلة وهنا لن نستعين بصور لكن انطق الصوت وتحسس بنفسك
اين يتم المنع :

/ p /

عند التركيز في نطق هذا الصوت سنجد ان الشفتين هما من تسببتا في انتاجه وحصل عنده منع الهواء

لذلك فإن الصوت / p / يوصف بـ bilabial لان المنع حدث عند الشفتين

ونفس ما قيل عن الصوت / P / يقال عن الصوت / b/

مثال اخر :

/ m /

ايضا هنا تشاركت الشفتين فقط في انتاج هذا الصوت لذلك يكون وصف هذا الصوت bilabial

خلاصة :

/ p / , / b / , / m /

هذه الاصوات يقال عنها bilabial لان الشفتين اشتركتا في انتاج هذه الاصوات .

2- DENTAL (apico-dental)

The tip of the Tongue is in firm contact with the upper front teeth.

أي ان طرف اللسان يلمس الاسنان العليا اثناء انتاج الصوت ومن هنا نستطيع ان نصف الصوت بأنه

apico – dental



نأتي الان الى الامثلة مع هذين الرمزین الغریبین علیکم وستأتي مزيد من الرموز الغریبة في الدروس القادمة ولكنها سهلة الحفظ ان شاء الله .

المثال الاول هو الصوت :

/ θ /

تعرف على النطق الصحيح عن طريق الموقع المعطى في بداية الموضوع

باختصار ينطق (ث) كما في الامثلة التالية :

think, thirst, thin

وعند التركيز في نطق هذا الصوت سنجد ان طرف اللسان يلامس الاسنان العليا

المثال الثاني هو الصوت :

/ ð /

(ذ)

كما في الامثلة التالية :

though, there, they

3-LABIO-DENTAL



The lower lip presses on the upper front teeth.

أي ان الشفة السفلى تضغط على الاسنان العليا اثناء انتاج هذا الصوت

امثلة :

/f/ , /v/

وفي الدرس القادم سنكمل

4-ALVEOLARS 5-PALATO-ALVEOLAR

6-PALATAL 7-VELAR 8-GLOTTAL

المطلوب منك في هذا الدرس نلخصه في نقاط :

- تعريف Consonants
- Dimensions of Classifying Consonants
- المعايير التي نصنف بها الأصوات وهي ثلاثة :

1-place of articulation

2-manner of articulation

3-voiced or voiceless

- Place of articulation يندرج تحته ٨ انواع من الاصوات وهي :

1-BILABIAL 2-DENTAL (APICO-DENTAL)

3-LABIO-DENTAL 4-ALVEOLARS

5-PALATO-ALVEOLAR 6-PALATAL 7-VELAR 8-GLOTTAL

درسنا في هذا الموضوع اول ثلاثة انواع فقط .

- الان يجب ان تكون قادرا على تصنيف الاصوات التالية حسب موقع المنع او place of articulation

/p/ , /b/ , /m/ , /θ/ , /ð/ , /f/ , /v/

مثلا :

/p/ bilabial

وهكذا