

تقنية المعلومات (٢)

د. خالد سعيد خليل



جامعة الملك فيصل

عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

المحاضرة الثالثة

العروض التقديمية

Microsoft Power Point 2007



عناصر المحاضرة

- مراجعة عن المحاضرة السابقة
- تغيير مظهر النصوص
- إضافة لون إلى نص
- تطبيق تأثيرات الظل على النص
- تغيير حالة الأحرف
- المحاذاة
- تباعد الأسطر
- شريحة ذات تعداد نقطي
- تكرار وحذف محتوى الشريحة
- إدراج قصاصة فنية
- إدراج صورة من ملف
- التحكم في حجم كائنات الشريحة واستدارتها



مراجعة عن المحاضرة السابقة

- قائمة زر اوفيس (عرض تقديمي: جديد، فتح، حفظ)
- شريط أدوات الوصول السريع
- طرق عرض العرض التقديمي
- إدراج الشرائح وتخطيطات الشرائح
- العمل على الشرائح
- السمات وخلفية الشرائح
- رأس وتذييل وترقيم الشرائح



تغيير مظهر النص

- عند كتابة نص ما سواء باللغة العربية أو اللغات اللاتينية فعلىنا استخدام نوعا محددًا من الخطوط لإظهاره بمظهر مناسب ولائق بالموضوع المطروح.
- نقوم بذلك من خلال تحديد النص الذي نريد تغيير الخط المكتوب به، ثم من **تبويب الصفحة الرئيسية** ثم **مجموعة الخط** ونختار من قائمة الخط المنسدلة اسم الخط المراد استعماله.
- كما يمكن الدخول على مربع حوار الخط بالنقر على السهم باتجاه الأسفل عند الزاوية اليمنى بأسفل مجموعة الخط



تغيير حجم الخط

- يمكن تغيير حجم الخط من خلال تبويب الصفحة الرئيسية ومن مجموعة الخط وباستخدام الزرّين المخصّصين لهذا الغرض



- او استخدام القائمة المنسدلة الخاصة بحجم الخط
- يمكن كتابة حجم الخط المرغوب به داخل القائمة المنسدلة
- كما يمكن اختيار الحجم من مربع حوار الخط

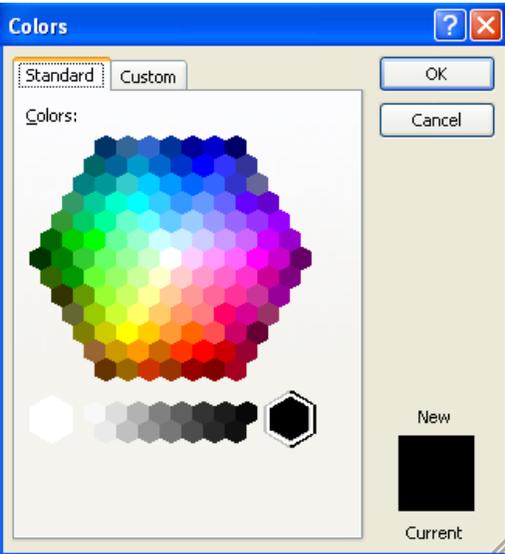


اختيار لون للنص

• يمكن كتابة النصوص باستخدام العديد من الالوان ونقوم بذلك من خلال تحديد النص المراد تغيير لونه ثم

• من تبويب الصفحة الرئيسية home ومن مجموعة الخط font

نختار اللون من القائمة المنسدلة الخاصة به



• او من مربع حوار الخط

• يمكن اختيار ألوان إضافية غير متوفرة بالقائمة

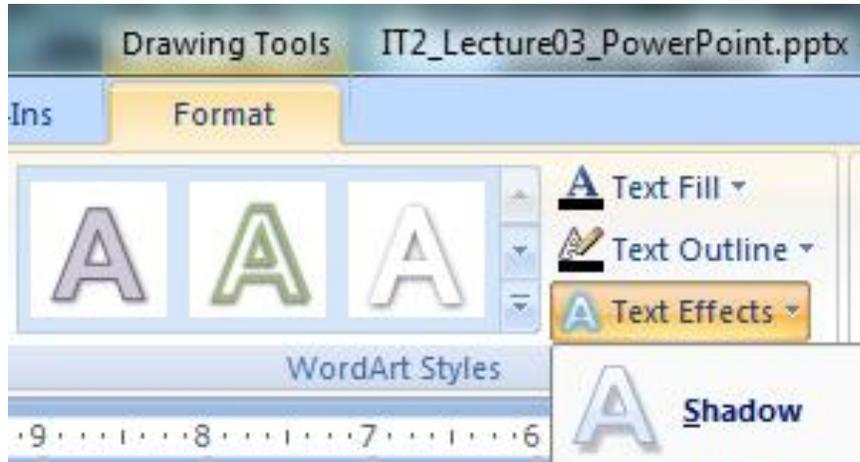


تطبيق تأثيرات الظل على النص

- يمكن تطبيق تأثيرات الظل على النصوص من خلال تحديد النص المراد وضع تأثير ظل له ثم من تبويب الصفحة الرئيسية ومن مجموعة الخط نقر على زر تأثير الظل

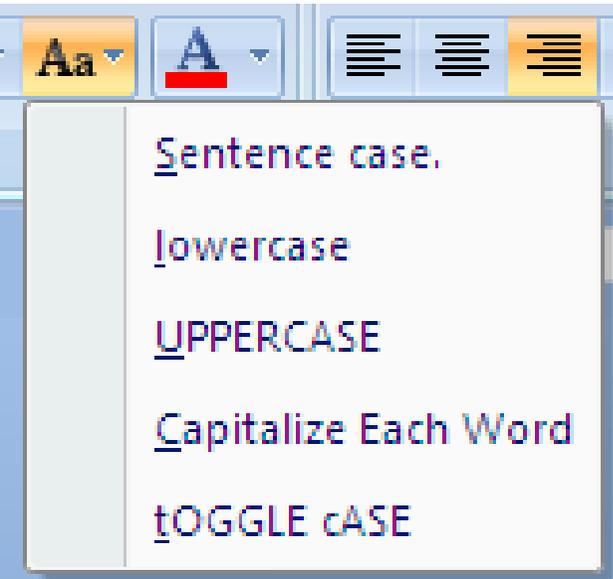


- كما يمكن تعديل خصائص الظل من خلال التبويب أدوات الرسم ثم التبويب تنسيق فالمجموعة انماط الكلمة الفنية



تغيير حالة الأحرف

- يمكن تغيير حالة الأحرف اللاتينية بين كبيرة وصغيرة من خلال تحديد النص المراد تغيير حالته ثم
- من تبويب الصفحة الرئيسية home ومن مجموعة الخط font ننقر

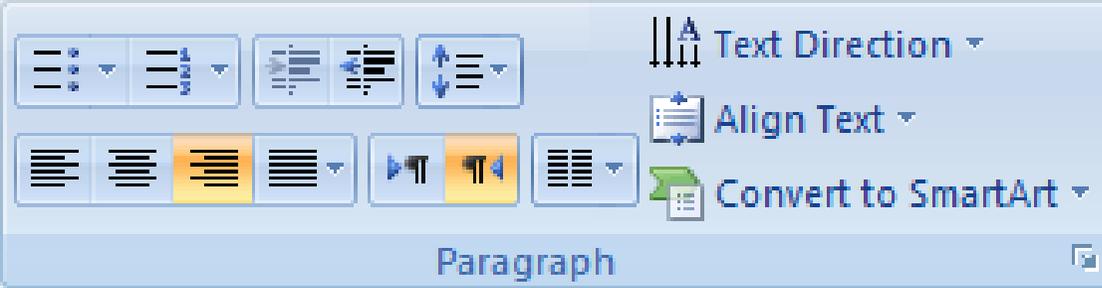


على زر تغيير الحالة

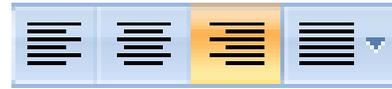
• مثال

- hello dr khaled - Hello dr khaled
- Hello Dr Khaled - HELLO DR KHALED
- hELLO dR kHALED

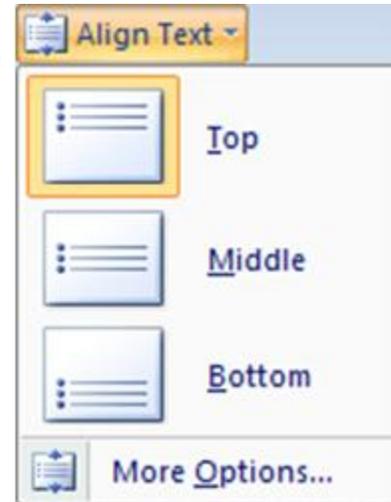




- يمكن تغيير محاذاة النص أو الفقرة الحالية أو الفقرات المحددة من خلال تبويب **الصفحة الرئيسية** ثم **المجموعة فقرة paragraph** ثم اختيار أي من المحاذات الأفقية المتاحة: محاذاة إلى اليمين، محاذاة إلى اليسار، التوسيط أو الضبط

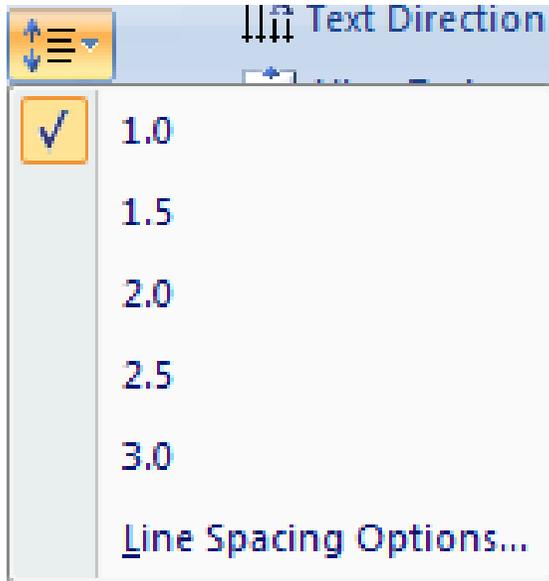


- كما يمكن التحكم في المحاذاة العمودية داخل مربع نص من خلال نفس المجموعة ومن القائمة المنسدلة
- نختار أعلى - منتصف - أسفل



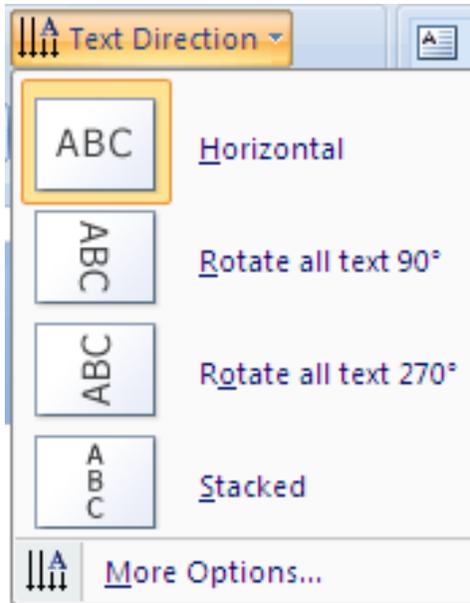
تباعد الأسطر

- يمكن تغيير تباعد الأسطر في الفقرة الحالية أو الفقرات المحددة من خلال
- تبويب الصفحة الرئيسية ثم المجموعة فقرة ثم اختيار من قائمة تباعد الأسطر المنسدلة ما نرغب به



اتجاه الكتابة

- يمكن تغيير اتجاه كتابة النص من خلال تبويب الصفحة الرئيسية ثم المجموعة فقرة ثم الاختيار من القائمة المنسدلية الخاصة بذلك



KHALED

KHALED

KHALED

K

H

A

L

E

D



التعداد النقطي والرقمي

- إدراج شريحة عنوان متعدد نقطي من تبويب الصفحة الرئيسية ثم مجموعة الشرائح ، ثم كتابة العناصر المؤلف للنقاط
- يمكن تغيير رمز التعداد النقطي أو تحويله إلى رقمي من خلال تبويب الصفحة الرئيسية ثم المجموعة فقرة ثم الاختيار من قائمة التعداد النقطي أو قائمة التعداد الرقمي ما نريده
- كما يمكن العمل على عدة مستويات في التنقيط والترقيم من خلال استعمال الازرار الخاصة بذلك أو من خلال المفتاح tab لإضافة مستوى أو shift+tab لتنقيص المستوى شرط ان نكون ببداية السطر
- كما يمكن تغيير رمز التنقيط أو اسلوب الترقيم



التعداد النقطي والرقمي (تطبيق)

البرامج التطبيقية:

A. معالج النصوص

B. الجداول الإلكترونية

i. العروض التقديمية

ii. منمिमم

iii. برامج النشر المكتبي

1. المستوى الاول

i. المستوى الثاني

☞ المستوى الثالث

2. المستوى الاول

أ- المستوى الثاني

ب- المستوى الثالث

3. المستوى الاول

✓ المستوى الثاني

✓ المستوى الثاني





نقل تكرار وحذف محتوى الشريحة

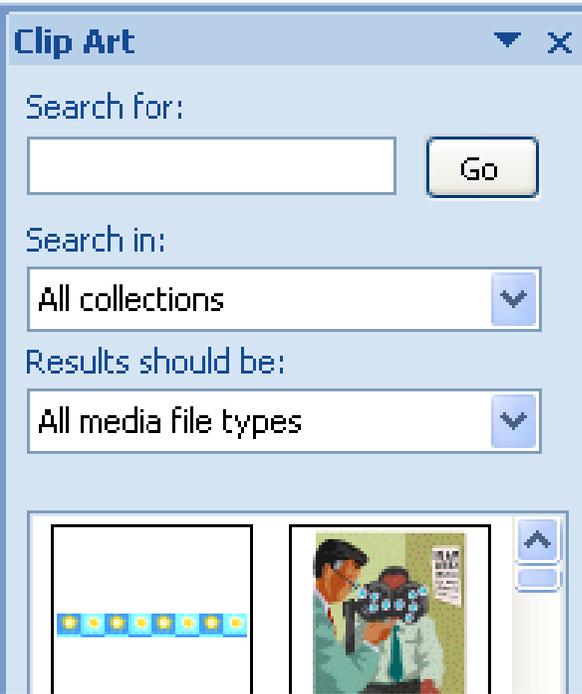
- لنقل كائن (نص، صورة، ..) نضع مؤشر الفأرة عليه ليصبح شكله زائد ثم نسحب الكائن إلى المكان المراد نقله إليه
- لنسخ أو تكرار كائن نضغط على المفتاح ctrl ونسحب الكائن بالفأرة ليتم نسخه ونتركه في المكان المرغوب نسخه إليه
- لحذف كائن نحدده ثم نضغط مفتاح حذف delete في لوحة المفاتيح
- يمكن استعمال تقنية النسخ والنقل بتحديد العنصر واختيار الأوامر نسخ، قص ولصق من تبويب الصفحة الرئيسية ثم المجموعة clipboard أو باستعمل المفاتيح `ctrl+c`، `ctrl+x`، `ctrl+v`.



إدراج قصاصة فنية



- من التبويب إدراج insert ثم المجموعة رسومات توضيحية Illustrations نختار قصاصة فنية Clip Art فيتم فتح جزء المهم الخاص بالقصاصة الفنية



- نكتب اسم قصاصة في مربع نص البحث عن search for ثم ننقر الزر Go فيتم البحث عن القصاصة المتوفرة ثم ننقر مرتين على القصاصة المراد إدراجها.

- يمكن تحديد مكان البحث من خلال search in
- ويمكن حصر البحث على نوع قصاصة محدد

بتحديد ذلك في Results should be





إدراج صورة من ملف

- من التبويب إدراج insert ثم المجموعة رسومات توضيحية Illustrations نختار صورة Picture
- يتم فتح مربع حوار إدراج صورة لاختيار ملف الصورة من خلال الذهاب الى المجلد المخزنة فيه ثم اختيارها لادراجها
- فيتم ادراجها في وسط الشريحة ومن ثم ننقلها إلى المكان المناسب ويمكن تغيير حجمها وخصائصها





التحكم في حجم كائنات الشريحة

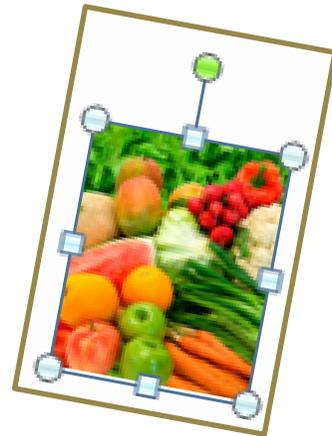
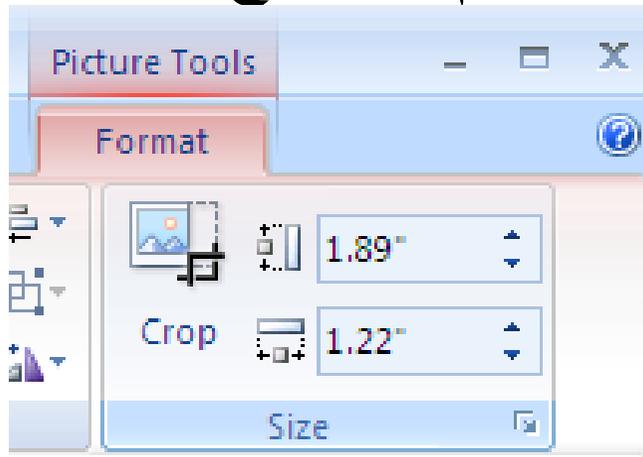
- تحديد الكائن (مربع نص، صورة، قصاصة فنية، شكل، ...)
- تظهر دوائر على زوايا الكائن ومربعات على أطرافه حيث بالنقر على الدوائر يمكن سحب زاوية الكائن بشكل حر لتغيير حجمه وبالنقر على المربعات وسحبها يمكن تغيير حجم الكائن عموديا أو أفقيا حسب موقع المربع،

- ويظهر دائرة خضراء تستعمل لإدارة الكائن حول نفسه
- يمكن إجراء ذلك من خلال التبويب أدوات الرسم فالتبويب تنسيق ومن ثم المجموعة حجم والمجموعة ترتيب أو من تبويب الصفحة الرئيسية والمجموعة رسم لتغيير بعض خصائص الكائن



التحكم في حجم كائنات ضمن قياسات دقيقة

- تحديد الكائن (مربع نص، صورة، قصاصة فنية، شكل، ...)
- يمكن تحديد حجم size الكائن (الارتفاع height و العرض width) بشكل دقيق من خلال التبويب أدوات الرسم Drawing Tools ثم التبويب الفرعي تنسيق Format ثم من المجموعة حجم size،
- كما يمكن تحديد ذلك من مربع الحوار الحجم والموقع



تطبيق على المحاضرة

١. قم بإضافة شريحة وكتابة عنوان لها وغير بنوع خطه وحجمه
٢. قم بتغيير لون العنوان وتطبيق ظل على العنوان مع تغيير خصائصه
٣. قم بتغيير الخصائص المختلفة للخط لتجربة تأثيراتها
٤. احفظ العرض التقديمي بصيغ مختلفة واقفله ثم افتحه
٥. قم بإدراج نص انجليزي وغير اتجاه الكتابة والمحاذاة وتباعد الاسطر والمسافات عن قبل وبعد وفي اول وآخر الفقرة....
٦. غير في التعداد النقطي والرقمي لقائمة عناصر واستعمل عدة مستويات



ادراج قصاصة فنية عن الشجر وصورة من ملف وغير خصائصهم

عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

Deanship of E-Learning and Distance Education

[١٩]

جامعة الملك فيصل

King Faisal University





مَشَقَّةٌ
بِحَمْدِ اللَّهِ

