

	رئيس شيء		النقطة الرئيسية / مركز
16	عودة return	Verb	الجميل Give back / come back / أعود

I. Questions

1. The word " _____ " is closest in meaning to the word " hints ".

a. creatures

b. lectures

c. gestures

d. features

هي الأقرب لفظة " _____ " في معنى على "تلميحات" كلمة.

أ. مخلوقات ب. محاضرات

ج. لفتات د. ملامح

2. Our Doctor always _____ on the meanings of new words in English.

a. relaxes

b. sheds light

c. types

d. types

٢. طبيبنا _____ دائما على معاني كلمات جديدة في اللغة الإنجليزية.

أ. يرتاح ب. يلقي الضوء

ج. أنواع د. أنواع

3. The phrasal verb " _____ " is closest in meaning to the word "return

a. pick up

b. look forward to

c. give back

d. interest in

٣. هي الأقرب إلى الجمل الفعلية فعل " _____ " في معنى لعودة "كلمة

أ. التقط ب. نتطلع إلى

ج. الجميل د. مصلحة في

4. I called him by phone so many times but he didn't

a. respond

b. ask

c. sleep

d. eat

٤. اتصلت به هاتفيا مرات عديدة لكنه لم _____

أ. استجابة ب. تطلب

ج. النوم د. أكل

5. The word " _____ " is closest in meaning to the verb " get or obtain ".

a. reduce

b. widen

c. require

d. acquire

كلمة " _____ " هي الأقرب في معنى الفعل "الحصول على أو الحصول على".

أ. تخفيض ب. توسيع

ج. تتطلب د. اكتساب

6. All students should _____ that English language is very important.

a. realize

b. test

c. work

d. go

٦. ينبغي لجميع الطلاب _____ أن اللغة الإنجليزية مهم جدا.

أ. أدرك ب. اختبار

ج. عمل د. ذهاب

7. The word "honest or responsible " is closest in meaning to the word _____

a. criminal

b. upright

c. lazy

d. clever

٧. كلمة "شريحة أو المسؤولة" هي الأقرب في معنى لكلمة
أ. الجنانية ب. مستقيم
ج. كسول د. ذكي

8. The phrase " a metal piece of money " is closest in meaning to the word _____

a. coin

b. banknote

c. paper

d. invoice

٨. عبارة "قطعة معدنية من المال" هي الأقرب في معنى لكلمة
أ. عملة ب. بنكنوت
ج. ورقة د. فاتورة

III. Parts of speech اجزاء الكلام

Every Simple sentence must contains at least two or some or all of the following parts of speech:

1. An article { a – an – the }
 2. A noun (singular/ plural = { subject noun / object noun }
 3. A pronoun { I , he, She, their, us, me.....etc }
 4. An adjective { easy, hot, important, high, ----- smaller, bestetc }
 5. An adverb { quickly, easily, fast, fluently, welletc }
 - A main verb { present, past, future, }
 6. An auxiliary { verbs to Be, verbs to Have, Modals }
 7. A preposition { on, in, at, by, with, foretc }
- يجب على كل جملة بسيطة تحتوي على ما لا يقل عن اثنين أو بعض أو كل من الأجزاء التالية من الكلام:

١. مقال {أ - ا - ل - ل }
٢. اسما (المفرد / الجمع = {موضوع الاسم / الكائن اسما}
٣. وضمير {أنا، هو، هي، من، لنا، لي الخ}
٤. {صفة سهلة، والساخنة، ومهم، وارتفاع، ----- أصغر حجما، وأفضل الخ}
٥. في ظرف {بسرعة، بسهولة، وبسرعة، بطلاقة، كذلك الخ}
- والفعل الرئيسي {، الماضي والحاضر والمستقبل،}
٦. لمساعدة {الأفعال أن يكون، الأفعال أن يكون، شرطية}
٧. حرف الجر {على، في، في، من قبل، مع، ل..... الخ}

III. Exercise

Circle the most suitable answer a, b, c or d for each of the following
- The final test will be similar to the questions in the lectures exercises.

1. The part speech of " final" is _____

A. a verb

B. an adverb

C. a noun

D. an adjective

١. الخطاب جزءا من "نهائي"

ألف باء الفعل ١ ١ ظرف

ج ١ د. الاسم صفة

2. The part speech of " questions " is _____

A. a verb

B. an adverb

C. a noun

D. an adjective

٢. الخطاب جزء من "الأسئلة" هو

ألف باء الفعل ١ ١ ظرف

ج ١ د. الاسم صفة

3. The part speech of " will" is _____

- A. a main verb
B. a verb to be
C. a modal
D. a preposition

٣. الخطاب جزء من "وصية" هو _____

ألف باء ١ الفعل الرئيسي الفعل لتكون
ج ١ د مشروط حرف الجر

4. The part speech of " in" is _____

- A. a verb
B. a preposition
C. a noun
D. an adjective

٤. الخطاب جزء من "في" هو _____

ألف باء ١ الفعل حرف الجر
ج ١ د. الاسم صفة

5. The part speech of " us" is _____ pronoun

- A. a possessive
B. an object
C. a subject
D. a reflexive

٥. الخطاب جزء من "نحن" هو ضمير _____

ألف باء تملكي ١ كائن
ج ١ د ١ موضوع انعكاسية

6. The part speech of " gave " is _____

- A. a present verb
B. an auxiliary
C. a future verb
D. a past verb

٦. الخطاب جزء من "أعطى" هو _____

أ. فعل الحالي ب ١ مساعد
جيم مستقبل الفعل دال الفعل الماضي

7. The part speech of " last" is _____

- A. an adjective
B. a verb to be
C. an article
D. a preposition

٧. الخطاب جزء من "الماضي" هو _____

ألف باء ١ صفة الفعل لتكون
ج ١ د. المادة حرف الجر

8. The part speech of " doctor" is _____

- A. a verb
B. a subject noun
C. an object noun
D. an adjective

٨. الخطاب جزء من "الطبيب" هو _____

أ ١ ب الفعل اسم فاعل
ج ١ الاسم الكائن D. صفة

Fashion : The Art Of the Body

A- The enormous and fascinating variety of **clothing** may express a person's status or social position . Several hundred years ago in Europe ,Japan , and China , there were many highly detailed sumptuary laws - that is , strict regulations concerning how each



شارع في باريس

social class could dress .In Europe , for example , only royal families could wear fur , purple silk , or gold cloth . In Japan , a farmer could breed silkworms , but he couldn't wear silk . In many societies , a lack of clothing indicated an absence of status . In ancient Egypt , for instance , children - who had no social status -wore on clothes until they were about twelve . These days, in most societies (especially in the West), rank or status is exhibited through regulation of dress only in the military , where the appearance or absence of certain metal but tons or stars signifies the dividing line between different classes of society are becoming less clear . The clientele of a Paris cafe , for example, might include both working - class people and members of the highest society , but how can one tell the difference when everyone is wearing denim jeans ?

أ - يجوز للتشكيلة هائلة ورائعة من الملابس تعبير عن حالة الشخص أو الوضع الاجتماعي. عدة منات من السنين قبل في أوروبا، واليابان، والصين، وهناك العديد من القوانين محدد للنفقات مفصلة للغاية - وهذا هو، أنظمة صارمة فيما يتعلق بكيفية كل طبقة اجتماعية يمكن أن فستان في أوروبا، على سبيل المثال، والأسر المالكة فقط ويمكن ارتداء الفراء، والحريز، الأرجواني، أو الذهب قماش. في اليابان، يمكن أن مزارع تربية دود القز، ولكن لم يتمكن من لبس الحريز. في كثير من المجتمعات، أشارت الى عدم وجود ملابس عدم وجود حالة. في مصر القديمة، على سبيل المثال، الأطفال - ارتدى الوضع الذي لم يكن له الاجتماعية على الملابس حتى أنهم كانوا حوالي اثني عشر. في هذه الأيام، في معظم المجتمعات (وخاصة في الغرب)، وعرضت رتبة أو وضعهم من خلال تنظيم اللباس فقط في الجيش، حيث المظهر أو عدم وجود معدن معين ولكن طن أو نجوم يدل على الخط الفاصل بين فئات مختلفة من المجتمع أصبحت أقل وضوحا. والزبائن من مقهى باريس، على سبيل المثال، قد تشمل كلا من العمل - الطبقة وأعضاء من أعلى المجتمع، ولكن كيف يمكن للمرء أن نقول للفرق في حين ان الجميع يرتدي الجينز؟

1. What is the topic of Paragraph A?

- (A) the military
- (B) sumptuary laws
- (C) uniforms
- (D) status

١ - ما هو موضوع الفقرة (أ)؟

- (أ) الجيش
- (ب) القوانين محدد للنفقات
- (ج) الزي الرسمي
- (د) حالة

2. What details about the topic does the paragraph provide ? (Choose more than one answer .)

- (A) Strict laws in some countries used to regulate what people of each social class could wear .
- (B) In many societies , the absence of clothing indicated an absence of status .
- (C) In many societies , the absence of clothing indicated an absence of status.
- (D) Today , the divisions between social classes are becoming less clear from the clothing that people wear.

٢ - ما من التفاصيل حول الموضوع جرة الفقرة تقدم؟ (اختيار أكثر من إجابة واحدة.)
(أ) القوانين الصارمة في بعض البلدان المستخدمة لتنظيم ما الناس من كل الطبقات الاجتماعية ويمكن ارتداء.
(ب) في كثير من المجتمعات، وأشار لعدم وجود ملابس عدم وجود حالة.
(ج) في كثير من المجتمعات، وأشار لعدم وجود ملابس عدم وجود حالة.
(د) واليوم، فإن الانقسامات بين الطبقات الاجتماعية أصبحت أقل وضوحا من الملابس التي يرتديها الناس.

3- What do the answers to numbers 1 and 2 have in common ? That is the main idea of Paragraph ?

(A) Today, the differences between various social classes can be seen only in military uniforms .

(B) Laws used to regulate how people could dress .

(C) Clothing (or its absence) has usually indicated status or rank , but this is less true in today's world .

(D) Clothing has been worn for different reasons since the beginning of history

٣ - ما هي الأجوبة على أرقام ١ و ٢ في عام؟ تلك هي الفكرة الرئيسية من الفقرة؟
(أ) واليوم، يمكن النظر إلى الاختلافات بين مختلف الطبقات الاجتماعية إلا في الزي العسكري. A.
(ب) استخدام القوانين لتنظيم كيف يمكن للناس أن اللباس.

(ج) وقد أشار الملابس (أو غيابها) عادة وضع أو رتبة، ولكن هذا هو أقل صحة في عالم اليوم.
(د) تم ارتداؤها ملابس لأسباب مختلفة منذ بداية التاريخ

6- Three common types of body decoration are mehndi or henna , tattooing , and scarification . Mehndi or henna is the art of applying dye (usually dark orange or dark bark brown) to the skin of women in India , Islamic cultures ,and Africa . The dye comes from the henna plant and is applied in a beautiful design that varies from culture to culture - fine , thin lines in India and large flower patterns in the Arab world , for example. (See page 101 from a photo of a mehndi or henna design.) A tattoo is also a design or mark made with a kind of dye (usually dark blue) : however , unlike henna , it is put into a cut in the skin . In scarification - found mainly in Africa - dirt or ashes are put into

the cust instead of dye : the result is a design that is unique to the person's tribe . Three lines on each side of a man's face identify him as member of the Yoruba tribe of Nigeria , for example, A complex geometric design on a woman's back identifies her as Nuba (from Sudan)and also makes her more beautiful in the eyes of her people . In thr 1990s , tattooing became popular among youth in urban Western societies . Unlike people in tradition of tattooing , except among sailors and criminals . TO these young people, the tattoos were beautiful and were sometimes also a sign of rebellion against older , more conservative people in the culture. These days , tattooing has become common and is usually not symbolic of



Scarification تشطيب



modern tattooing حديث الوشم

rebellion.

ب - ثلاثة أنواع شائعة من زخرفة الجسم هي موقع قران أو الحناء، والوشم، وخدش. موقع قران أو الحناء هي فن تطبيق صبغ (البرتقالي الداكن عادة أو البني الداكن لحاء) على الجلد من النساء في الهند، والثقافات الإسلامية، وأفريقيا. الصبغة تأتي من نبات الحناء ويتم تطبيقها في التصميم الجميل الذي يختلف من ثقافة إلى أخرى - غرامة، والخطوط الرفيعة في الهند وأنماط زهرة كبيرة في العالم العربي، على سبيل المثال. (راجع صفحة ١٠١ من صورة لموقع قران أو تصميم الحناء.) والوشم هو أيضا تصميم أو علامة مصنوعة من نوع من صبغ (الأزرق الداكن عادة): ولكن، خلافا الحناء، ووضعها في قطع في الجلد. في خدش - وجدت أساسا في أفريقيا - وضعت التراب أو الرماد إلى الزيون بدلا من صبغ: والنتيجة هي تصميم فريد من نوعه من قبيلة الشخص. ثلاثة خطوط في كل جانب من وجه رجل التعرف عليه كعضو في قبيلة اليوروبا في نيجيريا، على سبيل المثال،

تصميم مجمع هندسي على ظهره للمرأة ويحدد لها مثل النوبة (من السودان)، وأيضاً يجعل لها أكثر جمالا في ، أصبح الوشم شعبية بين الشباب في المجتمعات الغربية في المناطق S أعين لها الناس. في عتي ١٩٩٠ الحضرية. وعلى عكس الناس في التقليد من الوشم، ما عدا بين البحارة والمجرمين. لهؤلاء الشباب، كانت جميلة والوشم في بعض الأحيان أيضا علامة على التمرد ضد كبار السن، أكثر تحفظا في الثقافة. في هذه الأيام، وقد أصبح الوشم المشتركة، وعادة ما يكون غير الرمزي للتمرد.

1- What is the topic of Paragraph B?

- (A) the Yoruba people
(B) geometric designs
(C) dirt and ashes
(D) body decoration

١ - ما هو موضوع الفقرة (ب)؟

- (أ) للشعب اليوروبا
(ب) تصاميم هندسية
(ج) التراب والرماد
(د) الجسم زخرفة

2- What details about the topic does the paragraph provide? (Choose more than one answer.)

- (A) Mehndi or henna, tattooing, and scarification are types of body decoration.
(B) Tattoos and scarification indicate a person's tribe or social group, although youth in Western societies sometimes use tattoos as a form of rebellion.
(C) Scarification is very painful and is symbolic of strength.
(D) Designs on a person's face or body are considered beautiful

٢ - ما من التفاصيل حول هذا الموضوع لا توفر الفقرة؟ (اختيار أكثر من إجابة واحدة.)

- (أ) أو موقع قران الحناء والوشم، وتخديش أنواع من الزخارف الجسم.
(ب) الوشم وتخديش تشير إلى قبيلة شخص أو فئة اجتماعية، على الرغم من أن الشباب في المجتمعات الغربية في بعض الأحيان استخدام الوشم اعتبارا من التمرد.
(ج) الخدش أمر مؤلم للغاية وغير الرمزي للقوة. C)
(د) تعتبر النماذج على وجه الشخص أو هيئة جميلة.

3- Which idea below includes all the details that you chose in number 2? In other words, what is the main idea of the paragraph?

- (A) Everyone who wants to be beautiful should get a tattoo.
(B) People decorate their bodies for purposes of identification, beauty, and sometimes rebellion.
(C) Mehndi or henna and tattoos are designs made by putting dye on or in the skin.
(D) Men more often decorate their faces: women often decorate their backs.

٣ - ما هي فكرة أدناه يتضمن جميع التفاصيل التي اخترتها في رقم ٢؟ وبعبارة أخرى، ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟

- (أ) ينبغي على كل من يريد أن تكون جميلة يحاول الحصول على وشم.
(ب) الناس تزيين أجسادهم لأغراض تحديد الهوية، والجمال، والتمرد في بعض الأحيان.
(ج) أو موقع قران الحناء والوشم والتصاميم التي قدمها في وضع صبغة أو في الجلد.
(د) الرجال في كثير من الأحيان تزيين وجوههم: المرأة في كثير من الأحيان تزيين ظهورهم.

C- In some societies, women overeat to become plump because large women are considered beautiful, while skinny women are regarded as unattractive. In other societies, by contrast, a fat person is considered unattractive, so men and women eat little and try to remain slim. In many parts of the world, people lie in the sun for hours to darken their skin, while in other places light

, soft skin is seen as attractive .People with gray hair often dye it black ,
whereas those with naturally dark hair hair often change its color to blond or
green or purple

ج - في بعض المجتمعات، والنساء وجبة دسمة لتصبح ممتلئ الجسم لأنها تعتبر المرأة جميلة واسعة، في حين تعتبر
المرأة نحيل كما غير جذاب. في مجتمعات أخرى، على النقيض من ذلك، يعتبر الشخص الدهون غير جذابة،
لذلك الرجال والنساء يأكلون قليلا وحاول أن تبقى ضئيلة. في أجزاء كثيرة من العالم، والناس تكمن في الشمس
لساعات لتلقي بظلالها بشرتهم، بينما في أماكن أخرى وينظر الى ضوء، البشرة ناعمة وجذابة. الناس مع صبغ
الشعر الرمادي في كثير من الأحيان أسود، في حين أن الشعر مع الشعر الداكن بشكل طبيعي في كثير من
الأحيان تغيير لونه إلى الأشقر أو أخضر أو أرجواني

1- What is the topic of Paragraph C ?

- (A) hair
- (B) skin
- (C) body shape
- (D) body changes

١ - ما هو موضوع الفقرة (ج)؟

- (أ) شعر A
- (ب) الجلد
- (ج) شكل الجسم
- (D) التغييرات الجسم

2- What details about the topic does the paragraph provide ? (Choose more than
one answer .)

- (A) It is unhealthy to lose or gain too much weight .
- (B) Some societies consider large people attractive ; others, slim ones.
- (C) Some people prefer dark hair or skin ; others , light.
- (D) Most wealthy people try to stay thin

٢ - ما من التفاصيل حول هذا الموضوع لا توفر الفقرة؟ (اختيار أكثر من إجابة واحدة.)

- (أ) وغير صحي لانقاص أو زيادة الوزن أكثر من اللازم. A
- (ب) بعض المجتمعات ينظر الناس جاذبية كبيرة، والبعض الآخر، منها ضئيلة.
- (ج) بعض الناس يفضلون الشعر الداكن أو الجلد، والبعض الآخر، وعلى ضوء.
- (د) الناس الأكثر ثراء في محاولة للبقاء رقيقة.

3- What is the main idea of Paragraph c?

- (A) Individuals and groups of people have different ideas about physical attractiveness
- (B) Lying in the sun darkens the skin.
- (C) In some societies , thinness is an indication that a family is poor .
- (D) Dark-skinned people usually have dark hair

٣ - ما هي الفكرة الرئيسية من الفقرة (ج)؟

- (أ) الأفراد والجماعات من الناس لديهم أفكار مختلفة حول الجاذبية الجسدية
- (ب) الكذب في الشمس يظلم الجلد.
- (ج) في بعض المجتمعات، وركاكة هو إشارة إلى أن عائلة فقيرة.
- (د) أصحاب البشرة السوداء لشعب وعادة ما يكون الشعر الداكن

D - In the West , most people visit a dentist regularly for both hygiene and beauty.
They use toothpaste and dental floss daily to keep their teeth clean . They
have their teeth straightened , whitened , and crowned to make them more
attractive to others in their cultures .In the past , in Japan , it was the custom
for women to blacken , not whiten , the teeth .People in some areas of Africa

and among the Makololo people of Malawi , the women wear a very large ring - a pelele - in their upper lip .As their chief once explained about peleles : "They are the only beautiful things women have .Men have beards . women have none .What kind of person would she be without the **pelele** بلاسباتية (دمية)?She would not be a woman at all. "While some people in modern urban societies think of tribal lip rings as unattractive and even "disgusting, " other people - in Tokyo or NewYork or Rome - might choose to wear a small lip ring or to pierce their tongue and wear ring through the hole

د - في الغرب، ومعظم الناس زيارة طبيب الأسنان بانتظام لكلا النظافة والجمال. يستخدمون معجون الأسنان وخط تنظيف الأسنان يوميا للحفاظ على أسنانهم نظيفة. لديهم تقويم أسنانهم، مبيض، وتوج لجعلها أكثر جاذبية للآخرين في ثقافتهم. في الماضي، في اليابان، أنها كانت مخصصة للنساء لتشويهه، وليس بيض، والأسنان، من ملاوي، والمرأة ارتداء خاتم كبير جدا - Makololo والناس في بعض المناطق من أفريقيا و بين الناس وهو دموية - في الحافة العلوية ورنيسهم وأوضح مرة واحدة عن الدمى : "إنها الأشياء الجميلة فقط النساء على الرجال لديهم لحي النساء لديهن شيء ما. ونوع من الأشخاص هي أن تكون من دون دموية أنها لن تكون امرأة على الاطلاق" في حين أن بعض الناس في المجتمعات الحضرية الحديثة التفكير في حلقات شفة القبيلية كما غير جذاب، وحتى" مثير للاشمئزاز الناس"، وغيرها - في طوكيو أو نيويورك أو روما - قد تختار أن ترتدي خاتم شفة صغير أو لبيرس لغتهم وارتداء خاتم من خلال ثقب

1- What is the topic of Paragraph D?

- (A)dentistry
- (B)blackening or whitening the teeth
- (C)changes to the human mouth
- (D)peleles and beards

١- ما هو موضوع الفقرة د؟

- (أ) طب الأسنان
- (ب) اسوداد أو تبييض الأسنان
- (ج) تغييرات في فم الإنسان
- (د) الدمى واللحي

2- What details about the topic does the paragraph provide ? (Choose more than one answer.)

- (A)White teeth are attractive to all cultures.
- (B)In the West , people visit dentists and have their teeth straightened whitened , and crowned .
- (C)In some cultures, people blacken their teeth or file them to sharp points, and in other cultures, young people wear lip rings or tongue rings.
- (D)Makololo women wear a large ring in their upper lip

٢ - ما من التفاصيل حول هذا الموضوع لا في الفقرة تقدم؟ (اختيار أكثر من إجابة واحدة.)

- (أ) أسنان بيضاء جذابة لجميع الثقافات.
- (ب) في الغرب، والناس زيارة طبيب الأسنان الأسنان تقويم وتبييض لديك، وتوج.
- (ج) في بعض الثقافات، وتشويه الناس لهم أسنانهم أو ملف إلى نقاط حادة، وعلى الثقافات الأخرى، والشباب ارتداء الخواتم شفة أو حلقات اللسان.
- (د) المرأة ارتداء حلقة كبيرة في الحافة العلوية.Makololo (د)

3- What is the main idea of Paragraph D?

- (A)People can easily change the color or shape of their teeth.
- (B)What is attractive has different interpretations .
- (C)The human mouth suffers change and abuse in many societies .
- (D)Some methods of changing the appearance of the mouth are dangerous, but others are safe .

٣ - ما هي الفكرة الرئيسية من الفقرة د؟

- (أ) ويمكن للناس بسهولة تغيير لون أو شكل أسنانها. A)
 (ب) ما هو جذاب لديه تفسيرات مختلفة. B)
 (ج) وفم الإنسان يعاني التغيير وسوء المعاملة في كثير من المجتمعات. C)
 (د) بعض الطرق لتغيير مظهر من الفم تكون خطيرة، ولكن البعض الآخر آمن. D)



Papua New Guinean man wearing tribal face paint

بابوا نيو غينيا رجل يرتدي رسمة الوجه القبلي



"Woman wearing modern" face paint

"امرأة ترتدي الحديثة" رسمة الوجه

E- Body paint or face paint is used mostly by men in preliterate societies in order to attract good health or to ward off disease. Anthropologists explain that it is a form of magic protection against the dangers of the world outside the village , where men have to go for the hunt or for war . When it is used as warpaint , it also serves to frighten the enemy , distinguish members of one's own group from the enemy ,and give the men a sense of identity , of belonging to the group .Women in these societies have less need of body or face paint because the usually stay in the safety of the village. Women in Victorian society in England and the United States were expected to wear little or no makeup. They were excluded from public life and therefore didn't need protection from the outside world . In modern societies , however , cosmetics are used mostly by women , who often feel naked , unclothed ,without makeup when out in public- like a tribal hunter without his

warpaint.

من أجل جذب preliterate ويستخدم البريد الجسم الدهان أو الطلاء وجه في الغالب من قبل الرجال في المجتمعات بصحة جيدة أو لدفع المرض. علماء الأنثروبولوجيا شرح أنه هو شكل من أشكال الحماية ضد مخاطر السحر ، warpaint من العالم خارج القرية، حيث الرجال لديهم للذهاب للصيد أو للحرب. عندما يتم استخدامها كما بل يعمل أيضا على إرهاب العدو، تمييز أعضاء مجموعة المرء من العدو، وتعطي الرجال الشعور بالهوية، من المنتمين إلى هذه المجموعة. النساء في هذه المجتمعات لديها أقل حاجة الجسم أو تواجه الطلاء لأن عادة البقاء في أمن من القرية. وكان من المتوقع المرأة في المجتمع الفيكتوري في انكلترا والولايات المتحدة لارتداء ماكياج ضئيلة أو معدومة. تم استبعادها من الحياة العامة، وبالتالي لم يكن في حاجة إلى الحماية من العالم الخارجي. في المجتمعات الحديثة، ومع ذلك، يتم استخدام مستحضرات التجميل في الغالب من قبل النساء، الذين يشعرون في كثير من الأحيان عاريا، عاريا، من دون ماكياج عند الخروج في القطاعين العام وكأنه صياد له.warpaint القبلي دون

1 What is the topic of Paragraph E?

- (A) body and face paint
 (B) men's warpaint .
 (C) modern women's cosmetics
 (D) magic protection

١ - ما هو موضوع الفقرة ه؟

- (أ) الجسم والوجه الطلاء
 (ب) warpaint للرجال
 (ج) المرأة الحديثة ومستحضرات التجميل
 (د) سحر الحماية

2 What details about the topic does the Paragraph provide ? (Choose more than one answer.)

- (A) Body or face paint is usually worn by men in tribal societies.
 (B) People wear body or face paint to make them more attractive.

(C) Makeup ("face paint ") is usually worn by women in modern societies .

(D) When women are excluded from public life, they wear little or no makeup.

- ٢ - ما من التفاصيل حول هذا الموضوع لا في الفقرة تقدم؟ (اختيار أكثر من إجابة واحدة).
(أ) التي يرتديها عادة الجسم أو رسمة الوجه من قبل الرجال في المجتمعات القبلية. A.
(ب) الناس ارتداء هيئة أو الطلاء وجها لجعلها أكثر جاذبية.
(ج) الماكياج ("رسمة الوجه") التي يرتديها عادة من قبل النساء في المجتمعات الحديثة. C.
(د) عندما يتم استبعاد المرأة من الحياة العامة، فإنها ارتداء ماكياج ضئيلة أو معدومة.

3. What is the main idea of Paragraph E?

(A) Body gives men a sense of identity.

(B) Women in modern times wear makeup to be more beautiful.

(C) In the past , men wore face paint , but in modern times , women wear it .

(D) Body or face paint may be worn as a sort of protection by people who leave the home or village .

- ٣ - ما هي الفكرة الرئيسية من الفقرة ه؟
(أ) الجسم يعطي الرجال الشعور بالهوية.
(ب) النساء مرحبا العصر الحديث ارتداء ماكياج ليكون أكثر جمالا.
(ج) في الماضي، وارتدى الرجال طلاء الوجه، ولكن في العصر الحديث، والنساء ارتداء الحجاب.
(د) أن ترتديه الجسم أو رسمة الوجه كنوع من الحماية من قبل الناس الذين مغادرة المنزل أو القرية.

II. Scanning & skimming A reading passage

page 183

In some societies, women overeat to become plump because large women are considered beautiful, while skinny women are regarded as unattractive. A woman's plumpness is also an indication of her family's wealth. In other societies, by contrast, a fat person is considered unattractive, so men and women eat little and try to remain slim. In many parts of the world, people lie in the sun for hours to darken their skin, while in other places light, soft skin is seen as attractive. People with gray hair often dye it black, whereas those with naturally dark hair often change its color to blond or purple.

Now answer the questions that follow.

في بعض المجتمعات، والنساء وجبة دسمة لتصبح ممتلئ الجسم لأنها تعتبر المرأة جميلة واسعة، في حين تعتبر المرأة والمرأة هو أيضا مؤشرا على ثروة عائلتها. في مجتمعات أخرى، على **plumpness** نحيل كما غير جذاب. النقيض من ذلك، يعتبر الشخص الدهون غير جذابة، لذلك الرجال والنساء يأكلون قليلا وحاول أن تبقى ضئيلة. في أجزاء كثيرة من العالم، والناس تكمن في الشمس لساعات ليظلم بشرتهم، بينما في أماكن أخرى وينظر إلى ضوء، البشرة ناعمة وجذابة. الناس مع صبغ الشعر الرمادي في كثير من الأحيان أسود، في حين ان تلك مع الشعر الداكن بشكل طبيعي في كثير من الأحيان تغيير لونه إلى الأشقر أو الأرجواني. يجب الآن عن الأسئلة التي تليه.

II. Questions

Choose the most appropriate answer:

1. The most appropriate topic for the paragraph is _____

A. Skin Change

B. Hair Color

C. Different views about body shape

D. Family's Wealth

١. الموضوع الأكثر ملاءمة للفقرة is _____

ألف باء الجلد والشعر تغيير لون

مختلف وجهات النظر حول ثروة العائلة جيم دال هيئة الشكل

2. The best Main Idea of the paragraph is

that _____

A. people with gray hair often dye it with black sun to darken their skin

B. people lie in the

C. women's plumpness is also an indication of wealth different attitudes about their bodies

D. people have

٢. أفضل الفكرة الرئيسية من هذه الفقرة هو أن ألف الناس مع صبغ الشعر الرمادي في كثير من الأحيان مع الناس باء أسود تكمن في الشمس لتلقي بظلالها على الجلد

plumpness جيم المرأة هو أيضا مؤشرا على الناس دال ثروة لديها مواقف مختلفة حول أجسادهم

3. Why do men and women eat little in some in some societies? _____

A. To remain slim

B. To become plump

C. Because they are poor

D. To save much money

لماذا الرجال والنساء تناول الطعام القليل في بعض في بعض المجتمعات؟ ألف باء لتبقى ضئيلة لتصبح طيبط جيم لأنهم فقراء D. لحفظ الكثير من المال

4. The underlined pronoun " their " Line 5 refers _____

A. people

B. women

C. men

D. fat persons

٤. الضمير وشدد "على" الخط ٥ يشير الناس ألف باء نساء جيم دال الرجال الأشخاص الدهون

5. The word in the paragraph that is closest in meaning to the word " thin" is _____

A. plump

B. skinny

C. blond

D. attractive

٥. كلمة في الفقرة التي هي الأقرب في معنى لكلمة " رقيق " هو ألف باء ممتلئ الجسم النحيل جيم دال أشقر جذاب

6. The underlined pronouns " it " line 6 refers to _____

A. skin

B. body

C. gray hair

D. color

٦. والضمائر وأكد "انه" السطر ٦ يشير إلى ألف باء الجسم الجلد جيم رمادي الشعر D. لون