

تحليل عملية التوافق:

تبين عملية التوافق لوجود متفقون. وعندما ننفس نفس المفهومين أو نصفنا إيجاباً على إمام اليسان قد يصرح لهنفظ مفهوم هذه المفاهيم تنشأ عن متفقون متفقون على مفهوم ما ويتجهي عند ما يسئلنا إلى إنسان المسؤول الذي سيواجه هذه المفاهيم طلاقاً ناقرته أسلك بطريقة متوجهة الموقف وتتساءل عما يحيط بهذه الطريقة أن يواجهها المفهوم مواجهة أي بآية طلاق من المفهوم.

كانت نصوص لمفاهيم وتصورات تعامل معها بكل فنائية فلهم سأثر علينا وتسير حياتنا بشكل طبيعي.

عملية التوافق تتحقق لمتفقون يجتمعون في العامل معه ويملاه التوافق فإذا اشتراك واحد شوهد في مفهومه أو في إدراكه نستطيع أن نقول أن عملية التوافق تبين

① أول معلمة: استثارة السلوك. الاستثارة هذه تجعلني حالاً موجود دافع معين داخلني أو خارجي. التوافق قد تكون داخلية وقد تكون خارجية.

مثال: دافع الكوع دافع داخلي. هذا الدافع استثار عندي المفاهيم الداخلية خلست إلى ذلك معنى وهو البحث عن الطعام.

وتقىون المفاهيم خارجي مثل النجاح. أحضر مفهومي وأجهذه للقاء لفافية ما يجيء الأستان وانجح فلما حصل التوافق، إذن أول معلمة هي عملية التوافق في استثارة سلوك الإنسان. هذه الاستثارة تحدث من خلال وجود دافع وقد يكون داخل وقد يكون خارجي

② الشعور بوجود عائق يمنع السلوك وإنسانية يعني حمل الاستثارة بأداة الجوع أكتسب كل ضيق عائق الطعام مثل موجود أو محظوظ منه أو انتصاره مما يحمله تستحسن أو... مثل دافع المراجحة منه عواقبه مثلاً مثل دافع النجاح وأشياع الدافع يدرس لا يدري فيه عائق كل ذلك وهذا يعكس تيار البعد والأنسان فيه عواقب مقدرة ومن نوعية مطرد يمتنع هذا الدافع لازم أن يتقلب عليه حتى يحصل إثبات الدافع ومن ثم يحصل على النهاية التوافقية

إذن أول حقيقة عملية التوافق هي أن يوجد دافع تحمل استثارة وحمل دافع معين داخلياً أو خارجياً. خارجياً تكون نفسياً أو اجتماعياً ذي دافع الدافع مصدره

لهم انت بريوج عاليه ربنا ندعوك على مرضي هذا الاستدلل ونمنه ونکوک الاستدلل
نوالسلطان الذي نأكله مثل المذكرة لاستدلالنا

هـ كل الناس تتغلب على هذه العواقب هذه بغير بغيـةـ واتـهـ نـاـنـيـ تـكـرـرـ
وـنـاسـيـقـرـرـ وـالـلـلـيـ الـغـرـيـقـ يـعـدـ مـذـمـعـ مـذـلـلـاتـ بـعـدـ مـذـلـلـاتـ بـعـدـ
الـمـؤـولـ إـلـيـ السـلـوكـ أـخـلـاـصـيـاتـ الـمـسـبـبـةـ لـهـذـهـ الـأـفـاعـ.

٣) من مختلفين قد يصل الفرد إلى الاستجابة المطلوبة من خلال المحاجة والتجادل
الصريح وبذلك يجد وصول المهاجرة غير المهاجرة ثم يتحقق الواقع.

النوعية الأساسية التي تتحقق لهذا الدافع في شكل الرهبة
عالية استثنائية وجود عائق يعلم محاولات ديميل الفرد للانسحاب بالمحضية

لأنه يتحقق في المراحل الأولى من نجاح الطلاق المطلوب الناجح إلإذ كان لا يستجيب له تمهيل
المسلوك المطلوب. كما شعر بالمرأة حدث المواجهة.

أصحابنا: الإنسان حما وله لا يوصله # إلى آخر سجابة المحبة للنجاح
أولى السلوكيات المطلوبة على الإنسان سجابة المحبة وبيانها لا يوصل إلى النتيجة المرجوة
ع- يتحقق في سجلها) لأن سجابة المحبة من جمل المواقف وجعلها الموقف الرابع
الثالث الذي لا يتحقق بفعل سجابة المحبة وبيانها دور حما و لكن لم
يصل إلى النتيجة المرجوة وبالتالي في بليغ الاحليل دعائيا مثل الأدعام . ويسعى
بالإسم والأصوات ومن ثم يحصل الأفظارات النفسية غلاريج تحفيز الواقع
ع- لعلة الواقع ترمي أذى مراقب أو أروع مقطورات :

١- لازم في استثارة لسلوك المنسان لارم حاجية تحمل العادة الى داخله
تماماً مثل تحرير هذه الاستثارة تكون بارفعه اهلي او واعظ خارجي بعد ملئها
استثارة تحمل عائق حتى اهل منع لارم انتقل على هذه العوائق في حاولات
قد ينجح وقد لا ينجح اذا نجح تحمل التعلق وإذا لم ينجح تحمل اهم اسباب نجاحه والغلى

النقد النفسي العربي، جعله نفسيته رغبة (ناتجية) وتحصين ضد (أرجومني النفسي) استكملاً ما يحصل لاحتياط سرقة، ولذلك تحول كلما كانت هناك

(٤)

الإدماج عاليه كلما كان قوياً بنفسه مما يضر من العزف النفسي
عن الاصداق (يعني ألا يكتسب عنده قدرة الاستعمال) الخطوة الخامسة
أن الأدماج لا يعني الفحول التام في نفسك بيكمل أن الفحول أول خطوات النجاح
من يعتقد بهذه المقوله يحصل له نجاح

السؤال الثاني كيف تتحقق الموافق النفسي؟

تتحقق الموافق عن طريق أساليب محسنة هذه الأساليب تقسم إلى شئين

أ-أساليب مساعدة ب-أساليب غير معاذفة.

*أساليب مساعدة: مطالب المخواهد وافق السلوك

يعني أي مطلب الذي ينادي به المخواهد لتحقيق المخواهد يتحقق
مطالب المخواهد يراحل المخواهد يراحل المخواهد يتحقق خاتمة
بعا مطلب مطالب المخواهد: أحادية التي يحملها المخواهد للفرد ويختتم بالـ
حيث يتحقق الفر الموافق النفسي في هذه المرحلة وهي كافية لاستكمال
تسلسله إلى مرحلة على

إذ هي مجموعة من الأدبيات لكل مرحلة ذاتها بأبي موافق نفسياً لازم
تحقق هذه الأدبيات وأصلها إلى كل مرحلة لوانا نصل إلى أبيع موافق نفسى
حيث هذه النهاية من ناحية أخرى يدخل في الاستكمال والموافقة إلى مرحلة أخرى
مثال مرحلة الفحولة في المستوي الأول ينادي مطالب المخواهد الأول - تعلم الكلام -
تعلم المخواهد كل هذه مطالب فرسولوية وتعلم المخواهد والتعلم على العددي المسؤولية
(التبول وغيرها) كل هذه مطالب المخواهد المرحلتين الأولىين

(لا فهو جعله توافق في مرحلة طلاق إلى استكمال إلى المرحلة حصل موافق)

تعلم اللغة والكلام إذا هم ما سلما على تعلم اللغة والكلام من محسن الطفولة حصل التخلف له

مرحلة أبتدأ في سنها من ٦-١٢ الطفولة المبكرة وما تأخذه من

مطالب المخواهد مباريات العزاء والبكارة والكساب

وزاً مطالب المخواهد مسلمة مستحبة الطفولة تسلم للمرأة والمرأة حصلت على زواج

والمرشد يعلم المخواهد الرغبة وهذا

٦٥

إذن أعمدة تتحقق بهذه المطالب لازم يعوق دفعي المؤاخذ النفسي بينما
لو تتحقق هذه المطالب إذن تتحقق المؤاخذ النفسي بشكل صافٍ
حيث أن كل انتزاع هذه أساليب ضئيلة

دوافع السلوك :

الدافع هو حاجة تدفعنا لاتخاذ إهانة وهي وظيفة دافعية داخلية
ويستعمل بخطارسلوك غير الآمن
شكل المؤاخذ هو الذي يختار سلوك من الأساليب التي هو اللي يوصل بكل المركبة وهو
الميساعد الذي يريد ينجح بالفعل
إذن المؤاخذ طبيعته هي أن يستمر معاشرة الإنسان ويوجه السلوك نحو حاجة
معينة دون آخر، وبما يعطيه إصرارة على السلوك العائلي يسبّب المؤاخذ
وذلك المؤاخذ لا يأخذ يوماً دون آخر (أو يوماً واحداً) لكن المؤاخذ هو الذي يعطيه كل المركبة
- الإشباع ~~الجنس~~ الجنسي للواقع المادي وكيفي يوجه المركبة والخطابة
سلوك يحتم بجعل الإشباع الجنسي للواقع المادي يكفي
قد يكون الإشباع جنسي ومع ذلك يكتفي (الجوع) لكنه لا يكتفي بالجوع
بما المؤاخذ النفسية والإجتماعية لا يكتفي الإشباع الجنسي (مثل المرض العاطل على العالم الآخر)
(داعي النجاح انتهي المقالة في درجات)

المؤاخذ النفسي ليس له جزء لا يوقف كل المآخذات شيء يتعلّق بالسلوك إلى الأعلى وهذا
(نعم المؤاخذ له) دوافع فطرية ودوافع نفسية وإجتماعية
وأناس دوافع فطرية ودوافع مكتسبة وإنما دوافع ~~برئية~~ دوافع معرفية
إذن دوافع السلوك، إشباعها لدى الفرد ~~يعني~~ المباشرة وادانت المؤاخذ من العوامل
المباشرة، إشباع الواقع
من العوامل التي تتحقق المؤاخذ النفسي للفرد ينبع منها دفعي المؤاخذ
أساليب المؤاخذ تجعل بالنظر على الناس على سلوك ينعكس على كل إهانات المؤاخذ
النفسية أو من ~~إن~~ إنزعاجات المؤاخذ النفسي

أمثلة على المعاصرة في أساسيات لاستمرارية بالجامعة الفردية سوافاق نفسي
ما هي مصادر سوافاق نفسي؟
الأساسيات المعاصرة في أساسيات الشخصية.

١- بنية الشخصية وأساليب الشخصية: أي مكونات الشخصية:-
الشخصية ترتكز على مكونات: تكون من أساسيات مكونات جسمية ومكونات عقلية ومكونات اجتماعية وهكذا، إذاً هذه المكونات الجسمية والعقلية والروحية العامة وغير ذلك
والإنسانية ... مصادر سوافاق نفسي للأفراد وهم كل من يشكلون صورة
السوافاق على سبيل المثال بعض المؤابين والروحية العامة قد يزيد في مثل فشر
نفسه قد يؤدي إلى شعور بالتفاهة وشعور بالذلة، الشعور والذلة وأدوات الجسمية
القديمة التي تؤدي إلى مشكلات كثيرة نفسية صحيح مني عن كل الناس لأننا
كل إنسان مختلف يعاني من اختلافاته نفسية فهو ذاتي يكتسبها الأدوات ويتغير
معها وينجذبها.

بعض الأمثلة الكثيرة صورة الجهاز العصبي وتكون سبب لها انحرافات النفسية
أو انحراف الفرد العرقية لن يصل إلى إدراكها بسبب مسلك
بعض العادات العقلية: عندهم درجة طويلة مطلقة من الواقع النفسي لا ...
خلافة المول: أساسيات الشخصية أو بسلك الشخصية والمكونات الجسمية والعقلية
والروحية الصالحة منها جدًا كمصدر سوافاق نفسي أو الواقع.
لا يخلو انحراف النفس أو مرض من نفسى إلا وإن من أساسيات العوامل الفسيولوجية
العوامل الوراثية وتأتى دورها.

٢- الآثارات التعليمية التي تغيرها وأساليب التنشئة الاجتماعية أو الوراثة:-
ذكريات التعليم وأساليب التنشئة هذه قد تكون المتصدر المذكرات التي انتمي بها وهي
في صورة وعزم متساوياً وبين المتنمية مما أساسيات التربية الظاهرة فإذاً هذه مصادر
سوافاق نفسي كل يكتسب زرارة على المدخل
التأثير التدليل الراشد - العدواني (أي) أنه انتزعت إيجاد السلطة. وكذا في نفس هذه الآثار
كل أساسيات التربية الظاهرة. هناك أربع أعمدة أولاد في بحثه مختلفة أحدها من

٦

على الناس سواد المثير طبعاً للبيصم أو الحاملة للأطفال أو المربي يورى الصنافسة زاريم بين الأخوان يزورونه كي يو شديدة مثلاً لا حمرين لا كراكيزه إلخ ...
هذا هو سواد الواقع . هذه الأسلوب الخاملي في التربية يورى السواد الواقع - أساليب التربية الاصطناعية كما المدرسة من حيث علاقتها بالطفل برمته وعمله كل هذه المؤثرات الواقعية إذ المدرسة بما فيها معلمات فذلك يغير سواد الواقع
الأساليب الاصطناعية الواقعية : -

ناس يقولوا ليس المستوى يغير ذاته هو صار يجري إلى سواد الواقع ولكن طريقة تعامل الإنسان مع هذا المستوى أرجاءً أرجاءً انتقاماً هو يجري إلى سواد الواقع يعني ناضجت من ذرة غصنة لكن في ذاته من الإيجابيات التي تحسن مخصوصاً لروحه مخصوصاً أسرته هذا هو الواقع الشخصي لكن ثالث يجري يعيش برأسه المهم يجمع وخلاصه هنا سواد الواقع إذ المدرسة هي كيبيتة تعامل الإنسان مع هذا المستوى ارتفاعاً أو انخفاضاً .

٢) المدح ما هي الممارسة :-

المدحات إنما تجعلها يصرخ لها في تكون سبب سواد الواقع
حيث الناس يصرخون لهم ما نفسي شديدة سببون سواد الواقع وذلك في المدح
المدح ما هي المدح : تعرفت المدح هذا إذا أدركه تعامل مع فعل الواقع وإنما استطاع فعل سواد الواقع

إذ كان السيد كيسك وليس معلمكاً وليس مطريراً أو رأساً هذا المدح تجعله وتحسنه منه في الحقيقة إذ كان السلوك غير السوى غالباً أنه مكتسب ومستعلم إذ لا يمكن تعلمه . كلما أستر السلوك غير السوى لغيره طويلاً كلما كان فرضه بوجبه في حياته حتى يعلم .

نضرع الواقع على طرق مكتسباته الدفع

*المدح وتحليل الواقع الفرضي : عندما يغير المرء محسن أو الغير بحاربة أو حربة السمية قد لا يأخذ المدح أساليب دفاعية مختلفة وخبر دفاعية منه قادر على التعامل مع الصدمة هذه فليجأ لاستخدام هذه الأساليب ليكتسب الالم المرضي ويعلم

٦٧

وليجيئ ذاته ملائم نفسه ولو لم يلتزمن.

صحيح أن الإنسان إلى حد المفاجأة يكتنفه سائله المبالغة في تضليل الواقع، هو يريد أن يتحقق الواقع النفسي بطيء بشكل لكن فهو قوي وعميق فهو يتحقق ببطء الواقع سواء دينية أو فلسفية أو اجتماعية أو تجارية أو تكنولوجياً أو اقتصادية أو طلاق أو مطارات فقلبي يستسلم ولديه المرض النفسي بدلًا من أن يلتحم بليل فما يسمى بغيره سوياً ولكن هذه هي الصلة التي تتحقق له الواقع النفسي من وجهة نظره ففي خيل دعائمه يلهمها الشعور السوسي وصلد دعائمه يلهمها الشعور غير السوسي

* لصرف حمل الواقع:

مجموعة من الأساليب السلوكية التي يلهمها الفرد ولكن يحمل أو يتحقق حاليه موجودة صارخة، ولا ألا يشعر نفسك على طلاق صدق الواقع وترى بالأشعور أو بالذهاب، يعني منه حاجة أو دافع يريد أن يتحقق ولكن يوجد عوائق صانعة حل الواقع تريح بالأشعور أو كما هو الحال (والمعظم منها شعوري)

* التغريب الآخر لحل الواقع:

وسائل أو أساليب لا شعوري يحيط بها الفرد وظيفتها تقوية الواقع والصيحة حتى يتحمل الفرد حالة التوتر والقلق الناتجة عن المضايقات والهراءات والانفعالات هذه الأضياءات والهراءات لم يرثها لأنها يعلمها وبالتالي تقويه وأصلحها المقسى فتحتتحقق الأمان النفسي ويتحقق من هذه المضايقات كلها يلهمها هذه الأساليب الملاشورة

هل يمكن أن يلهم الأساليب لحل الواقع النفسي؟ فنعم يمكن أن يلهمها الأساليب إلى يعزز حمل الواقع النفسي (حل الواقع سوسي)

* أنواع حل الواقع:

١- التغيم أو التوهد:

تمهيد يعني هو يغمس الشخص الذي تتمهيد الموصي بالتحليل النفسي لاستخدام إيماناته التوهد العادي

إذاً التعلم هو - عملية تتحقق ببذل الشخص مجهودات وسباب وحصاراته لتحقيق آخر

يعني لهذا التعلم ليس تقليد صفات شخص آخر، نماذج استدلال ويعمل سمات وصفاته وصفاته شخص آخر ومحاجة على شخصي ملائمه كل حاجة تصرها تصرها كل حاجة طرقه مثلاً قبلية كل شيء هنا هو التعلم.

(التعلم المنشوري (المنشوري))

التعلم من أصل حيل الواقع النفسي الذي يكدر المتع الماء والأكل.

(النور الناطري البني) يعني تعليم المراكمات المحسنة كتعليم الاتم والولاء التعلم لهم من الماء والأكل والأكل يصعب الطفل ويتجدد مع سلوك الوالد ويحاول الاستمرار في فعله.

(تحدث عن التعلم من نمو التعليم القديم)

إذاً التعلم يلعب دوراً مهم في نمو الماء والأكل والأكل والبقاء من ثم أعلى دورهم في تعلم العناصر والعلوم والفنون (إذاً التعلم)
يدل الفعل في النور الناطري البني على أساس التنشئة الاجتماعية والآباء والأكل.

* ما بين التعلم والتعلم:

يعبر المعلم بأول خطوات التعلم. وينظر إلى أنه يصح مسمى للشخصية السلوك المتعلم بالتعليم أقل أمراً ونكاية بالسلوك المعلم بالتعلم لأن الذي نلأناه
وعلم سلوك معين هذا زوال المؤذن الذي أعاده ~~الآن~~ أنه انتهى

أما التعلم فهو خلاص استدلالاته واستئثاراته سواء موجود المؤذن أو موجود المؤذن جاري هو دخل ذلك أنه شخصي هو

مع عان ما يكتب المعلم إلى المعلم والسلوك الذي كان يعلم هي فرض
ويستقر على بعد كل ذلك ذا المنشوري

التعلم يزدري إلى الشخصية المعرفة هي فضاء إلى طلاق المعلم وتتشاءم بما يسمى بصلة دفائية للشخصية المعرفة المفهوم والذات في المفهوم المفهوم حاكم

٢٩٦ الالة الاجتماعية كالميادين المهمة

الاتصالات من نوع سمع بودا أصبح المهم من حيث اهميتها غير مسوقة
والاتصالات في احياء الشخصية المواقع التي تتجعل

الاتصالات يختلف عن التعليم : التعليم اولى مرافق المهم
ان التعليم يشعرني

الاتصالات هي أساسه لاسعورى المهم له دور كبير في نمو المراة والطفل ولهذا
أن السلوك المتعلم عن التعليم المبكر أسرع عن المهم (X)

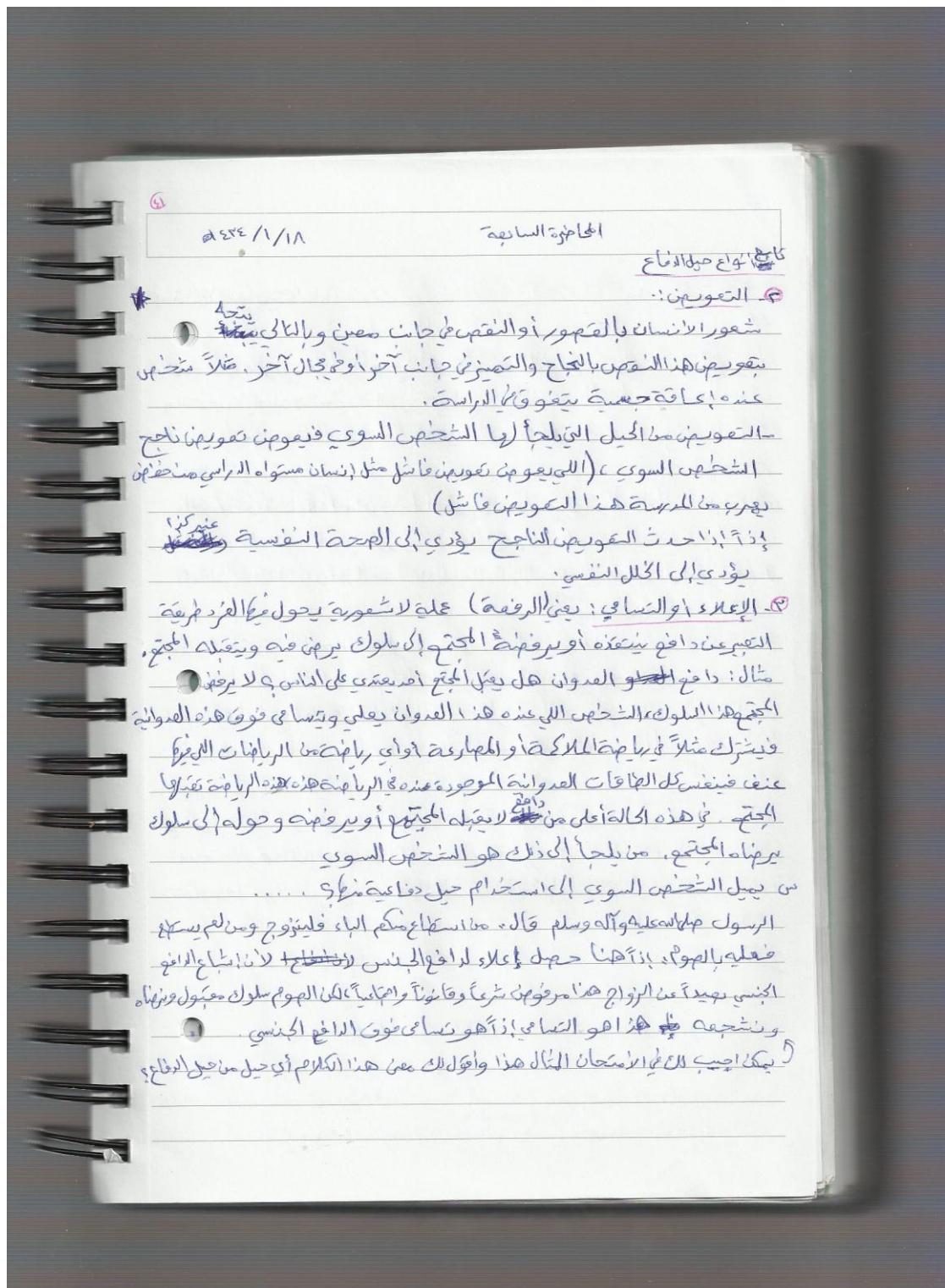
التعلم بالعمل أسرع ٣-٤ مرات المعلم بالتعليم يغير عادات خوبية لا شخصية
المعلم يحصل على وفور النزوح المهم يحصل على بعد النزوح أنه ادراكه ظاهر

التعليم لازم يكون فيه حاجة يتضمنها ويحمل مثلاً هذا هو التعليم
احياناً تقول ان المهم هي درس الجائحة المهم هو الميادين المسوبي وأعني المهم يحقق
وطبيعه للفرز وأسباب الحاجة إلى تغير الجائحة هو يعمم شخصية وبعد مثلاً ملابس الماء
حتى يدعى اصحاب من الآخرين حتى يلفت الانتباه إليه وارقام به.

الاتصالات أعمق من التعليم.

لو تكرر المهم كحالات الفهم او الدعوه كان له حافز
الاتصالات في هذه الحالة يفتح المهم مشخصة غير عادي
الاتصالات وملحوظة جداً من وظيفه الامر الاول انتقام.

Sar



٤- الإبدال والتحول:

نُقل الم موضوع ذو الظاهرة ~~الإنسانية~~ الإنفعالية عن الفرد من موضوعه
الأصلي إلى موضوع آخر له ميزة بـ مـوـجـعـ الأـهـلـيـ.

مثال:

الذب الـ زوجـته يـشـاجـرـهـ كـمـكـدـدـهـ كـمـكـدـدـهـ وـصـارـقـيرـعـملـ أـيـصـيـ لـذـبـهـ
يـعـلـأـيـ حـلـمـأـيـ دـيـنـبـرـ كـمـبـرـ شـدـيدـ إـذـهـوـيـحـولـ أـونـعـلـ أـفـرـيلـ الـلـافـةـ
إـلـاـنـفـالـيـ الـلـافـةـ عـنـهـ المـفـزـوـفـ كـمـلـعـاـيـهـ الـلـافـةـ لـكـلـهـوـلـاعـبـاـرـاتـ مـنـ
قـادـرـ فـيـحـولـهـ عـلـىـ وـاـدـ أـخـرـعـلـ مـهـسـرـ آخـرـعـلـ مـوـجـعـ آخـرـعـلـهـ
مـوـجـعـ الـأـوـلـ الزـوـجـةـ وـالـأـبـنـ.

مثال آخر:

الـلـامـيـنـ الـلـامـيـدـ يـعـاـيـبـهـ وـيـهـرـبـهـ وـكـلـ لـاعـبـاـرـاتـ ذـيـلـهـ
وـالـهـ مـنـرـوحـ إـلـيـ المـلـفـ فـيـ الـقـنـهـ عـنـهـدـيـ عـلـيـ المـلـفـ إـذـهـ اـعـتـادـهـ عـلـيـ
المـلـفـ (المـلـفـ مـاـلـهـمـوـرـهـ إـلـيـ الـأـبـنـ وـالـسـلـطـةـ الـلـامـيـدـ فـيـهـ) وـمـعـكـسـ عـلـيـهـ كـوـيلـ
الـلـافـةـ لـلـفـافـ الـلـافـالـيـ الـلـامـيـدـهـ الـلـامـيـدـ يـعـلـمـ فـيـ مـنـغـيـنـ عـلـيـ مـهـدـرـ الـقـلـقـ
مـهـدـرـ الـعـانـانـ فـيـلـيـ حـولـهـ عـلـىـ مـهـدـرـ آخـرـهـ إـيـ تـحـضـيـنـ يـسـابـهـهـ إـلـيـ الـلـامـيـدـ
مـعـظـمـ الـلـامـيـدـ يـكـيـ جـيـعـ حـالـاتـ إـعـدـاءـ الـفـلـابـ عـلـىـ الـمـلـفـ بـتـكـلـ أوـ بـأـخـرـهـ
دـرـسـواـ كـلـيـكـيـ وـجـدـواـ إـنـ هـنـاكـ دـوـرـ قـاسـيـ وـعـدـواـ عـنـ الـأـنـ إـيـهـ الـلـامـيـدـ طـوـلـهـ
لـجـعـوـانـ فـيـ عـنـاـبـ فـيـ وـقـوـهـ صـفـلـهـ هـلـهـ الـلـامـيـدـ كـيـمـتـ عـنـ الـقـلـلـ مـلـفـ،
يـنـغـيـنـ الـجـاهـ الـلـامـيـدـ مـلـ مـاـعـلـنـاـ لـاعـبـاـرـاتـ كـثـيـرـهـ فـيـلـيـ مـنـ يـمـلـ الـلـامـيـدـ بـالـنـسـبـةـ
الـلـافـةـ الـلـامـيـدـ وـلـشـعـورـهـ يـدـرـيـهـ إـلـيـهـ الـلـامـيـدـ وـلـهـ الـلـامـيـدـ مـاـيـرـ الـلـامـيـدـ سـتـهـيـهـ
فـوـقـهـ مـاـيـرـ يـعـلـمـ كـلـ مـاهـ (٢)

قدـيـتـأـجلـ هـذـاـ السـنـغـيـنـ إـلـيـ لـنـ يـزـوـجـ وـالـعـبـرـ الـلـيـ عـنـهـ هـذـاـ الـلـامـيـدـ
الـلـيـ عـنـهـ يـطـلـعـهـ عـلـىـ الـزـوـجـةـ وـالـأـبـنـ.

ـ إـذـهـ الـلـامـيـدـ وـالـلـامـيـدـ لـلـامـيـدـ.

ـ فـيـ الـأـسـاسـ كـلـ الـلـامـيـدـ لـلـامـيـدـ لـلـامـيـدـ وـالـلـامـيـدـ يـعـوـلـهـ فـيـ بـعـدـهـ مـنـهـاـ

شعوري لكن الأساس إنها لأشعوره

الإدراك والتحول لأشعوره يلهم المفر حاولة لاسترداد الواقع
والشاعر الذي ينبع من خارج المهر الأصلي للمعاناة والتعب والقلق قد
صلح إلى مثل هذه الحال.

* تحليل الدخان لأشعوره نلاحظ إيمانه بتحقيق الواقع النفسي بشكل غير مباشر.

* التحول هو:

يوفِّر الفرميَّة للفرد التغيير على المكثف والمعاناة من غير إحداث أذى بالمسير
الأصلي.

* المُشكلة أن بيأوم الفرد ويستر في الإدراك والتحول لأنَّ إيجاده الحالة سبب
شخصه عدواً.

* العبرة على الكتب مطلوب - الكتب جملة دفاعية لكن الشخص الذي هو

البعض عدوه يغير كتبه انفصاله (احتاجه) من قارئه معاها
يكتأبه وانفصاله يغير رسميات الواقع ويجعلها كتب استمراريتها

الكتب هو بخلافه مثالك الكتب يولد الانفصال

* الكتب طالما هو مُسَرٌ فسيؤدي إلى مُشكلة نفسيه ولكن ما يهم احياناً في
نحتاج إلى كلام الفنِّي هذا نوع من الكتب من فنٍّ ينبع من الأخيان إلى كتب المُطْلَع
والانفصالات وعدم التبرير بها ولكن المُسَرُّ طالب يودي إلى مُشكلة نفسية

② الاستفاضة:

حملة دفاعية يلمق فيها الفرد ما يرى به في مطابق غير مقبولة اجتماعياً لشخصه
آخر.

مثل الشخص المنافق يكره الآخرين بالتعاقف

ولذلك الاستفاضة تؤمِّن عليه الاختبارات الإجتماعية
تُنظمه الاختبارات الاجتماعية تتحكم على إيجاده عمومي على الصورة التي أراد

أو كان المُشكَّل المرسوم

نوعي

- * الاستفهام يتحقق تشوّه الواقع بغيره لأشعوره بجهل حقيقة ذاته
- صُلّاً على الآخرين لأنّ كتاب حقّه أحد يوم فتنى بوزنه المفخخون إلى أسمى تقني
- ـ مثلاً المفخخون منه جيل متحمّل الدفاع
- ـ ٢٧ بالذات هذا اللوم سواءً كان بسببه أنا أو تأثير الآخرين
- ـ إذاً الاستفهام يتحقق تشوّه الواقع بغيره لأشعوره بجهل حقيقة ذاته مثل السفور بالعقل وتأليب الذات
- * الأناقة: جب الذات أعمّ مصلحتي على مصلحة الآخرين
- * استخدم الاستفهام بشكل متطرّف وتصفيه يؤدي إلى الفهم والرؤاه
- * بعض الرؤاهات لها تذكر أنّه يظهر على الآخرين بكموره بحسب ما فيه منه ثانيةً يشتمل حاجة علمية وهذه هي هزاءات الفهم
- * الاستفهام يرى بهم إلهاداً بالتبشير صحيحة أنه يعرّي العلمي الذي يعتقد أنها
- ـ يلهم الفرد عيوبه الأفراد حتى يسرر نفسه.

التبشير:

- هو اعطاء الفرد أسباباً منهجية محبولة وأفقيّة لسلوكه لكنها ليست حقيقية حتى يظهر سلوكه بغيره صحيحة وإيجابية ومحبولة ومتبلوطة.
- ـ في الحلقة الدعائية التي يخوضها الفرد الدافع المضيق لسلوكه والذي قد يكون فيه تحفظاته لذاته واصحاحاته له صاعده (البرير)
- * فالحالات الداعع مدخلات المتعلمين من المؤثر والقلق وحاجة ذاته وحالاته الآخرين ولو لم يتأشّرها.
- * الكلب يعني التبشير (X) الكلب شعوري التبشير لأشعوري.
- التبشير لأشعوري في غالبيه.

(الاستفهام: استفهام عيوب وتقاضي على الآخرين)

التكوه أو الارتداد:

- ـ ارتداء إشكال سلوكيات مرحلة نمو سابقة كأن يكون راشاً وراسلاً
- ـ سلوك المراهقين، أو شيخوخة رسلاً، سلوك المراهقين.

أو قد يكون راشدًا ويسلك ملوك الأختان .
مثلاً :

الطفل من صالح حاجاته يرمي ويسكب ما لا يستحبه راشد لوسائل متوجهة
السلوك ويجعل إلى البقاء والمراحب ، بينما هذا التكوين

مثلاً : الطفل الذي يتحكم في العملية الفسيولوجية ، المسؤول للأداري - غالباً
ع سمات يعبر تمام قد يسيطر بهم الثاني في أول مرحلة ، مما يتيح إلى عنده حالات
المسؤول للأداري لكن معظم الأختان يعيشون الرابعة أو أنها يسمى تكون دينهم بذلك
ولأن قدرة تحكم الطفل في هذه العملية وب PCS لاستوات وجوه يحصل له المسؤول للأداري
هذا التكوين ، يزيد بالمرحلة السابقة فقد يكون السلوك لا تناسب وهو

العمى فقد يكون السبب بغيرة لأن الفreira من أعراضها وكما أعراضه تكوينه
هو يجعل المسؤول للأداري حتى يجذب الانتباه إليه ، الفreira تصنف ضمن
بعضه الطفل عناية ورعاية الوالدين .

الوجود إلى سلوكيات النمو المتأخرة لتناسب مع مرحلة المعاكالت ولكن
تناسب مع المرحلة السابقة . لرجواه أنه يفهم تغيرات ساقطة مؤلمها
في هذه حالة لا شعورية بل حس الفرز في حالة التهديد بذوقه دعائات لطمأن
صين ثم الكب ، الشور بالأشف كلامي أرضية وبريد أحاسيسه على إدراكه
يرجع لتحليل الواقع

- أحياناً قد يطلب الزوج الاستخدام هذا السلوك لمن يرى عدم اهتمام من
المزوجة والحس يختفي أعداء مرئية مثلاً لأنه في المسؤوليات من يسجل
اهتمام والحنان والطفق والحب والرياح فليأخذ يفعل ذلك حتى يحصل له ذلك
النكسات التي في المعاشر عندي حالات أحافر كثيفه غالباً إلى التكوين ذاته يطالع
بعضه اهتمام ~~إلا~~ حالات غير مناسبة لسمعي
هذا العبور المتهابي - الطفل بعد ما يتحكم في المسؤول وجوه ~~هذا~~ عمل تكوينه
وترتيبه .

Ⓐ

* هُرُوِّي قال التكوهن إذا دُرِسَت حاجة في المُنْوِي يُدَرِّسُ «التثبيت».

التثبيت:

يعني البقاء على حالة من هُمْسيَة دون تقدِّيمها إلى مرحلة أعلى في المُنْوِي
يعني يظل طفولي لا ينتقل إلى مرحلة الرشد
استمرار التكوهن يهدى إلى

* التثبيت والتکوهن مشكلتان كثيرتاً، عالمحة المُنْوِي أساس الأختيار
والخلط في الشخصي التثبيت والتکوهن.

- يعني دائمًا سلوكيات لا تتواءم مع المرحلة التي أنت فيها تثبت على مرحلة
الطفولة وما يحيط به رجل أبوه.

⑩ رد الفعل المُنْكِس:

يعني محاولة لاحفاء الواقع الذي لا يفهمه عن الفرد والمجتمع
فيكتبهما في المنشور ويغير عندهم الواقع مهارة وسلوك يشكل
صياغة فيه.

المُنْكِس يعبر بشكل صافٍ عن جهة لسانه هذه المبالغة تعكس وقد تعمى
كونه مُنْكِس.

المُنْكِس الذي يهاجم بشدة سلوك الآخرين ويمعن به سلوك لا يُقْبِلُ على
يكون دوافعه المكتوباته بكل هذه المُنْكِسات ومختلف مهام ومهامه إليه بين هو
مش قادر يتحمل ذلك.

الوسيلة التي تعيّر المُنْكِس في أي شيء هي السواد النفسي والمبالغة بالزيادة
والنعتان هو عدم المساواة.

⑪ الإنكار:

إنكار الواقع المؤلم وتجاهله تمامًا من أجل تجنب مشاعر الفقد والآلام
والألم.

ينكر أفراده مؤلمة يصررون بها (الأشبور).

الإنكار يخفف من حدة المُنْكِس والمعلاة لأنها بعض مرحلة المرض الواقع.

وبالتالي إذا انقلبت المهمة بالوضع "أكون أمش على رجل الواقع النفسي كل محيل هذه الكلمة بالتنا في ~~يتحقق~~ يتحقق بمحض عدم الواقع النفسي

الكتاب :-

يبدأ الواقع الشعوري المانيني باللاإشبور. ~~على سبيل المثال~~ الكتب: عملية دفاعية تجاه الفرد للأبعاد وداخل الذي يتعارض مع اشباعها مع التعامل مع المعايير المجتمعية فكريته في نفسه وبالتالي هو يرى أن ينسى هذه الأسئلة فيكتفي بما في الواقع.

* عن عزوفه الكتب أساس كل شيء.

* هذه الأسئلة المكتوبة هي كل لمستات في الواقع ويعبر عنها سطوره الأدبية التي يصرخ فيها شديدة من الأدب في الدولة هذه المسماة العالية يحاول تكييفها ويساها ويتعامل مع الأدب من دافع الامر وفوكا... .

(نالج) الكتاب هو التي الذي ما يقدر أنفسه عن مشارق العادة لأن اونغتسن عن ~~العقلانية~~ المستاجر العادلة حيميل لي مستكل فما ينطر اثاثي ولا أنسى

- الكتاب هو السادس وليس النسان فتم تمثيله فيما فيه متوازي الطلع

أوجه النقاوة والتحليل النفسي:-

هناك صفات هم وهم للآلات لا تستطيع عيابها لأنها جاهات للاشبور كييف تغييرها لازم نكتسبها خلال أسلوب عندها مشتركة مثل الأسلوبات ~~الاستاذية~~

- عزوفه أرجح الاصناف الستي كلية إلى الواقع اللأشبور في المكتوبة يبلغ بشدة في إظهار دور للآلات المكتوبة واللأشبور.

خلاصه الفصل:

أن جيل الواقع أو ميكنتريه الواقع جيل للاشبور (معظم الأصدقاء يتجاهل الفرد لحملة ذاته من الأصدقاء من الصبر من العقل ~~الشكل~~ حملة كبيرة عليه لأنها تؤدي به إلى الواقع في الأنظمة الذهنية).

٤١

فهي أساليب غير فعالة لحل المأزق.

● تحل حل المأزق المفسي المهراء بشكل مؤقت (١)

إذًا هي ليست مقالة لحل المأزق بشكل دائم.

كل ذلك يحقق توافق نفسى مؤقت في إطار العمل.

+ الكتب هو جمجم الواقع والكافحات المؤلمة في اللامشعر.

بعض الكتب هونقة الفرع

* كلنا نسمع فرويد شخصية كوكو وآفريل همسة شخصية.

- لا يوجد ما يسمى بالشخصية الفكرة والشخصية الممزيفة معلم النفس.

الأولى تكون الشخصية السوية والشخصية الغير السوية.

- إذا أغلبت السمات السوية على غير السوية أصبح سوياً راهن طاغي وآمن عنه كل

السمات طلبه هذا مستعمل هذا الحال ضد المذلة الفاحشة لكن النافع جيداً

عندها سلبيات حلوة وآخر غير حلوة.

تعريف المذلة:

صفة تامة نسباً . (وتامة نسباً يعني يمكنها أن تغيرها

* الاعمال يعكسها ويزور المذلة الصفت الأولى وهي المذلة لكن هذه الأسلوب تغيرها

وتنزيلها.

* مفهوم الشخصية:

محمد أنها - العوامل - قيامي الشخصية - ظواهرات الشخصية

المذلة تغيرها:

كل الأسلوبات والذرائع والمليول والغرائز والقوى التي توجه الفعل

الموروثة والأسلوبات والذريعة المكتسبة.

• كلما زادت مكتسبة يمكن تغييرها

- وقلما زادت مكتسبة يمكن تغييرها.

(ولكنها ماضي الريمة والخبر)

عندما كان التعليم مجرد كل ما كان أصله.

- * يدرس السلوكية تركز على تصريفها للشخصية باعتبارها:
 - تنظيم من الإمكانيات السلوكية المعرفة التي يكتسبها الفرد تحت تصرف خارجيه بالذريوه.
 - عالم ذاتي ~~والآخرين~~ العوامل الفيزيائية والاجتماعية والبيئية ~~وطبيعة~~ صناعية عالم **البيورت** = عرض الشخصية:
 - هي التنظيم الديني داخل الفرد وتحصي المثلومات الجينية والنفسية الذي يحد ويساهم الذي ينافس أو يتوافق بها الشخص مع بيته.
 - الشخص من التي تختلف ~~أولاً~~ العوامل التي تشكل صورة يختلق في المحيط
 - الشخصية تلعب دور مرموم على تأثير أسلوب ~~التعلم~~ ~~التعلم~~ العردم بيته.

هذا التنظيم الديني يعني أن يغير

أنماط موافق ومتناقض في البيئة يختلفون من شخص لآخر.

البنية

- الواعي الكognitif كل ما يعلق بالجسم من أحوجة ودراهم، المكون الكognitif ~~علم~~
 - النفس: يعني التزايد النفسي، الميراث، الأحكام، الأفكار، المعرفة.
 - بناء الشخصية، دينامي وبنادو طبيعى.
- الديني: الحاجات التي ~~هي~~ عندي الميزات

والوظيفي: المسؤول

الشخصية بناء مكون جسمى مكون عقلى مكون اجتماعى ومكون نفسى ومحرك معرفى. وهذه هذه إيجادات كثيرة من بناء الشخصية معرفة لا حقيقة.



رسالة

خصائص الشخصية:

١) ثبات الشخصية:

يعني الثبات في الأفعال بمعنى تبخره هذا النوع من التباين في أسلوب السلوك المختلط.

مثلاً:

الإنسان المسؤول والصادق في معظم المواقف والأحوال يظهره المشرق وهذا الشعور يعني استقراره في السلوك في الشخصية فيه نوع من الاستقرارية أو الثبات يعني أنه في سلوكه مصنف في معظم المواقف والإجراءات التي أصر عليها ظهره **المتحقق** في السلوك.

٢) الثبات في الانفعال:

يعني احترافات التعبير عن السلوك، السلوك التعبيري عن السلوك

قد يتجدد احترافات تعبيرية معين سواء بالعين أو الوجه وكل كذلك ..

معظم الأضياف يحمل هذه الاحترافات «الثبات في التعبير».

٣) الثبات في البناء الداخلي:

يعني الأساس الثابتة التي تقوم عليها الشخصية. (الجزء الأول)

أ即 الحالات) لا تذهب إلى ذلك على بناء الداخلي.

هذا النوع من الثبات في الشخصية ليس مطلقاً.

٤) الثبات في السعي الداخلي:

يعني «التبصر» والتغير في المواقف المختلفة تكاد تكون ثابته تبخرية واحدة.

مثلاً:

لأن تغيير المجرى أو عند تغيير الانفعالات الطفيفة صارت تغيرات يومية ولكنها تستقر قدرات طولية يرثى لها هذه الثبات في نوع من الدافع.

٥) ثبات في المتعاقبة:

يعنى واحد يطلب على المتفكر المزاج مثلاً واحد منه تكون منه في واقع

ملاطمة (الثبات التسيي) يمكنني تغيير حسب طرفي مصلحة

(٥)

له مسألة يتعرض لها عند تأثيره وتروي ونكتة منه هي ما ينتهي به الحال في تأثيره على سوقه.

٦- تغير وتغيير الشخصية:

التغير: عن غير وهم يحدث بشكل لفاجأ مثلاً مثمنه ونتيجة للمفروض أن هناك مراحل أخرى

التغيير: إرادى يعني أنا أحدث التغيير.

الموالى يدرس في النواحي الجسدية يتبعه تغير في الشخصية هذا المترى.

أما التغيير فهو أنا أحدث هذا التغيير إذ

التغير هو تغير عقدي قدر ينبع على أساس في كثرة ما تكون الشخصية
ككونات نفسها، انتقامية، انتقامية، فأقرب أعني هنا إلى المكونات العد وهم
أعمل ببرامج أرتادي أو يلبي أوابي ثم أتحرى أحدث نوع مما التغيير المأمور
في الشخصية.

مثالاً: أنا أحوال هذه الشخصية الفردية إلى شخصية مسورة.

إذ أهذا الفرق بين التغيير والتغيير ولكن الشخصية تجمع هذه الرؤان
التغيير والتغيير.

٧- الغرديه:-

يعنى ما فيه شخصيتين مثل بهمن كل واحد ينتهي بشكل خاص حتى لو انتهيا
طيئي يخطفوا في النهاي العطشه والهواهي الافتراضية والنهاي الافتراضية.
~~بدون تعلم إلا الغرديه~~

أن الشخصية تختلف صاعداً لآخر من حيث التكوين مما يحيى السمات
حيثية القردة على التغيير والتغيير منه كلنا نعيش.

مثل كلنا نحن نخضع لبرامج علاجي معين ~~نغير~~ نستجيب لغير الاستجابة
نخدم يصحيت، آخر، وهذا

الغرديه طارمية درجة محظياتهم الشخصية.

*هناك ثلاثة خصائص موجهة للشخصية (الثبات، التغيير والتغيير والغرديه)

مقدرات الشخصية :-

١- المفردات البيولوجية :-

الوراثة تُشروع على الشخصية من حيث الطول، وزن السفر، لون العينين، ...

الوراثة لها دور كبير في الأوصاف الفيزيائية، بدءًا من وظيفتها الشخصية.

الفرد، العوامل النفسية وبيئية هي عذسواد الشخصية أو الوراثة لفرد

أفرادها يملكون ميارات في النهاية الفعلية أو الجسمية.

في هذه الملة والفرادة هو خلل الفرد الوراثي والشخصية.

الفعالية الفعلية نسبة للخلل الفرد الوراثي والشخصية.

كل هذه العوامل أساسية لفهم فرد الجسم، لكن تختلف هذه الأمور ازداد

إذن تؤدي إلى توسيع في الشخصية الأهمية (بالانتعاش) والأهمية (السلوكية والاجتماعية)

النفسية مثل الوتران، لها عوامل نفسية وبيئية

الشخصية تؤدي إلى تغيير تأثير المعاشر

الوراثة تؤدي إلى تأثير المعاشر

الذكر يكتب بـ يشير بين النساء أكثر مما الذكور

عوامل نفسية وبيئية كثيرة تجعل العصبي من المفردات البيولوجية في الشخصية

خلال العصبية يمكن تغيير الأوصاف الفعلية والأهمية (النفسية).

والاهتمام بالجسم، الخلط في المفهوم المعاشر تجعل انفصاماً

العصبية التي في جسم (الخاص، المادي، ...) لغيره عن معاشر صغير ونسبة

عصبية يؤثر سلباً على العصبي وبالتالي يؤدي إلى ميارات معاشرة مثل الفهم

إذا كل هذه مقدرات بيولوجية أو عوامل بيولوجية

الأوصاف العصبية لها دور، الجبس ذكر أداة

الذكر يكتب بـ يشير بين النساء أكثر مما الذكور

العصير والعدوان والسلوك العرواني. الذكور أكثر رواية من النساء

الإناث وهذا ثابت علمياً

تعميم العطاء سلوك العنف والعنوان العادلات يعني له دليل

٦٤

علم أن النواحي الوراثية والجينات لها دور في السلوك العصري والعنفي
وهي من المكونات البيولوجية.

* لا يمكن أن ننكر أن هناك أهم محددات الشخصية محددات البيولوجية.

- بناء الشخصية (مكونات جسمية وعفنوية القول - الوزن ...)

التوحد ضمن أمثلة هو له عوامل وراثية وبiologica

المربع له محددات بيولوجية ووراثية - عن المأكولات له عوامل وراثية

إذن المكونات biologica تؤثر بشكل كبير في بناء وتكون الشخصية

وسنبعين هنا على النواحي الوراثية والنفسية.

- المكونات biologica ليس فقط من التكوين الجسدي والمتغيري للشخصية

وأنا يعكس على النواحي النفسية والاجتماعية.

المحددات الاجتماعية:

العديد من العوامل الاجتماعية والتغذوية تؤثر في تكوين بناء الشخصية.

مثلًا: أسلوب التنشئة الوالدية (الانطباعات الأولى) لي تكون شخصية

الطفل ينبع من تنشئته هل الطفل الذي تربى بقصيدة شخصية مثل الفهد

الي تربى بالحب والحنان والرعاية؟ هل الطفل الذي تربى للأهان وتنبه إلى الآخرين

هل شخصيته مثل الطفل الذي لاقه اهتمام ورعاية؟ مستحيل. هذا المؤثرات تكم

(اللهم).

- الكرمان التي تعرفن له الطفل صنفًا ومداري سبب أساسياً في العنف والعنوان
والسوق ... الخ.

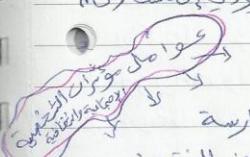
* فرويد يقول: «الكرمان البرايث وابشيل أنا كل ما يريد إلى الصكلان»

ـ المستوى الاجتماعي والاقتصادي يؤثر في بناء الشخصية

ـ الخبرات والمواضيع التي تعرفن بها

ـ التعلم تغيير في السلوك نتيجته الخبرة والممارسة

ـ وسائل الإعلام مصدر قيادي يغير الرؤى مما يتفق مع المفاهيم للنقدين



٦

نهاية تغير المعرفة والمعتقدات لارسم السلوك يعني .

والشخصية صافي إلتجاهية من العادات السلوكية .

العادات الأسرية - العادات الأسرية - العادات الاجتماعية كل هذه عوامل اجتماعية له تأثير في الشخصية ، فالتأثير الاجتماعي الجذري المؤثر ينبع من تكوين الشخصية . إذ كل هذه عوامل اجتماعية وعمرانية وثقافية لها تأثير في الشخصية .

تفاصل العادات السلوكيه والعادات الاجتماعية :-

يعني تأثير السلوكيه على البرقىاتي تأثير صادر بينما أدى كل منها لدور في تحديد وبناء الشخصية . هنا التأثير والتكون البعض يقول أن الشخصية تتكون من حاجتين (بناء ظاعني وبناء دساتي) .

البناء الدينامي : هو صاحب عليه « مزود » الروابط والأناة الأول صفات السلوك هذه المكونات الرئيسي في تحديد الأساس للسلوك والبناء الوظيفي : هما كونات الجسدة والعقلية التي تنشئ وتحافظ وتنسّل له السلطة .

وفي بعض الناس يقولوا الشخصية عدمة مكونات :-
مكونات جسمية - مكونات اجتماعية - مكونات عملية معرفية - مكونات نفسية .

والبعض يقول المكون الرئيسي والوصي إلى المكون الاجتماعي .
هذه هي مكونات الشخصية .

* مكونات الشخصية :-

النظرية السلوكية :-

من أعلام النظرية السلوكية (والحسن - سكوت - هيلر ودولارد ...)

٦٥

* تعرف الشخصية في نظر المُورثة السلوكية :-

عبارة عن عادة متعلقة بمناخها

مجموع العادات المترتبة التي تختلف هذه العادات في ظروف معيشية وبالتالي يمكن انخلافها وإحلال أخرى مكانها.

* المُورثة هنا تشير إلى تأثير كل ثابت بنسبة ومتداخلة يعني متآثر كلها بعضها البعض.

والماء إنما تكون نتيجة للمعروف ومعارفه خروج معينة لا تتحقق ب نفسها وتأثرها بذلك تغير هذه الظروف البيئية.

نوع المُورثة يعتمد على العادات التي أفلتت المُورثة المورثة السلوكية

- العادات متعلقة بمعيشة وليس وراثة وبالتالي فإن بناء الشخصية يمكن أن

يتبدل ويتغير.

هل يذكر أمين حساب تأثير السلوك العاصل الجيني والنفسولوجية والبيولوجية في تشكيل السلوك والشخصية، لا يذكر بذلك.

كانوا يحاجلوا في الأول ولكن بعد ذلك أدركوا بوجود دور للجيني والبيولوجية.

معظم سلوكياتنا تكتسب من خلال البيئة في مكنته ومعدلاته.

(المرحلة الباكرة تطبع بالاستعداد البيئي والمرحلة الإسقاط).

* كفر رحدت تكون الشخصية عن السلوكيات :-

- الإنسان مزود بعدة كميات من السلوكيات التي تساعد على عمله

التعليم

العملية .. المؤسسات المعلمية .. المؤسسات التعليمية

- تحدث عملية التعلم نتيجة لوجود الدافع والتأثير والاستجابة.

يعني لو ما فيه دافع ما فيه استجابة وبالتالي ما فيه دافع، لو فيه دافع واستجابة وما فيه دافع عنه ما يحصل فعل.

وإذ ذكر سلوك لدى دافع «السلوكيات»

* عملية التعلم تحدث وتحوج الاستعدادات ولا توجد هذه العوامل ما يحمل

تعلم.

مثال : عند طلبها ذلك يوم عاشر وبعد ذلك يرسوها ويسريون عن التعليم لأن ما عندهم
دأب في التعليم والنجاح .

وحدث عملية التعلم نتيجة وجود رغبة ضئيل استجابة (ذروج بالافق والمسير
حدهما الاستجابة . لكن مثير الاستجابة .
تسرى الاستجابة .

هي مرحلة فصل لغير أو موقف معين .

المثير والاستجابة أطهوا ~~التعليم~~ التعليم ^{أقصى}
المتعزز له ألهى في المثير والاستجابة (الأثر يقوى إذا عزز)
كلما زاد المتعزز كلما زادت رغبة للستجابة . المتعزز له محبته و لديه .
انتقائية السلوك أو الاستجابة .

٥- وزنادة انتقالية تكرارها .

الانفعال يعني انخراج الاستجابة تدريجياً مما لا يتبعها تعزيز .

- التعزيز قد يكون صادئ أو منتهي .

- العقاب المنفي (ذكر ما يُبغض من العقاب الماء)

حيث يقوى المثير والاستجابة لابعد المتعزز وهوون المتعزز ينفق الربح
يتعلم الفرد الواقعية مثل دافع الحب ودافع السفه ودفع تصفيف ذات
دافع المكانة (برهانية الدافع الحال) (كلما دأب في مهامه نفذها)

يتعلمها الإنسان نتيجة لرغبة التعلم

هذه الدوافع سمة جندي وساعد الفرد في تحقيق السواء النفسي

السلوكية بهذه الشكل انتقدت في بعض الأسئلة :

انتقد واعتراضات ()

٦- تركز على السلوك القائم للفرد وحال المكونات البشرية المستخدمة
وهي ملائكة المكونات الأخلاقية .

كذلك تؤثى وتحفي السلوك الانساني إلى حد كبير لغة يعني لا يظهر منه
كذلك السلوك الانساني كوحدة متكاملة ولكن حالت السلوك

البعضية

المعهد \rightarrow نوع من الاستجابات الذي تتكون نتيجة \rightarrow الوظيفة بين المثير والاستجابة
إذ \rightarrow هنا فيه تغير في السلوك الانساني السلوك الانساني لا يكون نتيجة للثير
فقط . السلوك الانساني أكثر تعقيداً من كذا

٢- كل حيوانين تendencies التعلم نشأت من تجاربها على الكيوان دون استثناء
كل النماذج ينبع على ملاحظاته وتجارب علمية ولكن هذه التجارب اجريت على حيونات
وهي المذهب ينبع قانون الحيوانات على سلوك الإنسان .

(\rightarrow مثل ما سنتقد له في التحليل النفسي أنها كلها في العيادات المؤسسة
ذلك في تقييم وظيفية على معلومات اهتماماً لها صارخة لذكرين ولم يتعامل مع
 \rightarrow سوابق)

٣- النظرية المعاصرة:

تؤمن وتوكل على الأدوات المعرفية والقدرة على الاستدلال لارتفاع كبير
بالخبرات والشكالات السابقة للفرد .

مثال- نظرية المجال التعليم كمثل للمجال المعرفي . المجال لمجموعة من المفاهيم :
ذلك المجال المعاوى : (الكتوي)

هو مجموعة الواقع والكتائق التي تحدد السلوك لشخص ما في موقف ما .
الواقع والكتائق (تعنى الخبرات وأحكام وارتباطات والروابط والمواضيع)
ذلك المجال هو المحدد للسلوك

المجال الحسي:

يتضمن شئين الفرد والبيئة النفسية هما الذي يحدد والسلوك لـ
ذلك الشخص :

كما أن محمد عدو داخلاً داخل المجال الخارجي الأكبر منه ويحدث تفاعل
بينه وبين البيئة النفسية .

العامل الذي يحصل تكون في صنوف الامكانيات والمهارات التي يعبرها الفرد .

هذه الأمور التي بين الفرد والبيئة النفسية والمجال الخارجي حدود خاملة
لما خارجها فإذا بعثت ب فعل وتعلم واستجابات .

٦

إذًا في ليس حدود فاصلة تمامًا بمعنى مختلف بل هي نقاط وساح يتأثر بالمتداول بين الشخص والبيئة النفسية والعالم الراحي.

هذا الشخص وهذا المجال كيف تنمو الشخصية؟
ليقى يرى أن التغيرات السلوكية تحدث نتيجة للتروع في نشاطاته الفردية وما يعلمه عنها وما يعلمها له ولها على الشخص
يعنى كل ادراكه وكل معلوماته وما يعلمها له ولها على الشخص
كل ما يتزوج به الأشياء وهو التغيير المولود في النشاطات
تنظيم الإنسان (في مرحلة المعرفة).

العنواني على النشاطات نوع من التنظيم فينما يصبح السلوك أكثر كمالاً.
فهذا يقول إن الكومند تحدث للعنوان وأهم أسبابه وكوامنه هو الإيجاد

* الاستعداد الموجه لنظرية المعرفة:

١ أنا عيني على أمور غير واسعة من الأدب غربًا
٢ التركيز على الخبرة الحالية.

- النظريات المطهورة التي يؤمن بالسلوك القائم (نظرية المجال والمعرفة)
٣ على مستوى الكلام هنا من المهم التنبؤ بالسلوك.

٤ الاتجاه الانساني:

مثال: نظرية ذات دكارل روجرز.

* عناهيم ثقافة ذات:

٥ الذات:

كينونة المرأة والشخص وتكون نتيجة للخبرة وتفاعل الفرد مع المجتمع.

٦ مفهوم ذات:

هي فكرة الإنسان وفهمه عن ذاته بل وقد روجرز " تكون معرفة صنف من
وسماع ذات ذات الشعوريات والشهادات والمعتقدات التي يملكها ذات".

مفهوم ذات سلبي ينتهي منه عبارة فاشلة ...

الفرد من حيث ينظر إلى هذا المفهوم على أنه تقييد لنفسه.

٤٥

* مفهوم ذات في رأي روجرز يكون متحامل : .

١- مفهوم ذات المدللي : - يعني ذات الفرد كما يهمه وأدراجه .

٢- مفهوم ذات الارجاعي : الصورة التي يعتقد الفرد أن الآخرين يموتونها
ويمثل ذلك في تعاملهم معه .

٣- مفهوم ذات المثالي : - يعني الصورة المثالية التي يريد الفرد أن يكون لها ،
أي ما ينوي أن يكون .

كما أفترض ذات المثالية للذات المدركة كما كان فيه سواد نفسه .

* مفهوم ذات في رأي روجرز شفوري :

الذات تدرك ذاتها كذات مكونات الاستفوري

- في رأي روجرز الدافع الأساسي للإنسان تحقيق ذاته وتكوين مفهوم إيجابي عنه

مفتاح