

أسئلة مراجعة لمادة التلاوة والتجويد 2

-المخرج المقدر هو:

○الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.

○الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح.

-المخرج المحقق هو:

○الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.

○الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح

س/ إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الهمز وإذا اصطدم في نفس المكان بضعف تخرج الهاء :

1-أقصى الحلق

2-وسط الحلق

3-أدنى الحلق

س/ إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج العين وإذا اصطدم بضعف تخرج الحاء:

1-أقصى الحلق

2-وسط الحلق

3-أدنى الحلق

س/ إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الغين وإذا اصطدم بضعف تخرج الخاء:

1-أقصى الحلق

2-وسط الحلق

3-أدنى الحلق

-فائدة المخارج:

○الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.

○بمثابة الموازين تعرف بها مقاديرها فتتميز عن بعضها.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح

- طريقة معرفة مخرج الحرف :

○ أن تنطق بالحرف ساكناً أو مشدداً.

○ أن تُدخِل عليه همزة الوصل محرّكة بأي حركة كانت.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح.

- طريقة معرفة مخرج حروف المد:

○ ادخِلْ على أي حرف منها حرفاً محرّكاً بحركة مناسبة له ثم اصنَعْ إليه.

○ أن تُدخِل عليه همزة الوصل محرّكة بأي حركة كانت.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح

- (أقصى الحلق - : أي أبعدُه – مما يلي الصدر ويخرج منه حرفان { الهمزة ،

الهاء { نحو { اقرأ ، الجهر }

إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الهمز وإذا اصطدم في نفس المكان بضعف تخرج

الهاء)

هذا هو الشرح كامل لما سبق :

المخرج الثاني من المخارج العامة : الحلق

تعريفه: الحلق : هو ما بين الحلقات الغضروفية المتصلة حتى أقصى اللسان

حدوده: مما يلي الذقن وحتى بداية الأذن

هو مخرج عام يخرج منه ثلاثة مخارج خاصة لستة حروف
 1- أقصى الحلق - : أي أبعد - مما يلي الصدر ويخرج منه حرفان { الهمزة ،
 الهاء } نحو { اقرأ ، الجهر }
 إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الهمز وإذا اصطدم في نفس المكان بضعف تخرج
 الهاء
 2- وسط الحلق : وهو ما بين أقصى الحلق و أدناه ويخرج منه حرفان { العين ،
 الحاء } نحو { يعلم ، أحوى }
 إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج العين وإذا اصطدم بضعف تخرج الحاء
 3- أدنى الحلق - أي أقرب - مما يلي الفم ويخرج منه { الغين ، والحاء } نحو {
 الغني ، وأخفى }
 إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الغين وإذا اصطدم بضعف تخرج الخاء
 وتسمى هذه الحروف الستة حروف الحلق، لخروجها من الحلق، وهي التي تظهر
 عندها النون الساكنة والتنوين
 تعتبر هذه المخارج الثلاثة أبعد المخارج المحققة
 و تظهر عند هذه الحروف النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة ولام التعريف (اللام القمرية)
 مثال جنات ألفافا- من خلق- من عمل- ينهاون- لهم آية- الغفور -الأرض



- المخرج لغة هو:

○ محل الخروج.

○ الطرف.

○ الخلاء.

○ ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

والمخرج لغة: محل الخروج.

واصطلاحاً: اسم لموضع خروج الحرف وتمييزه عن غيره، كمدخل اسم لموضع

الدخول، ومرقد اسم لموضع الرقود

المخارج للحرف **بمثابة الموازين** تعرف بها مقاديرها **فتتميز عن بعضها.**

والحرف لغة:

الظرف.
واصطلاحًا: صوت اعتمد على مخرج مُحَقَّق أو مقدَّر.

فالمخرج المحقق: هو الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.
والمخرج المقدَّر: هو الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.

طريقة معرفة مخرج الحرف:
والطريقة لمعرفة مخرج أي حرف من الحروف أن تنطق به ساكنًا أو مشدَّدًا، ثم تُدخِل عليه همزة الوصل محرَّكة بأي حركة كانت؛ فحيث انقطع الصوت فهو مخرجه المحقق:
مثلا لمعرفة مخرج حرف الباء" أنطق بحرف الباء ساكنا أو مشددا: بّ، بّ
ثم أدخل عليه همزة الوصل بأي حركة أبّ، أبّ
فنجد أن محل أنقطاع الصوت هو مخرج الحرف
ولمعرفة مخرج حروف المد ادخل على أي حرف منها حرفًا محرَّكًا بحركة مناسبة
له ثم اصغ إليه، تجد أنه ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم، وبذلك يتضح لك أن مخرجها مقدر:

حروف المد ثلاثة الالف الياء الواو أدخل عليها أي حرف بحركة تناسب حرف المد
فالالف تناسبه الفتحة
والواو تناسبه الضمة
والياء تناسبه الكسرة
مثلا ادخل حرف الميم على الواو فاضع ضمة فوق الميم ثم أنطق به: مؤ
فتجد ان الصوت ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من الجوف أي أنه ليس له مخرج محدد

لذلك سمي مخرج مقدر
وباقى أحرف الهجاء مخرجها محقق.

الحروف الهجائية قسما: أصلية وفرعية.
فالأصلية: تسعة وعشرون حرفًا على المشهور، أولها الألف، وآخرها الياء.
أي حروف الهجاء الثمانية وعشرون التي نعرفها بزيادة الهمزة عليها
والفرعية: هي التي تخرج من مخرجين أو تتردَّد بين حرفين أو صفتين وعددها ثمانية

الحروف الفرعية : هي التي تخرج من مخرجين أو تتردد بين حرفين أو صفتين وعددها ثمانية

- الهمزة المُسَهَّلة بَيْنَ بَيْنَ :

1- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف نحو:

{أَعْجَمِي} تنطق أعجمي

2- أو التي ينطق بها بَيْنَ الهمزة والياء نحو: {أَعْنَك} تنطق أينك

3- أو التي ينطق بها بين الهمزة والواو نحو {أَعْزَل} تنطق أونزل

وكلها عند غير حفص فيهما.

2- الألف المُمَالَة : أي التي ينطق بها مائلة إلى الياء وهي لحفص خاصة في كلمة {مَجْرَاهَا} بسورة هود. تنطق مجريها

3- الصاد المُشَمَّة صوت الزَّاي : نحو {الصَّرَاط} تنطق الزراط في قراءة حمزة فينطق بها مخلوطة بصوت الزاي.

4- الياء المشمة صوت الواو : نحو {قِيلَ} تنطق قويل وهي في قراءة الكساني وهشام فينطق بها مخلوطة بصوت الواو.

5- الألف المفخمة: ذلك إذا وقعت الألف بعد حرف مفخم فإنها تتبعه في التفخيم مع أن الأصل فيه الترقيق نحو: {الطَّامَّة} والحروف المفخمة هي حروف الأستعلاء مجموعة في (خص ضغط قظ)

6- اللام المفخمة: وذلك في لفظ الجلالة إذا وقع قبلها ضم أو فتح لا تفخم اللام إذا كانت مكسورة أو وقع قبلها حرف مكسور
مثل: {عَبْدُ اللَّهِ} 1، {قَالَ اللَّهُ}
علماً بأن الأصل في اللام الترقيق لانه حرف مستقل

7- النون المخفاة: حيث تختلط بالحرف الذي بعدها مثل: {يَنْكُثُونَ} اختلطت النون بالكاف لأنها مخفاة

8- الميم المخفاة: وهي مثل النون وكلاهما إذا أُخْفِيَ صارا حرفين ناقصين مثل: {أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ}

3- الجوف لغة هو:

○ محلُّ الخروج.

○ الطَّرْف.

○ الخلاء.

○ ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

6- صوت اعتمد على مخرج مُحَقَّق أو مقدَّر. التعريف الاصطلاحي لـ :

○ الحرف.

○ الجوف.

○ المخرج.

oالصفة.

7-الخلاء الواقع داخل الحلق والفم وتخرج منه ثلاثة أحرف وهي حروف المد.التعريف الاصطلاحي لـ:

oالحرف.

oالجوف.

oالمخرج.

oالصفة.

8-كيفية ثابتة للحرف عند النطق به.التعريف الاصطلاحي لـ:

oالحرف.

oالجوف.

oالمخرج.

oالصفة.

3-الجوف لغة هو:

oمحلُّ الخروج.

oالظرف.

oالخلاء.

oما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

تنقسم المخارج إلى قسمين:

مخارج عامة

مخارج الخاصة

المخارج العامة

هي المشتملة على **مخرج فأكثر** وتنحصر في **خمسة** :
1- الجوف، 2- الحلق، 3- اللسان، 4- الشفتان، 5 الخيشوم .

المخارج الخاصة

هي المحددة التي لا تشتمل إلا على **مخرج واحد**.

وقد اختلف فيها العلماء، فمنهم من عدّها **سبعة عشر** (مخرجًا منحصرة في **خمسة مخارج** عامة كما سبق، وهو مذهب **الخليل بن أحمد**، واختاره الإمام ابن الجزري فجعل **للجوف** مخرجًا واحدًا،

وللحلق ثلاثة، **وللسان** عشرة، **وللشفتين** اثنين، **وللخيشوم** واحدًا .

ومنهم من عدّها **ستة عشر** (مخرجًا منحصرة في **أربعة مخارج** عامة، وذلك بأن **أسقط** مخرج **الجوف**، **وفرق** حروفه فجعل مخرج الألف من **أقصى الحلق** كالهزمة،

ومخرج **الياء المدية** كغير **المدية** من **وسط اللسان**، ومخرج **الواو المدية** كغير **المدية** من **الشففتين**،

وهذا مذهب **سيبويه** ومن **تبعه**، واختاره الإمام **الشاطبي** .

ومنهم من عدّها **أربعة عشر** (مخرجًا بأن **أسقط** مخرج **الجوف** ووزع حروفه كالمذهب السابق، ثم جعل مخرج **اللام والنون والراء** مخرجًا واحدًا وهو **طرف اللسان** وهذا مذهب **القراء وأصحابه**.

والمشهور الذي عليه العمل هو المذهب الأول وإليه يشير ابن الجزري بقوله:

مخارج الحروفِ سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة خمائل الورد

6- صوت اعتمد على مخرج مُحَقَّق أو مقدَّر. التعريف الاصطلاحي لـ :

○ الحرف.

○ الجوف.

○ المخرج.

○ الصفة.

7- الخلاء الواقع داخل الحلق والقم وتخرج منه ثلاثة أحرف وهي حروف

المد. التعريف الاصطلاحي لـ:

○ الحرف.

○ الجوف.

○ المخرج.

○ الصفة.

8- كيفية ثابتة للحرف عند النطق به. التعريف الاصطلاحي لـ:

○ الحرف.

○ الجوف.

○ المخرج.

○ الصفة.

حروف حلقية حروف شجريه حروف لهويه حروف هوائيه تعتبر من

1-صفات الحروف

2-انواع الحروف

3-القاب الحروف

4-حروف فرعيه

جريان النفس عند النطق به هو تعريف لـ

1-الشدّه

2-الجهر

3-الهمس

4-الرخاوة

اجد قط بكت هي مجموع حروف

1الهمس

2-الجهر

3-القلقله

4-الشدّة

أخطاء النطق بحروف الحلق :

الهمزة

1-عدم اخراجها مسهلة

2-لابد أن يصطدم الهواءبشدّة

3-عدم قلقلّة الهمزة الساكنة

4-عدم اخراجها بهمس

5-مراعاة زمن الشدّة

الهاء

- 1- لا نخرجها كلها هواء
- 2- لا بد ان نحقق مخرجها
- 3- تجنب اختلاط مخرجها بمخرج الحاء
- 4- مراعاة زمن الرخاوة

العين

- 1- مراعاة زمن التوسط
- 2- عدم عصرها في المخرج بشدة
- 3- عدم جريانها جريانا شديدا مثل الحروف الرخوة

الحاء

- 1- مراعاة الهمس وعدم احتكاكها في المخرج احتكاكا شديدا
- 2- مراعاة بيانها وعدم إخفائها في وسط الكلام
- 3- مراعاة زمن الرخاوة

الغين

- 1- لا بد من الحذر من اختلاطها بحرف القاف أو الخاء
- 2- مراعاة زمن الرخاوة
- 3- مراعاة تفخيمها ومراتب التفخيم حسب وقوعها في الكلام

الطاء

- 1- يجب بيان الهمس في الخاء ، مع مراعاة عدم احتكاك المخرج بشدة فتخرج كصوت الشخير
- 2- وعدم خروجها بضعف فتخرج كلها هواء خاليا من الصوت الخالص
- 3- مراعاة تفخيمها ومراتب تفخيمها حسب وقوعها في الكلام

وتظهر عند حروف الحلق

النون الساكنة

والتنوين

والميم الساكنة

ولام التعريف (اللام القمرية)

مثال جناتِ ألفافا - من خلق- من عمل - ينهون - لهم ءاية - الغفور - ا لأرض

-المخرج المقدر هو:

○الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.

○الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح.

-المخرج المحقق هو:

○الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.

○الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.

○كلاهما خطأ.

○كلاهما صحيح

س/ إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الهمز وإذا اصطدم في نفس المكان بضعف تخرج الهاء :

1-أقصى الحلق

2-وسط الحلق

3-أدنى الحلق

س/ إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج العين وإذا اصطدم بضعف تخرج الحاء:

1-أقصى الحلق

2-وسط الحلق

3-أدنى الحلق

س/ إذا اصطدم الهواء بشدة تخرج الغين وإذا اصطدم بضعف تخرج الخاء:

1- أقصى الحلق

2- وسط الحلق

3- أدنى الحلق

-الحروف التي مخرجها مقدر:

○ حروف الإظهار الستة.

○ حروف الإدغام الستة.

○ حروف المد الثلاثة.

○ جميع الحروف الهجائية ما عدا حروف المد

-17 الحروف التي مخرجها محقق:

○ حروف الإظهار الستة.

○ حروف الإدغام الستة.

○ حروف المد الثلاثة.

○ جميع الحروف الهجائية ما عدا حروف المد.

-18 حروف المد الثلاثة مخرجها:

○ مقدر.

○ محقق.

○ كلاهما صحيح.

○ كلاهما خطأ.

-19 ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم:

○ حرف المد مع حرفاً محرّكاً بحركة مناسبة له.

○ أي حرف من الحروف تنطق به ساكناً أو مشدداً.

○ أي حرف من الحروف تُدخّل عليه همزة الوصل محرّكاً بأي حركة كانت.

○ جميعها غير صحيح.

-20 المخرج المقدر:

○ ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم.

○ حيث ينقطع الصوت.

○ كلاهما غير صحيح.

○ كلاهما صحيح.

-21 المخرج المحقق:

○ ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم.

○ حيث ينقطع الصوت.

○ كلاهما غير صحيح.

○ كلاهما صحيح.

الصفات التي لا ضد لها تسع صفات هي:

الصفير - القلقة - اللين - الانحراف
التكرير - التفشي - الاستطالة - الخفاء - الغنة .

أقسام المخارج الخاصة: اختلف فيها العلماء، فمنهم من عدّها سبعة عشر مخرجًا منحصرة في خمسة مخارج عامة كما سبق، وهو مذهب الخليل بن أحمد، واختاره الإمام ابن الجزري فجعل للجوف مخرجًا واحدًا، وللحلق ثلاثة، ولللسان عشرة، وللشفتين اثنتين، وللخيشوم واحدًا .
-ومنهم من عدّها ستة عشر مخرجًا منحصرة في أربعة مخارج عامة، وذلك بأن أسقط مخرج الجوف، وفرّق حروفه فجعل مخرج الألف من أقصى الحلق كالهزمة، ومخرج الياء المدّية كغير المدية من وسط اللسان، ومخرج الواو المدية كغير المدية من الشفتين، وهذا مذهب سيبويه ومن تبعه، واختاره الإمام الشاطبي .
-ومنهم من عدّها أربعة عشر مخرجًا بأن أسقط مخرج الجوف ووّرّع حروفه كالمذهب السابق، ثم جعل مخرج اللام والنون والراء مخرجًا واحدًا وهو طرّف اللسان وهذا مذهب القراء وأصحابه.
-والمشهور الذي عليه العمل هو المذهب الأول وإليه يشير ابن الجزري بقوله:
مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر



من حروف الصفير:

الزاي

السين

الصاد

جميع ما ذكر

حروف القلقة مجموعة في قول:

خص ضغط قظ

فر من لب

قطب جد

فحثه شخص سكت

حروف اللين:

-اللام والراء

-الواو والياء

-الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما

التكرير:

ومعناه لغة: الإعادة .

وإصطلاحاً: ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف .

وحرف التكرير هو الراء.

من حروف الصفير:

الزاي

السين

الصاد

جميع ما ذكر

حروف القلقة مجموعة في قول:

خص ضغط قظ

فر من لب

قطب جد

فحثة شخص سكت

حروف اللين:

-اللام والراء

-الواو والياء

-الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما

الحروف الهجائية تنقسم الى

عامه وخاصه

أصليه وفرعيه

مخارج اللسان

اثنين

ثلاثه

عشره

الحروف التي تخرج من اللسان عددها

13

2

18

النون المخفاه مخرجها

الخيشوم

اللسان

عدد مخارج الشفتين

مخرجين

مخرج واحد

من صفات الحروف

الحلقية

الشجرية

الصفير

الحروف الهجائيه تنقسم الى

عامه وخاصه

أصليه وفرعيه

مخارج اللسان

اثنين

ثلاثه

عشره

الحروف التي تخرج من اللسان عددها

13

2

18

النون المخفاه مخرجها

الخيشوم

اللسان

عدد مخارج الشفتين

مخرجين

مخرج واحد

من صفات الحروف

الحلقية

الشجرية

الصفير

من القاب الحروف

الهمس

اللهويه

من القاب الحروف

الهمس

اللهويه

اسئله الواجب

- س 1- كم مخرجا في الشفتين **الجواب** مخرجان
س2- حدد مخرج حرف الظاء **الجواب** اللسان
س3- حدد مخرج حرف العين **الجواب** الحلق

حرف (القاف) من الحروف

المفخمة دائماً

حرف (الألف) من الحروف

مرقق في بعض أحواله ومفخم في أحوال أخرى

حرف (الباء) من الحروف

المرققة دائماً

وهذا الواجب 3

1- قوله تعالى ,, (يبصرون))

مفخمة

(قوله تعالى (والليل إذا يسر 2

مرققة

قوله تعالى: (ولا تصعر خدك للناس)

مرققة

(قوله تعالى (يجزون الغرفة

مفخمة

مداخلة بسيطة توضيحية

فائدة اعلم أن حروف الهجاء عند أحكام النون الساكنة والتنوين، يكون عددها ثمانية وعشرين حرفاً فقط؛ فلإظهار ستة، ولإدغام ستة، ولإقلاب واحد. ولإخفاء خمسة عشر، أما حروف المد الثلاثة فلا تقع بعد النون الساكنة والتنوين مطلقاً خشية التقاء الساكنين . وكذا الحكم عند الميم الساكنة واللامات السواكن، يكون عدد الحروف الهجائية ثمانية وعشرين حرفاً أيضاً لهذا السبب. أما عند مخارج الحروف فيكون عددها واحداً وثلاثين حرفاً. فالجوف يخرج منه ثلاثة أحرف، والحلق ستة،

واللسان ثمانية عشر
، والشفتان أربعة.
وكذا عند صفات الحروف يكون عددها واحدًا وثلاثين حرفًا أيضًا.

حروف اللين الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما

الصفات تعتبر للحروف بمثابة:

-موازن

-معايير

-مقاييس

-لاشيء مما ذكر

المخارج تعتبر للحروف بمثابة:

-موازن

-معايير

-مقاييس

-لاشيء مما ذكر

عددالصفات في المذهب المشهور:

تظهر الصفة حال النطق بالحرف إذا كان:

متحركا

ساكنا

مشدودا

جميع ما ذكر

الجهر هو:

انحباس جري النفس عند النطق بالحرف

انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف

لا شيء مما ذكر

كل ما ذكر صحيح

النشدة هو:

انحباس جري النفس عند النطق بالحرف
انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف

لا شيء مما ذكر

كل ما ذكر صحيح

الرخاوة هي:

جريان النفس عند النطق بالحرف

جريان الصوت عند النطق بالحرف

لا شيء مما ذكر

كل ما ذكر صحيح

الهمس هي:

جريان النفس عند النطق بالحرف

جريان الصوت عند النطق بالحرف

لا شيء مما ذكر

كل ما ذكر صحيح

وأما "يسر" ففي سورة الفجر في قوله تعالى { وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرُ } فمن رقق الراء فيهما، نظر إلى الأصل وهي الياء المحذوفة للتخفيف وإلى الوصل حيث إنها مرفقة لكسرها فأجرى الوقف مجرى الوصل.
ومن فحّم لم ينظر إلى الأصل ولا إلى الوصل، بل اعتدّ بالعارض وهو الوقف بالسكون مع حذف الياء.

4-الاستفال: وهو ضد الاستعلاء. ومعناه لغة: الانخفاض .

واصطلاحًا: انخفاض اللسان إلى قاع الفم عند النطق بأغلب حروفه .
وحروفه: أربعة وعشرون حرفًا الباقية من أحرف الهجاء بعد حروف الاستعلاء وهي: الهمزة، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والداد، الذال، والراء، والزاي، والسين، والشين، والعين، والفاء، والكاف، واللام، والميم، والنون، والهاء، والواو، والياء، والألف، والواو المدية، والياء المدية.

وهذه الحروف حكمها الترقيق قولاً واحداً إلا الألف واللام والراء فسيأتى الكلام
عليها، وهي في حالة التفخيم تشبه الحروف المستعلية .