

- س١١ المفهوم الشامل للغة هو ..
 - أ- نظام عرفي مكون من رموز وعلامات يستغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض وفي التعبير عن أفكارهم .
 - ب- هي الأصوات التي يحدثها جهاز النطق الإنساني، وتدرکها الأذن فتؤدي إلى دلالات اصطلاحية معينة في المجتمع المعين .
 - ج- واللغة بهذا الاعتبار لها جانب اجتماعي وآخر نفسي .
 - د- جميع ما ذكر .
- س٢١ من خصائص اللغة ..
 - أ- اللغة نظام .
 - ب- اللغة صوتية .
 - ج- اجتماعية اللغة وإنسانيتها .
 - د- جميع ما ذكر .
- س٣١ من خصائص اللغة إنها " نظام " ويمكن الاستفادة التربوية من هذه الخاصية من خلال ..
 - أ- الاهتمام بتدريس القواعد اللغوية.
 - ب- تعليم القراءة يرتبط أيضاً بمدى قدرة التلميذ على التعبير عن نفسه و عما حوله.
 - ج- أن تكون اللغة محققة لتطلعات الإنسان مستخدمها وملبية لمطالبه الأساسية أيضاً لمطالب المجتمع الذي نشأت فيه.
 - د- تنمية قدرة متعلم اللغة على التعبير عن مطالبه الذاتية، وتحقيق الاتصال بمن يحيطون به، ويتعامل معهم.
- س٤١ من خصائص اللغة إنها بمعنى أنها متعارف عليها ..
 - أ- رموز تحمل المعاني .
 - ب- عرفية .
 - ج- متطورة ونامية .
 - د- سلوك مكتسب .
- س٥١ اللغة العربية اتسمت بسمات اللغة العالمية لأنها ..
 - أ- ديمقراطية .
 - ب- واسعة الانتشار .
 - ج- متطورة ونامية .
 - د- جميع ما ذكر .
- س٦١ من الخصائص التي تميز اللغة لعربية عن غيرها من اللغات ..
 - أ- تميزها صوتياً .
 - ب- الترادف .
 - ج- الاشتقاق .
 - د- جميع ما ذكر .
- س٧١ من الخصائص التي تميز اللغة العربية " هي ألفاظ متحدة المعنى وقابلة للتبادل فيما بينها في أي سياق " .
 - أ- الترادف .
 - ب- الاشتقاق .
 - ج- التمايز الصوتي .
 - د- المشترك اللفظي .

- س٨١ هي توليد لبعض الألفاظ من بعضها والرجوع بها إلى أصل واحد يحدد مادتها ويوحى بمعناها المشترك الأصيل .
 - أ- الترادف .
 - ب- الاشتقاق .
 - ج- التمايز الصوتي .
 - د- المشترك اللفظي .
- س٩١ هو اتفاق في المبنى واختلاف في المعنى .
 - أ- الترادف .
 - ب- الاشتقاق .
 - ج- التمايز الصوتي .
 - د- المشترك اللفظي .
- س١٠١ هو فرد أو مجموعة تبدأ عندها الرسالة التي يراد توصيلها إلى المستقبل.
 - أ- المرسل .
 - ب- الرسالة .
 - ج- المستقبل .
 - د- المكان .
- س١١ هو الفرد أو الجماعة التي يوجه إليها المرسل رسالته بهدف تعديل سلوكه.
 - أ- المرسل .
 - ب- المكان .
 - ج- المستقبل .
 - د- التغذية الراجعة .
- س١٢ مجموعة الألفاظ والجمل التي تحمل الأفكار والمعلومات التي يرغب المرسل في توصيلها إلى المستقبل .
 - أ- المرسل .
 - ب- الرسالة .
 - ج- الوسيلة .
 - د- المكان .
- س١٣ الأداة التي يتم عن طريقها نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.
 - أ- الوسيلة .
 - ب- المستقبل .
 - ج- التغذية الراجعة .
 - د- المكان .
- س١٤ هو الإطار الذي يتم من خلاله تناقل الرسالة .
 - أ- الرسالة .
 - ب- المستقبل .
 - ج- التغذية الراجعة .
 - د- المكان .

- س١٥ من العوامل المؤثرة في عملية الاتصال اللغوي ..
 - أ- مدى تمكن كل من المرسل والمستقبل من المهارات اللغوية.
 - ب- مدى ملائمة محتوى الرسالة وطريقة معالجتها لكل من المرسل والمستقبل.
 - ج- المستوى المعرفي (الثقافي والاجتماعي) لكل من المرسل والمستقبل من حيث مدى الإلمام بالموضوع والتقارب الاجتماعي.
 - د- جميع ما ذكر .
- س١٦ من أمثلة الاتصالات اللغوية الرسمية ..
 - أ- من أعلى إلى أسفل (ما يقدمه المعلم لتلاميذه أثناء الحصة) .
 - ب- بين المعلم والتلاميذ . (أحاديث عن المشكلات، والأمانى، القضايا العامة) .
 - ج- بين التلاميذ وزملائهم . (أحاديث عن المشكلات، والأمانى، القضايا العامة) .
 - د- بين المعلمين وبعضهم، والمعلمين والموجهين.
- س١٧ يقصد بالتكامل ..
 - أ- الترابط بين فروع اللغة.
 - ب- التوازن في النظر إلى مهارات اللغة.
 - ج- الترابط بين منهج اللغة مع مناهج المواد الأخرى.
 - د- جميع ما ذكر .
- س١٨ الترابط بين فروع اللغة عند تعليمها يعني ..
 - أ- أن قواعد تكون منعزلة عن الأدب ولكنها مرتبطة بالقراءة .
 - ب- أن قواعد تكون منعزلة عن الأدب و القراءة ولا يوجد بينهم أي ترابط .
 - ج- ليس هناك قواعد وحدها ولا أدباً وحده ولا قراءة منفصلة، وإنما تترابط هذه الفروع وتتكامل وتُعلم كوحدة.
- س١٩ يقصد بالمدخل الوظيفي ..
 - أ- الاهتمام بتنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ في مواقف طبيعية ومتنوعة.
 - ب- الاهتمام بتنمية مهارات القراءة الصامتة لأنها الأكثر شيوعاً في مواقف القراءة اليومية.
 - ج- الاهتمام بموضوعات التعبير الوظيفي (شفوي، تحريري) حيث يتعود التلاميذ على إدارة اجتماع أو المشاركة فيه .
 - د- جميع ما ذكر .
- س٢٠ اللغة الشفهية تسبق اللغة المكتوبة في عملية الاتصال الإنساني، فالطفل ..
 - أ- يسمع ويتكلم ثم يكبر فيقرأ ويكتب.
 - ب- يقرأ ويتكلم ثم يكبر فيسمع ويكتب.
 - ج- يتكلم ويكتب ثم يكبر فيسمع ويقرأ.
 - د- يتكلم ويسمع ثم يكبر فيكتب ويقرأ .
- س٢١ هو أساس النمو اللغوي ..
 - أ- اللغة الغير لفظية .
 - ب- اللغة الشفهية .
 - ج- اللغة الكتابية .
 - د- الإيماءات .

- س٢٢ هو استقبال الأذن لذبذبات صوتية دون إعارتها أي اهتمام، وبدون إعمال للفكر فيها.
أ- **السمع .**
ب- الاستماع .
ج- الإنصات .
- س٢٣ استقبال الأذن لذبذبات صوتية مع إعطائها انتباه خاصاً وإعمال الذهن لفهم المعنى.
أ- **السمع .**
ب- **الاستماع .**
ج- الإنصات .
- س٢٤ ليس هو السكوت السلبي وإنما هو استمرارية الاستماع فهو سكوت لاستماع الحديث.
أ- **السمع .**
ب- الاستماع .
ج- **الإنصات .**
- س٢٥ للاستماع دور بارز في نشر الثقافة والمعرفة خاصة قبل ظهور ..
أ- **اللغة الغير لفظية .**
ب- القراءة .
ج- **الكتابة .**
د- الإيماءات .
- س٢٦ الاستماع كفن لغوي أنواع منها ..
أ- من حيث المهارات .
ب- من حيث الغرض منه .
ج- من حيث موقف المستمع .
د- **جميع ما ذكر .**
- س٢٧ يعقب الاستماع استرجاع لم تم الاستماع إليه، وتذكر تتابع أحداثه، واستعادة أجزاء معينه منه.
أ- الاستماع للاستنتاج .
ب- **استماع التذكري .**
ج- استماع التوقع .
د- الاستماع الناقد .
- س٢٨ وهو نوع من الاستماع يمارسه الفرد في حياته لقضاء حاجاته، وحل مشكلاته ، والتفاهم مع الغير لمصلحتهما .
أ- **الاستماع الوظيفي .**
ب- الاستماع التحصيلي .
ج- الاستماع الناقد .
د- الاستماع الاستماعي .
- س٢٩ من أنواع الاستماع من "حيث موقف المستمع" ..
أ- الاستماع للاستنتاج – استماع التوقع .
ب- الاستماع التحصيلي – الاستماع الناقد .
ج- **الاستماع بلا كلام – استماع بكلام (مناقشة) .**
د- الاستماع الاستماعي – الاستماع الناقد .

- س٣٠ من معوقات الاستماع " تكون المادة المسموعة غير مرتبطة بخبرات التلاميذ السابقة أو صعوبة المحتوى أو لا تمثل أهمية للتمييز " .
 - أ- معوقات تتصل بالمادة وطبيعتها .
 - ب- معوقات تتصل بالمستمع .
 - ج- معوقات تتصل بطريقة التدريس .
 - د- معوقات تتصل بالمعلم .
- س٣١ المعوقات التي تتصل بالمستمع ..
 - أ- تقتصر على ضعف القدرة السمعية .
 - ب- تقتصر على ضعف الذكاء، وقلة الخبرات .
 - ج- لا تقتصر على ضعف القدرة السمعية، فضعف الذكاء، وقلة الخبرات، وعدم الميل إلى المادة المسموعة، وضعف الثروة اللغوية، كلها عوامل مؤثرة في تحقيق الفعالية لحصة الاستماع.
 - د- تقتصر على ضعف الثروة اللغوية .
- س٣٢ معوقات الاستماع في هذا الجانب الضوضاء أو العوامل الجوية كالحرارة الشديدة أو البرودة أو ضعف الإضاءة ..
 - أ- معوقات تتصل بالمعلم .
 - ب- معوقات تتصل بطريقة التدريس .
 - ج- معوقات تتصل بالبيئة التعليمية .
 - د- معوقات تتصل بالمستمع .
- س٣٣ من عوامل تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ التعليم الأساسي ..
 - أ- حسن اختيار موضوعات الاستماع.
 - ب- إثارة حاسة الاستماع لدى المتعلمين.
 - ج- إقامة مباريات وأنشطة سمعية.
 - د- جميع ما ذكر .
- س٣٤ لا كلام بدون وإلا تحولت العملية إلى إشارات للإفهام وليست كلاماً.
 - أ- الأداة .
 - ب- لغة .
 - ج- صوت .
 - د- التفكير .
- س٣٥ عنصر أساسي من عناصر الكلام يُسهم في التأثير والإقناع ويقصد به تعبيرات الوجه وحركات الرأس واليدين، وتنغيم الصوت والتحكم في التنفس وحسن الموقف.
 - أ- الأداة .
 - ب- لغة .
 - ج- صوت .
 - د- التفكير .
- س٣٦ من أهمية التعبير الشفهي ..
 - أ- والتعبير الشفهي مهم لأننا نقرأ أكثر مما نتكلم أو نكتب .
 - ب- التعبير الشفهي يصلح للمتعلم وللأمي وهو عنصر أساسي للمتعلم فعن طريقه يكتسب المتعلم المعلومات .
 - ج- والتعبير الشفهي تحريك للذهن، وترجمة لأفكاره ومكوناته وتدريب على ممارسة اللغة بصياغة الجمل .
 - د- ب + ج

- س٣٧ من مجالات التعبير الوظيفي ..
 - أ- كتابة الشعر .
 - ب- القصص الخيالية .
 - ج- التعريف بالآخرين .
 - د- الخواطر .
- س٣٨ لكي يتحقق لخصّة التعبير الشفهي الفعالية المطلوبة ..
 - أ- أن يقتصر مجالات الحديث داخل المدرسة .
 - ب- عدم إشراك التلاميذ في اختيار ما يحبون الحديث عنه بل اقتصاره للمعلم فقط .
 - ج- **عدم السخرية أو الاستهزاء أو المقاطعة لمن يتكلم من المتعلمين.**
 - د- جميع ما ذكر .
- س٣٩ من مهارات النطق التي يجب تحقيقها للمتعلم ..
 - أ- **إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.**
 - ب- استخدام الترادفات.
 - ج- استخدام جمل اسمية.
 - د- وضوح الأفكار.
- س٤٠ " استخدام المترادفات - استخدام المتضادات " من مهارات ..
 - أ- **اللفظ .**
 - ب- الأداء .
 - ج- الأفكار .
 - د- الجمل .
- س٤١ من مهارات التعبير الشفوي في (طريقة الأداء) ..
 - أ- تجنب التكرار .
 - ب- تمثيل المعنى .
 - ج- التحكم في التنفس .
 - د- **جميع ما ذكر .**
- س٤٢ هو التعرف على الرموز المكتوبة (من حروف وكلمات) والنطق بها نطقاً صحيحاً وفهماً.
 - أ- التعبير الشفهي .
 - ب- التحدث .
 - ج- الاستماع .
 - د- **القراءة .**
- س٤٣ من مواصفات القارئ الجيد ..
 - أ- أن يكون قادراً على أن يكتب ويفهم اللغة .
 - ب- أن يكون قادراً على مواجهة الجمهور .
 - ج- أن يكون قادراً على الاستنتاج وحل المشكلات .
 - د- **جميع ما ذكر .**

- س٤٤ : القراءة عملية دافعية . يقصد به ..
 - أ- هو التفاعل مع كل ما يقرؤه بعواطفه ومشاعره .
 - ب- تستخدم فيها عضلات جهاز النطق الإنساني لإخراج الكلمات والحروف من مخارجها الصحيحة .
 - ج- هناك دافع يدفع الإنسان للقراءة في مجال من مجالات القراءة.
 - د- أي تحتاج إلى استخدام العقل في الإدراك، التفكير، التذكر، وترجمة المعلومات إلى معانيها.
- س٤٥ : من أنواع القراءة "القراءة الصامتة - القراءة الجهرية" وهي تندرج تحت ..
 - أ- تقسيم القراءة على أساس الشكل العام (الغاية) .
 - ب- تقسيم القراءة على أساس الغرض العام للقارئ .
 - ج- تقسيم القراءة على أساس الغرض الخاص .
 - د- تقسيم القراءة على أساس المادة المقروءة .
- س٤٦ : نبحت عنه في أوقات الفراغ، ليس لغرض تعليمي ولكن للمتعة والتسلية ..
 - أ- القراءة الدراسة .
 - ب- قراءة الاستماع والمتعة .
 - ج- قراءة صامته .
 - د- قراءة جهرية .
- س٤٧ : هي المرحلة التي تسبق دخول المدرسة (الروضة) ولا بد أن يكون جزءاً مختصراً حتى لا يكون اتجاهه سلبياً نحو تعلم القراءة .
 - أ- مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة .
 - ب- مرحلة البدء في تعلم القراءة .
 - ج- مرحلة اكتساب مهارات القراءة .
 - د- مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة.
- س٤٨ : من عوامل الاستعداد لتعلم القراءة " خبرات الطفل السابقة داخل أسرته ومجتمعه تساعده على الحصول على معان وأفكار وبالتالي يدرك بسرعة الخبرات المكتوبة "
 - أ- العامل العقلي .
 - ب- العامل اللغوي .
 - ج- عامل الخبرة .
 - د- العامل النفسي .
- س٤٩ : مرحلة البدء في تعليم القراءة تبدأ من ...
 - أ- ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) .
 - ب- الصف الأول والثاني والثالث .
 - ج- الصف الرابع والخامس والسادس .
 - د- المرحلة المتوسطة والثانوية .
- س٥٠ : هي الطريقة التي تبدأ بالجزء (حرف، فكلمة، فجملة) وتنتهي بالكل .
 - أ- الطريقة التركيبية (الجزئية) .
 - ب- الطريقة التحليلية (الكلية) .
 - ج- الطريقة التوليفية .

- س٥١ هي الطريقة التي تبدأ من الكل إلى الجزء (جملة، كلمات، حروف).
 - أ- الطريقة التركيبية (الجزئية) .
 - ب- **الطريقة التحليلية (الكلية) .**
 - ج- الطريقة التوليفية .
- س٥٢ هي التي تجمع بين محاسن الطريقتين التركيبية (الجزئية) والتحليلية (الكلية) مناسبة .
 - أ- الطريقة التركيبية (الجزئية) .
 - ب- الطريقة التحليلية (الكلية) .
 - ج- **الطريقة التوليفية .**
- س٥٣ مرحلة اكتساب مهارة القراءة يبدأ من ...
 - أ- مرحلة ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) .
 - ب- الصف الأول والثاني والثالث .
 - ج- **الصف الرابع والخامس والسادس .**
 - د- المرحلة المتوسطة والثانوية .
- س٥٤ مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة تكون في ..
 - أ- مرحلة ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) .
 - ب- الصف الأول والثاني والثالث .
 - ج- الصف الرابع والخامس والسادس .
 - د- **المرحلة المتوسطة والثانوية .**
- س٥٥ هي صورة لصوت ..
 - أ- القراءة .
 - ب- التعبير الشفهي .
 - ج- **الكتابة .**
 - د- الكلام .
- س٥٦ من أهمية الكتابة ..
 - أ- هي وسيلة من وسائل الاتصال.
 - ب- هي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخاطر.
 - ج- هي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات.
 - د- **جميع ما ذكر .**
- س٥٧ الطريقة الأكثر شيوعاً لتعليم الكتابة هو ..
 - أ- **الطريقة التركيبية (الجزئية) .**
 - ب- الطريقة التحليلية (الكلية) .
 - ج- الطريقة التوليفية .
- س٥٨ من صعوبات الكتابة من ناحية رسم الحرف ..
 - أ- صعوبة الشكل .
 - ب- الأعراب .
 - ج- **النقط .**

- س٥٩١ أوضح وجوه النقص في الكتابة العربية ..
 - أ- الأعراب .
 - ب- الشكل .
 - ج- النبرة .
 - د- النقط .
- س٦٠١ رسم الحروف والكلمات والجمل رسماً صحيحاً وفق القاعدة ..
 - أ- الإملاء .
 - ب- التعبير .
 - ج- الخط .
- س٦١١ من أنواع الإملاء " أن يقوم المعلم بقراءة القطعة الإملائية ثم يقرأها الطالب من السبورة أو الكتاب ثم يقوم الطالب بنقلها كما هي. " .
 - أ- إملاء منقول .
 - ب- إملاء منظور .
 - ج- إملاء اختباري .
- س٦٢١ أن يقوم المعلم بقراءة القطعة من السبورة أو الكتاب – وأن ينظر الطالب للقطعة – ثم يقوم المعلم بحجبها أو مسحها ثم يقوم بإملاء القطعة على الطالب ويتأكد أن الطلاب رأوها وفهموها.
 - أ- إملاء منقول .
 - ب- إملاء منظور .
 - ج- إملاء اختباري .
- س٦٣١ من الأسس العامة الواجب إتباعها لتدريس الإملاء ..
 - أ- الاهتمام بالتهجئة قبل المعنى عن طريق ربط الإملاء بالأعمال التحريرية.
 - ب- إعطاء عدة مهارات في الدرس الواحد .
 - ج- التركيز على مهارات الإملاء، وتنميتها في تتابع واستمرار في غير الإملاء.
 - د- جميع ما ذكر .
- س٦٤١ رسم هندسي متعارف عليه عبارة عن دوائر، ونقاط، وخطوط مستقيمة مع التزام بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف.
 - أ- الخط .
 - ب- الإملاء .
 - ج- التعبير الكتابي .
 - د- الكتابة الوظيفية .
- س٦٥١ من أهداف تعليم الخط ..
 - أ- تنمية عضلات اليد التي تساعد على تجويد الخط، وسرعة الكتابة.
 - ب- تكوين كثير من القدرات الفنية والعقلية، كإدراك الجمال، والموازنة، وحسن الذوق.
 - ج- القدرة على تدوين الأفكار بطريقة منظمة وسريعة.
 - د- جميع ما ذكر .

- س٦٦ من الفوائد التربوية واللغوية والخلقية لحصة الأناشيد ..
 - أ- فرصة لتنمية استعداد الأطفال للتذوق الأدبي.
 - ب- تساعد في تهذيب لغة الطفل، وسمو أسلوبه، وزيادة فهمه للفصحى.
 - ج- والأناشيد تعود التلميذ على إجادة النطق بالكلمات، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
 - د- جميع ما ذكر .
- س٦٧ الهمزة المتطرفة ..
 - أ- هي الهمزة التي تأتي في نهاية الكلمة .
 - ب- هي الهمزة التي تأتي في بداية الكلمة .
 - ج- هي الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة .
- س٦٨ اختر الإجابة الصحيحة .
 - أ- خطأ .
 - ب- خطئ .
 - ج- خطؤ .
 - د- خطيء .
- س٦٩ يحتوي معجم (لسان العرب) على أكثر من مادة .
 - أ- مئة ألف .
 - ب- ثمانين ألف .
 - ج- خمسين ألف .
 - د- ثلاثين ألف .
- س٧٠ طريقة لسان العرب " : نرتب الكلمات ترتيباً هجائياً بعد تجريدتها من حروف الزوائد بادئين بالحرف ... من الكلمة ويسمى باباً "
 - أ- الأخير .
 - ب- الوسط .
 - ج- الأول .
- س٧١ يحتوي معجم (الوسيط) على مادة .
 - أ- ثمانين ألف .
 - ب- مئة ألف .
 - ج- خمسين ألف .
 - د- ثلاثين ألف .
- س٧٠ طريقة الوسيط " : مرتب ترتيباً هجائياً عادياً ، وذلك بعد تجريد الكلمة من حروف الزوائد بادئاً بالحرف ... من الكلمة "
 - أ- الأخير .
 - ب- الوسط .
 - ج- الأول .