

اسئلة اللغة العربية لمعلم التربية الخاصة

١- من طرق تعلم القراءة طريقة تبدأ بجزء حرف فالكلمة فالجملة وتنتهي بالكل

- أ- طريقة كلية تحليلية
- ب- طريقة التوليفية
- ت- طريقة تركيبية جزئية
- ث- الطريقة التركيبية التحليلية

٢- تتكون اللغة من اصوات ورموز مكتوبة ولكن

- أ- كل ما كتب خطأ
- ب- الصوت يسبق الكتابة في الظهور
- ت- الكتابة تسبق الصوت في الظهور
- ث- الصوت والكتابة يظهران معا

٣- استخدام التدريبات الصوتية لتلاميذ لجل

- أ- لاكتشاف الاصوات الشجية
- ب- للمتعة والتسلية
- ت- لحفظ المعلومات النحوية
- ث- لتهيئة اعضاء النطق للصوت

٤- تدل الكلمات المحتوية غالبا على حرف السين على ا

- أ- معاني الستر والتغطي
- ب- معاني القوه
- ت- معاني اللطيفة
- ث- معاني الحرارة

٥- المطلوب في هذه المرحلة من مراحل تعليم الكتابة تدريب الاطفال على التحكم الحركي في انشطة الرسم والتخطيط في منضدة الرمل والتمرينات الرياضية لليدين والكفين والاصابع

- أ- مرحلة اتقان اسلوب اكثر نضجا في الكتابة
- ب- مرحلة التمهيد للكتابة
- ت- كل ما ذكر صحيح
- ث- مرحلة تعليم الكتابة

٦- المقدمه في مهارة التعبير لا بد ان تكون واضحة ولا بد ان تكون

- أ- معيرة وتفصيلية
- ب- معبر ومختصرة ولكن ليس اختصارا مخلا

- ت- غير معبرة ومختصرة ولكت ليس اختصارا مخلا
ث- معبرة ومختصرة اختصارا شديدا

٧- اللغة العربية من فصيلة اللغات

- أ- الصينية
ب- الاتينية
ت- الهند واورية
ث- السامية

٨- قد يأخذ النشاط المصاحب للدرس شكل التكليف فيعد واجبا والافضل ان يأخذ النشاط شكل التشجيع والتحبيب وهذا يكون

- أ- اثناء نهاية الحصة
ب- بعد الحصة
ت- قبل الحصة
ث- اثناء بداية الحصة

٩- تعليقات التلاميذ على اجابات زملائهم تعد اتصالات

- أ- افقيه مستعرضة
ب- كل ما ذكر خطأ
ت- من اعلى الى اسفل
ث- من اسفل الى اعلى

١٠- من مراحل الكتابة مرحلة تم فيها رسم الانسان لصور الماديات ليدل عليها بها مثلا يرسم صورة شجرة لتدل على الشجرة هذه المرحلة تسمى

- أ- مرحلة التصوير الحرفي
ب- مرحلة التصوير المادي
ت- مرحلة التصوير الابداعي
ث- مرحلة الحروف الابدائية

١١- هي حروف مرسومه تصور الفاظا داله على المعاني التي تراد هذا مفهوم

- أ- الكتابة
ب- التحدث
ت- القراءة
ث- الاستماع

١٢- التمهيد فعرض النشيد فقراءته ثم المناقشة العامة ثم التلحين للنشيد يدخل ضمن

- أ- الفوائد التربوية لحصة النشيد
ب- الفوائد الخلقية لحصة النشيد
ت- طريقة تدريس النشيد
ث- الفوائد اللغوية لحصة النشيد

١٣- الكتابة الناتجة عن الوجدان والمشاعر هي الكتابة

- أ- الوظيفية العلمية
- ب- الابداعية الانشائية
- ت- العلمية الانشائية
- ث- الوظيفية الابداعية

١٤- من المهارات الاملائية التي ينبغي ان يتقنها تلاميذ التعليم الاساسي الابتدائي مهارات المد وهي

- أ- الالف والواو والياء
- ب- الحروف التي تكتب ولا تنطق
- ت- الالف اللينه
- ث- الرفع والنصب والجر

١٥- من مواصفات القارئ الجيد البارع

- أ- كل ما ذكر صحيح
- ب- ان يكون قادرا على فهم اللغة
- ت- ان يكون قادرا على ان يكتب ويستنتج
- ث- ان يكون قادرا على مواجهه الجمهور وحل المشكلات

١٦- اذا قلنا للغة انظمتها الصوتية فاننا نعني بذلك

- أ- اشتقاق الكلمات
- ب- مخارج الحروف
- ت- ضبط اواخر الكلمات

١٧- من فوائد تدريس اللغة العربية من خلال المداخل الثلاثة اتاحة الفرص للتلاميذ لممارسة ومحاكاة النماذج اللغوية السليمة فمامعنى المحاكاة

- أ- بحث
- ب- تحدث
- ت- حكاية
- ث- تقليد

١٨- حسن اختيار موضوعات الاستماع من

- أ- المعوقات التي تتصل بطريقة التدريس
- ب- اهداف التدريس
- ت- عوامل تنمية المهارات الاستماع لدى تلاميذ التعليم الاساسي الابتدائي
- ث- المعوقات التي تتصل بالمعلم

١٩- استقبال الأذن لذبذبات صوتيه مع اعطائها انتباه خاصا واعمال الذهن لفهم المعنى

أ- التحدث

ب- الاستماع

ت- السماع

ث- السمع

٢٠- عام سنه مثال على

أ- الترادف

ب- المشترك اللفظي

ت- التمايز اللفظي

ث- الاشتقاق

٢١- اللغة

أ- موروثه

ب- فطرية

ت- كل ما ذكر صحيح

ث- مكتسبة

٢٢- من الكلمات التي تحتوي على حروف تكتب ولا تنطق

أ- الشاطئ

ب- درسوا

ت- يسعى

ث- الرحمن

٢٣- تعد اللغة ظاهرة

أ- اقتصادية

ب- اجتماعية

ت- ثقافية

ث- دينية

٢٤- مراحل تعليم الكتابة للأطفال

أ- كل ما ذكر صحيح

ب- مرحلة التمهيد للكتابة

ت- مرحلة اتقان اسلوب اكثر نضجا في الكتابة

ث- مرحلة تعليم الكتابة

٢٥- اين نجد كلمة معراج في معجم لسان العرب

- أ- باب الميم فصل العين
- ب- باب الجيم فصل الراء
- ت- باب الجيم فصل الميم
- ث- باب الجيم فصل العين (رجعت لاصلها عرج)

٢٦- هو فرع من فروع اللغة العربية يحكم على صحة الكتابة وسلامتها من حيث صورها الخطية

- أ- البلاغة
- ب- الاملاء
- ت- النحو
- ث- التعبير التحريري

٢٧- هل مهارة الخط فطرية ام مكتسبة

- أ- فطرية ومكتسبة
- ب- لا فطرية لا مكتسبة
- ت- فطرية
- ث- مكتسبة ()

٢٨- ان يقوم المعلم بقراءة القطعه الاملائية

ثم يقرأها الطالب من السبورة او الكتاب يتأكد المعلم ان الطالب فهم القطعه
ثم يقوم الطالب بنقلها كما هي

- أ- كل ما ذكر صحيح
- ب- الاملاء المنقول
- ت- الاملاء الاختباري
- ث- الاملاء المنظور

٢٩- اين نجد كلمة استنباط في معجم لسان العرب

- أ- باب الالف فصل الطاء
- ب- باب الطاء فصل السين
- ت- باب الطاء فصل الالف
- ث- باب الطاء فصل النون (نرجع الكلمة لاصلها نبط)

٣٠- التعبير الشفهي مهم لاننا

- أ- نقرأ اكثر مما نكتب ونتكلم
- ب- كل ما ذكر صحيح
- ت- نكتب اكثر مما نقرأ ونتكلم
- ث- نتكلم اكثر مما نقرأ او نكتب

٣١-مدخل التكامل يعني

- أ- الترابط بين فروع اللغة
- ب- التوازن في النظر الى مهارات اللغة
- ت- كل ما ذكر صحيح
- ث- الترابط بين منهج اللغة مع مناهج المواد الاخرى

٣٢-اين نجد كلمة مبادرة في المعجم الوسيط

- أ- حرف التاء
- ب- حرف الراء
- ت- حرف الميم
- ث- حرف الباء (نرجعها لاصلها بادر)

٣٣-اختر | اختاري الاجابة الصحيحة

- أ- الطفل يسمع ثم يتكلم ثم يكبر فيكتب ثم يقرأ
- ب- الطفل يسمع ثم يقرأ ثم يكبر يتكلم ثم يكتب
- ت- الطفل يتكلم ثم يسمع ثم يكبر فيقرأ ثم يكتب
- ث- الطفليسمع ثم يتكلم ثم يكبر فيقرأ ثم يكتب

٣٤-عدم المقاطعه يدخل ضمن

- أ- التمهيد لدرس الاستماع
- ب- اداب الاستماع
- ت- عرض درس الاستماع
- ث- تقويم الاستماع

٣٥-في أي كلمة همزة الوصل فيما ياتي

- أ- استخرج
- ب- ابان
- ت- اكل
- ث- اكرم

٣٦-ان تكون المادة المسموعه غير مرتبطه بخبرات التلاميذ السابقة او صعوبة المحتوى

هذه من معوقات

- أ- تتصل بالمادة وطبيعتها
- ب- تتصل بطريقة التدريس
- ت- تتصل بالمعلم
- ث- تتصل بالمستمع التلميذ

٣٧- من مجالات الكتابة التعبيرية

- أ- مدرستنا
- ب- والدتي
- ت- الاحداث الجارية
- ث- رحلتي هذا الصيف

٣٨- الكتابة اداة بين ادوات التعليم حيث يحفظ المتعلم بما يدرسه بها هذا يدل على ان الكتابة

- أ- لها مراحل متعددة
- ب- رموز ورسوم
- ت- كل ما ذكر خطأ
- ث- قيمة الكتابة التربوية

٣٩- المدخل الذي يهتم بالاستفادة من اللغة في المواقف الحياتية والاجتماعية المختلفة

- أ- كل ما ذكر خطأ
- ب- مدخل الاتصال
- ت- مدخل التكامل
- ث- مدخل الوظيفة

٤٠- لون من ألوان الادب عبارة عن قطع شعرية تنظم بأسلوب جذاب تؤدي اداءا جماعيا

- أ- البلاغة
- ب- الاناشيد
- ت- الكتابة

٤١- من المهارات التي ينبغي ان تهدف حصّة التعبير الشفوي الى تنميتها لدى المتعلمين في النطق

- أ- استخدام المترادفات
- ب- اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
- ت- ترابط الافكار
- ث- استخدام جمل اسمية

٤٢- التعبير الشفوي يصلح

- أ- للمتعلم
- ب- للمتعلم والامي
- ت- للامي
- ث- كل ما ذكر خطأ

٤٣- من الصعوبات التي تنتاب الكتابة هي الاعراب وهذه الصعوبة تتعلق ب

- أ- ناحية الرسم
- ب- ناحية الضوابط
- ت- ناحية المصوتات
- ث- كل ما ذكر صحيح

٤٤- يركز درس التعبير التحريري على عدة امور منها

- أ- الندوات
- ب- حكايات القصص والنوادر
- ت- الخطب
- ث- الرسائل

٤٥- في هذه المرحلة من مراحل تعليم الكتابة ينبغي التركيز على الكتابة المشبكة المتصلة وفي هذه المرحلة تتكون لدى الطفل عادات الكتابة من ثم ينبغي الاهتمام بامساك القلم بشكل صحيح ووضع الورقة بأسلوب مريح والجلسة الصحيحة اثناء الكتابة هذه المرحلة هي

- أ- مرحلة اتقان اسلوب اكثر نضجا في الكتابة
- ب- مرحلة التمهيد للكتابة
- ت- مرحلة تعليم الكتابة
- ث- كل ما ذكر صحيح

٤٦- الاهتمام بتدريس القواعد اللغوية هو استفادة تربوية تحت خاصية

- أ- اللغة نظام
- ب- اللغة صوتية
- ت- اللغة عرفية
- ث- اجتماعية اللغة

٤٧- مرحلة في تعلم القراءة تبدأ من الصف الرابع الخامس السادس يضاف فيها الى ما لدى التلميذ حيث يفتح ذهنيا ويتكون لديه مهارات كثير مثل مهارة الاستنتاج التفكير التنبؤ حل المشكلات

- أ- مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة
- ب- مرحلة البدء في تعلم القراءة
- ت- مرحلة اكتساب مهارات القراءة
- ث- مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة

٤٨- هو استماع يعقبة تحليل لما تم الاستماع اليه والرد عليه ومناقشته ونقده وابداء الراي فيه

- أ- الاستماع الوظيفي
- ب- الاستماع الناقد
- ت- الاستماع التحصيلي
- ث- الاستماع الاستماعي

٤٩- اين نجد كلمة سراويل في معجم لسان العرب

- أ- باب السين فصل اللام
- ب- باب السين فصل الراء
- ت- باب اللام فصل الراء
- ث- باب اللام فصل السين

٥٠- اين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح

- أ- شتأأ
- ب- شتأئ>> تكتب على الياء اذا كان ما قبلها مكسور
- ت- شتأ>>> تكتب على السطر اذا كان ما قبلها ساكن
- ث- شتأأ>> غير صحيحة لو كان مطلوب التنوين فيوضع على الهمزة وليس على الالف (والتنوين يكتب على الهمزة اذا كان قبل الهمزة الف واذا كان غير ذلك تكتب على الهمزة ويضاف الف اخر الكلمة)

٥١- والاستعداد للقراءة مفهوم سيكولوجي ما معني سيكولوجي

- أ- لغوي
- ب- كل ما ذكر صحيح
- ت- نفسي
- ث- تربوي

٥٢- من الصعوبات التي تنتاب الكتابة هي التمييز بين طوال الحركات وقصارها وهذه الصعوبة تتعلق ب

- أ- كل ما ذكر صحيح
- ب- ناحية الرسم
- ت- ناحية المصوتات
- ث- ناحية الضوابط

٥٣- مرحلة تنسيق دخول الطفل للمدرسة في رياض الاطفال يكون فيها الجزء المقروء مختصرا حتى لا يكون اتجاه الطفل سلبي نحو تعلم القراءة ويتضمن كلمات بسيطة وجملا وحروفا وقصصا وانشيد

- أ- مرحلة البدء في تعلم القراءة
- ب- مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة
- ت- مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة
- ث- مرحلة اكتساب مهارات القراءة

٥٤- اين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح (نركز على حركة ما قبله وهو حرف الشين)

- أ- نشؤ>>> اذا كان الشين مضموم
- ب- نشء>> اذا كان ساكن
- ت- نشاء >> غلط الكتابة فلو كان مفتوح تكتب نشأ
- ث- نشئ>>> اذا كان مكسور

٥٥- في معجم لسان العرب نجد هذه الكلمة في باب العين فصل الياء

- أ- يطالع
- ب- يستودع
- ت- عالي
- ث- يانعه (رجعت لاصلها ينع)

٥٦- هل الجهد المبذول في القراءة الجهرية كالجهود في القراءة الصامتة

- أ- نعم
- ب- كل ما ذكر خطأ
- ت- لا القراءة الصامتة جهدها أكثر
- ث- لا القراءة الجهرية جهدها أكثر

٥٧- من عناصر التخطيط الكتابي لدرس الاستماع عنصر يشمل تاريخ اليوم ووقت ومكان الحصة

- أ- الوسائل التعليمية
- ب- الاطار العام للدرس
- ت- العرض
- ث- التقويم

٥٨- اين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح (تعتمد على حركة الحرف قبلها)

- أ- مساوع
- ب- مساوؤ
- ت- مساوا
- ث- مساوئ

٥٩- الاتصالات اللغوية التي تتم داخل المؤسسة التعليمية

- أ- غير رسمية
- ب- لا رسمية ولا غير رسمية
- ت- رسمية
- ث- رسمية وغير رسمية

٦٠- كتابة التقارير تعد تعبيراً

- أ- تحريراً ابداعياً
- ب- شفويّاً ابداعياً
- ت- تحريراً وظيفياً
- ث- شفويّاً وظيفياً

٦١- هناك اداة يتم عن طريقها نقل الرسالة من المرسل الى المستقبل تسمى

- أ- المستقبل

ب- الرسالة

ت- الوسيلة

ث- المرسل

٦٢- يحتاج تعلم القراءة الى نضج البصر والسمع والنطق كما انه يتاثر بالصحة العامة للطفل ويعرف هذا

أ- العامل اللغوي

ب- العامل النفسي

ت- العامل الجسمي

ث- العامل العقلي

٦٣- هل هناك علاقة بي القدرة اللغوية ومستوى التحصيل في المواد الدراسية

أ- نعم ايجابية

ب- نعم سلبية

ت- كل ما ذكر خطأ

ث- لا توجد علاقة

٦٤- عملية عقلية دافعية انفعالية تشتمل على التعرف على الرموز المكتوبة والنطق بها وفهمها وتذوقها نقدتها وحل المشكلات في ضوءها

أ- التعبير التحريري

ب- التعبير الشفوي

ت- القراءة

ث- الكتابة

٦٥- ٦- اول خطوة من خطوات السير في درس القراءة

أ- الوسائل

ب- التقويم

ت- قراءة الدرس

ث- الاهداف السلوكية

٦٦- في مجالات التعبير

أ- المجال اعم واشمل من الموضوع

ب- المجال هو الموضوع

ت- كل ما ذكر خطأ

ث- الموضوع اعم واشمل من المجال

٦٧- ما اول خطوات اجراءات التنفيذ عرض الموضوع او حكاية القصة في درس الاستماع

أ- التمهيد لجلب الانتباه

ب- العرض

ت- التقويم

ث- الحوار والمناقشة

٦٨- الحكم على الخط يكون على

- أ- جودته
- ب- جودته ووضوحه
- ت- وضوحه وسرعه كتابته
- ث- جودته ووضوحه وسرعه كتابته

٦٩- توليد بعض الالفاظ من بعضها والرجوع بها الى اصل واحد هو

- أ- الاعراب
- ب- الاشتقاق
- ت- ارتباط الحروف بدلالات الكلمات
- ث- الترادف

٧٠- هو عنصر اساسي من عناصر الكلام يسهم في التأثير ووالاقتناع ويعكس المراد ويعنى بتعبيرات الوجه وحركات الراس واليدين وتنظيم الصوت والتحكم في التنفس وحسن المواقف

- أ- الصوت
- ب- الاداء
- ت- التفكير
- ث- اللغة

تم بحمد الله الانتهاء منها
اسأل الله لي ولكم خير الدنيا والاخرة
لا تحرموني من الدعاء الصالح لي ولوالدي بالشفاء في السجود

والشكر موصول للاخ al-alyani

لا تحرموه من الدعاء

اختكم ☺ Μαηαβη