



## حل أسئلة مهارات البحث والتفكير لعام 1434هـ

س1/ العنصر الذي لا يندرج ضمن مكونات الذات الإنسانية، هو..

وجهات نظر في مكونات الذات الإنسانية



(أ) الأعضاء والحركات

(ب) الوعي بالذات

(ج) التجارب والخبرات

(د) الزمن

المحاضرة 1 الشريحة 12

س2/ من ضمن العوامل المساهمة في إبراز الطاقة الكامنة للذاكرة ، هو..

٤- العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة:

- الاسترخاء بدل التوتر؛
- النشاط بدل الخمول؛
- تحديد الأوقات لأداء المهمات (ضغط الوقت يبرز الطاقة الكامنة للذاكرة)؛
- تقسيم المادة موضوع الدراسة بشكل منسجم؛

(أ) ضغط الوقت

(ب) طول الوقت

(ج) توازن الوقت

(د) عدم الاهتمام بالوقت

المحاضرة 5 الشريحة 14

س3/ تدرج أسئلة الخطأ والصواب ضمن..

ثانياً: إستراتيجية الإجابة عن الأسئلة

- ١- الأسئلة المقالية
- ٢- الأسئلة الموضوعية:
- أ- الاختيار المتعدد:
- ب- الخطأ والصواب:

(أ) الأسئلة التحريرية

(ب) الأسئلة الموضوعية

(ج) الأسئلة المقالية

(د) أسئلة الاختيار المتعدد

المحاضرة 7 الشريحة 16

س4/ عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني ، يجب ..

(أ) التطوير البناء ثم الاعتماد على أفكار الآخرين

(ب) التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة

(ج) التركيز على نوعية الأفكار إثناء مرحلة العصف

(د) البدء في إصدار الحكم على الأفكار المطروحة حين طرحها

ثالثاً: تنمية التفكير الإبداعي

١- إستراتيجية العصف الذهني (Brain Storming):

- تهدف إلى كسر التفكير الاعتيادي للفردي وتوليد قائمة من الأفكار المتنوعة، ويراعى في استخدامها ما يلي:
- ✓ تأجيل إصدار الحكم لمرحلة لاحقة مع كتابة كل الأفكار المطروحة؛
- ✓ التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة؛
- ✓ التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين؛
- ✓ التركيز على كمية الأفكار في هذه المرحلة.

المحاضرة 9 الشريحة 16



س5 / الإستراتيجية التي تستخدم للتخلص من معوقات الإبداع، هي..

- ٤- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن):
- تعد من استراتيجيات التخلص من معوقات الإبداع؛
  - وتتضمن وصف فعل أو حل متخيل ثم اختبار الحقائق والظروف أو الأحداث الممكنة بدل القول بسرعة هذا يبدو سيئا، أو هذا لن يصلح أبدا.

(أ) إستراتيجية التحسينات

(ب) إستراتيجية الاستعمالات

(ج) إستراتيجية (ماذا لو كان)

(د) إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

المحاضرة 9 الشريحة 20

س6/ العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس، هو..

- 1 - 1. العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس، هو...
- أ- التلخيص.
  - ب- التخصيص.
  - ج- إعادة الصياغة.
  - د- نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا.

(أ) التلخيص

(ب) التخصيص

(ج) إعادة الصياغة

(د) نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا

## ٢- طرق الاقتباس:

١- الاقتباس الحرفي (المباشر):

- نقل الموضوعات ذات العلاقة بموضوع البحث كما وردت في النص الأصلي لمصدر المعلومات من غير تحريف أو تعديل؛
- فضلا عن الدقة في اختيار النص ومراعاة التنجيم الفترات مع ما قبلها . فإنه يجب وضع النص بين علامتي تنصيص . مع عدم الإكثار من هذا النوع من الاقتباس.
- ب- الاقتباس غير المباشر:
- وهو نقل المعلومة من مصدرها الأصلي معنى وليس نصا . وقد يأخذ أحد الشكلين التاليين:
- ✓ التلخيص؛
- ✓ إعادة الصياغة.
- فضلا عن الدقة في اختيار الفكرة المناسبة ومراعاة تنجيم الفترات مع ما قبلها . فإنه على الباحث أن يحذر من تحريف المقصود أو أن ينسبه إلى نفسه.

المحاضرة 14 الشريحة 8

س7 / الذات التي تعتمد نظرة الفرد إلى ما يود أن يكون عليه تسميتها للذات....

(تابع) وجهات نظر في مكونات الذات الإنسانية



(أ) الابتساماة

(ب) المثالية

(ج) الشخصية

(د) الإنسانية الخاصة

المحاضرة 1 الشريحة 13



س8/ يندرج ماتقوم به من سلوك يومي لخدمة الهدف قصير الأجل ضمن الأهداف..

### ٣-أنواع الأهداف:

- الأهداف طويلة الأجل (٥ سنوات فأكثر): وتمثل ما يطمح أن يكون عليه الفرد في حياته(طبيباً، محامياً،...);
- الأهداف متوسطة الأجل (من ١ إلى ٥ سنوات): وهي المتعلقة بمرحلة معينة كالمرحلة الجامعية(التخرج بامتياز) وتعتمد على الأهداف القصيرة؛
- الأهداف قصيرة الأجل (أقل من سنة) وتعتمد على الأهداف اللحظية وتحتاج لفترات قصيرة(الحصول على درجة "١" في مقرر ما خلال الفصل الأول)؛
- الأهداف اللحظية(يوم، أسبوع، شهر): وتمثل ما نقوم به من سلوكات يومية لخدمة الهدف قصير الأجل.

### أ) اللحظية

ب) قصيرة الأجل

ج) متوسطة الأجل

د) السنوية

### المحاضرة 2 الشريحة 17

س9/ تتمثل المرحلة الأولى من مراحل إدارة الوقت في..

أ) إعداد خطط عمل لتحقيق الأهداف

ب) تبني أساليب وحقوق ملائمة للمواجهة تضييع الوقت

ج) تحديد الوقت

د) تنفيذ خطط العمل المرسومة وفقاً لجدول زمني محدد

### ٢-خطوات إدارة الوقت

- **تحديد الوقت** : ماذا يجب أن تعمل؟ متى يجب ذلك؟ أين؟ ما هي أولويات العمل؟ ما هو مقدار الوقت المتبقى؟
- إعداد خطط عمل لتحقيق الأهداف.
- تنفيذ خطط العمل المرسومة وفق جدول زمني محدد.
- تبني أساليب وحلول ملائمة لمواجهة تضييع الوقت.
- المتابعة وإعادة التحليل بهدف التطوير.

### المحاضرة 4 الشريحة 11

س10/ يتمثل احد العناصر المكونة للذات الإنسانية في..

أ) المفهوم العلمي

ب) التفكير بالهدف

ج) التجارب والخبرات

د) وضوح الهدف



### المحاضرة 1 الشريحة 12

س11/ تهتم مهارات التفكير العليا بـ..

أ) تذكر المعرفة

ب) اكتساب المعرفة

ج) الأعمال الروتينية

د) إصدار الأحكام

### ٢-أنواع مهارات التفكير:

- مهارات التفكير الدنيا:**  
وتهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود؛ مثال ذلك اكتساب المعرفة وتذكرها والاستيعاب والتطبيق والملاحظة.
- مهارات التفكير العليا:**
  - وتحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا؛
  - وتتطلب إصدار الحكم أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة؛
  - ويشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي، والناقد، والتفكير ما وراء المعرفي وحل المشكلات واتخاذ القرار

### المحاضرة 9 الشريحة 9

1 - 1 - تهتم مهارات التفكير العليا ...

- أ- بالأعمال اليومية .
- ب- بالأعمال الروتينية.
- ج- بإصدار الأحكام.
- د- يكتساب المعرفة.



س12/ يصنف منهج دراسة الحالة ضمن إطار البحث..

**أولاً: أنواع البحث العلمي**

١- البحث التاريخي:  
٢- البحث الوصفي:

- يتم بوصف الظواهر التي تحدث وصفاً دقيقاً - وذلك فهمها وتفسيرها ثم التنبؤ بما سيحدث +
- يشمل هذا النوع من البحوث:
- ✓ الدراسات المسحية :
- ✓ دراسة الحالة :
- ✓ الدراسات الإرتباطية .

٣- البحث النوعي:  
٤- البحث التجريبي:

(أ) التاريخي

(ب) التجريبي

(ج) الوصفي

(د) النوعي

المحاضرة 13 الشريحة 8

س13/ العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي، هو..

**ثانياً: خطوات البحث**

- اختيار الموضوع أو المشكلة :
- تحديد القراءات الاستطلاعية ومراجعة الدراسات والبحوث :
- صياغة فرضيات البحث :
- تصميم خطة البحث ومنهجيته :
- جمع المعلومات وتحليلها :
- استخراج النتائج ومناقشتها :
- كتابة التقرير النهائي للبحث.

(أ) تجزئة المشكلة

(ب) كتابة التقرير النهائي

(ج) إقناع الغير بوجود مشكلة

(د) المصادقة على التقرير النهائي

4 - 4. العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي، هو ...

أ- تجزئة المشكلة .  
ب- كتابة التقرير النهائي.  
ج- إقناع الغير بوجود مشكلة.  
د- المصادقة على التقرير النهائي.

مع تهنيتي لكم بالتوفيق و النجاح  
أختكم غدوو {

المحاضرة 13 الشريحة 14

س14/ تعرف إدارة الذات على أنها..

(أ) معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات

(ب) معرفة الفرد لبيئته والتكيف معها على أحسن وجه

(ج) معرفة الفرد للمهارات المطلوبة من الطالب الجامعي ومحاولة اكتسابها وتعلمها

(د) استعداد الفرد لاكتساب المهارات العليا للإبداع

**٥- إدارة الذات**

تشغل إدارة الذات باتجاهات ومشاعر الفرد...

أ- عن نفسه .  
ب- عن جامعه .  
ج- عن بيئته .  
د- عن زملائه .

إدارة الذات هي توجيه الإمكانيات الذاتية إلى آلية استخدام معينة تضمن تحقيق الأهداف المسطرة؛  
أو هي معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التي يسعى إلى الوصول إليها؛  
أي أن الأمر يتعلق باتجاهات ومشاعر ومدركات الفرد عن نفسه.

المحاضرة 1 الشريحة 11

س15/ تتمثل المرحلة الأولى من المراحل المميزة للذاكرة، في..

المراحل الثلاثة المميزة للذاكرة:

1 الترميز  
ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما، ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة، وتنتقل لمرحلة الحفظ

2 الاحتفاظ  
تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3 الاستدعاء  
وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

(أ) الاسترجاع

(ب) الترميز

(ج) الحفظ

(د) الاستدعاء

المحاضرة 5 الشريحة 11



**٣-العوامل المؤثرة طويلا على الذاكرة:**

- تأثير الحواس (كلما كانت أكثر من حاسة تستقبل الحدث كان أكثر رسوخا)؛
- تأثير المعلومات الأكثر حداثة والأولية؛
- تأثير التشابه؛
- تأثير القرب (شيء القريب يسهل تذكره لأنه مميز)؛
- تأثير التكرار؛

س 16/ يكون الحدث أكثر رسوخا في الذاكرة..

(أ) كلما كان استقباله بأكثر من حاسة

(ب) كلما تركز استقباله في حاسة واحدة

(ج) حينما يتم استقباله بحاسة السمع

(د) حينما يتم استقباله بحاسة البصر

المحاضرة 5 الشريحة 13

س 17/ إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع، هي..

**عوائق الإبداع:**

✓ عدم الثقة بالنفس؛	✓ التساؤم؛
✓ عدم الاستمرار في زيادة المحصول العلمي؛	✓ الخوف من التغيير؛
✓ الخوف من تعليقات الآخرين السلبية؛	✓ التمسك بالأعراف؛
✓ الخوف من الفشل؛	✓ الرضا بالقليل؛
✓ الرضا بالواقع؛	✓ قلة الصبر؛
✓ التساؤم؛	✓ التسويف والتأخير؛
✓ الاعتماد على الآخرين والتبعية لهم.	✓ ضعف الملاحظة؛
	✓ سلبية المتابعة
	✓ الغضب والعصبية؛
	✓ الشعور بالنقص؛

(أ) التنوع في الأحاسيس

(ب) الغضب

(ج) التمسك بالأعراف

(د) العصبية

المحاضرة 10 الشريحة 15

س 18/ الدوافع القوية، هي..

**٢- امتلاك مفاتيح النجاح:**

١. الدوافع القوية (هي محركات للتسلوك الإنساني)؛
٢. الطاقة اللازمة للحياة (هي وقود الحياة)؛
٣. المعرفة والمعلومات (هي قوة لمن يمتلكها)؛
٤. التصور والرؤية الواضحة (هو الطريق للنجاح)؛
٥. الفعل أو الإجراء (هو الطريق للقوة)؛
٦. التوقع (هو الطريق للواقع)؛
٧. الالتزام بالعمل (هو بذرة الإنجاز)؛
٨. المرونة (هي قوة الليونة)؛
٩. الصبر (هو مفتاح الفرج)؛
١٠. النظام والانضباط (هو أساس التحكم بالنفس).

(أ) محركات للسلوك الإنساني

(ب) معوقات للسلوك الإنساني

(ج) أساس التحكم في السلوك الإنساني

(د) نتيجة ايجابية للسلوك الإنساني

المحاضرة 3 الشريحة 13

س 19/ المرحلة التي تعبر عن أخذ الفرد لقرارات بشأن ما يريد، ضمن نموذج ادلر وهينر لتطبيق مراحل النجاح هي مرحلة..

**تطبيق مراحل النجاح:**

أقترح كل من هاري ايلر و بيريل هينر نمونجا بالمرحل الأربعة التالية، التي قد يكون الفشل كامنا في تجاوز إحداها:

١. تحديد الهدف (أخذ قرارات بشأن ما تريد)؛
٢. التطبيق (افعل شيئا)؛
٣. تقييم وملاحظة ماذا حدث؛
٤. إحداث التغيير والتعديل اللازم للوصول إلى الهدف.

(أ) تحديد الهدف

(ب) التطبيق

(ج) تقييم وملاحظة ماذا حدث

(د) أحداث التغيير والتعديل اللازم للوصول إلى الهدف

المحاضرة 1 الشريحة 14

س 20/ أن القدرة على تصور الأشياء وتصور الإشكال في الفراغ تعكس نوع الذكاء..

**أولاً: الذكاءات المتعددة**

- ١- الذكاء اللغوي- اللفظي (Verbal Linguistic Intelligence)؛
- ٢- الذكاء المنطقي الرياضي (Mathematical Intelligence)؛
- ٣- الذكاء البصري- المكاني (Visual-Pastial Intelligence)؛
- ٤- الذكاء الموسيقي (Musical Intelligence)؛
- ٥- الذكاء الحسي- الحركي (Bodily-Kinesthetic Intelligence)؛
- ٦- الذكاء الاجتماعي (Intelligence Interpersonal)؛
- ٧- الذكاء الشخصي (Personal Intelligence)؛
- ٨- الذكاء الطبيعي (Natural Intelligence)؛

(أ) الطبيعي

(ب) الشخصي

(ج) البصري - المكاني

(د) الحسي - الحركي

المحاضرة 8 الشريحة 6



س 21/ تشير حالة القلق والخوف اللاشعوري والتردد والبحث عن الحلول ضمن مراحل التفكير الإبداعي، الى ..

**مراحل التفكير الإبداعي**

- مرحلة التحضير أو الإعداد :
  - أي مرحلة الإعداد المعرفي والتفاعل معه؛
  - وينطبق الأمر بالخلفية الشاملة والمتسقة في الموضوع الذي يبدع فيه الفرد .
- مرحلة الكمون والاحتضان :
  - وهي حالة من القلق والخوف اللاشعوري والتردد والقلق والبحث عن الحلول؛
  - تعد المرحلة الأصعب في مراحل التفكير الإبداعي.
- مرحلة الإشراق:
- مرحلة التحقيق:

(ا) مرحلة التحضير

(ب) مرحلة الكمون

(ج) مرحلة الإشراق

(د) مرحلة التحقيق

المحاضرة 10 الشريحة 20

س 22/ احد العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة، هو..

**العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة**

- الإسرخاء بدل التوتر ؛
- التشاط بدل العمول؛
- تجنب الأوقات أداء المهمات (ضبط الوقت يبرز الطاقة الكامنة للذاكرة)؛
- تقسيم المادة موضوع الذاكرة ويشكل منسجها؛
- تكوين ارتباطات ذهنية (ربط أشياء سهلة التذكر بأشياء صعبة في المادة)؛
- الذاكرة المبهكرة والمنظمة؛
- تطوير أنوات معونة للذاكرة (بطاقات اسلكار، رسم خرائط ذهنية، لوني، متناجمة..)؛
- التدريب المستمر للذاكرة على حفظ واستدعاء المعلومات
- التفكير في المعلومات قبل النوم.

(ا) التوتر الحاصل بفعل الامتحان

(ب) تركيز المذاكرة في ليلة الامتحان

(ج) تجنب العمل تحت ضغط الوقت

(د) تكوين ارتباطات ذهنية حول الموضوع

المحاضرة 5 الشريحة 14

س 23/ الامر الذي لايتعلق بمكونات الخريطة المفاهيمية، هو..

**مكونات الخريطة المفاهيمية:**

- المفهوم العلمي:
- كلمات الربط:
- الوصلات العرضية:
- الأمثلة:

(ا) الوصلات العرضية

(ب) كلمات الربط

(ج) الإبداع الفكري

(د) المفهوم العلمي

المحاضرة 5 الشريحة 16

س 24/ لايمكن وصف المبدعين بأنهم..

**صفات المبدعين:**

- يبحثون عن الطرق والحلول البديلة ولا يكتفون بطريقة واحدة ؛
- لديهم تصميم وإرادة قوية ؛
- لديهم أهداف واضحة يريدون الوصول إليها ؛
- يتجاهلون تعليقات الآخرين السلبية ؛
- لا يخشون الفشل ؛
- لا يحبون الروتين ؛
- مبادرون ؛

(ا) مثاليون

(ب) يسعون لأهداف واضحة لديهم

(ج) لا يخشون الفشل

(د) مبادرون

المحاضرة 10 الشريحة 8

س 25/ تعرف بمهارات التفكير ، القدرة على القيام..

**أولا: مهارات التفكير**

- 1- مفهوم مهارات التفكير:
  - وتعرف مهارات التفكير على أنها القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.
- ملاحظة:
  - يجب التمييز بين المهارة والإستراتيجية حيث أن:
  - المهارة تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة؛
  - الإستراتيجية تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى استلك المهارة أو تحقيق هدف معين.

(ا) بأداء عمل ما على أساس الفهم

(ب) بأداء عمل ما على أساس السرعة

(ج) بأداء عمل ما على أساس الدقة

(د) بالأداء التفكيرى بشكل فعال

المحاضرة 9 الشريحة 6



س 26/ يتمثل احد العناصر المكونة للهدف في..

٢- مكونات الهدف:

- الأداء
- الظرف
- المعيار

(أ) التنسيق

(ب) التنظيم

(ج) التوجيه

(د) الأداء

المحاضرة 2 الشريحة 12

س 27/ يتميز الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد بكونه..

➤ يختلف الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد لأنه:

- لا يمكن تخزينه.
- لا يمكن إحلاله أو تبديله.
- لا يمكن تداوله أو تأجيله أو إعارته أو اقتراضه أو مضاعفته أو تصنيعه أو تغييره.
- الوقت مورد محدد ، في متناول الجميع ، إذ يملكه كل الناس ولا أحد يستطيع زيادته.

(أ) يمتلكه كل الناس

(ب) قابلا للإحلال والتبديل

(ج) قابلا للتخزين

(د) يمكن زيادته ومضاعفته

المحاضرة 4 الشريحة 7

س 28/ تناسب ( ثقافة الأجنده) في التحكم في الوقت إجراء..

إجراءات مهمة للتحكم في الوقت

أ- جرد الأنشطة:

أي إعداد وثيقة الأنشطة وملئها دوريا (ثقافة الأجنده)، حيث يقوم يوميا ببرمجة الأعمال ذات الأولوية وتسجيلها على مفكرته التي تضم أيضا أعمال قديمة مبرمجة لنفس اليوم.

ب- تحليل الوقت وتخصيصه:

ج- تنظيم فترة العمل:

د- تقييم الأداء:

(أ) وقت فترة العمل

(ب) جرد الأنشطة

(ج) تحليل الوقت وتخصيصه

(د) تقييم الأداء

المحاضرة 4 الشريحة 13

س 29/ إن الوقت المخصص للعطلة الأسبوعية هو وقت..

٤- تنظيم وقت العطلة الأسبوعية:

إذا كان بعض الطلاب يعتبرون هذه العطلة مخصصة للتسلية والترفيه، فإن بعض المهتمين يستغلون جزءا منها للمذاكرة أيضا.

(أ) يجب تخصيصه بالكامل للراحة والترفيه

(ب) يجب تخصيصه بالكامل للمذاكرة

(ج) يجب تخصيص الجزء الأكبر منه للمذاكرة

(د) يمكن تخصيص جزء منه للمذاكرة

المحاضرة 4 الشريحة 19

س 30/ تشير القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما حتى يصل الفرد لدرجة القدرة على استعداد أي شيء آخر عند انتباهه، إلى..

أولا: التركيز والتذكر

١- التركيز:

يقصد بالتركيز في الدراسة القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما حتى يصل الفرد لدرجة استعادة أي شيء آخر عند انتباهه.

➤ إنه إذن عملية مرتبطة بالحواس:

➤ وهو عملية واعية مرتبطة بالاهتمام والانتباه للمثيرات

(أ) التركيز

(ب) التذكر

(ج) الذاكرة

(د) المذاكرة

المحاضرة 5 الشريحة 6



س31/ الأمر الذي لاعلاقة له بمهارات حل المشكلة، هو..

**مهارات حل المشكلات**

ا-تحديد المشكلة: **بي- تمثل المشكلة:**  
 ج-تخطيط الحل: **د- تنفيذ الحل:**  
 هـ- تقويم الخطة: **و- تقويم الحل:**

(ا) إعلام الآخرين بان هناك مشكلة

(ب) تخطيط الحل

(ج) تمثل المشكلة

(د) تحديد المشكلة

المحاضرة 11 الشريحة 6

س32/ الدافعية هي تعبير عن..

(ا) اهتمام بالسلوك

(ب) محرك للسلوك

(ج) مراقبة للسلوك

(د) وصف للسلوك

**١- مفهوم الدافعية:**  
 هي المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين، وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح، وتستدئمه لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا السلوك.

المحاضرة 3 الشريحة 6

س33/ العنصر الذي يندرج ضمن المهارات الفرعية للتفكير الإبداعي، هو..

(ا) الأصالة

(ب) الحساسية للمشكلات

(ج) المرونة

(د) الطلاقة

**مهارات التفكير الإبداعي**

١- المهارات الأساسية:  
 ا-الطلاقة (Fluency):  
 ب- المرونة (Flexibility):  
 ج- الأصالة (Originality):  
 ٢- المهارات الفرعية:  
 ا- الحساسية للمشكلات (Sensitivity):  
 ب- التفاصيل (Elaboration):

المحاضرة 9 الشريحة 14

س34/ الإستراتيجية التي تركز على تغيير الشيء لإحداث تطوير ايجابي على هدفه الأصلي، هي..

(ا) التحسينات

(ب) الاستعمالات

(ج) القبعات الست

(د) الأسئلة الصحفية الستة

**ثالثا: تنمية التفكير الإبداعي**

١- إستراتيجية العصف الذهني  
 ٢- إستراتيجية الاستعمالات  
 ٣- إستراتيجية التحسينات  
 هي بعكس إستراتيجية الاستعمالات التي تركز على الشيء دون التغيير فيه، فهي تركز على تغيير شيء معين لتحسين الهدف الأصلي له، مثالها تقديم أفكار لتحسين المقعد الدراسي، أو ترتيب أثاث البيت أو محتوى الخطة الدراسية.  
 ٤- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن):  
 ٥- إستراتيجية الأسئلة الستة الصحفية:

المحاضرة 9 الشريحة 19

س35/ الأمر الذي ينشأ عن القلق الشديد المصاحب للاختبارات، هو..

(ا) الإبداع

(ب) إعاقفة الذاكرة

(ج) تحفيز الذات

(د) الابتكار

**ثالثا: التعامل مع قلق الاختبارات**

١- طبيعة قلق الاختبار:  
 مميز ما بين نوعين من قلق الاختبارات، نوع له جانب إيجابي تحفيزي، إذا كان قليلا؛ وآخر جانب سلبي يؤدي إلى التشتت الذهني وإعاقفة الذاكرة إذا كان شديدا.

المحاضرة 7 الشريحة 17





س36/ الأمر الذي لا يساهم في معالجة القلق، هو..

- 3- طرق الوقاية من القلق:
- التوكل على الله عز وجل، واللجوء إليه؛
  - فهم الذات جيدا؛
  - استخدام الاستراتيجيات السليمة أثناء حدوثه، ومنها:
    - الاسترخاء؛
    - الحديث الإيجابي مع الذات؛
    - السيطرة على الانفعالات الداخلية من خلال الإدراك السليم لتأثيرات القلق.
  - قراءة القرآن الكريم لما لذلك من أثر في بث الطمأنينة في النفس.

(ا) قراءة القرآن الكريم

(ب) فهم الذات

(ج) الاسترخاء

(د) عدم السيطرة على الانفعالات الداخلية

المحاضرة 7 الشريحة 19

وجهات نظر في مكونات الذات الإنسانية



س37/ تمثل الذات الإنسانية الخاصة..

(ا) ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم

(ب) نظرة الفرد إلى ما يرغب أن يكون عليه

(ج) حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها

(د) صورة الإنسان التي تظهر للآخرين

المحاضرة 1 الشريحة 13

س38/ تتمثل الخطوة الأولى لمرحل العملية التخطيطية ضمن التخطيط الفردي في..

(ا) تحديد الافتراضات لما ستكون عليه الظروف المستقبلية

(ب) تحديد وتقييم الوضع الحالي

(ج) تحديد الأهداف التي يسعى الفرد إلى تحقيقها

(د) معرفة نقاط القوة والضعف لدى الفرد

### مراحل العملية التخطيطية:

1. تحديد الأهداف التي يسعى الفرد إلى تحقيقها؛
2. تحديد وتقييم الوضع الحالي بهدف معرفة نقاط القوة والضعف لدى الفرد وما تطرحه بيئته الجامعية من فرص وتحديات؛
3. تحديد الافتراضات لما ستكون عليه الظروف المستقبلية؛

المحاضرة 2 الشريحة 9

س39/ من أساسيات تحديد أهداف المذاكرة البدا..

- أساسيات تحديد أهداف المذاكرة
- البدا بتدوين الأهداف وفقا لتقسيماتها (لحظية، قصيرة، متوسطة وطويلة)؛
  - لتقسيم الزمني للأهداف من حيث المدة الزمنية اللازمة لكل هدف؛
  - وضع الأولويات ويكون ذلك من خلال اختيار الأهم فالمهم؛
  - وضع أهداف ذات مستوى عال ومعقول؛
  - حدد أهدافك بوضوح؛
  - القيام بالفعل الصائب وبإخلاص؛
  - مراجعة وتعديل الأهداف عند اللزوم؛

(ا) بوضع أهداف ذات مستوى عال ومعقول

(ب) بتدوين الأهداف وفقا لتقسيماتها

(ج) بمراجعة وتعديل الأهداف عند اللزوم

(د) بالقيام بالفعل الصائب وبإخلاص

المحاضرة 2 الشريحة 19



س40/ المحركات الداخلية التي تدفعنا للقيام بسلوك معين، وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح، هي تعبير عن..

1- مفهوم الدافعية:  
هي المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين، وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح، وتستند إليه لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا السلوك.

- (أ) الحاجة  
(ب) الرغبة  
(ج) الدافعية  
(د) التحفيز

المحاضرة 3 الشريحة 6

س41/ نوع القراءة الذي يمكن بسرعة من الوصول إلى فهم حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة، هو..



- (أ) القراءة الأساسية  
(ب) القراءة المتصفح  
(ج) القراءة التمهيدية  
(د) القراءة السريعة

المحاضرة 6 الشريحة 10

س42/ يتميز الطالب في المرحلة الجامعية عنه في الثانوية بكونه يقوم بدور..

طبيعة المرحلة الجامعية

- ✓ المسؤولية الشخصية: فالمرحلة الجامعية تعتمد على الأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها؛
- ✓ التعلم والتدريس: إذا كان الطالب الثانوي يقوم بدور المتلقي للمعلومة، فعلى الطالب الجامعي القيام بدور الباحث عن المعلومة؛
- ✓ جهد الطالب ودور الأستاذ: فالمعلومات التي يتلقاها الطالب أثناء المحاضرة جزء يسير مما يحتاج أن يتعلمه، وعليه بذل جهد أكبر خارجها؛
- ✓ الاختبارات وتقييم أداء الطالب: المعتمد على الفهم والاستيعاب، وليس الحفظ والتكرار.

- (أ) المكتفى بما في المحاضرة من معلومة  
(ب) الملتقى للمعلومة  
(ج) الباحث عن المعلومة  
(د) حفظ المعلومة

المحاضرة 1 الشريحة 6

س43/ من أهم الأسباب المؤدية إلى فشل الطالب الجامعي في دراسته..

معوقات النجاح في المرحلة الجامعية:

- ✓ اختيار التخصص الأكاديمي غير الملائم للقرارات وال رغبات الشخصية؛
- ✓ التغيب المفرط عن المحاضرات أو عدم متابعتها جدياً؛
- ✓ عدم إعطاء الدراسة الجامعية حقها والانشغال بأشور أخرى؛
- ✓ التسويف وعدم الاهتمام بالوقت؛
- ✓ عدم وضوح الأهداف وقلة الاهتمام بسلامة وصحة الذهن والجسد؛
- ✓ عدم توفر المهارات الدراسية اللازمة.

- (أ) بعد الجامعة عن مقر سكنه  
(ب) عدم وضوح الأهداف لدية  
(ج) الدراسة بغير اللغة الأم (بلغة أجنبية)  
(د) اختياره لتخصص أكاديمي صعب

المحاضرة 1 الشريحة 8

س44/ الأمر الذي ليس له تأثير طردي على الذاكرة، هو تأثير..

العوامل المؤثرة طردياً على الذاكرة:

- تأثير الحواس (كلما كانت أكثر من حاسة تستقبل الحدث كان أكثر رسوخاً)؛
- تأثير المعلومات الأكثر حداثة والأولية؛
- تأثير التشابه؛
- تأثير القرب (الشيء القريب يسهل تذكره لأنه مميز)؛
- تأثير التكرار؛
- تأثير التحديد (الأسكن والتواريخ)؛
- الارتباطات الذهنية (تنشأ عن تكوين الصور العقلية المرئية)؛
- تأثير الانفعالات (أيام الحزن الشديد أو الفرح والسعادة).

- (أ) الاختلافات  
(ب) الانفعالات  
(ج) تحديد التواريخ  
(د) الحواس

المحاضرة 5 الشريحة 13



س 45/ حتى يتمكن من الوقوف على الحقائق وفهمها، فإن المرحلة الجامعية تستدعي من الطالب..

اعتمادا على كونها إحدى أهم وسائل إيصال المعلومات للطالب الجامعي، فإن القراءة تعد بمثابة العملية المحورية في عملية التعلم. خذا في الاعتبار لطبيعة المرحلة الجامعية، فإنه على الطالب قراءة الكثير، للوقوف على الحقائق والمفاهيم وفهمها وربط بعضها ببعض. عليه كان لا بد من تزويده بمختلف الأساليب والإستراتيجيات التي تساعد على

(ا) عدم شغل ذهنه بكثرة القراءة

(ب) التركيز على مايقدم له من محاضرات

(ج) كثرة القراءة

(د) التغذية السليمة وقلّة السهر

المحاضرة 6 الشريحة 4

س 46/ احد الأخطاء المدمرة في ليلة الاختبار هو..

(ا) قلة المذاكرة

(ب) عدم المذاكرة فيها اصلا

(ج) الإفراط في المذاكرة فيها

(د) الاكتفاء بالمذاكرة الخفيفة فيها



المحاضرة 7 الشريحة 10

س 47/ مما ينصح به أثناء أداء الاختبار..

(ا) البدا بالسؤال الأسهل

(ب) البدا بالسؤال الأصعب

(ج) البدا بالسؤال الأطول

(د) البدا بالسؤال الأقصر

مرحلة أداء الاختبار:

- التأكد من ورقة الأسئلة؛
- كتابة الاسم والرقم الجامعي والشعبة؛
- قراءة التعليمات جيدا قبل البدء بالإجابة؛
- فهم السؤال جيدا قبل الإجابة عنه؛
- البدء بالسؤال الأسهل؛**
- توزيع الوقت بشكل يتناسب مع حجم الأسئلة ووزنها؛
- مراجعة الإجابة قبل تسليم الورقة؛
- الدقة في الإجابة وتجنب الإسهاب والحشو.

المحاضرة 7 الشريحة 11

س 48/ نوع الحاجات الإنسانية الذي يتربع على قمة هرم ماسلو للحاجات هو..

(ا) الحاجات الجمالية

(ب) الحاجة إلى الحب والتقدير

(ج) الحاجات الفيزيولوجية

(د) تحقيق الذات



المحاضرة 3 الشريحة 7



س 49/ تشير قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها..

١- ما الذاكرة؟  
تعرف الذاكرة بأنها قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها عند اللزوم.

- (أ) التذكر  
(ب) المذاكرة  
(ج) الذاكرة  
(د) التركيز

المحاضرة 5 الشريحة 10

س 50/ الأمر الذي لا يتعلق بمعوقات التحفيز لدى الطالب الجامعي، هو..

معوقات التحفيز  
- التسويف وعدم الشروع في الخطوة الأولى لإنجاز المهمة؛  
- عدم وجود خطة أو أهداف محددة لدى الطالب؛  
- تأخير الزملاء غير الجادين وغير المحفزين ذاتياً؛  
- ضعف الثقة بالنفس وعدم تقدير الذات؛  
- الشعور بالإحباط عند أي فشل أو تعثر؛  
- السهر وقلة النوم والإجهاد النفسي والجسدي.

- (أ) المبالغة في تقدير الذات  
(ب) السهر وقلة النوم  
(ج) الإجهاد النفسي والجسدي  
(د) عدم وجود خطة أو أهداف محددة

المحاضرة 3 الشريحة 10

س 51/ مهارة التفكير الناقد التي تشمل على مهارات فحص الدليل، وتخمين البدائل، والتوصل لاستنتاجات، هي..

مهارات التفكير الناقد:  
التفسير:  
- أي فهم والتعبير عن المعنى  
- يغلظ ضمن هذا الإطار مهارات تصنيف واستخلاص المعنى وترقيعهم.  
التحليل:  
التقييم:  
الاستدلال:  
- تشمل هذه المهارة الاستقراء والاستنتاج؛  
- ويقصد بها توفير وتحديد العناصر اللازمة لاستخلاص نتائج معقولة وتكوين فرضيات، وفهم المعلومات ذات الصلة واستنباط النتائج المنطقية؛  
- يشتمل على مهارات فحص الدليل، وتخمين البدائل، والتوصل لاستنتاجات  
الشرح:  
تنظيم الذات:

- (أ) مهارة التقييم  
(ب) مهارة التحليل  
(ج) مهارة الاستدلال  
(د) مهارة التنبؤ

المحاضرة 10 الشريحة 27

س 52/ تتمثل الخطوة الثالثة ضمن النمط التسلسلي لحل المشكلات، في..

مهارات حل المشكلات  
أ- تحديد المشكلة:  
ب- تمثيل المشكلة:  
ج- تخطيط الحل:  
د- تنفيذ الحل:  
هـ- تقييم الخطة:  
ملاحظة:  
- إن تلك المهارات تتمثل أيضاً بالنمط التسلسلي في حل المشكلات. وقد تبدو غير واعية أحياناً.

- (أ) تخطيط الحل  
(ب) تحديد المشكلة  
(ج) تمثيل المشكلة  
(د) تنفيذ الحل

المحاضرة 11 الشريحة 8

س 53/ تعرف عملية اتخاذ القرار على أنها..

- (أ) عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف معين  
(ب) سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير معين  
(ج) القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات بسرعة ويسر  
(د) حل المشكلات يقوم على الفهم الجيد لهذه المشكلة المراد حلها

١- مفهوم القرار  
- نعرف عملية اتخاذ القرار بأنها عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف معين لتحقيق الأهداف المنشودة.

المحاضرة 11 الشريحة 18



س54/ يشير التفكير ما وراء المعرفي، الى..

(ا) التفكير في حل المشكلات

(ب) التفكير حول التفكير

(ج) التفكير في إيجاد حلول غير مألوفة لمشكلات قائمة

(د) التفكير في إيجاد حلول مألوفة لمشكلات قائمة

**مهارات التفكير ما وراء المعرفي**

تعرف على أنها التفكير حول التفكير :

تتضمن عمليات التخطيط المهمة التي يقوم بها الفرد ومن ثم مراقبة استيعاب المهمة.

المحاضرة 12 الشريحة 15

س55/ يشير البناء العقلي الذي ينتج من التصورات التي يكونها الفرد للأشياء، ضمن

الخريطة المفاهيمية، إلى..

مكونات الخريطة المفاهيمية:

ا-المفهوم العلمي: بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات يكونها الفرد للأشياء. يوضع المفهوم داخل شكل مربع أو دائري المفاهيم أنواع: مفاهيم الربط، مفاهيم الفصل، مفاهيم العلاقة، المفاهيم التصنيفية، المفاهيم العلمية والمفاهيم الوجدانية.

ب-كلمات الربط:

ج-الوصلات العرضية:.

د-الأمثلة:

(ا) المفهوم العلمي

(ب) كلمات الربط

(ج) الوصلات العرضية

(د) الأمثلة

المحاضرة 5 الشريحة 16

س56/ من خلال التعرف على الأنواع المختلفة للقراءة نجد..

(أ) ان كلا منها يناسب هدفا معينا للتعلم

(ب) انه يكمن استخدام كل منها لمختلف أغراض التعلم

(ج) ان كلا منها يرتكز أساسا على البراعة البصرية

(د) ان أغلبها يرتكز أساسا على البراعة البصرية

**أولا: أنواع القراءة:**

➔ هناك العديد من أنواع القراءة ، يرتبط كل نوع منها بهدف معين ، فلا بد إذن من تناسب النوع المختار مع الهدف.

المحاضرة 6 الشريحة 15

س57/ القراءة التي يتم من خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقت أكثر، هي..



(ا) القراءة الأساسية

(ب) القراءة التمهيدية

(ج) القراءة المتصفح

(د) القراءة لأجل الدراسة والتعلم

المحاضرة 6 الشريحة 13



س58/ أن الإستراتيجية الملائمة لمواجهة المشكلات بالغة التعقيد، هي إستراتيجية..

### تسمية حل المشكلات

شروط

- تتم عملية تسمية حل المشكلات من خلال التدريب على عدة استراتيجيات منها:
  - إستراتيجية KWLH؛
  - إستراتيجية تحليل الغايات والوسائل؛
  - إستراتيجية تجزئة المشكلة .
- حينما يواجه الفرد مشكلات بالغة التعقيد تكون هذه الإستراتيجية ملائمة؛
- يمكن تجزئة الهدف إلى أجزاء وبالتالي تجزئة الهدف النهائي إلى أهداف فرعية بحيث تعمل كلها لتحقيق هدف حل المشكلة؛
- يطلب الأمر تحديد أولويات العمل نحو تحقيق هذه الأهداف (أي هدف فرعي يقضي إلى تحقيق هدف فرعي آخر حتى يتم حل المشكلة)؛

(أ) تجزئة المشكلة

(ب) التحسينات

(ج) الاستعمالات

(د) تجزئة السوق

المحاضرة 11 الشريحة 17

س59/ يتمثل الأمر الذي لاينتج عن القلق الزائد من الاختبارات في..

١- لماذا يعد القلق الزائد مشكلة؟:

شروط

- لتأثيره على أعصاب الطالب فيشتت ذهنه بشكل قد يوقفه عن المذاكرة؛
- لأنه سرعان ما يتحول إلى خوف ورهبة تشل القدرة على الفهم والتذكر؛
- لأنه يؤدي عادة إلى إضعاف الشهية وسوء التغذية وإضعاف الجسم؛
- قد تصاحبه حيل دفاعية لا شعورية كادعاء المرض والشعور بالصرع... وغيره.

(أ) تحفيز الذات

(ب) تشتت الذهن

(ج) بروز حيل دفاعية لا شعورية

(د) ضعف الشهية

المحاضرة 1 الشريحة 15

س60/ احد الموضوعات الأساسية التي يتناولها مقرر مهارات البحث والتفكير، هو..

أولاً: التخطيط الفردي

١- مفهوم التخطيط:

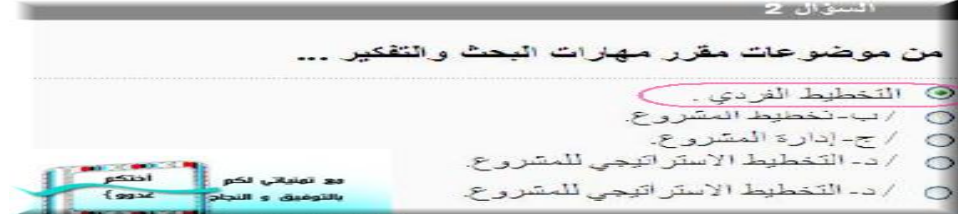
- التخطيط قاعدة تستند عليها كافة مكونات العملية الإدارية من تنظيم وقيادة ورقابة، فهو عملية تقوم أساساً على :
  - ✓ وضع الأهداف؛
  - ✓ وتحديد الوسائل اللازمة لتحقيق تلك الأهداف.

(أ) التخطيط الاستراتيجي للمشروع

(ب) تخطيط المشروع

(ج) إدارة المشروع

(د) التخطيط الفردي



المحاضرة 2 الشريحة 6

س61/ تتميز الحياة في المرحلة الجامعية عنها في المرحلة الثانوية، هي..

(أ) اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والاستيعاب

(ب) ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومة

(ج) ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار

(د) كون ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضرة يمثل الجزء الأهم مما يحتاج لتعلمه

طبيعة المرحلة الجامعية

- ✓ المسؤولية الشخصية :
- ✓ التعلم والتدريس:
- ✓ جهد الطالب ودور الأستاذ :
- ✓ الاختبارات وتقييم أداء الطالب: المعتمد على الفهم والاستيعاب ، وليس الحفظ والتكرار.

المحاضرة 1 الشريحة 7



1. من الخصائص التي تميز الحياة الجامعية عن المرحلة الثانوية، هي ...

- أ- كرن ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضرة يمثل الجزء الأكبر والأهم مما يحتاج لأن يتعلمه .
- ب- ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار.
- ج- ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومة.
- د- اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والاستيعاب.



س 62/ يقصد بإدارة الوقت للطلاب الجامعي..

(أ) تنظيم وقته وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسية والحياة اليومية

- (ب) قضاء اكبر وقت ممكن من حياته في المذاكرة والدراسة معا
- (ج) قضاء اكبر وقت ممكن من حياته في المذاكرة فقط
- (د) قضاء اكبر وقت ممكن من حياته في المذاكرة والتحصيل العلمي

١- مفهوم إدارة الوقت:

يقصد بإدارة الوقت للطلاب الجامعي تنظيم وقته وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسية والحياة اليومية، بحيث يتم استغلال الوقت بأفضل صورة.

المحاضرة 4 الشريحة 10

س 63/ يشير الحرف الرابع في نموذج ( VARK ) لأنماط التعلم والتفكير، إلى..

- (أ) نمط التعلم البصري
- (ب) نمط التعلم العملي - الحركي
- (ج) نمط التعلم القرائي - الكتابي
- (د) نمط التعلم السمعي

ثانياً: أنماط التعلم والتفكير

أعد (Fleming & Bonweil) نموذجاً مكوناً من أربعة أنماط :

- يرمز الحرف الأول من الاسم ( VARK ) إلى VISUAL ويدل على النمط البصري؛
- يرمز الحرف الثاني منه، إلى Aural ويدل على النمط السمعي؛
- يرمز الحرف الثالث منه إلى Read/Write ويدل على النمط القرائي-الكتابي؛
- يرمز الحرف الرابع منه إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي.

مهارات التفكير

المحاضرة 8 الشريحة 15

س 64/ يعرف التفكير على أنه..

- (أ) القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة
- (ب) سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما
- (ج) القدرة على القيام بعمل فكري ما على أساس الفهم والسرعة والدقة
- (د) القراءة والفهم لأجل الدراسة والتعلم

أولاً: مهارات التفكير

١- مفهوم مهارات التفكير:

- يعرف التفكير بأنه سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.
- وتعرف مهارات التفكير على أنها القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة.

المحاضرة 9 الشريحة 6



س65/ يمتاز القارئ الماهر عن القارئ غير الماهر..

- بكثرة عدد وقفات عينه أثناء القراءة
- يعدم وجود اتجاه واحد لحركات عينه أثناء القراءة
- بان لديه مجالا بصريا كبيرا في السطر الواحد**
- بحركات عينه التي كثيرا ما ترجع للخلف ثم للأمام

القارئ غير الماهر	القارئ الماهر
لديه سعة مجال بصري محدودة في السطر الواحد (لا يتجاوز الكلمة أو الثلاث كلمات في السطر)؛	لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد (من نصف إلى سطر)؛
عدد وقفات العين أثناء القراءة كثيرة؛	عدد وقفات العين أثناء القراءة قليلة؛
لا يوجد اتجاه واحد لحركات العين التي كثيرا ما ترجع للخلف ثم للأمام.	تتحرك عيناه غالبا في اتجاه واحد من الخلف إلى الأمام.

### المحاضرة 6 الشريحة 26

س66/ يستهدف أسلوب المسح في إستراتيجية القراءة لأجل التعلم والدرس..

- التسميع واختبار التذكر
- تثبيت المعلومات في الذهن
- البحث عن إجابات الأسئلة المطروحة وعن الأفكار الرئيسية
- الحصول على فكرة شاملة عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل**

#### ٤- القراءة للدراسة والتعلم (Study Reading):

تتطلب القراءة للدراسة والتعلم، القراءة أكثر من مرة من استراتيجيات هذا النوع (SQ3R)، وهي تلخيص لخمس خطوات هي:

- المسح S = Survey:** وتعني الحصول على فكرة شاملة عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل، ويتم ذلك من خلال قراءة العناوين وقائمة المحتويات والملخصات والرسوم البيانية
- الأسئلة Q = Questions:**
- القراءة R1 = Reading:**
- التسميع R2 = Reciting:**
- المراجعة R3 = Reviewing:**

### المحاضرة 6 الشريحة 15

س67/ الإستراتيجية التي تتم من خلال التدريب عليها تنمية التفكير الناقد، هي إستراتيجية..

- القراءة السريعة
- العصف الذهني
- التحسينات
- الكلمات المترابطة**

#### ٢- تنمية الفكر الناقد:

تتم تنمية الفكر الناقد، من خلال التدريب على عدة استراتيجيات منها:

#### إستراتيجية الكلمات المترابطة:

وتهدف إلى مساعدة المتعلم على التمييز بين المادة المرتبطة بالموضوع، والمادة غير المرتبطة به.

إستراتيجية تقويم الذات:

### المحاضرة 10 الشريحة 30





س68/ ما ترمز إليه القبة البيضاء في إستراتيجية القبعات الست، هو..

(أ) الإبداع والنمو والطاقة

(ب) التفكير في التفكير

(ج) النمط المتعلق بالأحاسيس والمشاعر

(د) نمط التفكير المستند إلى الحقائق والأرقام

#### ثالثاً: إستراتيجيه القبعات الست

##### ١- القبة البيضاء(الحقائق):

- ترمز إلى نمط التفكير الذي يستند إلى الحقائق والأرقام، ومما يركز عليه أصحابها:
- ✓ التركيز على جمع الحقائق والمعلومات دون تفسيرها؛
- ✓ التجرد من العواطف والآراء الخاصة؛
- ✓ الاهتمام بالوقائع والأرقام والإحصاءات؛
- ✓ الحيادية والموضوعية التامة؛
- ✓ الاهتمام بالأسئلة المحددة وبالإجابات المباشرة.

##### ٢- القبة الحمراء(المشاعر):

##### ٣- القبة السوداء(الحيطة والحذر):

##### ٤- القبة الصفراء(التفاؤل):

##### ٥- القبة الخضراء(أفكار جديدة):

##### ٦- القبة الزرقاء(الحكم):

المحاضرة 12 الشريحة 18

س69/ يبرز الإبداع التعبيري من خلال..

(أ) تقديم إبداع شعري

(ب) التوصل لمعادلة رياضية جديدة

(ج) تقديم منتج فني جديد

(د) طرح نظريات جديدة

#### مستويات القدرات الإبداعية:

##### ١-الإبداع التعبيري:

- يتميز بكون المبدعين لهم صفة التلقائية والحرية؛
- نجد هذا النوع في مجالات الأدب والفن والثقافة.

ب-الإبداع الإنتاجي: غالبا ما يكون في مجال تقديم منتجات كاملة على مختلف أنواعها وأشكالها.

ج-الإبداع أاختراعي: محاولة ربط أكثر من مجال للعلم مع بعض، أو دمج معلومات قد تبدو غير مرتبطة مع بعض

د-الإبداع التجريدي: نظرية جديدة

هـ-الإبداع الانبثاقي: إيجاد وفتح آفاق جديدة لم يسبق المبدع إليها أحد

المحاضرة 10 الشريحة 10

س70/ الفنة التي تعكس أكثر من غيرها الذكاء المنطقي الرياضي، هي فنة..

(أ) النحاتين

(ب) المحللين الماليين

(ج) الأدباء

(د) الشعراء

#### ٢- الذكاء المنطقي الرياضي (Mathematical Intelligence):

- هو القدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي وحل المشكلات المجردة؛

يتضح هذا النوع لدى العلماء بشكل عام ، وخاصة علماء الرياضيات ومبرمجي الكمبيوتر

والمحللين الماليين والفيزيائيين وأمثالهم من الباحثين .

المحاضرة 8 الشريحة 8



- جميع الحلول للأسئلة (من المحاضرات الخاصة بدكتور المادة)

انتهت الأسئلة والله الحمد بعد كتابتها واخذ جهد ووقت طويل  
دعواتكم لي ولأولادي بالهداية  
أخوكم



### (الواجبات التي لم تذكر في الأسئلة)

2 - 2. الفنة التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي، هي ...

أ- فنة المنشدين .  
ب- فنة الميكانيكيين.  
ج- فنة اختصاصي القلب.  
د- فنة الخطاطين.

هو تهيئة فكر  
المتعلم و التحفيز  
للتفكير و الابتكار  
أنتكم  
أخوكم

س1/ الفنة التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي، هي..

- (أ) فنة المنشدين  
(ب) فنة الميكانيكيين  
(ج) فنة اختصاصي القلب

(د) فنة الخطاطين

3 - 3. من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد ...

أ- تذكر الأسماء .  
ب- القراءة التحليلية.  
ج- الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر.  
د- الاستجابة للشروح التمثيلية والرمزية.

هو تهيئة فكر  
المتعلم و التحفيز  
للتفكير و الابتكار  
أنتكم  
أخوكم

س2/ من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد..

- (أ) تذكر الأسماء  
(ب) القراءة التحليلية  
(ج) الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر

(د) الاستجابة للشروح التمثيلية والرمزية

2 - 2. لا يمكن وصف المبدعين بأنهم ...

أ- مثاليون.  
ب- يسعون لأهداف واضحة لديهم.  
ج- يخافون من الفشل.  
د- ثبورا إرادة قوية .

هو تهيئة فكر  
المتعلم و التحفيز  
للتفكير و الابتكار  
أنتكم  
أخوكم

س3/ لا يمكن وصف المبدعين بأنهم..

- (أ) مثاليون  
(ب) يسعون لأهداف واضحة لديهم

(ج) يخافون من الفشل

(د) ذووا إرادة قوية

3 - 3. إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع ، هي ...

أ- التنوع في الأحاسيس.  
ب- الغضب.  
ج- التمسك بالأعراف.  
د- العصبية.

هو تهيئة فكر  
المتعلم و التحفيز  
للتفكير و الابتكار  
أنتكم  
أخوكم

س4/ إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع..

(أ) التنوع في الأحاسيس

(ب) الغضب

(ج) التمسك بالأعراف

(د) العصبية



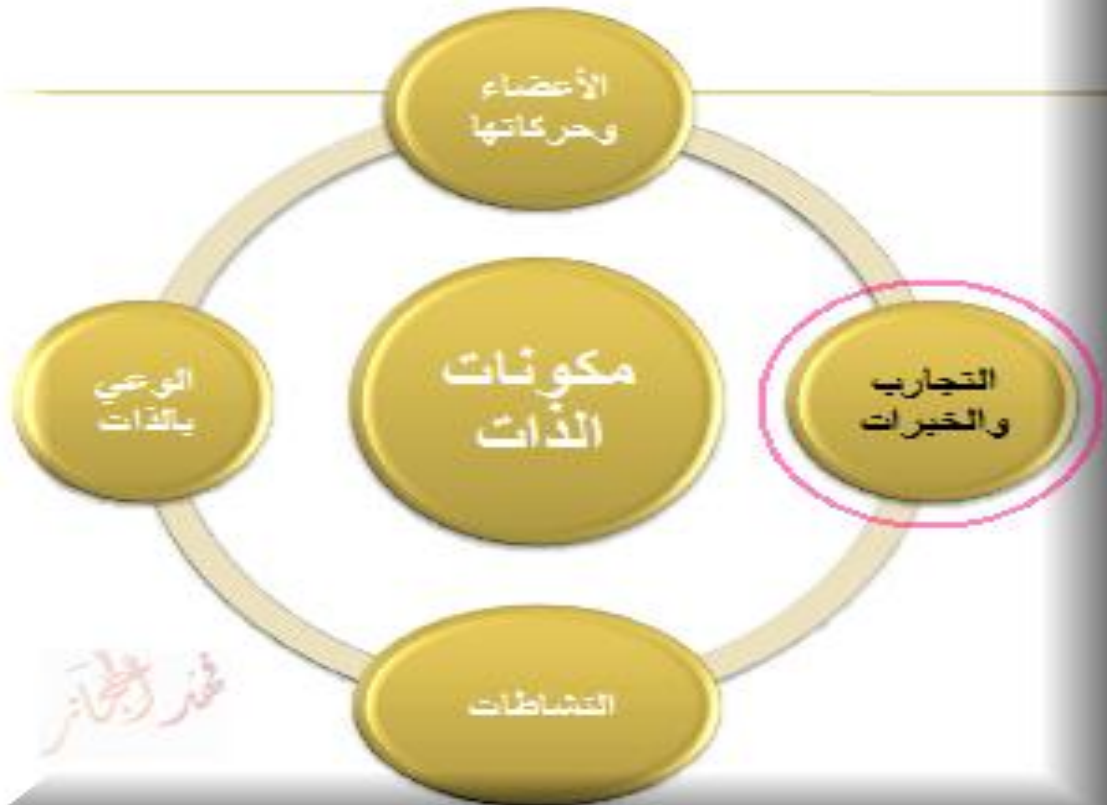
## العوامل المؤثرة طردياً على الذاكرة

- تأثير الحواس (كلما كانت أكثر من حاسة تستقبل الحدث كان أكثر رسوخاً)؛
- تأثير المعلومات الأكثر حداثة والأولية؛
- تأثير التشابه؛
- تأثير القرب (الشيء القريب يسهل تذكره لأنه مميز)؛
- تأثير التكرار؛
- تأثير التحديد (الأماكن والتواريخ)؛
- الارتباطات الذهنية (تنشأ عن تكوين الصور العقلية المرئية)؛
- تأثير الانفعالات (أيام الحزن الشديد أو الفرح والسعادة).

## العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة

- الاسترخاء بدل التوتر؛
- النشاط بدل الخمول؛
- تحديد الأوقات لأداء المهمات (ضغط الوقت يبرز الطاقة الكامنة للذاكرة)؛
- تقسيم المادة موضوع المذاكرة وبشكل منسجم؛
- تكوين ارتباطات ذهنية (ربط أشياء سهلة التذكر بأشياء صعبة في المادة)؛
- المذاكرة المبكرة والمنظمة؛
- تطوير أدوات مساعدة للذاكرة (بطاقات استذكار، رسم خرائط ذهنية، قوافي متناغمة..)؛
- التدريب المستمر للذاكرة على حفظ واستدعاء المعلومات
- التفكير في المعلومات قبل النوم.

## مكونات الذات الإنسانية





This image is a collage of 20 screenshots from a presentation, arranged in a grid-like fashion. The screenshots are organized into two columns and ten rows. Each row contains two screenshots: one on the left and one on the right. The left column screenshots are mostly white with black text, while the right column screenshots are mostly dark with light text, often appearing to be scanned from a document or a different slide design. The content of the screenshots includes:

- Row 1:** Left: A slide titled "صورة توضح حلبي للاسئلة" (A picture illustrating solutions for questions). Right: A slide titled "إبتسامة" (Smile) with handwritten-style text.
- Row 2:** Left: A slide with a list of items. Right: A slide with a list of items, including "17. اعدو صفات لقوة التي لا تصنف من ضمن عوايق الإبداع" and "18. التوقع القوية هي:".
- Row 3:** Left: A slide with a list of items. Right: A slide titled "إبتسامة" (Smile) with handwritten-style text.
- Row 4:** Left: A slide titled "تأثير التنمية التفكير الإبداعي" (Impact of creative thinking development) with a list of points. Right: A slide with a list of items.
- Row 5:** Left: A slide with a list of items. Right: A slide titled "المحاضرة الرابعة عشر: مهارات البحث والتفكير" (The 14th Lecture: Research and Thinking Skills).
- Row 6:** Left: A slide with a list of items. Right: A slide titled "الخصائص المتوقعة نظريا على الأفراد:" (Expected characteristics for individuals) with a list of points.
- Row 7:** Left: A slide with a list of items. Right: A slide titled "المقدمة" (Introduction) with a list of points.
- Row 8:** Left: A slide with a list of items. Right: A slide titled "تأثير النمط البصري والتفكير" (Impact of visual pattern and thinking) with a list of points.