

العصر الحديث	العصر الزنكي	العصر العباسي	العصر الأندلسي	العصر الأموي	العصر الإسلامي	العصر الجاهلي		
قصيدة زهور (أمل دنقل) مثال على <u>الشعر الحر</u>	ثورة محمود سامي البارودي يطلب فيها من أهل مصر بالثورة على الظلم والحكم الجائر *يلقب البارودي بفارس السيف والقلم	قصيدة ابن القيسراني (مدح لنور الدين زنكي)	المقامة الموصلية لبديع الزمان الهمداني	موشح ابن زهر (غزل)	خطبة الحجاج بن يوسف لأهل الكوفة	أبيات الفرزدق في ذنب علي ماندته (نص وصفي)	أبيات كعب بن زهير في مدح الأنصار الغرض: (مدح)	أبيات زهير بن أبي سلمى الغرض: (مدح)

تذكير/

التشخيص : هو خلع المعاني الانسانية على ما لا يعقل (نجد ذلك في قصيدة الفرزدق)

الاستعارة المكنية : هي التي يحذف فيها المشبه به ويؤتى بالمشبه

التصريحية : يحذف المشبه ويؤتى بالمشبه به

الشاعر	تأثر به	شعراء تأثروا به
كعب بن زهير (قصيدة مدح الأنصار)	تأثر في أسلوبه بحسان بن ثابت عندما قال : الضاربون الكباش يبرق بيضه .. ضربا يطوح له بنان المفصل والخالطون فقيرهم بغنيهم .. والمنعمون على الضعيف المرمل يرجى الرجوع لأبيات كعب	• كعب قال : تزن الجبال رزانة أحلامهم .. وأكفهم خلف من الأمطار • الفرزدق أفاد منه وقال : أحلامنا تزن الجبال رزانة .. وتخالنا جنا إذا مانجهل وقال كعب أيضا: والناظرين بأعين محمرة .. كالجمر غير كليلة الإبصار *فجاء المتنبي بعده و قال : ماقوبلت عيناه إلا ظننتا .. تحت الدجي نار الفريق حلولا
الفرزدق قصيدته في حوار مع الذئب	تأثر الفرزدق في قصيدته بشعر امرؤ القيس لما وصف ذئبا ودعا لصحبته : وماء كلون البول قد عاد أجنا .. قليل به الأضضوات في كلاً محل لقيت عليه الذئب يعوي كأنه .. خليع خلا من كل مال ومن أهل فقلت له يا ذئب هل لك في أخ الخ	
القيسراني في قصيدته بمدح نور الدين زنكي	بدا في قصيدته متأثر بالشاعر العباسي أبي تمام في قصيدته التي امتدح فيها المعتصم ومطلعها: السيف أصدق أنباء من الكتب .. في حده الحد بين الجد واللعب تأثر كثيرا وظهر ذلك واضحا في تشابه الصور في أكثر من بيت ويمكن القول بأن القيصراني عارض قصيدة ابي تمام تأثر القيصراني في بيته : والنقع فوق صقال البيض منعقد.. كما استقل دخان تحته لهب ببيت الشاعر بشار بن برد الذي قال : كان مثار النقع فوق رؤوسنا .. وأسيفنا ليل تهاوى كواكبه	
محمود سامي البارودي	تأثر البارودي في بيته : عيش الفتى في فناء الذل منقصة .. والموت في العز فخر السادة النبيل بالشاعر الجاهلي (عترة) الذي قال : لاتسقتي ماء الحياة بذلة .. بل فاسقتي بالعز كأس الحنظل	

لاتنسونا من دعواتكم /

اختكم زورق*