

<u>الواجب الأول</u>	<u>الواجب الثاني</u>
<p>٣. تعرف القوة التي يخلقها المفاوض في ذهن الخصم بالقوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. الذاتية. ب. الموضوعية. ج. المدركة. د. الكامنة. <p style="text-align: center;"><u>الواجب الثالث</u></p> <p>١. من المعوقات التخطيمية للتفاوض:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. اللغة ومدلولات الألفاظ. ب. عدم وجود إدارة للمعلومات والبيانات. ج. تباين الأدراك بين الأفراد. د. تشويه المعلومات بقصد أو بغير قصد. <p>٢. من مزايا المفاوض الفرد مقارنة بالفريق:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. إعطاء مرؤونه أكبر للعملية. ب. زيادة فرص الموضوعية. ج. تقليل التحيز الشخصي. د. سرعة إنجاز المفاوضات والتبت فيها. <p>٣. بديل وضع أجنددة التفاوض الذي يستهدف تأجيل المواجهة بعض الشيء حيث يمكن من خلال تقديم تنازلات بشأنها كسب ثقة الطرف الآخر، هو:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. البدء بالقضايا الأساسية. ب. البدء بالقضايا الثانوية. ج. وضع أسس وشروط عامة يتوازن بها على اعتبارها الحاكمة للتفاوض. د. تقسيم قضايا التفاوض إلى مجموعات نوعية متخصصة متجانسة. <p>٤. الإطار العام الذي يحكم السلوك التفاوضي ويوجهه ويحدد اتجاهاته الرئيسية، هو:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. التكتيك التفاوضي. ب. استراتيجية التفاوض. ج. الموقف التفاوضي. د. قضية التفاوض. 	<p>١. يعرف عن التفاوض أنه:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. يقع في مجالات محددة من مناحي الحياة. ب. يقع تقريباً في كافة مناحي الحياة. ج. شأن يخص الجهات التي لديها مصالح متعارضة في الحياة. د. يتعلق بصور ومناسبات النزاع دون غيرها في الحياة. <p>٢. يوصف التفاوض بأنه:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. فن وعلم. ب. ليس بفن وليس بعلم. ج. فن وليس بعلم. د. علم وليس بفن. <p>٣. ينظر للمساومة على أنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. جزء من التفاوض. ب. أشمل من التفاوض. ج. تختلف اختلافاً جوهرياً عن التفاوض. د. لا علاقة لها بعملية التفاوض.