

١ - الفئة التي لا يتجلّى لديها بشكل واضح الذكاء البصري-المكاني ، هي فئة

الجغرافيون

الشعراء

الملحنين

مهندسي الديكور

٢ - أحد مكونات الهدف المتعلق بوجود وصف لما ينبغي القيام به اجرائيا يكون قابلا للتطبيق والقياس ، هو

الظرف المكاني

الظرف الزماني

الاداء

معيار تحديد نوعية الاداء

٣ - يندرج ما يقوم به الطالب من سلوك يومي لخدمة الهدف قصير الاجل ، ضمن الاهداف

طويلة الاجل

متوسطة الاجل

قصيرة الاجل

اللحظية

٤- المقصود بالقراءة السريعة ، هو

القراءة دون توقف

استيعاب ما تم قراءته

السرعة في عدد الكلمات المفروءة

سرعة تفسير الرموز المفروءة

٥ - المرحلة التي تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها ضمن المراحل المميزة للذاكرة ، هي

الاستداعة

الاحتفاظ

الاسترجاع

الترميز

٦- تتمثل احدى وظائف نصف الدماغ اليسرى للفرد ، في كونه

يتذكر الوجوه

يستجيب للشروط الرمزية

سيستجيب للشروط التمثيلية

قارنا تحليليا

٧ - يقصد بالاقتباس غير المباشر ، نقل المعلومة من مصدرها الأصلي

نصا وليس معنى

معنى وليس نصا

نصا ومعنى

من غير تعديل

٨ - تتمثل المرحلة الأولى من مراحل المميزة للذاكرة ، في

الاستدعاة

الاسترجاع

الترميز

الاحتفاظ

٩ - احدى القبعات السبعة التي تمثل الافكار الجديدة والنظر للجوانب الايجابية واستغلالها هي

القبعة

البيضاء

الخضراء

الحمراء

الصفراء

١٠ - القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين ، هي تعبير عن الذكاء

ال الطبيعي

الشخصي

الاجتماعي

الموسيقي

١١ - ان صاحب نمط التعلم العملي ، هو الذي يتعلم اكثر من خلال

الحورات الشفوية

كتابة الملاحظات

العمل اليدوي واستخدام الحواس

القراءة والكتابة

١٢ - ما يميز القارئ الماهر عن غيره اثناء القراءة ، يتمثل في

تحرك عينيه غالبا في اتجاه واحد من الخلف الى الامام

سعة مجال بصره المحدودة في السطر الواحد

عدد وفقات عينيه الكثيرة

عدم وجود اتجاه واحد لحركة عينيه

١٣ - اعلى انواع الحاجات الذي يتربع على قمة هرم ماسلو ، هي حاجات

البقاء

الانتماء

تحقيق الذات

الطعام والشراب

١٤ - ادراك الانسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه ، والقدرة على استيعاب العلاقات التي تربط

الامور والظواهر المحيطة به ، هو تعبير عن الذكاء

ال الطبيعي

الشخصي

الاجتماعي

المنطقي الرياضي

١٥ - يتمثل احد الجوانب المشكلة للمهارات الفرعية للابداع ، في

التفاصيل

المرونة

الطلاقة

الاصالة

١٦ - القدرة على الخروج ب أفكار ترسم بالاصالة والجدة للتغلب على التحديات ، هي تعبر عن

- التفكير
- المهارة
- الابداع
- الموهبة

١٧ - المرحلة التي تحدث بها الشرارة المؤدية لفكرة احل ، كمرحلة للفكر الابداعي هي مرحلة

- الاعداد
- التحضير
- الاشراق
- الكمون

١٨ - مهارة التذكير الناقد التي تقوم على الاستقراء والاستنتاج هي مهارة

- الشرح
- التفسير
- التحليل
- الاستدلال

١٩ - أعلى مستويات الابداع هو الابداع

- الانتاجي
- الانشافي
- الاختراعي
- التجريدي

٢٠ - مرحلة التفكير الابداعي التي تتم فيها حيازة المنتج الابداعي هي مرحلة

- الكمون
- التحقيق
- الاحتضان
- الاشراق

٢١ - من الاشكال التي يأخذها الابداع العملي

الابداع الشعري

تقديم افكار مبدعة

تدبر نظريات مبدعة

تسجيل رقم قياسي في لعبة ما

٢٢ - محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة ما هي تعبر عن

التفكير الابداعي

التفكير المنطقي

التفكير الحر

التفكير المقيد

٢٣ - الاستراتيجية التي تهدف الى كسر التفكير الاعتيادي للفرد وتوليد قائمة من الافكار المتنا

العصف الذهني

التحسينات

حل المشكلات

تجزئة المشكلة

٢٤ - يمثل احد الجوانب المشكلة لمهارات التفكير الدنيا في

اصدار الاحكام

التخاذل القرار

اكتساب المعرفة

حل المشكلات

٢٥ - الاستراتيجية الملائمة اكثر للتخلص من معوقات الابداع هي استراتيجية

التحسينات

تجزئة المشكلة

الاستعمالات

(ماذا لو كان؟)

٢٦ – نوع البحث الذي يهدف لدراسة العلاقات الموجودة بين متغيرين او اكثر في ظاهرة معينة دون ان يهتم بسبب وجود الظاهرة يسمى

دراسة الحالة

الدراسات الارتباطية

الدراسات المسحية

الدراسات التاريخية

٢٧ – تتعلق ادارة الذات باتجاهات ومشاعر الفرد

عن نفسه

عن جامعته

عن بيئته

عن زملائه

٢٨ – يمثل اول خطوات البحث العلمي في تحديد

عينة الدراسة

مجتمع الدراسة

مشكلة البحث

ادوات البحث ووسائله

٢٩ – يتم التعريف بالصطلاحات وطرح مشكلة الدراسة ضمن

مقدمة البحث

الدراسات السابقة

منهجية البحث

نتائج البحث

٣٠ – من الطرق المهمة لاستغلال الوقت والمحافظة عليه

محاولات التحسين المبالغ فيه

وضع حدود قصوى للاجال

وجود العمال قيد التنفيذ باستمرار

وجود اهداف واولويات متغيرة

٣١- المحفز الذي يندرج ضمن ما يعرف بالداعية الذاتية هو

سلوك الاخرين

حب الاستطلاع والتفوق

المكافآت الممنوحة للفرد

المؤثرات والدوافع البيئية

٣٢ - نتعرف على مهارات حل المشكلات ضمن المور الفصوص لمهارت

البحث

التعلم

التفكير

الاتصال

٣٣- القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة هي تعبير عن مفهوم

التفكير

الابداع

الموهبة

المهارة

٤٤- تدرج حاجة الإنسان للطعام والشراب وفقاً لهرم ماسلو للحاجات ضمن حاجات

تحقيق الذات

البقاء

الانتماء

الامن والسلامة

٣٥- المقصود بالمراجعة المتعلقة بمراحل استراتيجية القراءة للتعلم والدرس هو مراجعة

الخطوة المتعلقة بالتسميع

الاسئلة المارة

القراءة المسيحية

مختلف خطوات الاستراتيجية

٣٦ – تعبير نظرة الفرد الى ما يود ان يكون عليه عن الذات

الخاصة

الشخصية

الاجتماعية

المثالية

٣٧ – الفئة التي تعكس اكثراً الذكاء المنطقي الرياضي هي فئة

النحاتين

المخللين الماليين

الادباء

الشعراء

٣٨ – يعرف عن المرحلة الجامعية بانها تميز عن مرحلة الثانوية بكونها

تطلب من الطالب ان يلعب دور المتلقي للمعلومة وليس الباحث عنها

تعتمد اختباراً لها على الحفظ والتكرار وليس على الفهم والاستيعاب

تعتمد على الانظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها

تعتمد اساساً على المعلومات التي يتلقاها الطالب أثناء الحاضرة

٣٩ – تتمثل الاصالة كمهارة للتذكير الابداعي في القدرة على انتاج الافكار المفيدة

الناجحة

المتداولة

الشائعة

غير المألوفة

٤٠ – ما يbedo للاخرين ويفاعل معهم هو تعبير عن الذات

المثالية

الاجتماعية

الشخصية

الخاصة

٤١ – تشير النتيجة التي يرغب الفرد في الوصول اليها مستقبلاً الى

الهدف

الخطة

التخطيط

التخطيط الفردي

٤٢ - جميع ما يلي يدخل ضمن عوائق الابداع ماعدا

التعصب للرأي

المسك بالاعراف

سرعة الغضب

التنوع في الاحاسيس

٤٣ - يتمثل مدلول التفكير الذي ترمز اليه القبعة الحمراء في استراتيجية القبعات المست في

الحيطة والخذل

نمط الفكير المستند الى الحقائق والارقام

النمط المتعلق بالاحاسيس والمشاعر

الابداع والنمو والطاقة

٤٤ - المهارة الاساسية للتذكير الابداعي التي تعني القدرة على توليد عدد كبير من الافكار الجديدة والصحيحة لمسألة ما هي

الطلاق

المرونة

الاصالة

الحساسية للمشكلات

٤٥ - البناء العقلي في الخريطة المفاهيمية الذي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة ويوضع داخل شكل مربع او دائري هو

المهوم العلمي

المثال

كلمات الربط

الوصلات العرضية

٤٦ – تسمى القراءة التي يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع اعطاء الكلمات المهمة وقتاً أكثر بالقراءة

الأساسية

السريعة

التمهيدية

لأجل التعلم والدرس

٤٧ – تدرج دراسة الحالة ضمن ما يعرف بمنهج البحث

التجريبي

الوصفي

التاريخي

النوعي

٤٨ – تشير فدراة الفرد على تمييز وتصنيف الكائنات الحية في البيئة الى ذكائه

البصري – المكاني

الاجتماعي

الحسي الحركي

الطبيعي

٤٩ – تتمثل احدى وظائف نصف الدماغ اليمين في كونه

يتذكر الوجوه

يستجيب للتعليمات والرسومات اللغوية

يخطط ويبني

يتحكم بمشاعره

٥٠ – يتمثل الذكاء اللغوي في قدرة الفرد على

ادراك معاني الكلمات وترتيبها

فهم لغة الاشارات

التكلم باكثر من لغة

التواصل مع الاخرين

كل الشكر للأخوان