

أسئلة آخبر نفسك في مادة مهارات البحث والتفكير

المحاضرة الأولى

1- الاختبارات وتقييم أداء الطالب في المرحلة الجامعية تعتمد على:

1- الفهم والاستيعاب

2- الحفظ والتكرار

3- لا شيء مما ذكر

4- جميع ما سبق

2- من الوسائل المساعدة على التكيف:

1- توثيق الصلة بالله عز وجل

2- معرفة طبيعة الانتقال إلى بيئة جديدة

3- التفاعل والانخراط في النشاط ومعرفة الأنظمة والإجراءات

4- جميع ما سبق

3- معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التي يسعى للوصول إليها تمثل:

1- إدارة الذات

2- إدارة الموارد البشرية

3- إدارة المجتمع

4- كل ما سبق

4- من مكونات الذات:

1- الأعضاء وحركاتها

2- التجارب والخبرات

3- النشاطات والوعي بالذات

4- كل ما ذكر

5- وضوح الهدف، التفكير بالهدف، الثقة بالنفس والتفكير المنطقي الايجابي تعتبر من:

1- محاور بناء المجتمع

2- محاور بناء الذات

3- معوقات النجاح

4- لا شيء مما ذكر

6- من معوقات النجاح في المرحلة الجامعية:

1- اختيار التخصص الملائم للقدرات والرغبات الشخصية

2- إعطاء الدراسة الجامعية حقها وعدم الانشغال بأمور أخرى

3- توفر المهارات الدراسية اللازمة

4- لا شيء مما ذكر

طلب المساعدة والمعلومات الصحيحة والاعتدال في الرأي والتفكير يعتبر من:

1- الوسائل المساعدة على التكيف

2- معوقات النجاح في المرحلة الجامعية

3- محاور بناء الذات

4- لا شيء مما ذكر

المحاضرة الثانية

قاعدة تستند عليها كافة مكونات العملية الإدارية:

1- التنظيم

2- التخطيط

3- التوجيه

4- القيادة

يقوم مفهوم التخطيط على:

1- وضع الأهداف

2- تحديد الوسائل اللازمة لتحقيق تلك الأهداف

3- جميع ما ذكر

4- لا شيء مما ذكر

يشير إلى الحالة أو الوضع أو النتيجة المرغوب الوصول إليها مستقبلاً:

1- الهدف

2- الخطة

3- المعيار

4- الظرف

وضع الفرد خططا لما سيقوم به من أفعال في زمان ومكان معين موضحا في ذلك الاستراتيجيات والطرق التي تساعده في تنفيذ خطته والوصول بالتالي إلى أهدافه يمثل:

1- التخطيط الفردي

2- التنظيم الفردي

3- التخطيط الجماعي

4- التوجيه الفردي

من فوائد التخطيط:

1- يحسن من التركيز ويضفي مرونة على الأداء

2- يقوم بتوجيه الفرد نحو الأهداف وتنفيذها ويساهم في وجود رقابة على العمل من خلال المعايير الرقابية على الأداء

3- يساعد في وضع البرامج الزمنية المحددة للعمل ويساعد على التعرف على المشكلات التي تعترض العمل في المستقبل

4- جميع ما ذكر

من مكونات الهدف:

- 1-الأداء
- 2-الظرف
- 3-المعيار
- 4-كل ما ذكر

تشمل المكان والزمان لحدوث السلوك (البيت ،قاعة الدرس، الصباح): ..

- 1-الأداء
- 2-الظرف
- 3-المعيار
- 4-كل ما ذكر

هي عبارة عن مستوى أداء الفرد مقارنة بالآخرين من نفس الفئة التي ينتمي إليها:

- 1-الأداء
- 2-الظرف
- 3-المعيار
- 4-كل ما ذكر

يتعلق الأمر بوجود وصف لما ينبغي القيام به إجرائيا بحيث يكون قابلا للتطبيق والقياس:

- 1-الأداء
- 2-الظرف
- 3-المعيار
- 4-كل ما ذكر

تمثل ما يطمح أن يكون عليه الفرد في حياته (طبيبا،محاميا) :

- 1-الأهداف طويلة الأجل
- 2-الأهداف قصيرة الأجل
- 3-الأهداف متوسطة الأجل
- 4-الأهداف اللحظية

هي المتعلقة بمرحلة معينة مثل المرحلة الجامعية:

- 1-الأهداف طويلة الأجل
- 2-الأهداف قصيرة الأجل
- 3-الأهداف متوسطة الأجل
- 4-الأهداف اللحظية

تعتمد على الأهداف اللحظية وتحتاج لفترات قصيرة:

- 1-الأهداف طويلة الأجل
- 2-الأهداف قصيرة الأجل
- 3-الأهداف متوسطة الأجل
- 4-الأهداف اللحظية

تمثل ما نقوم به من سلوكيات يومية لخدمة الهدف قصير الأجل:

1- الأهداف طويلة الأجل

2- الأهداف قصيرة الأجل

3- الأهداف متوسطة الأجل

4- الأهداف اللحظية

من خصائص الأهداف:

1- أن تكون واضحة ومحددة بشكل دقيق

2- أن تكون قابلة للقياس وموسومة بالتحدي

3- أن تكون مرتبطة بفترة زمنية محدد وواقعية وقابلة للتحقيق

4- جميع ما ذكر

المحاضرة الثالثة

1) هناك مقوله تقول النجاح محصله

(1%) 1. ذكاء وعبقرية و(99%) من المثابرة والدافعية

(1%) 2. مثابرة ودافعية و(99%) ذكاء وعبقرية

(50%) 3. ذكاء وعبقرية و(50%) مثابرة ودافعية

4. لا توجد مقوله تقول ذلك

(2) الدافعية

1. المحركات التي تدفعنا للقيام بما هو صائب

2. المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح وتستدئمه لتحقيق الأهداف

3. المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك ايجابي

4. لاشيء مما ذكر

(3) أهم مصادر الدافعية:

1. الحاجات الإنسانية

2. المكافآت والتعزيز الخارجي

3. حب الاستطلاع وملاحظه سلوك الآخرين

4. جميع ما سبق

(4) العزو معناه

1. إرجاع أسباب النجاح أو الفشل لأمر ما

2. إرجاع أسباب النجاح لأمر ما

3. إرجاع أسباب الفشل لأمر ما

4. لاشيء مما سبق

(5) معوقات التحفيز:

1. تأثير زملاء الجادين والمحفزين ذاتيا
2. وجود خطه وأهداف محددة
3. السهر وقلة النوم والإجهاد النفسي والجسدي
4. الثقة بالنفس وتقدير الذات

(6) إجراءات تحقيق النجاح

1. تعزيز الثقة بالنفس
2. امتلاك مفاتيح النجاح
3. تطبيق مراحل النجاح والمحافظة على النجاح الدراسي
4. جميع ما سبق

(7) من أساليب تعزيز الثقة بالنجاح:

1. الحرص على كون الحديث عن الذات ايجابي
2. تأثير زملاء الجادين
3. تذكير النفس بأنها أفضل مما تظهر عليه
4. الإجابة (1) و(3)

(8) مفاتيح النجاح:

1. الدوافع القوية.....محركات السلوك الإنساني
2. الدوافع القوية..... وقود المحركات
3. الدوافع القوية..... الطريق للقوة
4. لا شيء مما سبق

(9) مفاتيح النجاح:

1. الطاقة اللازمة لحياة.....وقود الحياة
2. المعرفة والمعلومات..... هي قوة لمن يمتلكها
3. التصور والرؤية الواضحة..... الطريق للنجاح
4. كل ما سبق

(10) اقترح كل من.....نموذجاً بالمرحلة الأربعة

1. هاري ادلر وبريل هيدز
2. هاري ادلر وجورن البورت
3. جوردن وكيزن
4. بريل هيدز وكيزن

(11) نموذج المراحل الأربعة:

1. تحديد الهدف | التطبيق | أحداث التغيير | التعديل
2. تحديد الهدف | تقييم وملاحظه | التطبيق
3. تحديد الهدف | التطبيق | تقييم وملاحظه | ماذا حدث | أحداث التغيير | التعديل

المحاضرة الرابعة

1) الخصائص المميزة للوقت:

- a) الوقت مورد ثمين ونادر
- b) لا شيء أطول ولا أقصر من الوقت وهو سريع الانقضاء
- c) لا يمكن القيام بأي نشاط أو عمل دون وقت
- d) جميع ما سبق

2) يختلف الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد كونه:

- a) يمكن تخزينه
- b) يمكن تداوله أو تأخيرته أو إعارته أو إحلاله
- c) الوقت مورد محدد في متناول الجميع
- d) كل ما سبق

3) من أهم مضيعات الوقت:

- a) المقاطعة الهاتفية ودخول الزملاء
- b) العجز عن قول لا وكون الطالب تحت التصرف
- c) الزوار بدون موعد والالتزامات الشخصية والعائلية
- d) تعطل السيارة المتكرر وغياب التنظيم في المكتب
- e) جميع ما سبق

4) من مضيعات الوقت:

- a) وجود خطة للعمل
- b) أهداف وأولويات واضحة وثابتة
- c) أعمال قيد التنفيذ وغياب الحدود القصوى للأجال
- d) محاولات التحسين الغير مبالغ فيه

5) مفهوم إدارة الوقت:

- a) تنظيم الوقت وعدم توزيعه
- b) تنظيم الوقت للدراسة فقط
- c) تنظيم وقت الطالب وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسية والحياة اليومية
- d) لا شيء مما سبق

6) خطوات إدارة الوقت:

- a) تحديد الوقت
- b) إعداد خطط عمل لتحقيق الأهداف التنفيذ
- c) تبني أساليب وحلول لمواجهة تضييع الوقت
- d) المتابعة وإعادة التحليل بهدف التطوير
- e) جميع ما سبق

7) إجراءات مهمة لتحكم بالوقت:

a) جرد الأنشطة

b) تحليل الوقت وتخصيصه لتنظيم فترة العمل

c) تنظيم وقت العطلة

d) الإجابة a و b

8) من الإرشادات العامة للتوظيف الأمثل للوقت:

a) التعود على البرمجة وتحديد الأولويات

b) تفهم مراحل دورة اليقظة والانتباه لدى الطالب

c) الحفاظ على اللياقة البدنية

d) كل ما سبق

9) شروط مكان المذاكرة:

a) تهويه جيده وحرارة معتدلة وإضاءة جيده

b) كرسي معتدل كتب قريبه ومكتب واسع

c) لا شروط لمكان المذاكرة

d) الإجابة a و b

المحاضرة الخامسة

س / يمكن تعريف التركيز بـ ؟

1- القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما حتى يصل الفرد لدرجة استعادة أي شيء آخر عند انتباهه

2- إنه إذن عملية مرتبطة بالحواس

3- وهو عملية واعية مرتبطة بالاهتمام والانتباه للمثيرات

4- جميع ما سبق

س / من معوقات التركيز الخارجية؟

1- الضغط النفسي

2- المرض والإصابات الجسدية؛

3- التلفزيون

4- القلق

س / من معوقات التركيز الداخلية؟

1- الخلافات مع العائلة والأصدقاء؛

2- المكان غير المريح؛

3- الضوضاء والإزعاج؛

4- مقاطعة الآخرين؛

س /تعرف بأنها قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها عند اللزوم ؟

1- التركيز

2- الذاكرة

3- النسيان

4- كلمات الربط

مراحل الذاكرة . الترميز . الاحتفاظ . الاستدعاء

س / الترميز؟

1- وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2- تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3- ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما، ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة، وتنتقل لمرحلة الحفظ

4- هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها، وهو سلاح ذو حدين

س / الاستدعاء ؟

1- وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2- تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3- ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما، ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة، وتنتقل لمرحلة الحفظ

4- هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها، وهو سلاح ذو حدين

س / النسيان ؟

1- وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2- تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3- ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما، ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة، وتنتقل لمرحلة الحفظ

4- هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها، وهو سلاح ذو حدين

س / الاحتفاظ ؟

1- وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

2- تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3- ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما، ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة، وتنتقل لمرحلة الحفظ

4- هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها، وهو سلاح ذو حدين

س / الخريطة المفاهيمية؟

1- هي علاقة ذات معنى بين المفاهيم في شكل تكون عبارة عن مفاهيم أو أكثر تتصل ببعضها بواسطة

الكلمات في إطار معين

2- هي رسوم تخطيطية ثنائية الأبعاد توضح العلاقات المتسلسلة بين المفاهيم في أي نوع من فروع المعرفة

المستمدة من البناء المفاهيمي

3- هو فقدان للمعلومات من الذاكرة حينما نحتاج لاسترجاعها، وهو سلاح ذو حدين

4- الإجابة رقم (1) و (2)

س / المفهوم العلمي: بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات يكونها الفرد للأشياء. يوضع المفهوم داخل شكل أو؟

1- مستطيل . معين

2- مربع , دائرة

3- مثلث . مستقيم

4- لا شي مما سبق

س / هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي تمثل في صورة خط عرضي ؟

1- كلمات الربط

2- الوصلات العرضية

3- الأمثلة

4- الخريطة

المحاضرة السادسة

س / تشير الأبحاث إلى أن %... من القراءة عملية عقلية تتعلق بتفسير الرموز الكتابية وفهمها، وأن %... فقط هي براعة بصرية آلية؟

1- 5 - 95

2- 95 - 5

3- 50 - 50

4- 45 - 55

س / القراءة المتصفحة ؟

1- هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

2- يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر

3- هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة

4- وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

س / القراءة الأساسية ؟

1- هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

2- يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر

3- هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة

4- وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

س / القراءة التمهيدية ؟

1- هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو

الكتاب كله، وتشمل قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة

- 2- يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر
- 3- هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة
- 4- وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

س / القراءة السريعة ؟

- 1- هي طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة بسرعة، في فصل من الكتاب أو الكتاب كله، وتشمل قراءة المقدمة والجزء الأوسط والخاتمة
- 2- يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر
- 3- هي عملية قراءة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة بدون قراءة
- 4- وهي القراءة الفعالة. وتعني سرعة تفسير الرموز المقروءة، وتقاس بمتوسط الكلمات التي تقرأ في الدقيقة إضافة إلى استيعاب ما تم قراءته

س / كيف تقرأ فصلاً من كتاب قراءة تمهيدية ؟

- 1- اقرأ أول فقرتين قراءة شاملة
- 2- اقرأ الجملة الرئيسية التي يدور حولها الكلام، ويمكن أن تكون في البداية أو النهاية
- 3- اقرأ فقرات الخاتمة قراءة شاملة
- 4- جميع ما سبق

س / من استراتيجيات هذا النوع ((sq3r) ، وهي تلخيص لخمس خطوات هي (المسح ، الأسئلة ، القراءة ، التسميع ، المراجعة) ؟

- 1- القراءة للدراسة والتعلم
- 2- القراءة المتصفح
- 3- القراءة الأساسية
- 4- القراءة التمهيدية

س / الفرق بين القاري الماهر وغير الماهر أن القاري الماهر ؟

- 1- لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد (من نصف إلى سطر)؛
- 2- عدد وقفات العين أثناء القراءة كثيرة
- 3- لا يوجد اتجاه واحد لحركات العين التي كثيراً ما ترجع للخلف ثم للأمام
- 4- لديه سعة مجال بصري محدودة في السطر الواحد (لا يتجاوز الكلمة أو الثلاث كلمات في السطر)؛

المحاضرة السابعة

س/ ركز على ما لا تعرف وتغلب على مشكلاته من مراحل ؟

- 1- طرق الوقاية من قلق الاختبارات
- 2- المراجعة السريعة ليلة الاختبار

3- الاستعداد الأخير قبل موعد الامتحان بوقت كاف

4- مرحلة أداء الاختبار

س/ توزيع الوقت بشكل يتناسب مع حجم الأسئلة ووزنها من مراحل ؟

1- طرق الوقاية من قلق الاختبارات

2- المراجعة السريعة ليلة الاختبار

3- الاستعداد الأخير قبل موعد الامتحان بوقت كاف

4- مرحلة أداء الاختبار

س / اجعل ليلة الاختبار ليلة سعيدة وخالية من التوتر ؟

1- طرق الوقاية من قلق الاختبارات

2- المراجعة السريعة ليلة الاختبار

3- الاستعداد الأخير قبل موعد الامتحان بوقت كاف

4- مرحلة أداء الاختبار

س / يوصى في حل الأسئلة المقالية ؟

1- أحرص على أن يكون خطك واضحا ولغتك سليمة

2- ضع إجابتك في فقرات أو نقاط واضحة

3- فكر بالسؤال قبل بدء الإجابة عنه

4- جميع ما سبق

س / إذا وجدت بعض العبارات الحاسمة مثل: 'أبدأ، كل مرة، لا بد... فغالبا ما تكون الإجابة عنها ؟

1- خطأ

2- صح

س/ إذا وجدت بعض العبارات الأقل حسما مثل، أغلب الوقت، على الأرجح، فغالبا ما تحتمل ؟

1- خطأ

2- صح

س/ طرق الوقاية من قلق الاختبارات ؟

1- التوكل على الله عز وجل واللجوء إليه

2- الاستعداد المستمر للاختبارات

3- الثقة بالنفس

4- جميع ما سبق

س/ طبيعة قلق الاختبار نميز ما بين نوعين من قلق الاختبارات ،نوع له جانب إيجابي، إذا كان قليلا؛
وآخر جانب سلبي يؤدي إلى وإعاقة الذاكرة إذا كان شديدا ؟

1-تحفيزي ،، التثنتت الذهني

2-التثنتت الذهني ،، تحفيزي

المحاضرة الثامنة

س / الذكاء اللغوي-اللفظي ؟

1- هو القدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي وحل المشكلات المجردة؛

2-وهو القدرة على تصور الأشياء وتصور الأشكال في الفراغ (الفضاء)؛

3-وهو القدرة على التعبير اللغوي واستعمال الكلمات

4-هو الإحساس بالإيقاع الموسيقي والتفاعل معه، ويتمثل في القدرة على إنتاج الأنغام وتقدير الإيقاعات وطبقات الصوت؛

س / الذكاء المنطقي الرياضي ؟

1- هو القدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي وحل المشكلات المجردة؛

2-وهو القدرة على تصور الأشياء وتصور الأشكال في الفراغ (الفضاء)؛

3-وهو القدرة على التعبير اللغوي واستعمال الكلمات

4-هو الإحساس بالإيقاع الموسيقي والتفاعل معه، ويتمثل في القدرة على إنتاج الأنغام وتقدير الإيقاعات وطبقات الصوت

س / يتضح هذا النوع مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسامين والجغرافيين والملاحين؟

1-الذكاء البصري- المكاني

2-الذكاء المنطقي الرياضي

3-الذكاء اللغوي - اللفظي

4-الذكاء الموسيقي

س / يمكن أن يكون كذلك لدى فئات أخرى كالميكانيكيين واختصاصيي القلب الذين يشخصون بناء على السمع الدقيق لنماذج الأصوات ؟

1- الذكاء البصري- المكاني

2-الذكاء المنطقي الرياضي

3-الذكاء اللغوي - اللفظي

4-الذكاء - الموسيقي

س / الذكاء الطبيعي ؟

1- يتضح هذا النوع لدى العلماء والحكماء والفلاسفة

2- يتضح هذا النوع مثلا لدى المزارعين والصيادين والطهاة وعلماء النبات والحيوان وعلماء

الجيولوجيا والآثار

3- يتضح هذا النوع لدى العلماء بشكل عام

4- يتضح هذا النوع مثلا لدى الرياضيين ولاعبى الجمباز

س/ ويسمى أيضا الذكاء الشخصي الخارجي، ويعني القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين ؟

1- الذكاء الاجتماعي

2- الذكاء الشخصي

3- الذكاء الطبيعي

4- الذكاء الحسي

س / وهو إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه ، والقدرة على استيعاب العلاقات التي تربط الأمور

والظواهر المحيطة به ' يتضح هذا النوع لدى العلماء والحكماء والفلاسفة ؟

1- الذكاء الاجتماعي

2- الذكاء الشخصي

3- الذكاء الطبيعي

4- الذكاء الحسي

اعد (Fleming & Bonweil) نموذجاً مكوناً من أربعة أنماط

س / يرمز الحرف الأول من الاسم (VARK) ؟

1- إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

2- إلى Aural ويدل على النمط السمعي

3- إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي

4- إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

س / يرمز الحرف الثاني منه ؟

1- إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

2- إلى Aural ويدل على النمط السمعي

3- إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي

4- إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

س / يرمز الحرف الثالث منه ؟

1- إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي

- 2- إلى Aural ويدل على النمط السمعي
3- إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي
4- إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

س / يرمز الحرف الرابع منه ؟

- 1- إلى Write/Read ويدل على النمط القرائي-الكتابي
2- إلى Aural ويدل على النمط السمعي
3- إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي
4- إلى VISUAL ويدل على النمط البصري

س / بعض وظائف النصف الأيمن ما عدا؟

- 1- يتذكر الوجوه
2- يستجيب للشروحات التمثيلية
3- يتذكر الأسماء
4- أكثر حرية في التعبير عن مشاعره .

س/ بعض وظائف النصف الأيسر ؟

- 1- يستجيب للتعليمات والرسومات
2- يخطط ويبني
3- يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر؛
4- جميع ما سبق

س / بعض وظائف النصف الأيسر ما عدا؟

- 1- اللغوية
2- قارئ تحليلي
3- يتحكم بمشاعره
4- عفوي

المحاضرة التاسعة

س / الإستراتيجية؟

- 1- سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.
2- القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.
3- تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة
4- تعنى الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

س / المهارة ؟

- 1- سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.
- 2- القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.
- 3- تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة
- 4- تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

س / التفكير ؟

- 1- سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.
- 2- القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.
- 3- تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة
- 4- تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

س / مهارات التفكير؟

- 1- سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.
- 2- القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.
- 3- تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة
- 4- تعني الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى امتلاك المهارة أو تحقيق هدف معين

س / مهارات التفكير الدنيا ؟

- 1- وتتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة
- 2- تحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا
- 3- تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود
- 4- هو محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة ما

س / التفكير الإبداعي ؟

- 1- تتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة
- 2- تحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا
- 3- تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود
- 4- هو محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة ما

س / مهارات التفكير العليا؟

- 1- وتتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة

2- تحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير
الدنيا

3- تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود

4- الإجابة ١-٢

س / من المهارات التفكير الإبداعي الأساسية ؟

س / من المهارات التفكير الإبداعي

1- الطلاقة

2- المرونة

3- الأصالة

4- جميع ما سبق

س / من المهارات التفكير الإبداعي الفرعية ؟

1- الحساسية للمشكلات

2- التفاصيل

3- المرونة

4- الإجابة ١-٢

س / تهدف إلى كسر التفكير الاعتيادي للفرد وتوليد قائمة من الأفكار المتنوعة ؟

1- إستراتيجية الاستعمالات

2- إستراتيجية العصف الذهني

3- إستراتيجية التحسينات

4- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن)

س / هي بعكس إستراتيجية الاستعمالات التي تركز على الشيء دون التغيير فيه ؟

1- إستراتيجية الاستعمالات

2- إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

3- إستراتيجية التحسينات

4- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن)

س / يتطلب الأمر من المتعلم القيام بتوليد مجموعة من الأسئلة المتشعبة من السؤال الواحد؟

1- إستراتيجية الاستعمالات

2- إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

3- إستراتيجية التحسينات

4- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن)

س / تعد من استراتيجيات التخلص من معيقات الإبداع؟

- 1- إستراتيجية الاستعمالات
- 2- إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية
- 3- إستراتيجية التحسينات
- 4- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن)

س / تستخدم كوسيلة للتحفيز العقلي أو التطبيق العملي ؟

- 1- إستراتيجية الاستعمالات
- 2- إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية
- 3- إستراتيجية التحسينات
- 4- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن)

المحاضرة العاشرة

(1 مفهوم الإبداع:

- a) القدرة على توليد الأفكار واقتراح الحلول والوصول إلى نتائج غير مسبوقه.
- b) القدرة على الخروج بأفكار تنسم بالاصاله والجدة للتغلب على التحديات
- c) العملية التي تؤدي إلى ابتكار أفكار جديدة تكون مفيدة
- d) جميع ما سبق.

(2) صفات معقده لدى الشخص تؤهل صاحبها للانجاز المرتفع:

- a) الإبداع
- b) الموهبة
- c) التفكير الناقد
- d) لا شيء مما سبق

(3) تظهر في الغالب في مجالات محده مثل: الموسيقى الشعر الرسم

- a) الإبداع
- b) الموهبة
- c) التفكير الناقد
- d) لا شيء مما سبق

(4) صفات المبدعين

- a) يبحثون عن الطرق والحلول البديلة
- b) تصميم وإرادة قوية وأهداف واضحة
- c) تجاهل التعليقات السلبية ولا يخشون الفشل ولا يحبون الروتين
- d) مبادرون ايجابيون ومتفائلون لديهم روح الدعابة
- e) جميع ما سبق

باقي الصفات :لديهم ثقة بالنفس امثاليون اتنوع الأحاسيس اشجاعة وجرأة أدبيهالديهم فضول كل في مجال تخصصه اروح المغامرة | حماسه متقدة

5)مستويات القدرات الإبداعية:

a)التعبيري | الإنتاجي

b)الاختراعي | التجريدي | الإنتاجي

c)التصوري | الوصفي

Bod) A

6)يتميز بكون المبدعين لهم صفه التلقائية والحرية من مجالاته (الأدب | الفن | الثقافة)

a)الإبداع التعبيري

b)الإبداع الإنتاجي

c)الإبداع الاختراعي

d)لاشيء مما سبق

7)ناتج لنمو مستوى التعبير والمهارات ... ينتج عنه أعمال كاملة بأساليب متطورة:

a)التعبيري

b)الإنتاجي

c)الانبثاقي

d)الوصفي

8)يتطلب مرونة في إدراك علاقات جديدة غير مألوفة بين أجزاء منفصلة:

a)التعبيري

b)الإنتاجي

c)الاختراعي

d)الانبثاقي

9)يتطلب قدرة قوية على التصوير التجريدي للأشياء مما ييسر تحسينها وتعديلها (عمل |منتج |نظريه جديدة)

a)التعبيري

b)التجريدي

c)الاختراعي

d)لاشيء مما سبق

10)ارفع صورة من صور الإبداع ويتضمن تصور مبدأ جديدا تماما:

b) التعبيري

d) الاختراعي

a)الانبثاقي

c)التجريدي

(11 عوائق الإبداع:

- a) التشاؤم \الخوف من التغيير \التمسك بالأعراف\الرضا بالقليل
 - b) قلة الصبر \التسوية\ ضعف الملاحظة\سلبية المتابعة
 - c) الغضب والعصبية \الشعور بالنقص\عدم الثقة بالنفس
- d) جميع ما سبق

أيضا: عدم الاستمرار في زيادة المحصول العلمي \الخوف من التعليقات السلبية\ الخوف من الفشل \الرضا بالواقع\الاعتماد على الآخرين

(12 عوامل تنمي الإبداع:

- a) عوامل متعلقة بالبيئة الأسرية
 - b) عوامل متعلقة بالمجتمع
- c) جميع ما سبق
- d) لا شيء مما سبق

(13 عوامل متعلقة بالبيئة الأسرية:

- a) تشجيع الجد والاجتهاد \احترام الإبداعات\ تشجيع البحث
 - b) تلبية الاحتياجات \تهيئة الأجواء المناسبة
- c) المتابعة الأسرية للأبناء عبر مختلف المراحل الدراسية \التوافق الأسري\المرونة الفكرية
- d) جميع ما سبق

(14 عوامل متعلقة بالمجتمع:

- a) تقدير المجتمع للعلم والعلماء
 - b) احترام المجتمع لذاتيته المتعلم واهتمام المؤسسات المجتمعية بتعليم الأفراد
- c) جميع ما سبق
- d) لا شيء مما سبق

(15 التحضير والإعداد\الكمون والاحتضان \الإشراق \التحقيق

- a) مراحل ومستويات التفكير الإبداعي
 - b) مراحل التفكير الإبداعي
 - c) طرق التفكير الإبداعي
- d) جميع ما سبق

16)مرحلة الإعداد المعرفي والتفاعل معه ،يتعلق بالخلفية الشاملة والمتعمقة للموضوع

a) مرحلة التحضير والإعداد

b)مرحلة الكمون والاحتضان

c)مرحلة الإشراف

d)مرحلة التحقيق

17) حاله من القلق والخوف اللاشعوري والتردد والبحث عن حلول:

a)التحضير والانتماء

b) الكمون والاحتضان

c)الإشراف

d)التحقيق

18) المرحلة الأصعب في مراحل التفكير الإبداعي

a)التحضير والإعداد

b) الكمون والاحتضان

c)الإشراف

d)لاشيء مما سبق

19) حاله تحدث بها الومضة أو الشرارة المؤدية لفكرة الحل والخروج من المأزق

a)التحضير والإعداد

b)الكمون والاحتضان

c) الإشراف

d)التحقيق

20) لحظة الإلهام لا يمكن تحديدها مسبقا . وقد تلعب الظروف دورا فيها

a)التحضير والإعداد

b)الكمون والاحتضان

c) الإشراف

d)التحقيق

21)مرحلة الحصول على النتائج الأصيلة والمفيدة والمرضية

a)التحضير والإعداد

b)الكمون والاحتضان

c)الإشراف

d) التحقيق

22) طرق التفكير الإبداعي

a) العصف الذهني

b) طرق الاستعمالات التحسينات

c) الأسئلة الست الصحيحة القبعات الست للتفكير

d) جميع ما سبق

23) القدرة على تقييم المعلومات وفحص الآراء مع الأخذ في الاعتبار وجهات النظر في الموضوع قيد البحث

والدراسة

a) الإبداع

b) الموهبة

c) التفكير الناقد

d) التحقيق

24) من مهارات التفكير الناقد:

a) التفسير التحليل التقييم

b) الاستدلال الشرح تنظيم الذات

c) تقويم صحة المعلومات

d) جميع ما سبق

A) b و e

25) الفهم والتعبير عن المعنى يدخل من ضمنه مهارات التصنيف استخلاص المعنى

a) التفسير

b) التحليل

c) التقييم

d) لاشيء مما سبق

26) تحليل العلاقات بين العبارات والأسئلة والمفاهيم يشتمل على مهارات فحص الآراء واكتشاف الحجج

a) التفسير

b) التحليل

c) التقييم

d) الاستدلال

27) قياس مصداقية العبارات يشتمل على مهارات تقييم الادعاءات والحجج

b) التحليل

d) الاستدلال

a) التفسير

c) التقييم

28) الاستقراء والاستنتاج، تحديد العناصر اللازمة لاستخلاص نتائج معقولة

a) التفسير

b) التحليل

c) التقييم

d) الاستدلال

29) يشمل على مهارات فحص الدليل/تخمين البدائل/التوصل للاستنتاجات

a) التفسير

b) الاستدلال

c) الشرح

d) تنظيم الذات

30) مراقبه الفرد للانشطه التي يقوم بها بشكل واع من مهارته اختبار الذات وتصميمها

a) التفسير

b) التحليل

c) الشرح

d) تنظيم الذات

31) إستراتيجية الكلمات المترابطة، تقويم صحة المعلومات

a) استراتيجيات تنمية الفكر الناقد

b) استراتيجيات تنمية الإبداع

c) استراتيجيات تنمية اتخاذ القرار

d) لاشيء مما سبق

المحاضرة (١١)

1) من مهارات حل المشكلات:

a) تحديد المشكلة

b) تمثيل المشكلة

c) تخطيط الحل | تنفيذ الحل

d) تقويم الخطة | تقويم الحل

e) جميع ما سبق

2) استراتيجيات حل المشكلات

a) استراتيجية تحليل الغايات والوسائل

b) تجزئة المشكلة

c) استراتيجية KWLH

d) جميع ما سبق

3) تنطبق إستراتيجية تحليل الغايات والوسائل ضمن:

a) تحديد الهدف المراد بلوغه

b) تقسيم الهدف إلى أهداف متوسطة وأخرى فرعية

c) اختيار وسيلة أو إجراء لبلوغه وتوظيف هذه الحلول كل على حده

d) جميع ما سبق

4) تكون هذه الإستراتيجية فعالة عندما تكون المشكلة من النوع المحدد بشكل جيد:

a) تحليل الغايات والوسائل

b) تجزئة المشكلة

c) إستراتيجية KWLH

5) مفهوم القرار:

a) عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف معين لتحقيق

الأهداف المنشودة

b) التفكير حول التفكير

c) أسلوب منطقي ومنظم وموضوعي ودقيق يتوصل إلى النتائج

d) جميع ما سبق

6) مهارات اتخاذ القرار

a) فهم المشكلة وتحديد الهدف\التفكير بمتطلبات القرار

b) طلب المساعدة الذهنية من الآخرين اتوليد الحلول

c) ترتيب الحلول\اختيار البديل المناسب\التنفيذ والمتابعة

d) جميع ما سبق

7) يتم دراسة وتحديد المشكلة بتعمق لمعرفة جوهر المشكلة الحقيقي من مهارة

a) فهم المشكلة وتحديد الهدف

b) التفكير بمتطلبات القرار

c) المساعدة الذهنية

d) ترتيب الحلول

8) إحدى العادات العقلية المميزة للتفكير الجيد والسلوك الذكي

a) توليد الحلول

b) التفكير بمتطلبات القرار

c) طلب المساعدة الذهنية من الآخرين

d) لا شيء مما سبق

9) إمكانية تنفيذ الحل الآثار النفسية للحل | سرعة تنفيذه | مبدأ المفاضلة من مهارات:

a) فهم المشكلة وتحديد الهدف

b) طلب المساعدة الذهنية من الآخرين

c) ترتيب الحلول والمفاضلة بينها

d) اختيار البديل المناسب

المحاضرة (12)

1) مهارات التفكير ما وراء المعرفي:

a) التفكير حول التفكير

b) عمليات التخطيط المهمة التي يقوم بها الفرد ومراقبه استيعاب هذه المهمة

A) B و C

d) لا شيء مما سبق

2) مهارات التفكير ما وراء المعرفي

a) التخطيط

b) المراقبة

c) التقييم

d) جميع ما سبق

3) المرحلة التي تتضمن وجود هدف والعديد من الأسئلة الموجهة من قبل الفرد لنفسه

a) التخطيط

b) المراقبة

c) التقييم

d) لا شيء مما سبق

4) تقييم المعرفة الراهنة وضع الأهداف واختيار المصادر

a) التخطيط

b) المراقبة

c) التقييم

d) لا شيء مما سبق

5)مرحلة توفر آليات ذاتيه لمراقبه مدى تحقق الأهداف عبر طرح العديد من الأسئلة

a)التخطيط

b)المراقبة

c)التقييم

d)لاشيء مما سبق

6)تنميه التفكير ما وراء المعرفي تتم عبر التدريب على عدة استراتيجيات من ضمنها

a)إستراتيجية الوعي الذاتي

b)إستراتيجية تنظيم الذات

c)إستراتيجية مراقبة الذات

d)إستراتيجية التقييم الذاتي

e)جميع ما سبق

7)يمكن التدرج على إجراءاتها ضمن التالي التخطيط للقيام بأداء الواجبات\تحديد الأهداف\خطوات

التنفيذ\ارصد الصعوبات\تحديد البدائل

a)إستراتيجية الوعي الذاتي

b)إستراتيجية التقييم الذاتي

c)إستراتيجية مراقبة الذات

d)إستراتيجية تنظيم الذات

8)تبسيط عملية التفكير وزيادة فاعليته وتسمح بالانتقال أو تغيير نمط التفكير

a)إستراتيجية الوعي الذاتي

b)إستراتيجية القبعات الست

c)إستراتيجية تقييم الذات

d)لا يمكن تغيير التفكير

9)ترمز إلى نمط التفكير الذي يرمز إلى الحقائق والأرقام:

a)البيضاء

b)السوداء

c)الحمراء

d)الصفراء

10)تتعلق بالمشاعر والأحاسيس كجزء من الكيان الإنساني عكس البيضاء

a)الحمراء

b)الصفراء

c)السوداء

d)الزرقاء

11)نوع من التفكير الناقد الذي يظهر الجوانب السلبية في الموضوع

a)الحمراء

b)الصفراء

(c)السوداء

(d)الزرقاء

12)التشاؤم وعدم التفاؤل توضيح نقاط الضعف والجوانب السلبية غرور وتعالى مرتديها يجب ارتداؤها
للاعتراف بنقاط الضعف

(a)الحمراء

(b)الصفراء

(c)السوداء

(d)الزرقاء

13)التفكير بالفوائد والايجابيات

(a)الحمراء

(b)الصفراء

(c)الزرقاء

(d)البيضاء

14)مما يركز عليه أصحابها التفاؤل \ الإقدام \ الايجابية\استعمال المنطق والبعد عن استعمال العواطف
ايسيطر على صاحبها حب الإيجاز والإنتاج وليس الإبداع

(a)الحمراء

(b)الصفراء

(c)السوداء

(d)الزرقاء

15)يمكن استعمالها مع السوداء للتعرف على الايجابيات والسلبيات

(a)الحمراء

(b)الصفراء

(c)السوداء

(d)الزرقاء

16)قبعة الإبداع والنمو والطاقة والاقتراحات والبدائل والاحتمالات والخروج من القواعد المألوفة

(a)الحمراء

(b)الصفراء

(c)الزرقاء

(d)الخضراء

17)ترمز إلى التفكير في التفكير هي بمثابة الضابط والموجه والمرشد لأنواع التفكير الأخرى

(a)الحمراء

(b)الصفراء

(c)السوداء

(d)الزرقاء

18)مما يركز عليه أصحابها التنظيم والترتيب\التركيز على محور الموضوع وتوجيه الحوار والنقاش\القدرة
على تمييز أصحاب القبعات الأخرى\التلخيص للآراء وتجميعها وبلورتها وإعطائها الاقتراحات المناسبة

- a) الحمراء
- b) الصفراء
- c) السوداء
- d) الزرقاء

19) مما يركز عليه أصحابها الحرص على ما هو جديد من الأفكار | البحث الدائم عن البدائل | استعمال طرائق الإبداع | تطوير الأفكار بشكل مستمر

- a) الحمراء
- b) الزرقاء
- c) الصفراء
- d) الخضراء

20) الاهتمام بالوقائع والأرقام والإحصاءات الحيادية والموضوعية التامة

- a) الحمراء
- b) الزرقاء
- c) الصفراء
- d) البيضاء

تستخدم لدراسة العلاقات التي تربط بين متغيرين أو أكثر في فترة زمنية طويلة دون أن تهتم بسبب وجود الظاهرة:

- 1- الدراسات المسحية
- 2- دراسة الحالة
- 3- الدراسات الارتباطية
- 4- البحث التاريخي

يمكن التحكم في المتغيرات المستقلة والسيطرة على ظروف التجربة في البحث:

- 1- البحث الوصفي
- 2- البحث التاريخي
- 3- البحث النوعي
- 4- البحث التجريبي

البحث التجريبي هو دراسات سبب ونتيجة يعتمد على وجود:

- 1- مجموعات تجريبية
- 2- مجموعات ضابطة
- 3- عمل اختبارات قبلية وبعديّة في كثير من الدراسات
- 4- كل ما ذكر

البحث الذي يهتم بطرق الملاحظة والمقابلة لجمع المعلومات هو البحث:

- 1- البحث الوصفي
- 2- البحث التاريخي
- 3- البحث النوعي
- 4- البحث التجريبي

يهتم البحث النوعي بجمع معلومات كثير في فترة زمنية:

1-طويلة

2-قصيرة

3-متوسطة

4-لا شيء مما ذكر

البحث الذي يهدف إلى معرفة الواقع للوصول إلى التعميمات:

1-البحث الوصفي

2-البحث التاريخي

3-البحث النوعي

4-البحث التجريبي

يتكون البحث من:

1-المقدمة والدراسات السابقة

2-منهجية الدراسة والنتائج ومناقشة النتائج والتوصيات

3-المصادر والمراجع

4-كل ما ذكر

منهجية الدراسة تشمل:

1-وصف لمجتمع الدراسة الكلي والعينة التي تم انتقاؤها من المجتمع لتمثله

2-الأدوات المستخدمة من اختبارات أو مقاييس وبرامج

3-وصف الإجراءات وتصميمها والمتغيرات التابعة والمستقلة وطرق معالجة البيانات إحصائياً

4-كل ما ذكر

تظهر النتائج في البحث من خلال جداول إحصائية إذا كانت الدراسة..... مع التعليق عليها:

1-كمية

2-نوعية

3-مسحية

4-لا شيء مما ذكر

أبحاث الطلاب في الجامعة تعد:

1-تقارير بحثية أكثر من أنها أبحاثاً علمية

2-أبحاثاً علمية أكثر من أنها تقارير بحثية

3-لا تعد أبحاث

4-لا شيء مما ذكر

في أبحاث طلاب الجامعة لا بد من:

1-الرجوع لأكثر من مرجع

2-القيام بالصياغة والتوثيق السليم

- 3-إبداء الرأي والاستنتاج
4-جميع ما ذكر

المحاضرة الـ13

أسلوب منطقي ومنظم وموضوعي ودقيق يتوصل إلى النتائج بناء على أسس وأدلة:

1-البحث العلمي

2-المقال الأدبي

3-البحث الغير علمي

4-لا شيء مما ذكر

من أنواع البحث العلمي:

1-البحث الوصفي

2-البحث التاريخي والبحث التجريبي

3-البحث النوعي

4-كل ما ذكر

البحث الذي يهتم بدراسة الأحداث الماضية من أجل تفسيرها وفهمها وتحليلها على أسس منهجية علمية دقيقة:

1-البحث الوصفي

2-البحث التاريخي

3-البحث النوعي

4-البحث التجريبي

البحث الذي يهتم بوصف الظواهر التي تحدث وصفا دقيقا وذلك لفهمها وتفسيرها ثم التنبؤ بما سيحدث:

1-البحث الوصفي

2-البحث التاريخي

3-البحث النوعي

4-البحث التجريبي

البحث الذي يهتم بجمع معلومات كثيرة في فترة زمنية طويلة حول الظاهرة المدروسة:

1-البحث الوصفي

2-البحث التاريخي

3-البحث النوعي

4-البحث التجريبي

البحث الذي يعتمد على التجربة العلمية في دراسة الظاهرة أو الموضوع ودراسة متغيراتها:

1-البحث الوصفي

2-البحث التاريخي

3-البحث النوعي

4-البحث التجريبي

الدراسات المسحية، دراسة الحالة والدراسات الارتباطية من أنواع البحث:

- 1- البحث الوصفي
- 2- البحث التاريخي
- 3- البحث النوعي
- 4- البحث التجريبي

هي محاولة بحثية منظمة لتجميع الحقائق اللازمة لتقدير الوضع الراهن عن موضوع ما ووصفه وتحليله بهدف الوصول ال معلومات وافية عنه:

- 1- الدراسات المسحية
- 2- دراسة الحالة
- 3- الدراسات الارتباطية
- 4- البحث التاريخي

الدراسات التي تركز على حالة معينة وبشكل متعمق:

- 1- الدراسات المسحية
- 2- دراسة الحالة
- 3- الدراسات الارتباطية
- 4- البحث التاريخي

المحاضرة ال14

خلال عملية البحث العلمي يرجع الكاتب إلى الكثير من المصادر ذات العلاقة بموضوعه وخلال ذلك يستعير بعض الآراء والأفكار الواردة فيبدأ بمناقشتها تأييدا أو رفضا تعريف:

- 1- الاقتباس
- 2- الاستعارة
- 3- التوثيق
- 4- لا شيء مما ذكر

نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت في النص الأصلي لمصدر المعلومات من غير تحريف أو تعديل:

- 1- الاقتباس الغير مباشر
- 2- الاقتباس المباشر
- 3- كل ما ذكر
- 4- لا شيء مما ذكر

نقل المعلومة من مصدرها الأصلي معنى وليس نصا:

- 1- الاقتباس الغير مباشر
- 2- الاقتباس المباشر
- 3- كل ما ذكر
- 4- لا شيء مما ذكر

من طرق الاقتباس:

- 1- التلخيص
- 2- إعادة الصياغة
- 3- الاقتباس الحرفي المباشر
- 4- كل ما ذكر

من قواعد التوثيق: يذكر اسم المؤلف في قائمة المراجع:

- 1- خاليا من الألقاب العلمية والمهنية
- 2- مع الألقاب العلمية والمهنية
- 3- لا يذكر اسم المؤلف
- 4- لا شيء مما ذكر

في النقل الغير حرفي للمعلومات وإعادة الصياغة الجديدة:

- 1- يتم وضع علامة التنصيص فيهما
- 2- لا يتم وضع علامة التنصيص فيهما
- 3- كل ما ذكر
- 4- لا شيء مما ذكر

في حالة النقل الحرفي للمعلومات:

- 1- يتم وضع علامة التنصيص فيهما
- 2- لا يتم وضع علامة التنصيص فيهما
- 3- كل ما ذكر
- 4- لا شيء مما ذكر

توثيق المراجع يجب أن يشمل:

- 1- اسم المؤلف والكاتب
- 2- رقم الطبعة وبلد النشر
- 3- دار النشر وسنة النشر
- 4- كل ما ذكر

المجلة التي تحتوى على أبحاث ضمن مجال علمي متخصص وتحتوى على أكثر من مؤلف لذا يتم توثيق كل

مؤلف على حده:

- 1- الدورية
- 2- البحث
- 3- المقالة
- 4- لا شيء مما ذكر

تحتوى الدورية على:

- 1- مؤلف واحد
- 2- أكثر من مؤلف

3- لا تحتوى على مؤلف

4- لا شيء مما ذكر

يتم التوثيق في الدورية:

1- لكل مؤلف على حده لأنها تحتوى على أكثر من مؤلف

2- لكل المؤلفين سوياً

3- لا يتم التوثيق

4- لا شيء مما ذكر

أسئلة متنوعة الأخت أميرة الورد ربي يسعدنا

1- من موضوعات مقرر مهارات البحث والتفكير...

a. التخطيط الفردي.

b. إدارة المشروع

c. التخطيط الإستراتيجي للمشروع.

d. تخطيط المشروع

2- يفسر النجاح على أنه محصلة...

a. لعبقرية وذكاء صرف.

b. للحظ.

c. للمثابرة والدافعية أكثر مما هو للعبقرية والذكاء.

d. للعبقرية والذكاء أكثر مما هو للمثابرة والدافعية.

3- يتعلم صاحب نمط التعلم البصري أكثر من خلال...

a. المحاضرات المصورة.

b. الأشرطة الصوتية المسجلة.

c. الكتب والمراجع.

d. الحوارات الشفوية.

4- تهتم مهارات التفكير العليا...

a. بالعمليات الروتينية.

b. بالأعمال اليومية.

c. باستخدام معايير للوصول إلى النتيجة.

d. بالعمليات العقلية المحدودة.

5- يعرف الإبداع على أنه...

a. القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم.

b. سلسلة نشاطات عقلية للدماغ.

c. القدرة على الخروج بأفكار تتسم بالأصالة والجدة.

d. استخدام المعايير العلمية للوصول إلى النتيجة.

- 6- تبرز الموهبة باعتبارها استعداد فطري، ...
a. في مجال الموسيقى فقط
b. في أغلب المجالات.
c. في مجالات محددة
d. في جميع المجالات.

1. تعتبر القراءة السريعة في الأساس...

- أ - براعة بصرية.
ب - عملية عقلية.
ج - عملية عقلية أكثر منها براعة بصرية.
د - براعة بصرية أكثر منها عملية عقلية.

2. نوع السلوك الذي يندرج ضمن ما يعرف بالدافعية الذاتية ، هو...

- أ - ملاحظة سلوك الآخرين.
ب - حب الاستطلاع والتفوق.
ج - المكافآت الممنوحة للفرد.
د - المؤثرات والدوافع البيئية.

3. الفئة التي لاتعكس بشكل واضح نوع الذكاء البصري-المكاني ، هي فئة...

- أ - النحاتين.
ب - الموسيقيين.
ج - الجغرافيين.
د - الملاحين

1. يقصد بالاقْتباس غير المباشر، نقل المعلومة من مصدرها الأصلي...

- أ - نصا.
ب - معنى وليس نصا.
ج - نصا ومعنا.
د - من غير تحريف أو تعديل.
2. تعرف الأصالة كمهارة للتفكير الإبداعي ، على أنها القدرة على إنتاج الأفكار...

- أ - المتداولة.
ب - غير المألوفة.
ج - الشائعة.
د - المألوفة.

3. إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع ، هي...

- أ - التنوع في الأحاسيس.
ب - الغضب.
ج - التمسك بالأعراف.
د - العصبية.

4. يصنف منهج دراسة الحالة ضمن إطار البحث...

- أ - التاريخي.
ب - التجريبي.

ج - النوعي.

د - الوصفي.

1- من معوقات التحفيز الذاتي لدى الطالب الجامعي...

أ- ضعف الثقة بالنفس.

ب- زيادة الثقة بالنفس.

ج - الاعتداد بالنفس.

د- كثرة الواجبات.

2- من أبرز معوقات النجاح في المرحلة الجامعية...

أ- اختيار تخصص أكاديمي صعب.

ب - الدراسة بغير اللغة الأم (بلغة أجنبية).

ج- عدم وضوح الأهداف لدى الطالب.

د- بعد مقر الجامعة عن سكن الطالب.

من أساليب تجنب إضاعة الوقت...

أ- وجود أهداف وأولويات متغيرة.

ب - وجود أعمال قيد التنفيذ باستمرار.

ج- وضع حدود قصوى للأجال المتعلقة بإنجاز العمل.

د - محاولات التحسين المبالغ فيها.

الواجبات

١. من الخصائص التي تميز الحياة الجامعية عن المرحلة الثانوية، هي ...

أ- كون ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضرة يمثل الجزء الأكبر والأهم مما يحتاج لأن يتعلمه .

ب- ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار.

ج- ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومة.

د- اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والاستيعاب.

٢ - من موضوعات مقرر مهارات البحث والتفكير ...

أ- التخطيط الفردي .

ب- تخطيط المشروع.

ج- إدارة المشروع.

د- التخطيط الاستراتيجي للمشروع.

٣ - ٣. تتعلق إدارة الذات باتجاهات ومشاعر الفرد...

أ- عن نفسه .

ب- عن جامعته .

ج- عن بيئته .

د- عن زملائه .

١ . تهتم مهارات التفكير العليا ...

أ- بالأعمال اليومية .

ب- بالأعمال الروتينية .

ج- بإصدار الأحكام .

د- باكتساب المعرفة .

٢ - ٢ . الفنة التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي، هي ...

أ- فنة المنشدين .

ب- فنة الميكانيكيين .

ج- فنة اختصاصيي القلب .

د- فنة الخطاطين .

٣ - ٣ . من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد ...

أ- تذكر الأسماء .

ب- القراءة التحليلية .

ج- الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر .

د- الاستجابة للشروح التمثيلية والرمزية .

١ . العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس، هو...

أ- التلخيص .

ب- التخصيص .

ج- إعادة الصياغة .

د- نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصاً .

٢ - ٢ . لا يمكن وصف المبدعين بأنهم ...

أ- مثاليون .

ب- يسعون لأهداف واضحة لديهم .

ج- يخافون من الفشل .

د- ذووا إرادة قوية .

٣ - ٣ . إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع ، هي ...

أ- التنوع في الأحاسيس.

ب- الغضب.

ج- التمسك بالأعراف.

د- العصبية .

٤ - ٤ . العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي، هو ...

أ- تجزئة المشكلة .

ب- كتابة التقرير النهائي.

ج- إقناع الغير بوجود مشكلة.

د- المصادقة على التقرير النهائي.

أسئلة اختبار سابقة

س ١- في المرحلة الجامعية تقييم أداء الطالب يعتمد على:

الفهم والاستيعاب وليس الحفظ والتكرار.

س ٢- (ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم) هي:

الذات الاجتماعية

س ٣ (-حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها) هي:

الذات الإنسانية.

س ٤- من مواضيع مهارات البحث والتفكير:

التخطيط الفردي.

س ٥ -مكونات الهدف:

الأداء، الظرف، المعيار.

س ٦- الأهداف متوسطة الأجل (من ١-٥ سنوات) وهي:

المتعلقة بمرحلة معينة كالمرحلة الجامعية (التخرج بامتياز).

س ٧- قمة هرم ماسلو:

تحقيق الذات.

س ٨- مصدر الدافعية:

الحاجات الإنسانية، المكافآت والتعزيز الخارجي (الدافعية الخارجية)، حب الاستطلاع والتفوق والتعلم (

الدافعية الذاتية) ملاحظة سلوك الآخرين.

س ٩- من اساليب تعزيز الثقة في النجاح:

ذكر نفسك بانتظام بأنك أفضل مما تظهر عليه.

س ١٠- من الخصائص المميزة للوقت:

انه مورد ثمين ونار ولا يمكن تخزينه.

س ١١- التركيز:

القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما.

س ١٢- (الضوضاء والإزعاج، المكان غير المريح، مقاطعة الآخرين، التلفزيون، الأعباء الإضافية

للاخرين (من):

عوامل التشتت الخارجية.

س ١٣- تشير الأبحاث إلى أن ٩٥% من القراءة عملية عقلية تتعلق بتفسير الموز الكتابية وفهمها، وأن

٥% فقط هي براعة بصرية آلية (صواب)

س ١٤- تحدد سرعة القراءة بـ:

مدى الكلمات التي تلتقطها العين، ومدى الوقوف لتثبيت الكلمات.

س ١٥- ماذا يجب ان تفعل في ليلة الاختبار:

اجعلها ليلة سعيدة وخالية من التوتر، واكتف بمراجعة خفيفة للمادة.

س ١٦- النوع الإيجابي من قلق الاختبارات:

إذا كان قليلاً.

س ١٧- النوع السلبي من قلق الاختبارات:

إذا كان شديداً يؤدي على التشتت الذهني وإعاقة الذاكره.

س ١٨- من طرق الوقاية من قلق الإختبارات:

فهم الذات جيداً

س ١٩- الذكاء البصري- المكاني:

مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسامين والجغرافيين والملاحين.

س ٢٠- الذكاء الاجتماعي:

يسمى الذكاء الشخصي الخارجي، ويعني القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين.

س ٢١- الذكاء الشخصي: وهو إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه.

س ٢٢- نمط التعلم البصري (المرئي):

يتعلم بشكل افضل من خلال رؤية المادة التعليمية.

س ٢٣- من بعض وظائف النصف الأيمن من الدماغ:

يستجيب للشروحات التمثيلية والرمزية، عفوي، قارئ تركيبى، اكثر حرية في التعبير عن مشاعره

س ٢٤- من بعض وظائف النصف الأيسر من الدماغ:

يستجيب للتعليمات والرسومات اللغوية، يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر.

س ٢٥- التفكير هو:

سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

س ٢٦- المهارة هي:

القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة.

س ٢٧- مهارات التفكير الدنيا:

وتهتم بالأعمال اليومية الروتينية وفيها العمليات العقلية بشكل محدود. ومثالها : الاستيعاب والتطبيق

والملاحظة.

س٢٨- مهارات التفكير العليا:

تحدث عند القيام بتحليل المعلومات، وتتطلب إعطاء اصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة، يشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي والناقد والتفكير ما وراء المعرفي وحل المشكلات واتخاذ القرار.

س٢٩- التفكير الإبداعي :

يتطلب طلاقة الفكر ومرونته وأصالته والقدرة على تطوير حلول للمشكلات وتفصيلها.

س٣٠- الإبداع العملي:

التوصل لمعادلة رياضية جديدة، تسجيل رقم قياسي في لعبة ما.

س٣١- من المهارات الأساسية:

الطلاقة والمرونة والأصالة.

س٣٢- من المهارات الفرعية:

الحساسية للمشكلات، التفاصيل.

س٣٣- استراتيجية العصف الذهني:

" هذي عاد ما ادري وش قصتها حظيت علامه على المقطع كامل، يمكن عليها اكثر من سؤال"

تهدف إلى كسر التفكير الإعتيادي للفرد وتستخدم في:

تأجيل إصدار الحكم لمرحلة لاحقة مع كتابة كل الأفكار المطروحة

التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة.

التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين.

التركيز على كمية الأفكار في هذه المرحلة.

س٣٤- استراتيجية التحسينات:

تركز على تغيير شيء معين لتحسين الهدف الأصلي له.

س٣٥- مفهوم الإبداع:

القدرة على توليد الأفكار والوصول إلى نتائج غير مسبوقة، تتسم بالأصالة والجده، مفيدة ومقبولة اجتماعياً عند التنفيذ

س٣٦- من بين مهارات حل المشكلات:

١- تحديد المشكلة ٢- تمثّل المشكلة ٣- تخطيط الحل ٤- تنفيذ الحل ٥- تقويم الخطة ٦- تقويم الحل

س٣٧- استراتيجية تجزئة المشكلة:

حينما يواجه الفرد مشكلات بالغة التعقيد تكون هذه الإستراتيجية ملائمة.

س٣٨- القبة الزرقاء (الحكم):

ترمز إلى التفكير في التفكير

س٣٩- القبة الحمراء (المشاعر):

تتعلق بالأحاسيس والمشاعر

س٤٠-دراسة الحالة:

من خطوات البحث الوصفي