

# مخلص

## السلوك التنظيمي

### \* التعاريف \* :-

السلوك ١ : هو كل ما يصدر من الفرد (عمل حركي – تفكير – كلام – مشاعر – انفعالات )

السلوك ٢ : هو كل ما يصدر من الفرد من تصرفات وممارسات

السلوك ٣ : هو محصلة استجابة الفرد لمثير او اكثر في موقف معين في ضوء طبيعة شخصيته ، اداركه ، قيمه

السلوك ٤ : هو محصلة استجابة الفرد للمثيرات المختلفة التي يتعرض لها في بيئته الاجتماعية

المنظمة ١ : هي وحدة اجتماعية ( **Social Unit** ) تتكون من مجموعه من الافراد الذين يعملون معا لتحقيق مجموعه من الأهداف المنشودة .

المنظمة ٢ : هي التقاء مجموعه من الافراد بعلاقات اجتماعية داخل المنظمة بهدف تحقيق مسطره ( **الاهداف التنظيمية** )

السلوك التنظيمي ١ : هو علم يهتم بشكل مباشر بدراسة السلوك الانساني داخل المنظمات من حيث فهمه وتفسيره والتنبؤ به والتحكم فيه

السلوك التنظيمي لـ ( **Robbins** ) : هو مجال معرفته يهتم بدراسة التأثير الناتج عن الافراد والجماعات والهيكل على السلوك داخل المنظمات بهدف تحسين فعالية المنظمة

السلوك التنظيمي لـ ( **Altman** ) : هو دراسة وتطبيق المعرفة المتعلقة بكيفية تصرف وسلوك الافراد في المنظمة حيث ينطبق على سلوك الافراد في منظمات الاعمال

علم السلوك التنظيمي ١ : هو الدراسة العلمية للسلوك فهو علم يهتم بالعرض المنظم للسلوك وليس دراسة ما ينبغي عليه السلوك

علم السلوك التنظيمي ٢ : هو علم يهتم بدراسة سلوك الافراد داخل المنظمات من خلال الفهم والتفسير والتنبؤ والتحكم والهدف هو تحسين فعالية المنظمة وتحقيق اهدافها واهداف العاملين وتحسين بيئة العمل من حيث اساليب الاتصال والتحفيز واساليب القيادة المختلفه الموجودة

السلوك التنظيمي الجزئي : يتم التركيز على السمات والخصائص الشخصية التي ياتي بها الفرد للمنظمة ودراسة اتجاهاته وقيمه وميوله لما لها من تاثير على سلوكه وأدائه في العمل

السلوك التنظيمي الوسطي : يهتم علم السلوك بدراسة الجماعه وخصائصها وعوامل وتماسكها بما يؤثر على السلوك داخل المنظمات كما يهتم بالقياده والاتصالات

السلوك التنظيمي الكلي : يحدد الهيكل التنظيمي اطار العمل داخل المنظمه ويحدد شكل العلاقات الرسميه وكيفية التنسيق بين الوظائف بما يحقق اهداف المنظمة كما يركز ايضا على ثقافة وقوة المنظمة كذا الابداع التنظيمي

تفسير السلوك التنظيمي : محاولة فهم تصرفات الافراد في المنظمات

التنبؤ بالسلوك التنظيمي : محاولة تقدير وضع السلوك في المستقبل

الادارة : فن انجاز الاشياء من خلال الاخرين

النموذج البيروقراطي : هو حاولت هذه المدرسه عدم الجمع بين الاعتبارات الشخصية وبين العوامل المؤثرة في تصرفات وسلوك الافراد وخاصة الاجتماعية والشخصية وايضا بين طبيعة العمل الاداري او المهني في التنظيم البيروقراطي

نظرية الادارة العلمية ١ : من مبادئها الاساسية ضرورة قيام المنظمة بالتدريب والاختيار على الاسس العلمية وضرورة تقاسم العمل بين الادارة والعمال فالادارة تخطط والعمال ينفذون

نظرية الادارة العلمية ٢ : هي التي تركز على دراسة الحركة و الزمن اللازمين للوصول الى افضل طريقة لاداء العمل

نظرية مبادئ الادارة ١: تتبنى هذه النظرية نفس فرضيات نظرية الادارة العلمية

نظرية مبادئ الادارة ٢ : ترى هذه النظرية انه يمكن السيطرة على السلوك الانساني من خلال التصميم المحكم للعمليات الادارية ( التخطيط ، التنظيم ، التوجيه والرقابه

المدرسة التقليدية : لم تهتم بالسلوك الانساني والعوامل المؤثرة بالسلوك الانساني بل كان اهتمامها مادي واهتمام بتحسين الاداء ورفع الانتاجية الشخصية : اي محاولة وصف الانسان بالصفه الغالبه عليه

الشخصية كمثير : هي مجمل ما تتركه صفات الفرد من انطباعات على الاخرين اي التأثير الخارجي للشخصية

الشخصية كاستجابة ١: هي مجمل استجابات الفرد للمثيرات المختلفة وبالتالي هي الانماط السلوكية المختلفة التي يستجيب بها الفرد للمثيرات التي تقع عليه

الشخصية كاستجابة ٢: اي ما يقع تحت عيني الفرد او سمعته او تحت مشاعره او ما يتاثر به الفرد يسمى **مثيرات**

الشخصية كمكون داخلي : هي الميكانيزمات الداخلية التي تتحكم في السلوك فلكل شخص سمات معينه تحدد طريقة سلوكه في موقف ما

تعريف البورت للشخصية : هي ذلك التنظيم الديناميكي ( المتغير ) الذي يكمن بداخل الفرد والذي ينظم كل الاجهزة النفسية والجسمية وهو الذي يحدد الاساليب يتوافق بها الفرد مع بيئته

- النظريات : هي التفسيرات ووجهة النظر المبنية على دراسة علمية
- نظرية الانماط الجسمية : هي محاولة تفسير شخصيات الافراد من خلال اشكالهم الجسمية
- شخصية الانماط السيكلوجية : هي محاولة تفسير شخصيات الافراد من خلال الجانب النفسي
- المدرسة السلوكية : تعتبر رائدة في مجال السلوك التنظيمي و اضافتها تعبر اهم اضافته في السلوك التنظيمي
- الانثربولوجيا : هو علم دراسة الانسان وسلوكياته التي يتعلمها كاللغة والقيم والمشاعر
- نظرية الانماط السيكلوجية : هي محاولة تفسير شخصيات الافراد من خلال الجانب النفسي
- المحددات الوراثية **Heredity Factors** : هي مختلف السمات والخصائص والقدرات المتنقلة للفرد من ابوية وراثيا
- المكيافيلية **Machiavellianism** : هي نمط للشخصية ارتبطت بالايطالي مكيافيلي صاحب كتاب اكتساب او استخدام القوة ( **How to gain and use power** )
- الادراك لـ روبنس (**Robbins**) : العملية التي من خلالها ينظم ويترجم الافراد انطباعاتهم الحسية من اجل ان يعطوا لها معنى لما يدور داخل بيئتهم
- الادراك لـ كينيكي (**Kinicki**) : عملية ذهنية تساعدنا على تفسير وفهم ما يحيط بنا
- الادراك لـ قيبسون (**Gibson**) : عملية تنظيم المعلومات الواردة من البيئة بحيث تؤدي معنى

الادراك : هو معرفة ذهنية يقوم بها الفرد باستقبال المعلومات المرتبطة بالمشورات وتنظيمها وتفسيرها واعطائها معاني خاصة قد تختلف عن الواقع ثم التصرف وفق هذا المعنى

العوامل المؤثرة بالفرد : هي العوامل الذاتية المؤثرة على الادراك

التميط : هي عملية تصنيف الافراد او الاشياء بناء على ما ندركه (اي **معاملة الافرد بنمط واحد**)

تاثير الهالة : هي استخدام خاصية واحده كاساس لتكوين انطباع عام او تقييم الفرد فالشخص الذي يؤدي مهمه جيده قد ينظر الية على انه كفاء في جميع الجوانب

الدفاع الادراكي : هي ترشيح الفرد للمعلومات او المؤثرات المؤلمة او المحزنة حيث يقوم بالتركيز على المعلومات التي تدعم ارائه ويتجاهل المعلومات التي تتنافى معها

الاسقاط : هو يعزي الفرد الجانب السيئ من خصائصه او مشاعره الى اشخاص اخرين فالادراك يصبح مشوها بالمشاعر او الخصائص الشخصية التي يمتلكها الفرد ( **مثال الشخص الذين يحققون معدلات عالية في ما يتعلق بالبخل وعدم الانضباط هم الاكثر مثلا لوصف الاشخاص بهذه الخصائص** )

التعليم لـ (Robins) : التغير الدائم في السلوك والذي يحدث نتيجة الخبرة والممارسة

المعرفة : هي احد الامور المؤثرة في التعليم

النسيان : هو عدم القدرة على تذكر بعض الخبرات والمعلومات التي سبق اكتسابها وتعلمها اي الفشل في الاحتفاظ بما تعلمناه ويمثل الوجه السلبي لعملية التعليم

القيم لـ كلوكهن (**Kluchon**) : مفهوم ضمني او صريح يوضح للفرد او للجماعة ما هو مرغوب فيه او غير مرغوب فيه وهذا يؤثر على اختيار الاساليب والاهداف وردود الافعال

القيم لـ كوبر (**Cooper**) : هي معتقدات تحدد شكل تصرفاتنا واهدافنا

القيم لـ (**Bengston**) : معايير تحدد توجهات الفرد وتصرفاته

القيم لـ (**مندل وجوردان**) : هي ليست شيئاً منطلقاً وانما هي عرضة للتاثير بالاطار الثقافي وليست حالة مثالية ولكن يمكن تكوين فكرة عن قيم الفرد من خلال افعاله

القيم : هي مجموعة من المشاعر والاحاسيس الداخلية التي تؤثر في سلوك الافراد وتحدد مدى توافقهم وانسجامهم مع باقي اعضاء الجماعة التي ينتمون اليها

الاتجاه لـ البورت (**All port**) : حالة من التهيؤ العقلي العصبي التعلم نحو الاشخاص او الاشياء او المواقف او الموضوعات في البيئة التي تثير هذه الاستجابة

الاتجاه لـ تريانديس (**Triandis**) : فكرة مشبعه بالعاطفة تعمل على تحريك السلوك تجاه موقف او موضوع معين

الاتجاه لـ بيتي وكاسيو (**Petty & Caceppo**) : عام ويتضمن مشاعر ايجابية او سلبية حيال شخص او شيء او قضية

الاتجاه : عبارة عن استعداد وجداني مكتسب يحدد سلوك وشعور الفرد ازاء موضوعات معينة من حيث تفضيلها او عدم تفضيلها

الدافعية : القوى التي تحرك الافراد في اتجاه معين من خلال القيام بعمل او تحقيق هدف ما

الدافعية لـ روبينس (**Robbins**) : العمليات التي تحدد مدى كثافة او اتجاه او اصرار مجهود ما ببذلة الفرد لتحقيق هدف معين

الدافعية لـ **gray** ( غراي ) : المدى الذي ممكن ان يصل اليه الجهد المنطوي على اصرار ومثابرة عند توجيهه نحو هدف معين

الدافعية لـ **Hampton** : هي مجموعه من القوه المنشطة والمحركة التي تاتي من داخل وخارج الفرد بحيث تدفعه لانتهاج سلوك معين

الدافعية ٢ : مجموعه من القوة او الدوافع المحركة التي تثير حماس الفرد وتحوِّكه سلوكه باتجاه تحقيق هدف معين او منفعة تشبع حاجة معينة

الجماعة لـ **smith** : وحده تتكون من اثنين او اكثر لهم الادراك الجماعي لوحدهم وعندهم القدرة على العمل والتصرف باسلوب موحد تجاه البيئة المحيطة

الجماعة لـ **miles** : وحدة تتكون من فردين او اكثر يمارسون الاتصال فيما بينهم بحيث تنشأ بينهم علاقة يتحقق من خلالها هدف معين

الجماعة لـ **new comb** : تتكون من فردين او اكثر يشتركون في موضوعات معينة وتتشابك ادوارهم وتتصل اتصالاً وثيقاً بحيث تتكون علاقات وصدقات تحدد الادوار في ضوء معايير معينة تضعها الجماعة

الصراع ١ : ظاهرة يمارسها الانسان منذ القدم

الصراع لـ **JONES** : حالة من الخلاف او التعارض تحدث عندما تصطدم اهداف مجموعة مع اهداف مجموعة اخرى

الصراع ٢ : هو حالة من تعارض او عدم اتفاق بين طرفين او اكثر داخل المنظمه وبالتالي فهو موقف يحوي مصالح واهداف ومشاعر غير متوافقه بين الافراد والجماعات مما يسبب نوع من العداء او السلوك العدواني

الصراع ٣ : هو عدم التوافق في الانشطه والممارسات المؤدي الى اثار تمنع المنظمة من تحقيق اهدافها بفاعلية

الصراع ٤ : تغير في السلوك يؤدي الى تعطيل جهود طرف من الاطراف والاسهام في عدم تحقيقه لمصالحه

الصراع ٥: ظاهرة واقعية ملموسة متواجدة على مستوى الفرد والجماعة والمنظمة

الصراع اصطلاح : ظاهرة سلوكية مستمرة تحدث على مستوى الفرد والجماعة والمنظمة وتؤثر سلبا او ايجابا على طبيعة العلاقة التفاعلية بين الاطراف محل الصراع وعلى مدى قدرتهم على تحقيق اهدافهم

ثقافة المنظمة لـ **smircich**: مجموعة المدركات التي يشترك فيها اعضاء وحدة تنظيمية

ثقافة المنظمة لـ **alder**: مجموعة من افتراضات وتوقعات وقواعد للسلوك وهي تعمل كإطار مرجعي لسلوك الافراد وتمثل فهما مشتركا بين افراد التنظيم كما انها تميز منظمة عن غيرها

ثقافة المنظمة لـ **gibson**: انها نظام من القيم المشتركة والمعتقدات التي ينتج عنها قواعد السلوك

ثقافة المنظمة اصطلاحا: نظام من القيم والمعتقدات والافتراضات الاساسية التي يشترك فيها اعضاء التنظيم بحيث تشكل قواعد للسلوك واسس للتعامل مع مشكلات البيئة الداخلية والخارجية

اخلاقيات التنظيم : هي القيم الاخلاقية والمعتقدات والقواعد التي تحدد الاسلوب والطريقة المناسبة للتعامل داخل المنظمة

الابداع ١: هو تطوير شيء جديد لم يوجد من قبل

الابداع ٢: عملية يحاول فيها الفرد من خلال تفكيره وقدراته ان يتوصل لشيء جديد بالنسبة له او بالنسبة لبيئته

