

قضايا ثقافية معاصرة

١/ سبب عالمية القيم الاسلامية ومرونتها في التطبيق أنها :

- (أ) استجابة للفطرة السوية
- (ب) تمثل حضارة عالمية
- (ج) موجهة لكل الأزمان
- (د) قابلة للتغير والتطور

٢/ تشكل الثقافة بشكل عام أنها:

- (أ) تميزاً للأمة عن غيرها من الأمم
- (ب) تغييراً في الأمة
- (ج) تعدداً للأمم
- (د) تخلفاً للمجتمع أو الأمة

٣/ الروابط البشرية نوعان:

- (أ) فطرية ومكتسبة
- (ب) فطرية ومتغيرة
- (ج) طارئة وأصيلة
- (د) خاصة وعامة

٤/ سرعة انتشار الإسلام ودخول الكثيرين فيه دليل على:

- (أ) عالمية الدعوة
- (ب) وسطية الدعوة
- (ج) عالمية الروابط البشرية
- (د) قوة الحضارة الإسلامية

٥/ كان التنصير عاملاً مهماً في:

- (أ) كسر كل دعوة للوحدة الاسلامية
- (ب) كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
- (ج) ردع كل جهد للاستقلال
- (د) تشويه صورة القومية والوطنية

٦/ ظهرت بدايات التأثير بالحضارة الغربية في:

- (أ) أوائل الدولة العثمانية
- (ب) أواخر الدولة العثمانية
- (ج) بداية الاستعمار الأوروبي
- (د) نهاية الحروب الصليبية

٧/ أسباب التخلف (التأخر) في العالم الاسلامي داخلية أساسية :

- (أ) وخارجية أساسية
- (ب) وخارجية ثانوية
- (ج) وداخلية ثانوية
- (د) وداخلية تابعة

٨/ تعد القومية والعنصرية من أهم النزعات الاجتماعية التي :

- (أ) ربطت الإنسان منذ القدم بجماعته
- (ب) أحدثت شرخاً في البناء الاجتماعي
- (ج) ولدت التنازع بين الناس
- (د) ظهرت بفعل الفكر الغربي

٩/ إن اتخاذ المسلمين موقفاً من العولمة في ظل التدافع القائم بين الحضارات يحتاج إلى:

- (أ) قوة اقتصادية
- (ب) حكمة ووعي
- (ج) جهاد مستمر
- (د) الحذر والمقاطعة

١٠/ القومية من القوم وهم الجماعة من الناس تجمعهم جامعة يقومون لها هذا تعريف القومية في:

- (أ) اللغة
- (ب) الاصطلاح
- (ج) الاجتماع
- (د) العرف

انتهت أسئلة الواجب