

## أسئلة قضايا ثقافية معاصرة الفصل الأول لعام 1434-1435

وضعت لكم الاجوبة على الجنب من ملخص الاخت " lavender بوسي كات "

(1) في السياق القرآني ينصرف معنى الوسطية إلى :

- أ. الدين الوسط
- ب. الأمانة الوسط
- ج. الرسالة الوسط
- د. جميع ما سبق

**وَسَطِيَّةُ الْأُمَّةِ وَالِدِّينِ وَالرَّسَائِلِ**  
والمعنى في هذا السياق القرآني ينصرف إلى أمور ثلاثة:

- ✓ أولها: الأمة الوسط.
- ✓ وثانيها: الدين الوسط.
- ✓ وثالثها: الرسائل الوسط.

م ٢ ص ٥

(2) من امثلة الروابط البشرية المكتسبة :

- أ. الدين
- ب. الرحم
- ج. الجوار
- د. جميع ما سبق

**مفهوم الروابط البشرية**  
تمثل الروابط البشرية حالة التواصل الفطرية والمكتسبة بين الأفراد والجماعات، ما ينشأ عنها من حقوق وواجبات وعلاقات أدبية من تواد وتراحم وغيرها، هذه الروابط يقوم عليها بتيان المجتمعات وترتبط أفرادها بعضهم ببعض.

**أنواع الروابط البشرية**

- ١- رابطة وحدة الأصل
- ٢- رابطة الأسرة والقربان
- ٣- رابطة الدين
- ٤- رابطة الميثاق

م ٣ ص ١٣

(3) { لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا } هذه الاية دليل على:

- أ. الامة الوسط
- ب. الدين الوسط
- ج. الرسالة الوسط
- د. جميع ما سبق

والأمة الوسط شاهدة على الناس الشهادة التي تؤكد التكليف الإلهي؛ (لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا).

م ٢ ص ٥

(4) تحرير المرأة من الوافد المستلب ومن التقليد الموروث من:

أ. التأثير بالغرب

ب. معالم الوسطية

ج. عالمية الإسلام

د. جميع ما سبق

**مَعَالِمُ الْوَسْطِيَّةِ** م ٢ ص ٦  
١٢ - تحرير المرأة من الوافد المستلب ومن التقليد الموروث؛ وذلك أن القضية اكتنفها طرفان:  
✓ طرف يريد للمرأة الانسلاخ من القيم.  
✓ وآخر يكرهها على عادات وتقاليد لا علاقة لها بالشرع.  
والوسط أن يعيش كل من المرأة والرجل وفق منهج الله.

(5) عالمية القيم الإسلامية في ذاتها ومرونة في تطبيقها:

أ. استجابة للفطرة السوية

ب. تمثل حضارة عالمية

ج. موجهه لكل الازمان

د. قابلة للتغير والتطور

**عالمية القيم:** م ٣ ص ١٢  
■ والقيم الإسلامية عالمية، في ذاتها، مرتبطة في تطبيقها لأنها استجابة للفطرة السوية، فقيم العدل والتعاون والمساواة وغيرها قيم عالمية، في ذاتها، توضع عليها الناس واصطلحوا جميعاً، واستحسنها العقل البشري في مختلف الأزمان.

(6) المستشرق الجدير بتسمية المستشرق هو الذي:

أ. يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط

ب. لا يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط

ج. يقبل علو الشرق

د. ينقل علوم الشرق

ويرى المستشرق ( ميكائيل أنجلو جويدي ) أن المستشرق الجدير بهذا اللقب هو:  
الذي لا يقتصر على معرفة بعض اللغات التي تتحدث بها الأمم الشرقية وإدراك عاداتها فحسب.  
بل يجمع إلى ذلك الوقوف على القوى الروحية والفكرية والأدبية التي أثرت في الثقافة الإنسانية.  
م ٤ ص ١٤

(7) { تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا } دلالة على :

أ. عالمية الدعوة

ب. الروابط البشرية

ج. خيرية الامة

د. تفرد الامة

**أولاً: أدلة عالمية الإسلام من القرآن الكريم**

إذا نظرنا في نصوص القرآن الكريم وجدنا دلالة واضحة على عالمية الإسلام وذلك من عدة وجوه:

❖ الوجه الأول: نصوص صريحة منها:

م ٣ ص ٩

النص الأول (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا).

(8) { هو الذي أنشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع } هذه الآية تدل على:

أ. رابطة الجنس

ب. رابطة وحدة الأصل

ج. رابطة التكريم الإنساني

د. رابطة وحدة المصير

(9) المرحلة الأولى من مراحل الاستشراق تعتبر مرحلة تميزت بانها:

أ. موضوعية

ب. مشوبة بالعدوان

ج. عدوان سافر

د. جميع ما سبق

هـ.

مراحل الاستشراق		
تقدم من الاستشراق بثلاث مراحل ، وهي على النحو الآتي:		
المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
<ul style="list-style-type: none"><li>مرحلة: استكشاف كتبه الإسلام وأسباب انتشاره.</li><li>وحقيقتهم الفاتحين المسلمين وسر قوتهم العسكرية.</li><li>وتعد هذه المرحلة: مرحلة موضوعية تبحث عن الحقيقت.</li><li>م ٤ ص ١٥</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>وهي مرحلة: مشوية بالعدوان.</li><li>وتبحث عن الميوب والنقص في العلوم الإسلامية وتبني المجتمع وتوجه الصليبيين ضد مصالح المسلمين.</li><li>وتعمل على إلقاء الشبه حول قضايا الإسلام لإضعاف القناعة به.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>وهي مرحلة: العدوان السافر.</li><li>وقد ظهرت بعد فشل الحملات الصليبية التي كان آخرها الحملة الثامنة بقيادة لويس التاسع الذي لفت أنظار الغرب بعد أسره في الصورة بمصر إلى الغزو الفكري حين قال: (( لا سبيل إلى النصر والخطب على المسلمين عن طريق القوة العنيفة لأن تدميرهم بالإسلام ينهضهم للمقاومة والجهاد ويدل النفس في سبيل الله لحماية دار الإسلام وضوء الحرمات والأعراض، وأنه لا بد من سبيل آخر وهو تحويل الفكر الإسلامي وترويض المسلمين عن طريق الغزو الفكري)).</li><li>فكانت منعطفا في تاريخ الاستشراق حوّلته إلى حرب العقيدة والفكر عن طريق التأليف والمؤتمرات والمجلات ووسائل النشر.</li></ul>

(10) من بين اهداف الاستشراق الاطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها، وكان هذا:

أ. هدفا دفاعيا

ب. هدفا صليبيا

ج. هدف علميا

د. هدفا عاما

### أهداف الاستشراق ( ٣ )

الهدف الأول:

هدف علمي (هدف موضوعي): م ٤ ص ١٥

أقبل نضر قليل من المستشرقين على كتب التراث الإسلامي بهدف الإطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها ودراستها دراسة

(11) من اثار الاستشراق على ثقافتنا الإسلامية المعاصرة:

أ. اضعاف عقيدة المسلمين

ب. وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه خمسة اهداف

ج. واشعارهم بتناقض دينهم وقصوره في مواجهة الجديد والمتطور في واقع الحياة

د. جميع ما سبق

### آثار الاستشراق

على ثقافة المسلمين ،،

م ٤ ص ١٧

- أدى الاستشراق إلى إضعاف عقيدة المسلمين.
- وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه.
- وأشعارهم بتناقض دينهم وقصوره في مواجهة الجديد والمتطور في واقع الحياة، ومقارنته ذلك بالفكر الغربي الذي أظهره المستشرقون في صورة الفكر المتكامل والمتلائم مع الحياة المعاصرة.

(12) دعوة المسلمين الى النصرانية لم تعرف بالتأثير والنشاط المدعومين الا بعد :

أ. فشل الحروب الصليبية

ب. صلب المسيح عليه السلام

ج. فتح القدس

د. الحرب العالمية الأولى

الإلان دعوة المسلمين إلى النصرانية، لم تعرف بالتأثير والنشاط المدعومين إلا بعد فشل الحملات الصليبية، التي استمرت مئتي سنة من الحروب الدامية، تمكن النصارى خلالها من الهيمنة على بيت المقدس. م ٥ ص ١٨

(13) معركة حطين ضد الصليبيين كانت بقيادة :

أ. المظفر قطز

ب. الظاهر بيبرس

ج. صلاح الدين الأيوبي

د. عماد الدين زنكي

ثم استردها المسلمون من أيديهم في معركة حطين عام (٥٨٣هـ/١١٨٨م) بقيادة القائد صلاح الدين الأيوبي. م ٥ ص ١٨

(14) يستند المنصرون دعوتهم الناس الى النصرانية على تفويض إلهي - بزعمهم يعتبر هذا باعثا:

أ. سياسيا

ب. دينيا

ج. ثقافيا

د. صليبيا

أولاً : الباعث الديني

يستند المنصرون في دعوتهم الناس إلى النصرانية على تفويض إلهي - بزعمهم - ورد في إنجيل (مَتَّى) بتنصير الناس ينسب إلى المسيح عليه السلام في قوله للحواريين: اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم، وعمدوهم باسم الأب والابن وروح القدس).

م ٥ ص ١٩

(15) التنصير في بلاد المسلمين شكل عاملا مهما في:

أ. كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية

ب. كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي

ج. ردع كل جهد للاستقلال

د. تشويه صورة القومية والوطنية

الأمر الآخر:

أن التنصير كان عاملا مهما في كسر كل دعوة إلى الوحدة الإسلامية التي يحن إليها المسلمون بعد سقوط الخلافة العثمانية. م ٥ ص ٢٠

(16) من انجح الوسائل لنشر النصرانية

أ. الوعظ المباشر في الكنائس

ب. التعليم

ج. العمل التطوعي

د. الاستعمار

❖ ثانياً: وسائل التنصير المساعدة

يُقصدُ بها التنصير عن طريق مجالي التعليم والعلاج والخدمة الاجتماعية والإعلام.

م ٥ ص ٢٠

▪ أما وسيلة التعليم:

✓ فتُعد من أنجح الوسائل لنشر النصرانية.

(17) اضعاف قوة المسلمين باضعاف صلتهم بدينهم ، كان من:

أ. اثار الاستشراق

ب. اثار التنصير

ج. أسباب التنصير

د. اثار الحروب الصليبية

آثار التنصير على ثقافة المسلمين

م ٥ ص ٢١

١. إخراج المسلمين من دينهم وإدخالهم في النصرانية:

كما حدث في تنصير بعض المناطق الإسلامية في إفريقيا وشرق آسيا. يوضح ذلك المنصر (رايد) حيث يقول: (إنني أحاول أن أنقل المسلم من محمد إلى المسيح، وإن كان النصراني لم يحققوا في سبيل تحقيق هذا الهدف نجاحاً كبيراً يتناسب مع الجهد المبذول إلا أنهم نجحوا في إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم، وتلك كانت غاية أخرى للمنصرين)).

٢. إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم

هنا المنصرين ادركوا أن تمسك المسلمين بدينهم هو سر قوتهم. يقول المنصر (جاردنر): ((إن القوة التي تكمن في الإسلام هي التي تخيف أوروبا، كما أن لإسلام العائق الأول أمام تقدم انتشار النصرانية في دول العالم)).

(18) كان اول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين :

أ. القديس اغسطين

ب. الراهب جربرت

ج. البابا اوربان الثاني

د. البابا يوحنا بولس الثاني

م ٦ ص ٢٢

كان أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين

☞ (البابا أوربان الثاني) الذي تولى كرسي البابوية سنة ١٠٨٨م ومهد لهذه الحروب، وحشد لها الجموع من رجال الدين والسياسة والعامّة، وأجج نارها في أصقاع أوروبا.

(19) الحملة الصليبية الأولى على العالم الإسلامي التي قادها :

أ. الملك رتشارد قلب الأسد

ب. بطرس الراهب

ج. فرديناند وايزابيلا

د. الامبراطور قسطنطين

وقد امتدت ما يقرب من تسعة قرون منذ الحملة الصليبية الاولى على العالم الإسلامي التي قادها:

بطرس الراهب) سنة (٤٩١هـ. ١٠٩٧م). م ٦ ص ٢٢

(20) عندما دخل دمشق قال: (ها قد عدنا يا صلاح الدين). هذه الكلمة قالها:

أ. الجنرال الفرنسي غورو

ب. القائد العسكري البريطاني اللنبي

ج. اوربان الثاني

د. جميع من سبق

وعندما دخل الجنرال (غورو القائد العسكري الفرنسي) دمشق طلب أن يدلوه على قبر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله؛ فلما وقف على قبره ركضه بقدمه قائلاً: (ها قد عدنا يا صلاح الدين) م ٦ ص ٢٣

(21) لما دخل القدس قال: (الان انتهت الحروب الصليبية). هذه الكلمة قالها :

أ. الجنرال غورو

ب. القائد العسكري البريطاني اللنبي

ج. اوربان الثاني

د. جميع من سبق

منهم (اللينبي القائد العسكري الإنجليزي) الذي قال في خطبته لما دخل القدس: (الآن انتهت الحروب الصليبية). م ٦ ص ٢٣

(22) زرع أسباب الفتنه والخلاف بين المسلمين :

أ. اثار الاستشراق

ب. اثار الاستعمار

ج. اثار العولمة

د. جميع ما سبق

### آثار الاستعمار الثقافية

م ٦ ص ٢٤

- ١- تغريب العالم الإسلامي:  
فقد كان الغرب يسعى في مستعمراته، وفي مناطق نفوذه إلى نشر ثقافته بين المسلمين، وحملهم عليها.
- ٢- إحياء النعرات القومية:  
كالطورانية في تركيا والزرعونية في مصر والبابلية في العراق والآشورية والفينيقية في الشام، والبربرية في شمال إفريقيا، والقومية العربية، وتشجيعها لتكون بديلاً عن الفكر الإسلامي وإشغال الأمة بتمجيدها والافتخار بها، مع تجهيل المسلمين بتاريخهم الإسلامي المجيد.
- ٣- زرع أسباب الفتنه والخلاف بين المسلمين مثل مشاكل الحدود بين البلاد الإسلامية.
- ٤- حماية الإرساليات التنصيرية ودعمها للقيام بعملها وتحقيق أهدافها وتبرير إفسادها لعقائد المسلمين.

(23) اتجه التغريب اتجاها اخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه وذلك عن طريق:

أ. الترويع والتقتيل

ب. إنشاء مدارس الارساليات التنصيرية

ج. بث الفرقة بين المسلمين

د. الترويح للفكر الغربي

واتخذ التغريب "اتجاهاً آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه"

عن طريق إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية بلبنان ومصر التي كانت مفتوحة لأبناء المسلمين للتعلم وفق منهج التعليم الغربي. م ٧ ص ٢٥

(24) من أوائل من اتصل بالرساليات التنصيرية وسارع الى تلقي الثقافة الفرنسية:

أ. العثمانيون

ب. نصارى الشام

ج. العرب

د. المغاربة

### وكان نصارى الشام:

✓ من أوائل من اتصل بالرساليات التنصيرية.

✓ وسارع إلى تلقي الثقافة الفرنسية.

✓ كما أظهروا إعجابهم بالغرب.

✓ ودعوا إلى السير على طريقه.

م ٧ ص ٢٥

(25) يقول احد قادة الغرب (يجب ان نبعد سكان المغرب عن كل ما يطلق عليه لفظ الإسلام ولا نترك

القران يثبت في اذهانهم):

أ. اهداف التنصير

ب. اهداف التغريب

ج. أسباب الاستعمار

د. اثار الاستشراق

### أهداف التغريب

نقض عرى الإسلام وإبعاد المسلم عن دينه:

▪ لقد كان الهدف إضعاف شأن الإسلام في نفوس المسلمين.

▪ وإزاحته من قلوبهم وحياتهم.

▪ وقطع صلتهم بمصادره ولاسيما القرآن الكريم.

م ٨ ص ٢٦

❖ يقول (المارشال بيار ليوتي) قائد جيش الاحتلال الفرنسي في المغرب:

(يجب أن نبعد سكان المغرب عن كل ما يطلق عليه لفظ الإسلام، ولا نترك القرآن يثبت في أذهانهم).

(26) قال الجاسوس البريطاني (لورانس العرب) : (اهدافنا الرئيسية تفتيت الوحدة الإسلامية) يعتبر هذا من:

أ. اهداف التنصير

ب. اهداف التغريب

ج. أسباب الاستعمار

د. اثار الاستشراق

### أهداف التغريب

تفتيت الوحدة الإسلامية:

سعى الغرب إلى:

▪ إيقاظ النعرة العنصرية.

▪ وصرف المجتمعات الإسلامية عن الإسلام بصفته عاملاً لوحدهم.

وكان المدعو (توماس إدوارد لورنس براون السمي: بلورنس العرب) يقول:

(أخذت طول الطريق أفكر ... وأتساءل: هل تتغلب القومية ذات يوم على النزعة الدينية؟ وهل يغلب الاعتقاد الوطني

الاعتقاد الديني؟ وبمعنى أوضح، هل تحل المثل العليا السياسية مكان الوحي والإلهام، وتستبدل سوريت مئلكها الأعلى

الديني بمئلكها الأعلى الوطني؟) وكما يصرح (لورنس العرب) في قوله: (اهدافنا الرئيسية تفتيت الوحدة الإسلامية...).

م ٨ ص ٢٦

(27) ركز دعاة التغريب على المرأة المسلمة بدعوى:

أ. تحريرها

ب. ضعف شخصيتها

ج. قلة خبرتها

د. حرمتها

### تحرير المرأة

إن المرأة نظراً ..

م ٧ ص ٢٨

✓ لمكانتها

✓ وتأثيرها القوي في الحفاظ على ثقافة المجتمع الإسلامي

✓ ونقل مكوناتها إلى الناشئة وتربيتها على مبادئ الإسلام وقيمه

فقد كانت هدفاً لدعاة التغريب الذين دعوا:

✓ إلى سلب المرأة عن دينها

✓ ودعوا إلى محاكاة المرأة الغربية ومجاراتها في العادات والتقاليد باسم تحرير المرأة.

(28) اول من طرح مطالب تحرير المرأة في العالم العرب عام 1894 م في كتابه له سماه

( المرأة والشرق ) هو :

أ. النصراني المتغرب ميشال علفق

ب. النصراني المتعصب فهمي مرقص

ج. الخديوي إسماعيل

د. السلطان عبدالحميد

وكان النصراني المتعصب (فهمي مرقص) أول من طرح هذه المطالب، وذلك عام ١٨٩٤م في كتاب له سماه (المرأة والشرق).  
م ٧ ص ٢٨

(29) الحدائة والكوكبة والكونية الشاملة مرادفات ل :

أ. العولمة

ب. العالمية

ج. الوسطية

د. الاستعمار

❖ في الاصطلاح: العولمة مصطلح جديد، له عدة مرادفات هي الكوكبية والكونية الشاملة والحدائة.

م ٨ ص ٣٠

(30) العولمة من الكلمات الجديدة التي برزت خلال التسعينات ، هذا الكلام قاله :

أ. جورج بوش

ب. قاموس أكسفورد

ج. المعجم المحيط

د. قناة السي ان ان

بل إن معجم (إكسفورد) للكلمات الإنجليزية الجديدة أشار إليه لأول مرة عام ١٩٩١م واصفاً إياه بأنه:

م ٨ ص ٣٠

من الكلمات الجديدة التي برزت خلال التسعينات.

(31) العولمة صيغت داخل التشكيل الحضاري والسياسي الغربي ، وتدور في اطار العلمانية الشاملة ،

هذا كلام

أ. عبدالوهاب المسيري

ب. احمد الحلبي

ج. بدران الحسن

د. طه عبدالرحمن

وان هذه الثقافة مهما استخدم في صياغتها من صبغة علمية ومعرفية فإنها كما يراها عبد الوهاب المسيري صيغت داخل

م ٨ ص ٣٢

التشكيل الحضاري والسياسي الغربي  
✓ فهي تحمل معالم هذا التشكيل.

✓ وتدور في إطار العلمانية الشاملة التي تدعو إلى إنكار القيم وتأكيد النسبية المعرفية والاخلاقية.

(32) صياغة ثقافة كونية شاملة تغطي مختلف جوانب النشاط الإنساني طموح تسعى اليه:

أ. العولمة الثقافية

ب. العولمة الشاملة

ج. العولمة الكونية

د. العولمة الإنسانية

العولمة الثقافية ،، ٨٣ ص ٣٢

إن العولمة في اتجاهها الفكري تطمح إلى:

صياغة ثقافة كونية شاملة، تغطي مختلف جوانب النشاط الإنساني

فهناك اتجاه صاعد يضغط في سبيل صياغة نسق ملزم من القواعد الأخلاقية الكونية.

(33) السعي الى التذويب الكلي او الجزئي للهوية الثقافية يعتبر من معالم :

أ. التغريب

ب. الاستعمار الغربي

ج. العولمة الثقافية الغربية

د. العولمة الاقتصادية

معالم العولمة الثقافية الغربية ،، ٨٣ ص ٣٢

تبرز معالم تأثير هذه العولمة على العالم وعلى العالم الإسلامي بصفة خاصة في الوقت الحاضر فيما يلي:

١- **التذويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية:** تسعى العولمة إلى التذويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية ذات الخصوصية الشديدة لدى المجتمعات.

وإذا كانت العولمة تستهدف هذا التذويب، وتعمل على انهيار هذه الثقافات وذوبانها فإن هذا يعني أن الثقافة بما فيها ثقافتنا الإسلامية ستعرض لمواجهة شديدة تنعكس سلباً على مجتمعنا المتمسك بجذوره الثقافية، وستكون هذه الثقافة في محك الامتحان.

(34) تغييب المبادئ الدينية والخلقية تحت وطأة تأثير الفكر الغربي والنظريات المنحرفة عن الدين والقيم.

من:

أ. معالم العولمة الثقافية

ب. اخطار العولمة الثقافية

ج. أسس العولمة الثقافية

د. تعريفات العولمة الثقافية

أخطار العولمة الثقافية ،، ٨٣ ص ٣٢

قد يصعب حصر الأخطار التي تنشأ عن العولمة بصفة عامة؛ بل قد يطول الحديث عن أخطارها الثقافية، ولكن يمكن الاقتصار على أهمها، وهي:

١- **تغييب المبادئ الدينية والخلقية تحت وطأة تأثير الفكر الغربي والنظريات المنحرفة عن الدين والقيم، ومصادرة الانتماءات الدينية، عدا الانتماء إلى النصرانية، الذي لا نجد في حركته العولمة الغربية، ما يدل على الإلزام بالتخلي عنه لأنه يعد نوعاً من أنواع الحرية الشخصية في الفكر العلماني الغربي؛ ذلك أن واقع الدول الغربية التي تروج للعولمة، وتسعى إلى فرضها على الشعوب عن طريق مصادرة الانتماء الديني لم تزل على رغم علمانياتها تسير على الخط المسيحي في توجيهها العام.**

(35) يصعب وضع تعريف متفق عليه لظاهرة الإرهاب نظر ل :

أ. خطورة الظاهرة

ب. اختلاف نظرة الدول الى الظاهرة

ج. اتفاقهم على تجريمها

د. حداثة الظاهرة

❖ في الاصطلاح يصعب وضع تعريف جامع مانع نظراً :

✓ لاختلاف نظرة الدول والمجتمعات إلى هذه الظاهرة وتشعبها وتنوع بواعثها وأهدافها.

✓ ولاختلاف الأطر المرجعية والقانونية التي يستند عليها في التعريف.

١٠٣ ص ٤١

(36) (العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغيا على الانسان في دينه وعقله ودمه وماله

وعرضه) هذا تعريف الإرهاب من قبل :

أ. مجمع الفقه الإسلامي

ب. وزراء داخلية العرب

ج. هيئة كبار العلماء

د. منظمة الأمم المتحدة

### تعريف الإرهاب

وعرفه المجمع الفقهي في مكة المكرمة بأنه: م ١٠ ص ٤١

( العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغياً على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه، ويشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد).

(37) ( يشمل صنوف التخويف والاذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل

وقطع الطريق وكل أفعال العنف او التهديد ) هذا التحديد ينسب الى :

أ. مجمع الفقه الإسلامي

ب. وزراء داخلية العرب

ج. هيئة كبار العلماء

د. منظمة الأمم المتحدة

### تعريف الإرهاب

وعرفه المجمع الفقهي في مكة المكرمة بأنه: م ١٠ ص ٤١

( العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغياً على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه، ويشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد).

(38) (وضع الهي يرشد الى الحق في الاعتقادات والى الخير في السلوك والمعاملات) هذه تعريف :

أ. الدين في الاصطلاح

ب. الدين في اللغة

ج. الإسلام في اللغة

د. الإسلام في الاصطلاح

((١)) تعريف الدين م ١٣ ص ٦٠

✓ في اللغة يعني الذل والطاعة والخضوع والانقياد لوضع معين، هذا الوضع إما أن يكون إلهياً أو غير إلهي.

✓ وفي الاصطلاح هناك من يرى أن الدين: (وضع إلهي يرشد إلى الحق في الاعتقادات وإلى الخير في السلوك والمعاملات).

(39) ضرورة لاستكمال وجود الانسان واستقرار حياته وانتظام معيشته يستمد منه القوة الدافعة الى

العمل:

أ. الفن

ب. الدين

ج. العلم

د. الفكر

((٢)) أهمية الدين للإنسان والمجتمع

م ١٣ ص ٦١

الأديان ذات حضور مؤثر في حياة الإنسان، وفي بناء المجتمع مهما كان هذا الدين من الصحة أو البطلان، وما من مجتمع إلا وقد تدن فالتدين تأتي أهميته للإنسان والمجتمع من النواحي التالية:



(40) سبيل الخلوص من العبودية لغير الله تعالى وطريق معرفة الله تعالى ومعرفة شرعه :

### ((٢)) أهمية العلم

م ١٣ ص ٦٢

العلم ضروري للإنسان والمجتمع .. وتأتي أهميته من النواحي التالية،

١- أنه وسيلة التحرر من الجهل والخرافة والوهم فالعلم يطارده هذه الآفات كما يطارده النور الظلام، ولا يمكن أن يستقيم حال إنسان من غير علم ينير له طريق حياته، ويهديه إلى الخير، كما أن المجتمع لا يمكن أن يستقر ويتطور إذا لم يعتمد على العلم النافع، يأخذ بأساس الحضارة والتطور.

٢- أنه سبيل الخلوص من العبودية لغير الله ﷻ وطريق معرفة الله ومعرفة شرعه، وأداة إصلاح أمر الإنسان في الدنيا والآخرة، فإن التكليف مناط بالعقل، وهو وسيلة فهم الخطاب الشرعي وإدراك مراد الشارع.

أ. الفن

ب. الدين

ج. العلم

د. الفكر

(41) الحديث عن التخلف يجعل مفهوم التخلف يتضمن ويفترض وجود :

أ. قيادة رشيدة

ب. قيادة متخاذلة

ج. نموذج يجسد التقدم

د. نموذج يجسد التخلف

### متخلفون عن ماذا؟

م ١٤ ص ٦٨

اصطلاحاً:

إن مفهوم التخلف يتضمن أو يفترض وجود نموذج يجسد التقدم وآخر متخلف عنه.

(42) هناك نوعان من أسباب التخلف في العالم الإسلامي احدهما أسباب خارجية ثانوية والأخرى :

أ. خارجية أساسية

ب. داخلية أساسية

ج. داخلية ثانوية

د. خارجية تابعة

### أسباب التخلف (التأخر) ..

#### أسباب داخلية أساسية:

- ✓ المرض كامن في نفس المسلم، وفي ثقافته الموروثة من زمن الانحطاط.
- ✓ كما هو كامن في سلوك المسلم وتصرفاته اليومية، وفي قلبه وعقله ..
- ✓ والأزمات تكمن في الأدراة العالقة بالمسلم من تراكم الانحطاط عبر القرون.

#### سبب خارجي ثانوي

- ✓ العامل الاستعماري الذي يستغل ضعفنا وقابليتنا للاستعمار.

م ١٤ ص ٧٠

(43) الجري وراء النموذج الغربي يعتبر من :

أ. اهم أسباب الدخول في العولمة

ب. اهم أسباب تخلف الامة الإسلامية

ج. عجز النموذج الإسلامي

د. كثرة الازمات المحيطة

بل إننا نصف الأمة الإسلامية بالتخلف ونحن على يقين أن من أهم أسباب تخلفها الجري وراء نموذج الغرب ومحاولة الاقتداء به والسير في ركابه ورؤية الحياة كما يراها هو، والاصطباغ بصبغته المادية التي حولت الإنسان إلى بهيمة، سالمته، بل أضل سبيلاً.

م ١٤ ص ٦٩

(44) تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية يعتبر من أسباب :

أ. النهضة الأوروبية والغربية

ب. صراع الدين والعلم في الغرب

ج. تطور الغرب في العصور الوسطى

د. جميع ما سبق

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هذا الصراع وهذه العداوة بين رجال الدين والعلم في أوروبا ما يلي:

م ١٣ ص ٦٤

١. تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر.

٢. تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية.

٣. تعنت الطرفين في التمسك بأرائهما.

٤. اختلاف المنهج العلمي عن الدين السائد في أوروبا.

(45) إدراك الشيء بحقيقته ( هذا تعريف العلم عند :

أ. الراغب الأصفهاني

ب. أبو الفرج الأصبهاني

ج. الغزالي وابن رشد

د. الجويني

((١)) تعريف العلم

م ١٣ ص ٦١

في اللغة يعني اليقين والمعرفة والإدراك وهو نقيض الجهل وهو كما قال الراغب الأصفهاني : (إدراك الشيء بحقيقته).

(46) إن المطلع على تاريخ وواقع الأديان يجدها ذات حضور مؤثر في حياة الانسان :

أ. صحيح بالنسبة للأديان كلها

ب. صحيح بالنسبة للإسلام فقط

ج. صحيح بالنسبة للأديان الكتابية

د. غير صحيح تماما

((٢)) أهمية الدين للإنسان والمجتمع م ١٣ ص ٦١

الأديان ذات حضور مؤثر في حياة الإنسان وفي بناء المجتمع مهما كان هذا الدين من الصحة أو البطلان.

(47) تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر كان من :

أ. أسباب الصراع بين الدين والعلم

ب. اثار الصراع بين الدين والعلم

ج. قواعد الصراع بين الدين والعلم

د. نتائج الصراع بين الدين والعلم

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هذا الصراع وهذه العداوة بين رجال الدين والعلم في أوروبا ما يلي:

م ١٣ ص ٦٤

١. تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر.

٢. تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية.

٣. تعنت الطرفين في التمسك بأرائهما.

٤. اختلاف المنهج العلمي عن الدين السائد في أوروبا.

(48) فضيلة الإسلام الكبرى انه يفتح للمسلمين أبواب المعرفة ويحث على ولوجها والتقدم فيها ( هذا

قول :

أ. العقاد

ب. طه حسين

ج. نيكولسن

د. مرجليوث

يقول العقاد ((فضيلة الإسلام الكبرى أنه يفتح للمسلمين أبواب المعرفة ويحث على ولوجها والتقدم فيها، وقبول كل مستحدث من العلوم على تقدم الزمن، وتجديد أدوات الكشف ووسائل التعليم، وليست فضيلته الكبرى أنه يقعدهم عن الطلب، وينهاهم عن التوسع في البحث والنظر؛ لأنهم يمتقدون أنهم حاصلون على جميع العلوم)). م ١٣ ص ٦٣

(49) معوقات النهضة الإسلامية منها ما هي ذاتية ومنها ما هي :

أ. عامة

ب. موضوعية

ج. عارضة

د. لا احد مما سبق

أولاً: معوقات النهضة

م ١٤ ص ٧١

هناك معوقات ذاتية ومعوقات موضوعية ..

فأما الذاتية فهي نابعة من ذاتنا الحضارية، بفعل ما أصاب المسلمين من أمراض تصيب المجتمعات والحضارات، وهي ستة الله في خلقه لا يمكن أن تحاينا لأننا مسلمون، بل يصاب بها كل من لم يتحقق بشروط التحصين منها. وهي معوقات اجتماعية ونفسية وفكرية ..

وأما المعوقات الموضوعية فهي العوامل الخارجية لتخلفنا وتأخرنا، وهي أساساً الهيمنة الحضارية الغربية وما جلبت علينا من مختلف التحديات بدايةً بالاستعمار ونهايةً بالعولمة والغزو الفكري والحضاري.

(50) تمزق البناء الاجتماعي للامة وسيادة النزعة الفردية في المجتمع مما يؤدي الى انعكاس معيار

القيم ( هذا يسمى :

أ. القابلية للاستعمار

ب. التخلف الشامل

ج. تحليل شبكة العلاقات الاجتماعية

د. جميع ما سبق

تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية: تمزق البناء الاجتماعي للامة، وسيادة النزعة الفردية في المجتمع مما يؤدي الى انعكاس معيار القيم، وتعارض مصالح الأفراد والجماعات فيما بينها، يحدث الاصطدام الداخلي الذي يقضي على العمل التكاملي الجاد ويؤدي الى إهدار الكثير من الطاقات الاجتماعية، وصر فيها لاجدوى منه. م ١٤ ص ٧١