

١- اقرأ النص التالي ثم اجب عمايلي

قال تعالى:

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

١- معنى تصعر

ا- تستمع

ب- تميل

ج- تزيين

د- تذلل

٢- يبرز في الايات السابقة

أ- التأكيد اللفظي

ج- اسلوب النداء

ب- الاسلوب الانشائي

د- جميع ماذكر

٣- استعمال كلمة "بنى" مصغرة يدل على

ا- التحبب

ب- صغر سن الولد

ج - التعظيم

د- اهمية الموضوع

دعوواتكم

بالتوووووووووووفيق

٤- وردت هذه الوصايا على لسان

١- هامان ب- الخضر ج- قارون د- لقمان

٥- الصور القرآنية في هذا النص

١- خيالية ب- رمزية ج- واقعية د- تمثيلية

٦- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

" ايها الناس ان لكم معالم فانتھوا الى معالمكم ، وان لكم نهاية فانتھوا الى نهايتكم ، فان العبد بين مخافتين : اجل قد مضى لا يدري ما الله فاعل فيه ، و اجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه معنى " معالم"

١- دين ب- شرائع ج- اثار د- اولياء الامور

٧- بين "مضى" و"بقي" في النص

١- طباق ب- جناس ج- سجع د- موازنة

٨- امتازت خطبة حجة الوداع بـ:

١- طول الجملة ب- قصر المعنى

ج- خلوها من المحسنات د- الاغراق في الصنعة اللفظية

١٨- وصف الشاعر الممدوحين في الشطر الثاني في البيت الثاني في النص السابق بـ:

١- الكرم ب- ضخامة الاجسام ج- سرعة الحركة د- الشجاعة

١٩- عبارة "اعين محمرة" في النص السابق كناية عن

١- بعد النظر ب- التقوى ج- الشجاعة والمهابة د- القناعة

٢٠- عبارة "غير كليلة الابصار" في النص السابق تسمى في البلاغة؟؟

١- استعارة ب- مجاز ج- كناية د- احتراسا

٢١- تعالج المقامات عادة اجتماعية شاعت في العصر العباسي هي:

١- الخدعة ب- الكذب ج- الكديّة د- النفاق

٢٢- من السمات الفنية للمقامات

أ. قصر الجمل. ب. كثرة الجناس.

ج. غرابة الألفاظ. د. جميع ما ذكر.

اسئلة اختبار التذوق لعام ١٤٣٣ الفصل الاول

اعداد : الامم

٢٧- شبة الشاعر المحبوبة في البيت الثاني من النص السابق بـ:

١- الاسد ب- السيف ج- الظبي د- السهم

٢٨- عاش الشاعر محمود سامي البارودي في العصر

١- الحديث ب- العباسي ج- الاموي د- الاندلسي

٢٩- يقول البارودي:

هيهات يلقى الفتى أمناً يلدُّ به

مَا لَمْ يَخُضْ نَحْوَهُ بَحْرًا مِنَ الْوَهْلِ

فَمَا لَكُمْ لَا تَعَاْفُ الضَّيْمَ أَنْفُسَكُمْ

وَلَا تَزُولُ عَوَاشِيَكُمْ مِنَ الْكَسَلِ

١- مؤنبا لهم ب- مادحا لهم ج- مئسأ لهم د- جميع ماذكر

٣٠- يبين الشاعر ان تغيير ما بقومة من ظلم يكون بـ:

١- التصبر ب- الحيلة ج- القوة د- الاستعانة بالآخرين

دعواتكم

بالتوووووووووووفيق

٣١- يعد فن الموشحات فنا

- ١- عباسياً ب- اموياً ج- اندلسياً د- جاهلياً

٣٢- واحد ممايلي ليس من الموشحين

- ١- امل دنقل ب- لسان الدين بن الخطيب ج- ابن زمرك د- الاعمى التطيلي

٣٣- تتسم الموشحات بـ:

- ١- جزالة الالفاظ ب- غرابة الالفاظ ج- سهولة الالفاظ د- جميع ماذكر

٣٤-

ليس لي صبرٌ ولا لي جلدٌ

يا لقومي عدلوا واجتهدوا

أنكروا شكواي مما أجدُ

مثل حالي حقه أن يشتكى كمد اليأس وذلّ الطمع

تسمى ثلاثة الأسطر الأولى مع القفل:

- أ. سمطاً. ب. مطلعاً. ج. غصناً. د. بيتاً.

اسئلة اختبار التذوق لعام ١٤٣٣ الفصل الاول

اعداد : الامـــــــــل

٣٥- في النص السابق "عذلوا" تعنى

- ا- تعبوا ب- ظلموا ج- لاموا د- قتلوا

٣٦- كلمتا "صبر وجلد" تدلان على المعنى نفسة وهذا يسمى

- ا- سجعا ب- جناسا ج- ترادفا د- طباقا

٣٧- النص السابق يمثل:

- ا- الغزال بالغلمان ج- المدح
ب- وصف الطبيعة د- الغزل بالجواري

٣٨- صاحب الموشحة هو:

- ا- الاعمى التطيلي ج- ابن ماء السماء
ب- ابن زهر د- ابوتمام

دعــــــــواتكم

بالتوووووووووووووفيق

٤٢- تعد ثورة ابي نواس على المقدمة الطللية دليلا على اثر.....في الذوق الادبي

ا- المكان ب-التربية ج- المزاج الخاص د- الزمن

٤٣- يعد ابن الرومي من الشعراء الذين غلب على شعرهم

ا- التشاؤم ب- التفاضل ج- التأمل د- قوة المعاني

٤٤- ظهرت بدايات التذوق الادبي

ا- في العصر الاموي ب- مع بدايات الادب

ج- في العصر الحديث د- في العصر العباسي

٤٥- قيل للخنساء " : لولا أن أبا بصير أنشدني قبلك لقلت: إنك أشعر الناس !!

قائل هذه العبارة هو

ا- سكينه بنت الحسين ب- الفرزدق ج- حسان بن ثابت د- النابغة الذبياني

اسئلة اختبار التذوق لعام ١٤٣٣ الفصل الاول

اعداد : الامم

٦٢- تعود الهاء في "بينه" في البيت السابق على

- ١- الممدوح ب- الذئب ج- الصديق د- الحصان

٦٣- البيت السابق يدل على:

- ١-خوف الشاعر ب- شجاعته ج- عدله د- حذرة

٦٤- يبدو الشاعر في نصه متأثرا بـ

- ١- امرئ القيس ب- عنتره بن شداد ج- الاخطل د- النابغة الذبياني

٦٥- معنى كلمة "أقد" في البيت السابق

- ١- اقدم ب- اطهو ج- اقسام د- أكل

٦٦- في قول الحجاج "والله يا أهل العراق، إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها، وإني لصاحبها، والله لكأني أنظر إلى الدماء بين العمائم واللحى وإن أمير المؤمنين عبد الملك نثر كنانته بين يديه فجمع عيدانها عودا عودا فوجدني أمرها عودا وأشدّها مكسرا"
معنى "عجم"

دعواتكم

بالتواؤوووووووووفيق

