#### س ١ الحكم التجويدي في قولة تعالى (وقال نوحٌ رب)

١/ ادغام بغنه ناقص

#### ٢/ادغام بغير غنه كامل

٣/ ادغام بغير غنه ناقص

٤/ادغام بغنه كامل

### س٢ الحكم التجويدي في قولة تعالى (كرةٌ خاسرة)

١ /اخفاء شفوي

٢/اخفاء حقيقي

٣/اظهار حلقي

٤/اظهار شفوي

#### س٣ الحكم التجويدي في قولة تعالى (هماز)

١/ اظهار الميم الساكنة عند الألف

٢/اخفاء الميم الساكنة عند الألف

#### ٣/ميم مشددة

٤/اظهار الألف عند الميم الساكنة

#### س٤ اذا جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء فحكمها:

#### ١/ اقلاب

٢/اخفاء شفوي

٣/اخفاء حقيقي

٤/اظهار

### س٥ مستحق الحرف هو

١/ الصفات الذاتية اللازمه له التي لاتفارقه

# ٢/الصفات العرضية التي يوصف بها احياناً وتنفك احياناً اخرى

٣/جميع صفاته العرضيه والذاتيه

٤ / صفة تفحيم الحرف دون ترقيقة

#### س٦ اللحن الذي لا يعرفه الا علماء القراءة يسمى

١/ لحن جلي

#### ۲ *ا*لحن خفي

٣/لحن عام

٤/لحن مطلق

## س٧ الصيغة الجائزة في الاستعاذة

١/اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

٢/اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

٣/ عوذ بالله من الشيطان

٤/جميع ماذكر

# س٨ الاقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في

١/ الباء والميم

٢/الميم فقط

٣/في الباء فقط

٤/في النون فقط

### س٩ حروف الاظهار الحلقي

۱/ يرملون

# ٢/الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء

۳/حی طهر

٤/نقص عسلكم

# س١٠ نوع المد في قولة تعالى (الحاقة)

#### ١/ مد لازم كلمي مثقل

٢/مد لازم كلمي مخفف

٣/مد متصل

٤/مد لين

#### س١١ الهمزة والسكون سبب

١/ المد الاصلى فقط

#### ٢المد الفرعي فقط

٣/المد الطبيعي فقط

٤/المد الطبيعي والفرعي معاً

## س١٢ اقوى انواع المدود

١/ المد المتصل

٢/المد المنفصل

٣/المد العارض للسكون

٤/المد اللازم

## س١٣ نمثيل للإظهار الشفوي بكلمة

۱/ کنتم

٢/الشمس

٣/صنوان

٤ /ينهون

#### س٤١ الحكم التجويدي في قولة تعالى (همْ غافلون)

١/ اظهار حلقي

٢/اظهار شف*وي* 

٣/اخفاء شفوي

٤/اخفاء حقيقي

## س١٥ الحكم التجويدي في قولة تعالى (عليهمْ مؤصدة)

١/ ادغام متجانسين

٢/ادغام متقاربين

٣/ادغام بمتماثلين

٤/ادغام متباعدين

## س١٦ الحكم التجويدي في قولة تعالى (رؤوفٌ رحيم)

١/ ادغام بغنه كامل

٢/ادغام بغير غنه ناقص

٣/ادغام بغير غنه كامل

٤/ادغام بغنه ناقص

#### س١٧ من امثلة النون المشددة

١/ الأنهار

٢/النهار

٣/الانسان

٤/الانعام

#### س١٨ الحكم التجويدي في قولة تعالى (قنوان)

۱/ اظهار حلقي

٢/ادغام بغنه ناقص

٣/ادغام بغير غنه كامل

٤/اظهار مطلق

## س١٩ حكم النون الساكنة

١/ اظهار شفوي - ادغام - اقلاب - اخفاء شفوي

٢/اظهار حلقى - ادغام - اقلاب - اخفاء حقيقى

٣/اظهار حلقي - ادغام - اقلاب -اخفاء شفوي

٤/اظهار شفوي - ادغام - اقلاب - اخفاء حقيقي

### س٢٠ نوع المد (طس)

١/ مد لازم كلمي مثقل

٢/مد لازم كلمي مخفف

٣/مد لازم حرفي مثقل

٤/ادغام بغنه كامل

### س ٢١ القراءة بتؤدة واطمئنان مع مراعاة الاحكام تعرف ب:

#### <u>١/ الترتيل</u>

٢/الحدر

٣/الاعتدال

٤/التدوير

## س٢٢ الادغام لا يأتي الا

١/في كلمة واحده فقط

#### ۲فی کلمتین

٣/في كلمة وكلمتين

٤/في منتصف الكلمة

#### س٢٣ الادغام الكامل

#### ١/ ذهاب الحرف والصفة معاً

٢/ذهاب الحرف وبقاء الصفة

٣/ذهاب الصفة دون الحرف

٤ /بقاء الحرف والصفة

### س٢٤ الواو -و- الفاء هنا اشد الحروف اظهاراً في

١/ الاظهار الحقيقي

#### ٢/الاظهار الشفوي

٣/اظهار حلفي

٤/اظهار مطلق

### س٥٦ عدد حروف الاخفاء الحقيقي

١/ ١٣ حرف

١٤/٢ حرف

<u>۳/ ۱۵ حرف</u>

٤/ ١٢ حرف

#### س٢٦ حروف اللام الشمسية مجموعة في

#### ١/ طب ثم صل رحماً تقفر ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شرقاً للكرم

٢/اخي هاك علما حازه غير خاسر

٣/ابغ حجك وحف عقيمة

٤/قطب جد

## س٢٧ حروف الاغام بغنه

۱/يرملون

٢/الملام و الراء

٣/الواو والميم

٤/ ينمو

#### س٢٨ الحكم التجويدي في قولة تعالى (فوزاً عظيماً)

#### ١/ اظهار حلقي

٢/اظهار شفوي

٣/اخفاء حقيقي

٤/ اخفاء شفوى

# س٢٩ الحكم التجويدي في قولة تعالى (ظلاً ظليلا)

١/ اظهار شفوي

٢/اظهار مطلق

٣/اخفاء حقيقي

٤/ادغام متماثلين

#### س٣٠ المد الجائز المنفصل

١/ إنا نحن

٢/إنا أنزلنا

٣/سواء

٤ /أنا

### س٣١ يتمثل الاقلاب في قولة تعالى

١/ همْ فيها

٢/ذئب

٣/اذهب بكتابي

٤/مالهمْ به

## س٣٢ الحكم التجويدي في قولة تعالى ( نارٌ حامية)

١/ اظهار بغنه ناقص

٢/اظهار شفوي

٣/اظهار حلقي

٤/اظهار مطلق

#### س٣٣ مثل للادغام الكامل

١/ منْ يعمل

٢/فاحكم بينهم

٣/بشراً رسولاً

٤/من واق

#### س٣٤ تحويل الشي عن وضعه

۱/ ادغام

٢/اخفاء

٣/اقلاب

٤/ابدال

# س ٣٥ الحكم التجويدي في قولة تعالى(موعظةُ للمتقين)

#### ١/ ادغام بغير غنه كامل

٢/ادغام بغنة ناقص

٣/ادغام بغنه كامل

٤/ادغام بغير بغنه ناقص

.

# س٣٦ نوع المد في قولة تعالى (مائدة)

١/ مد واجب منفصل

٢/مد جائز متصل

#### ٣/مد واجب متصل

٤/مد صله

#### س٣٧ نوع المد في قولة تعالى (يتماسا)

۱/ مد بدل

#### ٢/مد لازم كلمي مثقل

٣/مد لازم كلمي مخفف

٤/مد متصل

## س٣٨ الحكم النجويدي في قولة تعالى (و هم بالأخرة)

١/ اظهار الميم الساكنه عند الباء

#### ٢/اخفاء الميم الساكنة عند الباء اخفاء شفوياً

٣/اخفاء الباء عند الميم الساكنة اخفاء شفوياً

٤/اخفاء حقيقي

#### س٣٩ نوع المد في قولة تعالى (آدم)

١/ مد واجب متصل

#### <u>۲/مد بدل</u>

٣/مد لين

٤/لامد اطلاقاً

## س ٠٠ المد في قولة تعالى (المستقيم)

١/ مد واجب متصل

۲/مد جائز متصل

٣/مد واجب منفصل

٤/مد واجب عارض للسكون



١/ مرتبة الترتيل

٢/مرتبة التدوير

٣/مرتبة الحدر

٤/مرتبة التحقيق

## س٤٢ قطع الصوت لمدة يسيرة بدون نفس تسمى

١/ القطع

٢/السكت

٣/الوقف

٤/الصمت

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق — لا تحرموني من صالح الدعاء اخوكم / نايف الرشيدي