

جامعة الملك فيصل
عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد



نظام التعليم المطور للانتساب
اسم المقرر: مدخل إلى الأنثروبولوجيا

د. حسن ابو زيد

١٤٣٤ هـ

إعداد

بنت نجد ١٢٣

www.ckfu.org

المحاضرة الاولى

علم الانثربولوجيا

عناصر المحاضرة

- مقدمة - مفهوم علم الانثربولوجيا - فروع

- خصائصه

- أهميته

- علاقته بالعلوم الأخرى

مقدمة

- لم يكتب لنوع من من أنواع الحياة أن يسيطر ويسود على أجزاء العالم مثل الإنسان ولم يغير كائن من وجه الطبيعة وإشكال الحياة النباتية والحيوانية مثلما فعل الإنسان وهو أعزل من كل أشكال القوة التي تتمتع بها أشكال الحياة الأخرى ، لكنه تفوق عليها جميعا باستخدام قدراته العقلية مع احتفاظه بقوى الغرائز جميعا باستخدامه العقل

- لم ينتصر الإنسان لأنه الوحيد الذي يقف على قدميه بيت الكائنات وانه الوحيد الذي يقبض على الأشياء بيديه ولم يتفوق لأنه الوحيد الذي يستخدم قدراته العقلية - لم ينتصر لأنه الوحيد الذي يملك كل هذه المميزات بل انتصر لأنه لا يوجد كانسان فرد بل كانسان ثقافي

- إن الإنسان هو الوحيد بين الكائنات الحية الذي تطورت قيمه وعاداته وكذلك مواقفه وتنظيمه الاجتماعي وعقليته وهو وحده يملك تاريخاً مستمراً من التقدم المتواصل

- والثقافة هي الوجه الأخر للإنسان ولا يوجد مجتمع بشري بدون ثقافة
والآن ماذا يفعل علم الانثربولوجيا في هذا الخضم من الناس والثقافات

مفهوم علم الانثربولوجيا..

- يتكون مصطلح الانثربولوجيا ANTHROPOLOGY من كلمتين يونانيتين هما كلمة انثروبوس ANTHRPOS ومعناها الإنسان وكلمة LOGOS ومعناها الكلمة او الدراسة أو المعرفة المنظمة و جاءت هذه التركيبة اللفظية لتعني دراسة الإنسان والمعرفة العلمية لدراسة الانسان

ومصطلح الانثربولوجيا يعنى لفظيا علم الإنسان

- تلخص مارجريت ميد ما يدرسه علم الانثربولوجيا بقولها إن الانثربولوجي يحول وصف الخصائص الإنسانية البيولوجية والثقافية للجنس البشري عبر الأزمان وفي مختلف المناطق

خصائص علم الإنسان..

- النظرة الشمولية في دراسة الإنسان فهو يهتم بكل شيء له صلة بالإنسان سواء جانبه البيولوجي المادي أو المعنوي الثقافي ، أو بالنسبة لماضيه وحاضره
- الاتجاه الكلى التكاملية فعلماء الانثربولوجيا يهتمون بدراسة ثقافة المجتمع ككل متكامل اى الربط بين الجانب المادي والمعنوي لما يدور في الحياة اليومية .
- استخدام المنهج المقارن فالباحث في علم الإنسان يركز اهتمامه على المقارنة بين الثقافات عبر الزمان والمكان وذلك للوقوف على العموميات والتعرف على المجالات التي تختلف وتتنوع فيها الثقافات الإنسانية والأخرى التي تتشابه فيها .

- الاعتماد على الدراسة الحقلية لتجميع المادة العلمية اى المعيشة الميدانية داخل المجتمع

- تركيز علم الانثربولوجيا في بداياته على دراسة ما يسمى بالمجتمعات البدائية التي تتسم بأنها

١- مجتمعات صغيرة نسبيا ٢- ومحدودة الكثافة

٣- ومتجانسة ٤- وتتصف بالعزلة

٥- وبساطة النظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

- انه علم مركبي يهدف إلى تجميع وتنسيق المعرفة حول الشعوب وثقافتها والسعي للربط والتأليف بين المعارف حول الإنسان

خصوصية الفضولية الانثربولوجية فهي تثير نوعاً خاصاً من التساؤلات لدى المختصين بما ..

اسئله من المحاضرة الاولى

١- هو العلم الذي يهتم بدراسة الانسان هو..؟

علم الانسان

علم الانثربولوجيا

علم النفس

٢- هو الكائن الوحيد القادر على السيطرة على أجزاء العالم ..؟

الحيوان

النبات

الانسان

٣- ماهي الوسيلة التي من خلالها الانسان تفوق عليه سائر الكائنات الحية الموجودة في العالم المحيط به ..؟

العقل

الثقافة

الجسد

٤- الانسان انتصر على سائر الكائنات الحية لانه هو الوحيد الذي ..

يوجد كانسان فرد ولا يوجد كانسان ثقافي

لا يوجد كانسان فرد بل يوجد كانسان ثقافي

يوجد كانسان فرد وثقافي

٥- هو الوحيد بين الكائنات الحية الذي تطورت قيمه وعاداته وتنظيمه الاجتماعي وعقليته وهو وحده يملك تاريخاً مستمراً من التقدم المتواصل ..؟

الحيوان

الانسان

النبات

٦- هي الوجه الآخر للإنسان ولا يوجد مجتمع بشري بدونها ..؟

العادات

الثقافة

الطبيعة

٧- يتكون مصطلح الانثربولوجيا من ..؟

كلمتين يونانيتين

كلمتين إنجليزيةتين

كلمتين رومانيتين

٨- من مصطلح الانثربولوجيا كلمة انثروبوس ماهي معناها ..؟

الكلمة او الدرسة أو المعرفة المنظمة

الإنسان

النبات

٩- من مصطلح الانثربولوجيا كلمة لوقس ماهي معناها ؟..

الإنسان

النبات

الكلمة او الدرسة أو المعرفة المنظمة

١٠- مصطلح الانثربولوجيا يعنى لفظيا علم ؟..

النبات

الإنسان

الحيوان

١١- بعض العلماء وضعوا مصطلحات لمفهوم الانثربولوجيا منهن ؟..

ماري

تايلور

مارجريت ميد

١٢- مارجريت ميد احد العلماء القداما بدرسه علم الانثربولوجيا بتلخيص ؟..

يهدف إلى تجميع وتنسيق المعرفة حول الشعوب وثقافتها والسعي للربط والتأليف بين المعارف حول الإنسان إن الانثربولوجى يحول وصف الخصائص الإنسانية البيولوجية والثقافية للجنس البشرى عبر الأزمان وفي مختلف المناطق الاعتماد على الدراسة الحقلية لتجميع المادة العلمية اى المعاشة الميدانية داخل المجتمع

١٣- ماهي خصائص علم الإنسان ؟..

النظرة الشمولية فى دراسة الإنسان يهتم بكل شيء له صلة بالإنسان سواء جانبه البيولوجي المادى أو المعنوي الثقافي أو بالنسبة لماضيه وحاضره الاتجاه الكلى التكاملى فعلماء الانثربولوجيا يهتمون بدراسة ثقافة المجتمع ككل متكامل اى الربط بين الجانب المادى والمعنوي المنهج المقارن فالباحث فى علم الإنسان يركز اهتمامه على المقارنة بين الثقافات عبر الزمان والمكان الاعتماد على الدراسة الحقلية لتجميع المادة العلمية اى المعاشة الميدانية داخل المجتمع تركيز علم الانثربولوجيا فى بداياته على دراسة ما يسمى بالمجتمعات البدائية انه علم تركيبى يهدف إلى تجميع وتنسيق المعرفة حول الشعوب وثقافتها والسعي للربط والتأليف بين المعارف حول الإنسان خصوصية الفضولية الانثربولوجية

جميع ماسبق

١٤- ماهي المجتمعات البدائية التي تتسم بعدة سمات ؟..

مجتمعات صغيرة نسبيا ومحدودة الكثافة ومتجانسة وتتصف بالعزلة وبساطة النظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

جميع ماسبق

الخلفية التاريخية لعلم الانثربولوجيا

-العوامل والحركات التاريخية التي أسهمت في ظهور علم الانثربولوجيا :

١ - الرحلات الكبيرة وعصر الاكتشافات الجغرافية

٢ - ظهور الاتجاه العلمي

٣ - الثورة التجارية والعلمية

مجالات علم الانثربولوجيا

١ - الانثربولوجيا الطبيعية

٢ - الانثربولوجيا الثقافية

الخلفية التاريخية لعلم الانثربولوجيا ..

يمكن إن تنسب بواكير الفكر الانثربولوجي الى العصور القديمة

وهناك تصور بان الأصول النظرية الاولى لعلم الانثربولوجيا ظهرت مع عصر النهضة الأوربية

ومن المتفق عليه بين مؤرخي العلوم إن الانثربولوجيا هي أحدث العلوم الاجتماعية على الإطلاق

يمكن اعتبار الحروب والرحلات التجارية بمثابة الجذور الاولى لدراسات الانثربولوجيا

هناك من الدراسات العربية ما يمكن إن يندرج تحت بند الدراسات الانثربولوجية مثل كتاب البيروني عن الهند والمعاجم الجغرافية التي وضعها الرحالة المقدسي

وابن بطوطة والمسعودي كذلك كتابات ابن خلدون حول طبيعة العمران البشرى

تبلور مفهوم الانثربولوجيا كعلم مع بداية القرن التاسع عشر

العوامل والحركات التاريخية التي أسهمت في ظهور علم الانثربولوجيا :

١ - الرحلات التي قام بها عدد من الرحالة الكبار المشهورين سواء في الشرق أو الغرب التي امتدت من القرن الثالث حتى القرن الخامس عشر الميلادي

٢ - عصر الاكتشافات الجغرافية خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلادي حيث لعبت هذه الاكتشافات الكبرى دوراً هاماً في تنمية الحس

الاثنوجرافي الوصفي في الكتابة عن الشعوب والثقافات الغير أوربية

٣ - ظهور الاتجاه العلمي في الغرب منذ القرن السابع عشر والذي اثر بدرجات مختلفة في تشكيل الفكر الحديث

٤ - كان للثورة التجارية دورا بارزا في اكتشاف الشعوب والتعرف عليها

٥ - رسخت الثورة الصناعية مبادئ ومنطلقات الثورة العلمية والفكرية .

٦ - أدت الديناميات الاقتصادية والقوى الاجتماعية الجديدة في أوروبا إلى ظهور الحركات الاستعمارية خلال القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين

وارتبط بذلك رغبة الدول الاستعمارية في النظرالى هذه الشعوب وثقافتها

مجالات علم الإنسان الرئيسية والفرعية ..

أولاً : الأنثربولوجيا الطبيعية ويهتم بدراسة الجانب الطبيعي البيولوجي (الفيزيقي) للإنسان

دراسة الإنسان ككائن بيولوجي أو طبيعي تربط الانثربولوجيا الطبيعية بعدد من العلوم الطبيعية مثل الأحياء والتشريح والوراثة

كما تستخدم الوسائل العلمية والمعملية والاركيولوجية في البحث وتختص بدراسة :

- ١- دراسة خصائص الإنسان البيولوجية ومميزاته الجسمية التي منحته مكانة متميزة بين كل المخلوقات
- ٢- دراسة التطور البشري
- ٣- دراسة أشكال التباين والتنوع بين الجماعات والسلالات البشرية
- ٤- دراسة علاقة الانسان بالبيئة الطبيعية
- ٥- دراسة اهمية الخصائص الجسمانية الفيزيائية الخارجية والداخلية

ثانياً : الانثروبولوجيا الثقافية

ويختص بدراسة الانسان ككائن ثقافي له ثقافة مميزة سواء في الماضي أو الحاضر وعبر كل الأماكن والازمنة وظهر بداخلها عدة تخصصات فرعية

١- **الاركيولوجيا** : وتعنى بدراسة القدم وتتم بالحفر والتنقيب عن آثار الماضي البعيد للإنسان بهدف استنباط المعرفة حول بناء وتطور ثقافته وأتماط حياته الاقتصادية و الاجتماعية القديمة

٢- **الانثولوجيا (علم الدارسة المقارنة للثقافات الإنسانية) :**

تبدأ الانثولوجيا حيث تقف الاركيولوجيا فالاركيولوجيا تدرس الماضي بينما يركز الانثولوجي على دراسة الثقافة في الحاضر المعنى اللفظي لكلمة الانثولوجيا هو الدراسة المنتظمة للأجناس والشعوب أما المعنى المتداول فيشير إلى دراسة التراث الانساني للشعوب أو الدراسة التحليلية المقارنة للثقافات الإنسانية

٣- **الانثوجرافيا :**

تعد الانثوجرافيا تخصصاً لوصف السلوك الاجتماعي وأتماطه لثقافة معينة لاتشكل الانثوجرافيا تخصصاً فرعياً بذاته وإنما هي أسلوب لرسم ملامح الثقافة والحياة الاجتماعية المراد دراستها الانثوجرافيا حسب التعريف الشائع هي دراسة الثقافات المختلفة دراسة وصفية غير تفسيرية في المقام الأول

٤- **اللغويات (دراسة اللغة والثقافة) :**

نشأ هذا الفرع نتيجة للعلاقة الوثيقة بين اللغة والحياة الإنسانية بصورة عامة ويهتم الباحثون اللغويون بدراسة اللغة من عدة نواحي وهي وصف اللغة (الصيغ والجمل والتراكيب وتصريف الأفعال) دراسة كيفية تطور اللغات وتأثيرها على بعضها البعض تشخيص العلاقة القوية بين لغة معينة وناطقياها دراسة اللغة الصامتة (الحركات والإيماءات والإشارات)

١- يمكن إن تنسب بواكير الفكر الانثربولوجى الى...؟

العصور الحديثة

العصور القديمة

العصور النهضة الأوربية

٢- هناك تصور حول بوكير ان الأصول النظرية الاولى لعلم الانثربولوجيا ظهرت ...؟

مع عصر النهضة الأوربية

مع عصر القديمة

مع عصر الحديثة

٣- مؤرخي العلوم اتفق على إن الانثربولوجيا هي...؟

التطور البشري

أحدث العلوم الاجتماعية على الإطلاق

دراسة المقارنة للثقافات الإنسانية

٤- يرى البعض ان الحروب والرحلات التجارية بمثابة الجذور .؟

الاولى لدراسات الانثربولوجيا

الثانية لدراسات الانثربولوجيا

الثالثة لدراسات الانثربولوجيا

٥- تكلمت الدراسات العربية التي تندرج تحت الدراسات الانثربولوجية عن الهند والمعاجم الجغرافية ...؟

لكتاب البيروني

لكتابات ابن خلدون

لكتاب ابن بطوطة والمسعودي

٦- كذلك من الدراسات حول طبيعة العمران البشرى ل...؟

لكتابات عبدالرحمن ابن خلدون

لكتابات المسعودي

لكتابات ابن بطوطة

٧- مفهوم الانثربولوجيا تبلور كعلم مع...؟

بداية القرن السابع عشر

بداية القرن الثامن عشر

بداية القرن التاسع عشر

٨- ماهي العوامل والحركات التاريخية التي أسهمت في ظهور علم الأنثروبولوجيا ؟..

الرحلات التي قام بها عدد من الرحالة الكبار المشهورين وعصر الاكتشافات الجغرافية وظهور الاتجاه العلمي كان للثورة التجارية دورا بارزا في اكتشاف الشعوب والتعرف عليها و الثورة الصناعية رسخت مبادئ ومنطلقات الثورة العلمية والفكرية أدت الديناميات الاقتصادية والقوى الاجتماعية الجديدة في أوروبا إلى ظهور الحركات الاستعمارية

جميع ماسبق

٩- ماهي مجالات علم الإنسان او علم الأنثروبولوجيا الرئيسية ؟..

الأنثروبولوجيا الطبيعية ويهتم بدراسة الجانب الطبيعي البيولوجي (الفيزيقي) للإنسان
الأنثروبولوجيا الثقافية يختص بدراسة الانسان ككائن ثقافي له ثقافة مميزة سواء في الماضي أو الحاضر وعبر كل الأماكن والازمنة

جميع ماسبق

١٠- الأنثروبولوجيا الطبيعية كمجال لعلم الإنسان بتختص بدراسة ؟..

دراسة خصائص الإنسان البيولوجية ومميزاته الجسمية التي منحته مكانة متميزة بين كل المخلوقات دراسة التطور البشري
دراسة أشكال التباين والتنوع بين الجماعات والسلالات البشرية
دراسة علاقة الانسان بالبيئة الطبيعية ودراسة اهمية الخصائص الجسمانية الفيزيكية الخارجية والداخلية

جميع ماسبق

١١- ماهي التخصصات الفرعية التي داخل مجال الأنثروبولوجيا الثقافية كمجال من مجالات علم الإنسان ؟..

الاركيولوجيا :وتعنى بدراسة القلم وتهتم بالحفر والتنقيب عن آثار الماضي البعيد للإنسان
الانثولوجيا (علم الدارسة المقارنة للثقافات الإنسانية) تبدأ الانثولوجيا حيث تقف الاركيولوجيا فالاركيولوجيا تدرس الماضي بينما يركز الانثولوجى على
دراسة الثقافة في الحاضر

الانثوجرافيا تخصصاً لوصف السلوك الاجتماعي وأنماطه لثقافة معينة

اللغويات (دراسة اللغة والثقافة) للعلاقة الوثيقة بين اللغة والحياة الإنسانية بصورة عامة

جميع ماسبق

١٢- ماهو المعنى اللفظي لكلمة الانثولوجيا ؟..

دراسة المنتظمة للأجناس والشعوب

دراسة التراث الانسانى للشعوب أو الدراسة التحليلية المقارنة للثقافات الإنسانية
دراسة التطور البشري

١٣- ماهو المعنى المتداول الانثولوجيا ؟..

دراسة المنتظمة للأجناس والشعوب

دراسة التراث الانسانى للشعوب أو الدراسة التحليلية المقارنة للثقافات الإنسانية
دراسة التطور البشري

١٤- ماهي النواحي التي يركز بها الباحثون اللغويون في دراستهم للحياة الإنسانية بصورة عامة بدراسة اللغة عدة نواحي ؟..

وصف اللغة الصيغ والجمل والتراكيب وتصريف الأفعال ودراسة كيفية تطور اللغات وتأثيرها على بعضها البعض

تشخيص العلاقة القوية بين لغة معينة وناطقيتها ودراسة اللغة الصامتة الحركات والإيماءات والإشارات

جميع ماسبق

الانثروبولوجيا وعلاقتها بالعلوم الأخرى

١- الانثروبولوجيا الطبيعية وعلاقتها بالعلوم الطبيعية ٢- الانثروبولوجيا الثقافية وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية والإنسانيات

٣- الانثروبولوجيا الثقافية الاجتماعية وعلاقتها بالعلوم الطبيعية * أهمية دراسة علم الإنسان * خلاصة

الانثروبولوجيا وعلاقتها بالعلوم الأخرى ..

أولاً: الانثروبولوجيا الطبيعية وعلاقتها بالعلوم الطبيعية

تدرس الانثروبولوجيا الطبيعية جسم الانسان من حيث صفاته ومقاييسه أو من حيث أسلافه وأجداده وكيفية انتشاره ومن هنا تأتي صلته الوثيقة بالعلوم

الطبيعية حيث يهتم بدراسة علم التشريح وعلم الحياة وعلم العظام ولهذا يدرس في معظم الجامعات الأوربية

- بالنسبة لعلاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الحياة (البيولوجي) علاقة واضحة لان الدراسة الطبيعية للإنسان في جوهرها دراسة بيولوجية

بالنسبة لعلاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم التشريح : فهي علاقة قوية لأنهما يعالجان عدداً من المشكلات المشتركة فالانثروبولوجيا الطبيعية تدرس الإنسان

ككائن بيولوجي وتحلل الاختلافات السلالية

- بالنسبة لعلاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الوراثة وبخاصة الوراثة البشرية فهي واضحة إذا أن دراسة الجماعات والسلالات تعتمد بشكل اساسى على

إلمام الباحث بموضوعات علم الوراثة

- بالنسبة لعلاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار فهي علاقة واضحة خصوصاً فيما يتعلق بدراسة الحفريات

ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية والإنسانيات

يقصد بالعلوم الاجتماعية تلك الدراسات التي تستخدم المنهج العلمي في دراسة المظاهر المختلفة للحياة الإنسانية

- أما بالنسبة للانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم الاجتماع فهناك تشابهاً وتداخلاً واضحاً بين موضوعات علم الاجتماع والانثولوجيا إلا إن

هناك اختلافاً واضحاً فيما يتعلق بتركيز كل منهما على نوعية معينة من المجتمعات

-أما بالنسبة للانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم النفس فقد استمدت الانثروبولوجيا الكثير من مفاهيم علم النفس الفردي والاجتماعي خاصة

فيما يتصل بدراسات التأثير المتبادل بين الثقافة والفرد والتكيف الاجتماعي إلى جانب استخدام بعض المقاييس والاختبارات النفسية وظهر ما يعرف بميدان

الانثروبولوجيا النفسية او ما يسمى بدراسة الثقافة والشخصية .

- أما بالنسبة للانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم التاريخ فهي قديمة فدراسة الأنماط الثقافية والاجتماعية تتطلب معرفة وافية بالخلفية التاريخية

لهذا المجتمع

- أما بالنسبة للانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بباقي الإنسانيات فتشترك كل من الانثروبولوجيا والإنسانيات في دراسة الفن والموسيقى

- وتهتم الانثروبولوجيا بتناول هذه الموضوعات (الفن - الموسيقى) عادة على المستوى الشعبي وفي إطار المجتمعات الصغيرة بينما تركز الإنسانيات على

دراسة الموضوعات على المستوى العام اى في الإطار الثقافي

وأياً كان الأمر فالانثروبولوجيا منهج يلتزم الشمول والترابط على أساس إن الإنسان وحدة متكاملة من الكيان الجسماني والتراث الثقافي وتستلزم هذه النظرة

الاعتماد على العلوم والدراسات الأخرى كل في مجال تخصصه

أهمية دراسات علم الإنسان :

١- إن جوهر علم الإنسان هو تقديم معرفة متكاملة عن الإنسان

٢- انه يجمع في منهجه بين استخدام أساليب البحث العلمي وضرورة الفهم المتكامل للحياة الإنسانية ومقوماتها

٣- إن لعلم الإنسان دور كبير في خدمة العلم والعمل الانساني

٤- لقد أسهم علم الإنسان في إلقاء الضوء على إمكانات العقل الانساني الهائلة

١- الانثربولوجيا الطبيعية كعلم يدرس جسم الانسان ..؟

من حيث صفاته ومقاييسه

من حيث أسلافه وأجداده وكيفية انتشاره الانسان في المجتمع

جميع ماسبق

٢- ماهي العلوم الطبيعية التي تهتم بدراسة الانسان..؟

علم التشريح

علم الحياة

علم العظام

جميع ماسبق

٣- ماهي العلاقة الانثربولوجيا الطبيعية بعلم الحياة (البيولوجي) ..؟

علاقة واضحة لان الدراسة الطبيعية للإنسان في جوهرها دراسة بيولوجية

علاقة قوية لأنهما يعالجان عدداً من المشكلات المشتركة فالانثربولوجيا الطبيعية تدرس الإنسان ككائن بيولوجي وتحلل الاختلافات السلالية

علاقة واضحة خصوصا فيما يتعلق بدراسة الحفريات

٤- ماهي العلاقة الانثربولوجيا الطبيعية بعلم التشريح ..؟

علاقة قوية لأنهما يعالجان عدداً من المشكلات المشتركة فالانثربولوجيا الطبيعية تدرس الإنسان ككائن بيولوجي وتحلل الاختلافات السلالية

علاقة واضحة خصوصا فيما يتعلق بدراسة الحفريات

علاقة واضحة لان الدراسة الطبيعية للإنسان في جوهرها دراسة بيولوجية

٥- ماهي العلاقة الانثربولوجيا الطبيعية بعلم الوراثة خاصة الوراثة البشرية ..؟

علاقة واضحة لان دراسة الجماعات والسلالات تعتمد بشكل اساسي على إلمام الباحث بموضوعات علم الوراثة

علاقة واضحة خصوصا فيما يتعلق بدراسة الحفريات

علاقة واضحة لان الدراسة الطبيعية للإنسان في جوهرها دراسة بيولوجية

٦- ماهي العلاقة الانثربولوجيا الطبيعية بعلم الآثار ..؟

علاقة واضحة خصوصا فيما يتعلق بدراسة الحفريات

علاقة واضحة لان الدراسة الطبيعية للإنسان في جوهرها دراسة بيولوجية

علاقة قوية لأنهما يعالجان عدداً من المشكلات المشتركة فالانثربولوجيا الطبيعية تدرس الإنسان ككائن بيولوجي وتحلل الاختلافات السلالية

٧- تعريف العلوم الاجتماعية ..؟

تلك الدراسات التي تستخدم المنهج العلمي في دراسة المظاهر المختلفة للحياة الإنسانية

دراسة التراث الانساني للشعوب أو الدراسة التحليلية المقارنة للثقافات الإنسانية

دراسة التطور البشري

٨- علاقة الانثربولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم الاجتماع..؟

تشابهاً وتداخلاً واضحاً بين موضوعات علم الاجتماع والانثربولوجيا هناك اختلافات واضحة فيما يتعلق بتركيز كل منهما على نوعية معينة من المجتمعات
جميع ماسبق

٩- علاقة الانثربولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم النفس..؟

استمدت الكثير من مفاهيم علم النفس الفردي والاجتماعي يتصل بدراسات التأثير المتبادل بين الثقافة والفرد والتكيف الاجتماعي
جميع ماسبق

١٠- العلاقة الكبيرة ما بين علم النفس والانثربولوجيا الثقافية أدى الى ظهور ميدان حديث في الانثربولوجيا وهو يتناول دراسة العلاقة ما بين الثقافة والشخصية..؟

ميدان الانثربولوجيا النفسية
ميدان الانثربولوجيا الصحية
ميدان الانثربولوجيا التعليمية

١١- العلاقة الانثربولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم التاريخ..؟

علاقة قديمة فدراسة الأنماط الثقافية والاجتماعية تتطلب معرفة وافية بالخلفية التاريخية لهذا المجتمع
علاقة واضحة خصوصاً فيما يتعلق بدراسة الحفريات
علاقة واضحة لان الدراسة الطبيعية للإنسان في جوهرها دراسة بيولوجية

١٢- الانثربولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بباقي الإنسانيات..؟

تتشترك كل من الانثربولوجيا والإنسانيات في دراسة الفن والموسيقى
بتناول هذه الموضوعات (الفن - الموسيقى) عادة على المستوى الشعبي وفي إطار المجتمعات الصغيرة
دراسة الموضوعات على المستوى العام اي في الإطار الثقافي

١٣- تهتم الانثربولوجيا الثقافية..؟

تناول هذه الموضوعات الفن والموسيقى عادة على المستوى الشعبي وفي إطار المجتمعات الصغيرة
دراسة الموضوعات على المستوى العام اي في الإطار الثقافي
تتشترك كل من الانثربولوجيا والإنسانيات في دراسة الفن والموسيقى

١٤- ما أهمية دراسات علم الإنسان..؟

جوهر علم الإنسان هو تقديم معرفة متكاملة عن الإنسان
يجمع في منهجه بين استخدام أساليب البحث العلمي وضرورة الفهم المتكامل للحياة الإنسانية ومقوماتها
إن لعلم الإنسان دور كبير في خدمة العلم والعمل الإنساني ولقد أسهم علم الإنسان في إلقاء الضوء على إمكانات العقل الإنساني الهائلة
جميع ماسبق

تدل كلمة ثقافة على معانٍ وتصورات متعددة تعتمد على الغرض من استخدامها وعلى السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه تعني الثقافة في لسان العرب الفهم والحذق وسرعة التعلم فتقف الشيء أي حذقه وفهمه وأحاط به ويرتبط مفهوم الثقافة بمعناها الشائع في ذهن كثير من الأفراد بالدرجة أو الشهادة العلمية التي يحصل عليها شخص معين ويميز بعض الأفراد بين الشخص المثقف والشخص العادي على أساس الإلمام بالمعارف وسعة الأفق ، فليس من الضروري إن يكون المثقف متعلماً اي حاصلًا على درجة علمية

ومن المعاني الشائعة أيضا لمفهوم الثقافة والمرتبطة بالمعارف العامة ؛ القدرة على التحدث بلغة أجنبية غير اللغة الأصلية التي يتحدث بها الشخص وأخيرا نجد أن الثقافة في معناها الشائع تشير إلى آداب السلوك وحسن التعامل مع الناس وكياسة التصرف في المواقف المختلفة

مفهوم الثقافة :

يحتل مفهوم الثقافة مكانة مميزة في علم الانثربولوجيا ويرجع ذلك إلى أهمية الثقافة في فهم المجتمع وأفراده

الثقافة هي احد العوامل الهامة التي تميز الإنسان عن الكائنات الحية

تعرف روث بندكت الثقافة بأنها ذلك الكل المركب الذي يشمل كل العادات والتقاليد التي يكتسبها الإنسان من حيث هو فرد في مجتمع

ويعرفها بوباس بأنها تحتوي على كل مظاهر العادات الاجتماعية لدى جماعة ما ، وردود أفعال الفرد من حيث تأثرها بعادات الجماعة التي يعيش فيها

تعريف تايلور للثقافة

ويرى أن الثقافة أو الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والفن والقانون والأخلاق والعرف ، وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع

الجوانب الثقافية والاجتماعية في تعريف تايلور

١- الثقافة كل مركب بمعنى أنها تؤلف نسقاً متكاملًا تتفاعل وتتساند فيه العناصر المؤلفة لهذا النسق ، والنسق أو الكل المركب يشير إلى مفهوم الوحدة والشمولية ؛ أي أن الثقافة ينظر إليها على أنها كيان أو بناء متماسك

٢- المعرفة والأفكار ويشير هذا العنصر إلى كافة المعارف التي يحصل عليها الفرد من مجتمعه وكذلك التصورات والأفكار التي توارثها عن ذلك المجتمع

٣- الفن وتشمل الثقافة الفن الذي هو كل أشكال التعبير القولية الشفهية وغير القولية الأدائية ، فالفن يعبر عن الأفكار والقيم السائدة في المجتمع ويقصد بالفن هنا ذلك الناتج الذي يميز الثقافة ككل وليس الإنتاج الفني

٤- القانون ويتضمن التشريعات والقواعد الرسمية التي تحدد حقوق وواجبات الأفراد في المجتمع وهي بهذا تكتسب صفة الجبرية أو الإلزام والجمعية ؛ أي أنها عامة يتفق عليها جميع الأفراد ويلتزمون بتطبيقها وإتباعها وإلا سوف يواجهون بالعقوبات الرسمية وغير الرسمية

٥- الأخلاق وتتضمن نسق القيم الاجتماعية والأخلاقية السائدة في المجتمع والتي يسترشد بها الأفراد في حياتهم اليومية ، ويحدد نسق الأخلاق ما ينبغي أن يكون عليه السلوك

٦- العرف وهو مجموعة المبادئ والمعايير الجمعية التي تعارف عليها الناس بشكل غير رسمي ، والتي تستمد قوتها من الماضي أو التراث ، والعرف يتضمن مزيجاً من القيم والقوانين التي تلزم الأفراد أن يتصرفوا بطريقة معينة

٧- كل الانجازات التي يحققها الفرد داخل المجتمع الذي يعيش فيه ، وكل العادات الأخرى التي يكتسبها الفرد من حيث هو عضو في جماعة ، والتي تشير إلى الأنماط المتكررة من السلوك الفردي المتأثرة بالأنماط السائدة من السلوك داخل المجتمع

- ويعد تعريف تايلور للثقافة تعريفاً شاملاً أعطى للثقافة أبعادها المميزة لها ولم يعزلها عن الواقع الاجتماعي الذي نشأت فيه

الثقافة والحضارة

يميل علماء الانثروبولوجيا إلى عدم التمييز بين الثقافة والحضارة كما هو واضح من تعريف تايلور للثقافة فهما يستخدمان للإشارة إلى نفس المعنى ، ولكن هناك بعض العلماء الذين يميلون إلى التمييز بينهما (الثقافة والحضارة)

معايير التمييز بين الثقافة والحضارة

١- الجانب المادي

ويركز علماء الذين يميزون بين الثقافة والحضارة على الجانب المادي على اعتباره يرتبط بالحضارة أكثر من ارتباطه بالثقافة التي تعتمد على الجوانب المعنوية والسلوكية

- لا يعنى ما سبق أن مفهوم الثقافة يفتقر كلية إلى الجانب المادي بل إن الجانب المسيطر هو الجانب المعنوي

- وعلى العكس مما سبق فالجانب المادي هو الجانب المسيطر على مفهوم الحضارة

٢- التقدم والارتقاء

يرتبط مفهوم الحضارة بالتقدم والارتقاء إلى الأمام وإلى الأفضل دائماً ، بينما لا يشترط في مفهوم الثقافة ذلك العنصر على الإطلاق

فنحن نشير إلى ثقافة مجتمع صغير بسيط كالمجتمع الريفي ، مثلما نشير إلى ثقافة مجتمع كبير أو معقد ؛مثل المجتمع الصناعي ، ولكن الاختلاف بينهما يكمن في الجوانب المادية

٣- الجزء والكل

ترتبط الثقافة بمفهوم الكل فهي تؤلف كلاً مركباً أى أنها تشمل عناصر متعددة متداخلة فيما بينها ، بعضها مادي والآخر غير مادي ، وهذا الكل

المركب لا تتضح فيه معالم الجزء ، وذلك لهيمنة الكل على سائر الأجزاء

ترتبط الحضارة بمفهوم الجزء فهي غالباً ما ترتبط بالجانب المادي أو التقنية أو العلم

١- ماذا تدل كلمة ثقافة على..؟

معان وتصورات متعددة تعتمد على الغرض من استخدامها وعلى السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه الفهم والحدق وسرعة التعلم فتتقف الشيء أي حدقه وفهمه وأحاط به الدرجة أو الشهادة العلمية التي يحصل عليها شخص معين

٢- تعنى الثقافة في لسان العرب..؟

الفهم والحدق وسرعة التعلم فتتقف الشيء أي حدقه وفهمه وأحاط به الدرجة أو الشهادة العلمية التي يحصل عليها شخص معين معان وتصورات متعددة تعتمد على الغرض من استخدامها وعلى السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه

٣- على ماذا يرتبط مفهوم الثقافة بمعناها الشائع في ذهن كثير من الأفراد..؟

الدرجة أو الشهادة العلمية التي يحصل عليها شخص معين معان وتصورات متعددة تعتمد على الغرض من استخدامها وعلى السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه الفهم والحدق وسرعة التعلم فتتقف الشيء أي حدقه وفهمه وأحاط به

٤- يميز بعض الأفراد بين الشخص المثقف والشخص العادي..؟

على أساس الإلمام بالمعارف وسعة الأفق
على أساس الدرجة والشهادة
على أساس الخبرات

٥- تعريف الثقافة في معناها الشائع تشير إلى..؟

آداب السلوك وحسن التعامل مع الناس وكياسة التصرف في المواقف المختلفة الفهم والحدق وسرعة التعلم فتتقف الشيء أي حدقه وفهمه وأحاط به الدرجة أو الشهادة العلمية التي يحصل عليها شخص معين

٦- مفهوم الثقافة في علم الأنثروبولوجيا..؟

لها مكانة مميزة ويرجع ذلك إلى أهمية الثقافة في فهم المجتمع وأفرادها الفهم والحدق وسرعة التعلم فتتقف الشيء أي حدقه وفهمه وأحاط به معان وتصورات متعددة تعتمد على الغرض من استخدامها وعلى السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه

٧- هي كل المركب الذي يشمل كل العادات والتقاليد التي يكتسبها الإنسان من حيث هو فرد في مجتمع..؟

تعرف روث بندكت
تعريف بواس
تعريف تايلور للثقافة

٨- كل مظاهر العادات الاجتماعية لدى جماعة ما وردود أفعال الفرد من حيث تأثرها بعادات الجماعة التي يعيش فيها ؟..

تعريف بواس

تعريف تايلور للثقافة

تعرف روث بندكت

٩- هي كل المركب الذي يشمل المعرفة والفن والقانون والأخلاق والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في

المجتمع...؟

تعريف تايلور للثقافة

تعرف روث بندكت

تعريف بواس

١٠- اذكر الجوانب الثقافية والاجتماعية في تعريف تايلور ؟..

الثقافة كل مركب و المعرفة والأفكار و الفن

القانون و الأخلاق و العرف و كل الانجازات

جميع ماسبق

١١- تعريف تايلور يعد من أهم التعريفات في علم الانثروبولوجيا ماهي الجوانب الثقافية والاجتماعية في تعريف تايلور ؟..

الثقافة كل مركب بمعنى أنها تؤلف نسقاً متكاملًا تتفاعل وتتساند فيه العناصر المؤلفة لهذا النسق والنسق أو الكل المركب أنها كيان أو بناء متماسك المعرفة والأفكار ويشير هذا العنصر إلى كافة المعارف التي يحصل عليها الفرد من مجتمعه وكذلك التصورات والأفكار التي توارثها عن ذلك المجتمع الفن الثقافة الذي هو كل أشكال التعبير القولية الشفهية وغير القولية الأدائية ، فالفن يعبر عن الأفكار والقيم السائدة في المجتمع ويقصد بالفن هنا ذلك النتاج الذي يميز الثقافة ككل وليس الإنتاج الفني

جميع ماسبق

١٢- تعريف تايلور يعد من أهم التعريفات في علم الانثروبولوجيا ماهي الجوانب الثقافية والاجتماعية في تعريف تايلور ؟..

القانون ويتضمن التشريعات والقواعد الرسمية التي تحدد حقوق وواجبات الأفراد في المجتمع وهي بهذا تكتسب صفة الجبرية أو الإلزام والجمعية الأخلاق وتتضمن نسق القيم الاجتماعية والأخلاقية السائدة في المجتمع والتي يسترشد بها الأفراد في حياتهم اليومية العرف وهو مجموعة المبادئ والمعايير الجمعية التي تعارف عليها الناس بشكل غير رسمي ، والتي تستمد قوتها من الماضي أو التراث كل الانجازات التي يحققها الفرد داخل المجتمع الذي يعيش فيه ، وكل العادات الأخرى التي يكتسبها الفرد من حيث هو عضو في جماعة

جميع ماسبق

١٣- - ويعد تعريف تايلور للثقافة تعريفاً ؟..

شاملاً أعطى للثقافة أبعادها المميزة لها ولم يعزلها عن الواقع الاجتماعي الذي نشأت فيه

ناقصاً أعطى للثقافة أبعادها المميزة لها ولم يعزلها عن الواقع الاجتماعي الذي نشأت فيه

غير متكامل أعطى للثقافة أبعادها المميزة لها ولم يعزلها عن الواقع الاجتماعي الذي نشأت فيه

١٤- ماهي معايير التمييز بين الثقافة والحضارة ؟..

الجانب المادي

التقدم والارتقاء والجزء والكل

جميع ماسبق