

جدول مبسط لتعاريف العلاقات العامة (محاضرة ٣ + ٤)

(مضمونه) (عيوبه / مميزاته)		التعريف	
لم يحدد التأثير هل هو سلبي أم إيجابي	عيوبه	أي كلمة أو موقف أو عمل يمكن أن يؤثر في الناس	العلاقات العامة
لم يوضح كيف يتم ذلك	عيوبه	إنتاج السمعة الحسنة وتوزيعها	
قد يكون هناك اتصال مقنع ولكنه غير مبرر وغير مرغوب	عيوبه	الاتصال المقنع المقصود به التأثير في الناس	
		العمل الحسن له مردود حسن	
أنه يضفي صفة التخطيط لا العشوائية على العلاقات	مميزاته	الاتصال المخطط المقنع المقصود به التأثير في الجمهور المهم	
يهتم بالفن وكذلك يهتم بالشركة	مضمونه	الفن الذي يجعل شركتك محبوبة ومحترمة من موظفيها وعملائها وزبائننا	
أنه يخلط بين العلاقات العامة والتسويق عن طريق التركيز على من تبيع وتشتري منهم ولكن العلاقات العامة تهتم بالجمهور حتى الذين لا تبيع لهم أو تشتري منهم	عيوبه	معرفة ما يرغبه الناس عن مؤسستك فتكثر منه وما لا يحبه الناس فتقل منه	
إشارة إلى استخدام البحث العلمي كوسيلة	مضمونه	مظاهر النشاط المتصلة بتفسير العلاقة بين هيئة ما وبين جمهور له ارتباط أو اتصال بهذه الهيئة	
شيء من العمومية حيث ينظر إليها على أنها نشاط إنساني دون أن يحدد معالم هذا النشاط	مضمونه	الفن الذي يقوم على التحليل والتفسير لموضوع معين	
أنه ينظر إلى العلاقات العامة على أنها فن يعتمد على التحليل والتأثير والتفسير من خلال استخدام بحوث الرأي العام ولذلك فقد حدد طرفي العلاقة وهم المؤسسة والجمهور	أهمية هذا التعريف	أنها علم وفن يستند إلى علم الاجتماع ويسعى إلى تحسين العلاقات بين الناس	
يبرز أهمية البحث والتخطيط وأن العلاقات العامة مسؤولية اجتماعية وأنها أمانة	مميزاته	فن وعلم تحليل الظواهر والتنبؤ بنتائجها لإرشاد مديري المؤسسات إلى ما يجب عمله	جمعية العلاقات العامة الدولية
أنها فن وعلم يعتمد على خطط وبرامج مع قيام المؤسسات بخدمة المجتمع والمصلحة العامة		فن وعلم تحليل الظواهر والتنبؤ بنتائجها مع نصيح قادة المؤسسة وإرشادهم	أكاديمية العلاقات العامة
		الجهود المقصودة المخططة لإقامة تفاهم مشترك بين المؤسسة وجمهورها ثم صيانتها	معهد الرأي العام البريطاني
تبرز معادلة جون مارستون الشهيرة وهي تعبر عن الحروف الأولى لكل من (RACE) أربع كلمات مهمة وهي (١) البحث (RESEARCH) (٢) العمل (ACTION) (٣) والاتصال (COMMUNICATION) (٤) والتقييم (EVALUATION)		النشاط الإداري الذي يزن تصرفات الجمهور	جون مارستون