

اسم المقرر العلاقات العامة

د. محمود هلال



جامعة الملك فيصل

عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

المحاضرة الأولى

أولاً: نشأة العلاقات العامة وتطورها

• مقدمة:

- على الرغم من أن العلاقات العامة بوصفها كعلم وكنشاط اتصالي قدت ولدت مع مطلع القرن العشرين فإنها كنشاط إعلامي وجهود اتصالية تبذل لإقناع أفراد المجتمع بأفكار معينة وجدت حتى في المجتمعات البدائية وتطورت مع تلك المجتمعات.

- يمكن القول أن العلاقات العامة القديمة تختلف عن العلاقات العامة الحديثة في نقطتين هما:

١- من حيث الوسائل المستخدمة ٢- من حيث سعة النشاط

أولاً : العلاقات العامة في العصور القديمة :

وهي الفترة التي تبدأ منذ بداية البشرية وحتى قبل نهاية القرن ١٥ ويمكن أن نقسم هذه المرحلة إلى قسمين :

١- العلاقات العامة في العصور الأولى لحياة الإنسان:

- لقد كانت القبائل البدائية تحتاج إلى الإعلام من أجل:

أ - حماية مصالحها. ب- المحافظة على بقائها.

- كما كانت القبائل البدائية في حاجة إلى التعاون والتماسك بين أفرادها عن طريق التفاهم.

- يتم التواصل بين القبائل من خلال الحفلات والمناسبات الاجتماعية والدينية المختلفة.

- كان رئيس القبيلة يختار بعض الأشخاص (مثل الساحر والبطل والطبيب) الذين يتولون تعبئة أفراد المجتمع في الأمور التي يهدف إلى إيصالها إلى أفراد القبيلة.

- وعموما كانت العلاقات العامة في الماضي تعتمد على :

أ- الانفعالات ب- الإحساس الفطري ج- التقدير الشخصي

- أما العلاقات العامة الحديثة فتعتمد على :

أ- العقل ب- الوعي ج- العلم

٢- العلاقات العامة في الحضارات الإنسانية القديمة :

سوف نشير إلى العلاقات العامة في الحضارات الإنسانية الآتية :

- حضارة وادي الرافدين :

- أول نشرة زراعية ظهرت في العراق ١٨٠٠ سنة قبل الميلاد.

- كان الآشوريين أول من ابتدع النشرات المصورة.

- كانت الدعاية تنشط في المجال السياسي ومجال الحروب.

- الحضارة المصرية :

- اهتم قدماء المصريين بالسيطرة على أفكار الجمهور وتحريك مشاعره.

- كانت الوسائل المستخدمة في ذلك هي : تأليه الفرعون - تقديس الكهنة - تشييد المعابد الفخمة - القبور الشاهقة مثل الأهرام.
- كان الفراعنة ينشطون في ممارسة الإعلام خاصة في فترات الحروب.
- في أوقات السلم كان الإعلام يَنشط في الأغراض الدينية والاجتماعية.
- الحضارة اليونانية :
- اهتمت الحضارة اليونانية بالسيطرة على الرأي العام.
- كانت تفسح المجال لتبادل الآراء من خلال المناقشات.
- استخدم اليونانيون السفسطانيون (وهم أشخاص يحترفون فن الإقناع والخطابة) في السيطرة على الجمهور.
- كان القيصر والقادة السياسيون والعسكريون يحاولون كسب ود هذه الفئة.
- الحضارة الرومانية :
- تطورت أساليب التأثير في الرأي عن طريق الخطباء المشهورين في التاريخ مثل “ شيشرون “.
- امتد النشاط الإعلامي من السياسة إلى النواحي الاجتماعية.
- هناك قصيدة مشهورة للشاعر الروماني “ فرجيل “ سميت الريفيات وكانت تهدف إلى توعية المزارعين بزيادة الإنتاج الزراعي لمواجهة زيادة السكان.
- ثانياً : العلاقات العامة في العصور الوسطى :
- كانت هناك أنواع من النشاطات التي مهدت الطريق أمام ظهور العلاقات العامة بصورتها الحديثة ولذلك سنعرض للعلاقات في :
- أ- العلاقات العامة في العصور في أوروبا :
- كان الوضع في أوروبا يمتاز بسيطرة طغيان الكنيسة الكاملة على الوضع.
- كانت الكنيسة تمقت الفكر وتند الأفكار ولذلك اختفت أنشطة العلاقات العامة التي بدأت في الحضارة الرومانية
- استخدمت الكنيسة عملية التبشير للمسيحية وخاصة في أفريقيا.
- ب- العلاقات العامة في العصر الإسلامي :
- تأخذ العلاقات العامة شكل اشمل واعم من التأثير السياسي فالقرآن الكريم يتضمن الكثير من الآيات القرآنية التي تدعو إلى حسن الخلق “ وإنك لعلى خلق عظيم “ وغيرها الكثير.
- يصف الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه بقوله “ إنما بعثت لاتمم مكارك الخلق “
- كذلك هناك ما يعرف باسم “شعرة معاوية” وهي تعني ضرورة المحافظة على العلاقة بين الأطراف.
- الشريعة الإسلامية تتضمن جميع الأصول الأخلاقية السليمة التي يستند إليها فن العلاقات العامة الحديثة فالدين - في نظر الإسلام - هو المعاملة.
- تعتبر خطبة الجمعة والعيدين من الأمور الهامة في مجال العلاقات العامة.
- أيضاً تعتبر الدواوين التي انتشرت في الخلافة الإسلامية من الأمور التي ترتبط بالعلاقات العامة

- عندما بدأت الموالد في الظهور في بعض الدول الإسلامية كان لها دور كبي في مجال العلاقات العامة.

المحاضرة الثانية

تابع : نشأة العلاقات العامة وتطورها

ثالثاً : العلاقات العامة في العصور الحديثة :

- أدت الثورة الصناعية في أوروبا في نهاية القرن الـ ٢٠ إلى تعقد في العلاقات بين الناس.
- كانت الخدمات تقدم في الماضي بصورة فردية ولكن بعد الثورة تحولت الخدمات إلى الصورة الجماعية حيث أصبح عدد العمال داخل المصنع كبير ولا تربط العمال أية صلة
- نظرت الإدارة إلى العمال على أنهم مجرد آلات لا بد أن يستفاد منهم بأقصى قدر.
- شنت الصحف هجوماً على المؤسسات الكبرى والمصانع وقامت بتأليب الناس عليهم
- في انجلترا يعتبر " دانيال ديفو " من أوائل حاول استخدام طرقاً تماثل ما هو مستخدم في العلاقات العامة.
- كان يتم ضخ المعلومات في اتجاه واحد من مكاتب النشر إلى الجمهور من أجل إقناعهم بالتعاطف مع المؤسسات .
- ذهب البعض ومنهم " بارنوم " إلى القول (أن الجمهور يمكن تضليله) .
- يعبر " فان دورن " عن عدم رضائه عن العلاقات العامة بقوله (العلاقات العامة هي نقمة العصر) .
- قامت كلية هارفارد بجملة لجمع التبرعات وذلك من خلال مطوية في عام ١٦٤٣م وهي أول مطوية استخدمت في هذا الغرض .
- يعتبر الكاريكاتير الذي نشره " بنيامين فرانكلين " عام ١٧٢٥م والذي كان يمثل الولايات المتحدة على هيئة أفعى مجزأة إلى قطع كل قطعة تمثل ولاية وقد كتب تحتها " إتحاد أو مت " علامة بارزة في تطور العلاقات العامة .
- في عام ١٧٨٧م نشرت الصحف الأمريكية بيان موقع من ٨٥ حزبياً بضرورة توقيع مشروع الدستور الأمريكي والتي وصفت أنها أمهر عمل في محال العلاقات العامة .
- يعتبر " دورمان إيتون " أول من اختار مصطلح العلاقات العامة لأول مرة عام ١٨٨٢م
- ولكن الاستخدام الحقيقي للعلاقات العامة طبقاً للمفهوم الحديث هو " إيفي بيتر لي " وقد اتخذ شعار لعمله هو " لا بد من إعلام الجمهور " وهو ابو العلاقات العامة بالمفهوم الغربي .
- كما استخدم في برامجه بما يسمى بالقناة ذات الاتجاهين .
- مما هو ماثور عنه قوله " أنني اترجم الدولارات والأسهم والسندات إلى لغة إنسانية .
- ارتبط اسم إيفي بيتر لي بأربعة إنجازات هي :
- ١- مساهمة رجال الاعمال في خدمة المجتمع والمصلحة العامة .
- ٢- ان ترتبط أنشطة العلاقات العامة بالإدارة العليا .
- ٣- إقامة اتصال مستمر مع وسائل الإعلام .
- ٤- الأهتمام بالنواحي الإنسانية في أعمال المؤسسات .

- قام " إدوار بيرنز " عام ١٩٢٣م بتأليف كتاب بعنوان بلورة الرأي العام وأشار فيه إلى أن وظائف العلاقات العامة هي :

١- التكيف ٢- الإعلام ٣- الإقناع

- يعتبر " إدوار بيرنز " أول من درس مادة العلاقات العامة في الجامعات وكان ذلك في جامعة نيويورك عام ١٩٢٣م
- كذلك يعتبر " ركس هارلو " من رواد العلاقات العامة في الجامعات وقد أسس المجلس الأمريكي للعلاقات العامة في عام ١٩٠٤م.
- وتعتبر الولايات المتحدة المؤيكة الميدان الخصب الذي نبتت فيه العلاقات العامة بمفهومها الحديث ولذلك نستعرض المراحل التي مرت بها هذه المهنة في أمريكا على النحو التالي:
- مراحل تطور مهنة العلاقات العامة في أمريكا :
- المرحلة الأولى : ١٩٠٠- ١٩١٤م
- سميت مرحلة التخصيب.
- امتازت بسيطرة الشركات ورجال الأعمال على المجتمع.
- ممارسة دور النشر نشاط بديل للعلاقات وكان ضخ المعلومات يتم من جانب واحد
- المرحلة الثانية : ١٩١٥- ١٩١٩م
- سميت مرحلة الحرب العالمية الأولى
- زيادة تأثير الحكومة على الرأي العام.
- تم استقطاب عدد من المؤثرين في الإعلام.
- المرحلة الثالثة : ١٩٢٠- ١٩٢٩م
- سميت مرحلة الإزدهار.
- شهدت إنتعاش الإقتصاد.
- إنشاء شركات لممارسة العلاقات العامة الحديثة في أمريكا ثم في العالم.
- المرحلة الرابعة : ١٩٣٠- ١٩٣٩م
- سميت مرحلة روزفلت.
- كان يعمل على أن يكون في كل جراج سيارة وفي كل قدر دجاجة.
- التوسع في برامج الخدمة الاجتماعية.
- المرحلة الخامسة : ١٩٤٠- ١٩٤٥م
- سميت مرحلة الحرب العالمية الثانية.
- كانت مرحلة إنقاذ من الكساد الإقتصادي.
- اسمت بتعبئة الرأي العام.

- المرحلة السادسة : ١٩٤٥ - ١٩٦٥ م
- سميت مرحلة إزدهار اقتصادي غربي.
- إزدهار برامج العلاقات العامة.
- إنتشار المؤسسات المتخصصة في مجال العلاقات العامة.
- تجميع جهود ممارسي العلاقات العامة عالمياً.
- الإتجاه إلى عالمية ممارسة العلاقات العامة.
- المرحلة السابعة : ١٩٦٥ وحتى الآن
- سميت مرحلة عصر المعلومات.
- إلغاء المسافات والفوارق بين الشعوب.
- سرعة إنتشار الأخبار بين دول العالم.
- العلاقات العامة في أوروبا :
- ظهرت العلاقات العامة في فرنسا عام ١٩٤٦ م.
- ظهرت العلاقات العامة في هولندا عام ١٩٤٦ م.
- ظهرت العلاقات العامة في إنجلترا علي يد ديفو.
- ظهرت العلاقات العامة في السويد عام ١٩٤٨ م.
- ظهرت في السعودية عام ١٩٥٠ م. - ظهرت في مصر عام ١٩٥٣ م.

المحاضرة الثالثة

ثانياً : ما هي العلاقات العامة

مقدمة :

- تعتبر العلاقات العامة فنا من فنون الإدارة أو يمكن القول أنها وظيفة من وظائفها وهي أحد فنون الاتصال
- ظهرت العلاقات العامة في القرن العشرين على الرغم من أنها كنشاط قديمة قدم المجتمعات الإنسانية وهي ترتبط بكل من علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الإدارة.
- وهي تسعى إلى أن ترضي كل شخص عن طريق الإقناع وليس التملق.
- تبحث العلاقات العامة في علاقة مؤسسة ما بجمهورها بشكل فردي أو جماعي.
- أما العلاقات الإنسانية فهي تبحث في السلوك الإنساني ودوافعه وردود الفعل سواء كانت سلبية أو إيجابية تجاه هذا السلوك.
- ولكن تتفقان في أنهما يبحثان في مجال فهم نفسية الفرد وإشعاره بقيمته وإنسانيته.
- يتفق المشتغلين بالعلاقات العامة على أهمية أن تتفهم المؤسسة جمهورها ولا بد للجمهور أن يفهم المؤسسة حتى يكون التعامل بينهما مبني على أساس حسن التعامل.

- لقد سبقنا العالم في مجال حسن المعاملة حيث أن هناك مقولة إسلامية متداولة تقول “ عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به “.

تعريف العلاقات العامة :

- لابد أن نستعرض عدد من التعريفات لكي نصل إلى تعريف مقنع للعلاقات العامة ولكن قبل ذلك لابد من أن نشير إلى هناك أمثلة في ديننا الإسلامي يمكن الإشارة سريعاً قبل أن نعرض لنماذج من تلك التعريفات
- هناك الكثير من الآيات القرآنية التي تشير إلى حسن المعاملة ومعاملة الناس بالحسنى .
- كذلك هناك الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة تحت المسلمين على ذلك الشيء.
- كذلك نجد في التراث الإسلامي أن معاوية يصف علاقته بالناس بشكل يشابه الشعرة التي لا تنقطع مع ضعفها فإنه لا يشد معهم ولا يترك لهم الحبل على الغارب.
- وفي التراث المعاصر نجد التواصل الأسري وتكاتف أبناء الحي والتزاور والوقوف مع الآخرين أوقات الشدة.
- ورغم عدم الاتفاق على تعريف واحد فسوف نعرض لمجموعة من التعريفات :
- هناك من يعرف العلاقات العامة على أنها “ أي كلمة أو موقف أو عمل يمكن أن يؤثر في الناس ” . ولكن هذا التعريف لم يحدد التأثير هل هو سلبي أم إيجابي.
- العلاقات العامة هي “ إنتاج السمعة الحسنة وتوزيعها ” . ولكن لم يوضح كيف يتم ذلك.
- تعرف العلاقات على أنها “ الاتصال المقنع المقصود به التأثير في الناس “ . ولكن قد يكون هناك اتصال مقنع ولكنه غير مبرر وغير مرغوب.
- “ العمل الحسن له مردود حسن “ .
- من بين التعريفات المفصلة التي سوف نبدأ فيها من التعريفات البسيطة :
- تعريف ركس هارلو “ أنها علم وفن يستند إلى علم الاجتماع ويسعى إلى تحسين العلاقات بين الناس ” ومن مميزات هذا التعريف أنه ينظر إلى العلاقات العامة على أنها علم كما أنها فن في ميدان الإقناع.
- هناك تعريف يقول أنها “ الاتصال المخطط المقنع المقصود به التأثير في الجمهور المهم ” ومن مميزات هذا التعريف أنه يضفي صفة التخطيط لا العشوائية على العلاقات.
- هناك تعريف يقول أنها “ الفن الذي يجعل شركتك محبوبة ومحترمة من موظفيها وعمالها وزبائنهم الذين تباع لهم وبشترتي منهم “ . هذا التعريف يهتم بالفن وكذلك يهتم بالشركة ، ولكن يؤخذ عليه أنه يخلط بين العلاقات العامة والتسويق عن طريق التركيز على من تباع وتشتري منهم ولكن العلاقات العامة تهتم بالجمهور حتى الذين لا تباع لهم أو تشتري منهم.
- العلاقات العامة هي “ معرفة ما يرغبه الناس عن مؤسستك فتكثر منه وما لا يحبه الناس فتقل منه “ . ويتضمن هذا التعريف إشارة إلى استخدام البحث العلمي كوسيلة.
- العلاقات العامة هي “ مظاهر النشاط المتصلة بتفسير العلاقة بين هيئة ما وبين جمهور له ارتباط أو اتصال بهذه الهيئة “ ويتضمن هذا التعريف شيء من العمومية حيث ينظر إليها على أنها نشاط إنساني دون أن يحدد معالم هذا النشاط.
- العلاقات العامة هي “ الفن الذي يقوم على التحليل والتفسير لموضوع معين سواء كان ذلك فكرة أو شخص أو جماعة بقصد تهيئة السبل أمام الجمهور لكي يتعرف على الفائدة التي يحملها الموضوع ومدى استفادته منه “ وأهمية هذا التعريف أنه ينظر إلى العلاقات العامة على أنها فن يعتمد على التحليل والتأثير والتفسير من خلال استخدام بحوث الرأي العام ولذلك فقد حدد طرفي العلاقة وهم المؤسسة والجمهور.

- جمعية العلاقات العامة الدولية تعرفها على أنها “ فن وعلم تحليل الظواهر والتنبؤ بنتائجها لإرشاد مديري المؤسسات إلى ما يجب عمله طبقاً لبرامج مخططة تساعد على تحقيق مصلحة المؤسسة والجمهور معاً” هذا التعريف يبرز أهمية البحث والتخطيط وأن العلاقات العامة مسؤولية اجتماعية وأنها أمانة.
- عرفت الجمعية الدولية لمؤسسات العلاقات العامة سنة ١٩٧٥ العلاقات العامة على أنها “ فن وعلم تحليل الظواهر والتنبؤ بنتائجها مع نصح قادة المؤسسة وإرشادهم بما يجب من خلال أعمال مخططة مبرمجة تؤدي إلى خدمة كل من مصلحة المؤسسة ومصلحة جماهيرها “ ويتضمن هذا التعريف أنها فن وعلم يعتمد على خطط وبرامج مع قيام المؤسسات بخدمة المجتمع والمصلحة العامة.

المحاضرة الرابعة

تابع : ما هي العلاقات العامة

- يرى معهد الرأي العام البريطاني أن العلاقات العامة هي “ الجهود المقصودة المخططة لإقامة تفاهم مشترك بين المؤسسة وجمهورها ثم صيانتها “
- كذلك يرى جون مارستون أنها “ النشاط الإداري الذي يزن تصرفات الجمهور ويحدد السياسات والأعمال التي تتواءم مع رغباته ومصالحه ومن ثم وضع البرامج والأعمال التي تؤدي إلى قبول الجمهور وتفهمه للمؤسسة “ . في هذا التعريف تبرز معادلة جون مارستون الشهيرة (RACE) وهي تعبر عن الحروف الأولى لكل من أربع كلمات مهمة وهي البحث RESEARCH والعمل ACTION والاتصال COMMUNICATION والتقييم EVALUATION
- ويعرف كوتليب العلاقات العامة على أنها “الوظيفة الإدارية التي تزن اتجاه الجمهور وتحدد السياسات والبرامج التي تتماشى مع المصلحة العامة ووضع الخطط التي تؤدي إلى قبول الجمهور وتفهمه”
- الخلاصة :
- انه من الصعب أن نجد اتفاق على تعريف موحد يجمع عليه ممارسو هذا النشاط ولكن يمكن التغلب على ذلك إذا عرفنا الأنشطة التي يمارسها رجل العلاقات العامة والتي تتضمن :
- تقديم النصيحة في سياسة المؤسسة.
- المساهمة في صنع القرارات .
- تخطيط وترويج برامج العلاقات العامة.
- تحقيق التعاون بين المواطنين وإدارة المؤسسة.
- تخطيط الاجتماعات وتنفيذها، عمل بحوث الرأي العام.
- تجميع كل ما يكتب عن المؤسسة.
- الوظائف الرئيسية للعلاقات العامة :

١- مراقبة التغير الاجتماعي.

٢- رعاية ضمير المؤسسة.

٣- مداومة الإتصال.

٤- قياس مدى المواءمة بين مصلحة المؤسسة ومصلحة الجمهور.

٥- الإقناع وهو الهدف النهائي للعلاقات العامة.

أهداف العلاقات العامة :

تعتبر أهداف العلاقات العامة هي نفسها أهداف المؤسسة التي تعمل العلاقات العامة من أجلها، ولكي تكون الأهداف جيدة ينبغي أن تتوفر لها شروط من أهمها :

١ - أن تصف الأهداف النتائج المتوقعة منها.

٢- أن تكون مفهومة من قبل المنفذين لها.

٣- أن تكون محددة من حيث التوقيت.

٤- أن تكون قابلة للتحقيق.

٥- أن تكون قابلة للقياس.

٦- أن تتطابق مع أهداف المؤسسة.

العناصر التي يجب أن تراعى في تعريف العلاقات العامة :

- يرى “ ويلكوكس “ أن كل ممارس للعلاقات العامة لابد له أن يختار لنفسه أحد التعريفات المناسبة له أو أن يضع لنفسه تعريف خاص على أن يتضمن العناصر الآتية :

١- القصد :

٢- التخطيط :

٣- حسن التنفيذ :

٤- المصلحة العامة :

٥- اتصال ثنائي القنوات :

٦- وظيفة إدارية :

المحاضرة الخامسة

٦- وظيفة إدارية :

ثالثاً : المنطلقات الأساسية لبرامج العلاقات العامة

مقدمة :

أولاً : متطلبات البرنامج

ثانياً : مواصفات الكوادر البشرية

ثالثاً : البناء الإداري للعلاقات العامة

رابعاً : الرسالة

خامساً : الوسيلة

مقدمة :

اتسمت الديان السماوية بإيجاد إطار خلقي من التعامل بداية من :

- ١- التعامل مع الخالق.
 - ٢- التعامل مع الآخرين.
 - ٣- التعامل مع النفس.
- ونظراً لأن العلاقات العامة بدأت تظهر كمهنة من المهن فإن تقنياتها يتطلب من ممارسي العلاقات العامة أن يضعوا دستور يسير عليه الأفراد وتحافظ عليه الجماعة ومن أشكال ذلك التقنين وضع مواصفات لعمل العلاقات العامة لكي تميزها عن غيرها من الممارسات المشابهة وكذلك وضع مواصفات لأركان العلاقات العامة هي على النحو الآتي:
- أولاً : مواصفات البرنامج :
- من المعروف أن لكل مهنة من يقوم على رعايتها من العاملين بها وهذا ينطبق على مهنة العلاقات العامة حيث تم تكوين جمعيات ومنظمات ترعى شؤون الممارسين.
 - هناك مجموعة من النقاط التي يجب أن توضع في الاعتبار حتى تتقدم وتتطور مهنة العلاقات العامة ومن هذه النقاط ما يلي :
- ١- العلاقات العامة مسؤولية اجتماعية :
- يجب على العلاقات العامة ان تضع في اعتبارها أن وجودها من أجل المجتمع وأن علاقاتها بالمجتمع يمكن أن تؤثر في نجاحها أو فشلها.
 - تجب عليها ألا تتعالي على جمهورها.
 - يجب عليها أن تساهم في المشروعات الاجتماعية.
 - يجب عليها تبصير الإدارة بدورها تجاه المجتمع ودور المجتمع تجاه المؤسسة.
- ٢- احترام الرأي والعمل بالصائب منه:
- يجب على المؤسسة تقبل الرأي والرأي الآخر.
 - يجب الأخذ بالرأي الصائب حتى وإن خالف رأي الإدارة كما أن عليها أن توضح كذلك الآراء غير الصائبة بصدق وأمانة.
- ٣- الوضوح في التعامل :
- أن تكتم المؤسسة على الحقائق يخلق لدى الأفراد نزعة إلى إطلاق الشائعات تعويضاً عما يفقدونه نتيجة كتم المعلومات عنهم ولكن هذا لا يعني عدم وجود بعض الأسرار التي تحتفظ بها المؤسسة.
 - وقد أشار بيتر لي إلى أن حجب المعلومات عن الجمهور كان سبب رئيسي في سوء سمعة عميله روكفيلر وقد تحسنت صورته عندما اكتشف الجمهور حقيقة الأعمال التي يقوم بها فالعلاقات العامة الناجحة هي التي تعمل في وضوح.
- ٤- الالتزام بالأخلاق الشريفة :
- تحترم المهنة أو تهان عندما بمقدار ما يتحلى به ممارسوها من فضائل الصدق والأمانة والإخلاص وغيرها يقول الرسول عليه الصلاة والسلام " أن الله يحب إذا عمل أحدكم عمل أن يتقنه ".
 - قامت الجمعيات العلمية العاملة في مجال العلاقات العامة بوضع دستور اخلاقي يلتزم به جميع الأعضاء.
 - قواعد ذلك الدستور لا تأتي بجديد عما يلزمنا به ديننا الحنيف فهي تدعو للصدق والأمانة وإتقان العمل واحترام موثيق الآخرين وتنبذ الكذب والخيانة وغيرها وهي الأمور التي بني عليها ديننا الإسلامي.

٥- الأمانة العلمية :

- تستند العلاقات العامة إلى مجموعة من العلوم الأخرى فأساسها علم الاجتماع وعلم النفس وتعتمد على علوم الاتصال والاقتصاد والإدارة وغيرها.

- ويتم تخطيط برامج العلاقات العامة الناجحة بالاستناد على البحث العلمي وخطواته فالعلم يعتمد على :

- الوصف والتحليل والتفسير والتعميم وهي أمور لازمة للعلاقات لكي تؤدي دورها بدقة

٦- العلاقات العامة مسؤولية كل موظف:

- من أهم مبادئ نجاح العلاقات العامة أن تبدأ بالجمهور الداخلي فترضيه أولاً حتى تستند على قاعدة متينة حيث أن الجمهور الداخلي هم أيضاً أعضاء في جماعات خارجية حيث سيؤدي رضاهم عن المؤسسة إلى أن يكونوا خير ممثلين لها أمام العام الخارجي.

٧- العلاقات العامة وظيفة استشارية :

- من المعروف أن العلاقات العامة وظيفة تنفيذية حيث أنها تدرس وتخطط وتنفذ وتتابع كل ما يخص المؤسسة أمام العالم الخارجي ولكنها من جانب آخر ترشد المؤسسة بالكثير من الوسائل التي تمكنها من إعطاء صورة حسنة عن المؤسسة.

- لذلك يجب أن تكون العلاقات العامة أقرب في السلم الهرمي إلى المدير أو مجلس الإدارة حتى تكون جاهزة للتحرك متى طلب منها ذلك.

المحاضرة السادسة

تابع : المنطلقات الأساسية لبرامج العلاقات العامة

ثانياً : مواصفات الكوادر البشرية :

- العلاقات العامة في أبسط صورها هي عملية اتصال وهذا يعني أن من يمارسها لابد أن يتصف بعدد من الصفات التي تنقسم إلى نوعين هما :

١- الصفات الشخصية :

- هي تلك الصفات التي يولد الإنسان مزود بها أو يتعلمها من خلال تفاعله مع الآخرين كما أنه من الصعوبة قياسها بمقياس النجاح والرسوب ومن بين هذه الصفات :

أ - قوة الشخصية :

قوة الشخصية تختلف من شخص إلى آخر والتأثير في الناس يحدث من الشخصية القوية ويمكن القول أن البيئة التي يتربى فيها الشخص قد تساعد في بناء شخصية قوية وقد تكون عامل هدم أو ضعف لشخصية أخرى وعموماً من يعمل في مجال العلاقات العامة يجب أن يكون قوي الشخصية.

ب- اللباقة :

- هناك أشخاص يتمتعون بأسلوب لبق في التعامل مع الآخرين حيث يمكنهم اختيار الكلام المناسب في التوقيت المناسب وبلهجة تختلف من موقف إلى آخر ومن شخص إلى آخر وعدم اللباقة قد يسبب حرجاً للمؤسسة

ج- حب الاستطلاع :

- وهي سمة تجعل من رجل العلاقات العامة دائرة معارف متحركة لديها من علم طرف، كما يكون لديه القدرة على الخروج من المأزق الذي قد تكون المؤسسة قد وقعت فيه نتيجة تصرفات من أعضائها

د- الموضوعية :

وهي تعني أن يكون رجل العلاقات العامة في تصرفاته مراعيًا مصلحة المؤسسة ومصلحة الجمهور دون تحيز لأي منهما ولا لصديق بل يزن الأمور بموضوعية.

هـ - خصوبة الخيال :

- والخيال الخصب لا يعني الفبركة الصحفية بل هو الذي يساعد على الإبداع والبعد عن الروتين حيث يتصور الخبير ما سوف يحدث من نتائج عندما يقدم برنامجه.

و- الشجاعة الأدبية :

- وهي تعني القدرة على قول الحقيقة في موقعها وبأسلوب غير جارح حيث يجب على رجل العلاقات العامة أن يعبر عن الخطأ الذي وقع فيه رئيسه بأسلوب مهذب.

ز- الذوق الفني :

وهي القدرة على التمييز بين الطيب والسيئ حيث أن رجل العلاقات العامة مطالب بنقد ما يقوم به من أعمال قبل أن ينتقده الآخرون.

ح- التنظيم :

وهذا يعني وضع كل شيء في مكانه المناسب حتى يمكن الحصول عليه بسهولة ويسر.

٢- الصفات الاتصالية :

- وهي تعني تلك الخبرات التي يكتسبها من يعمل في مجال العلاقات العامة حتى تساعد على النجاح، وهي صفات يمكن قياس بمقياس النجاح والرسوب وهي تكتسب عن طريق الدراسة والتدريب على أيدي متمرسين في مجال العلاقات العامة، ومن هذه الصفات ك

أ - البلاغة اللغوية :

- وهي صفة اتصالية مهمة حيث يعتمد علم الاتصال على الإشارة والإشارة تترجمها اللغات إلى معاني وهناك علاقة طردية بين إحكام الصياغة وبلاغة الاتصال، كما أن اللغة تعتبر مقياس لحضارة الشخص.

ب- الكتابة :

- ليس كل ما يتم في مجال العلاقات العامة يعتمد على الكلمة المسموعة كما الإشارات والرموز ليست كافية لأداء المهمة، إذ لابد من كتابة البرامج والمقالات.

ج- معرفة الفنون الصحفية :

- توصف وسائل الاتصال سواء كانت (مطبوعة أو مسموعة أو مرئية) بأنها صحافة ورغم اختلاف خصائص كل واحدة منها من حيث الخصائص إل أنها تشترك في عدد من الخصائص ، حيث يجب على رجل العلاقات العامة أن يلم بفنون الاتصال المختلفة حيث أنه سيكون مطالبًا بالتعامل مع هذه الوسائل بكفاءة

د- معرفة دلالة الألفاظ :

- قد تكون الكلمة الواحدة لها أكثر من معنى وقد يضيع المعنى بين شخصين إذا اختلف مدلول الكلمة بينهما فكلمة "العافية" لها معنى في المشرق العربي يختلف عنه في المغرب العربي. لذلك يجن أن يهتم رجل العلاقات العامة بعلم الدلالة لمعرفة الاختلافات بين الكلمات لاستبدالها أو لتجنبها.

هـ معرفة العلوم الاجتماعية :

- وهي تشمل مجموعة من العلوم مثل علم النفس وعلم الاجتماع والإدارة والاقتصاد والإحصاء وهي العلوم التي تساهم في نجاح برامج العلاقات العامة إذن لابد لرجل العلاقات العامة أن يكون دراية بهذه العلوم
- معرفة بأصول البحث العلمي :

- إذا سلمنا بأن الحكم على الشيء جزء من تصوره (وهي قاعدة شرعية) فإن البحث هو الوسيلة التي تمكنه من التعرف على المشكلات والمواقف بشكل دقيق حتى يكون حكمه على الأشياء أقرب على الموضوعية ولن يستطيع الوصول إلى ذلك إلا من خلال البحث العلمي،
- وعموماً أن توفر جميع هذه الصفات في شخص واحد عملية صعبة ولذلك يجب على القائمين على العلاقات العامة أن يضعوا في اعتبارهم هذه الصفات عن اختيار رجل العلاقات العامة.

المحاضرة السابعة

تابع : المنطلقات الأساسية لبرامج العلاقات العامة

ثالثاً : البناء الإداري للعلاقات العامة:

- لا يوجد قالب محدد معين يمكن أن تصب فيه كل إدارات العلاقات العامة لأن ذلك تحكمه عوامل كثيرة .



- ومهما يكن الحجم فإن إدارة العلاقات العامة ليست هدفاً في حد ذاته وإنما هي وسيلة من وسائل تحقيق الأهداف الاجتماعية التي أنشئت المؤسسة لكي تحققها، ومن حيث المكان يجب أن تكون إدارة العلاقات العامة قريبة من رأس السلطة في المؤسسة .
- ويتحدد الحجم الأمثل للعلاقات العامة في ضوء تحقيق الهدف، إذا كان هناك فرد يستطيع تحقيق الغرض يمكن أن يحل محل عشرة أشخاص مثلاً .

أنواع البناء الإداري للعلاقات العامة :

١- الأسلوب المركزي :

- وهو يعني إدارة العلاقات العامة بطريقة مركزية أي جمع جميع عناصر العلاقات العامة من موظفين وأجهزة ووسائل اتصال في مكان واحد .

ويستخدم هذا النوع في حالات :

- أ- إذا كانت الجماهير متماثلة
- ب- إمكانية التوزيع والاتصال ميسرة

٢- الأسلوب اللامركزي :

- وهو يعني ألا يكون هناك مركز موحد لعمل برامج العلاقات العامة وإنما تعطى الصلاحيات للفروع لعمل برامج العلاقات العامة.

- يستخدم هذا النوع في حالات :

- أ - أن تكون هناك خصائص مميزة لكل منطقة
- ب- التعامل مع جماهير مختلفة اللغة
- مثال شركة أرامكو السعودية

٣- الأسلوب المرلا مركزي :

- وهو يعني الجمع بين الأسلوبين السابقين حيث يتم إنتاج البرامج في المركز الرئيسي ثم تترك لباقي الفرع تحدي البرامج المحلية المناسبة للجماهير التي يتعامل معها الفرع.

٤- الاتصال حسب الجماهير:

- ويعني أن تقسم برامج العلاقات العامة في ضوء نوعية الجماهير مثلاً في الجامعة هناك قسم يختص بالتعامل مع الطلاب وقسم يتعامل مع أعضاء هيئة التدريس وهو يطلق عليه في بعض الأحيان لأسلوب النوعي.

٥- الاتصال حسب الوسيلة:

- وفيه يتم تقسيم إدارة العلاقات العامة في ضوء الوسيلة المستخدمة في إيصال الرسالة فهناك قسم للتعامل مع الصحف وقسم للتعامل مع التلفزيون وثالث للتعامل مع الإذاعة وهكذا.

٦- الأسلوب الذي يمزج بين الجماهير والوسيلة:

- وفي هذا الأسلوب يتم الجمع بين التعامل مع الجماهير في ضوء وسيلة اتصال محددة، وفي هذا الأسلوب:

- أ- تقل الأخطاء
- ب- تنخفض التكاليف

المحاضرة الثامنة

رابعاً : الرسالة :

- تعرف الرسالة على أنها “ الإشارة التي تنقل الفكرة من المرسل إلى المستقبل وذلك من خلال وسيلة أو عدة وسائل “ ومن صور الرسالة ما يلي :

- الاتصال الشخصي - الاتصال الهاتفي - الاتصال البريدي
- النشرات المحددة - الملصقات العامة - التلفزيون
- الصحافة - الإذاعة - الانترنت

الأمور التي يجب أن تراعى في الرسالة الناجحة :

- ١- لكل جمهور خصائص يجب مراعاتها
- ٢- لكل وسيلة طابع مميز لها
- ٣- أن تكون ذات تكلفة أقل
- ٤- التأثير الأكبر
- ٥- مراعاة لغة الجمهور
- ٦- اختيار التوقيت المناسب
- ٧- الصياغة المناسبة
- ٨- الجماهير الأكثر

تابع : المنطلقات الأساسية لبرامج العلاقات العامة

أساليب عرض الموضوعات :

- ١- عرض الموضوع بالتفصيل ثم عرض الملخص في النهاية.
 - ٢- عرض الملخص في البداية ثم شرح الموضوع بعد ذلك.
 - ٣- عرض مقدمة ثم عرض الموضوع بالتفصيل ثم عرض الملخص للموضوع في النهاية.
- خامساً :الوسيلة:

- الوسيلة هي “ الآداة المستخدمة في نقل رسالة معينة من المرسل إلى المستقبل“

وكما هو معروف فإن :

- ١- لكل وسيلة جمهورها الذي يتابعها ويتأثر بها
- ٢- لكل وسيلة خصائصها التي تميزها
- ٣- لكل جمهور وسيلته المفضلة

ومن أهم وسائل الاتصال :

١- الاتصال الشخصي :

وهو أقدم الوسائل وأكثرها تأثيراً وهو يعتمد على عدد من المميزات منها (جاذبية المتصل – مكانة المتصل – أهمية اتصاله – إمكانية شرح الأشياء الغامضة – كذلك حياء المستقبل وبالتالي استعداده لقبول ما يعرضه المرسل)

- ولكن من عيوبه : (ليست متيسرة لكل متصل - ليست متيسرة لكل جمهور – تنفع عدد محدود من الجماهير)

٢- الاتصال الهاتفي :

- وهي وسيلة معدلة من الاتصال الشخصي ومن مميزات هذه الوسيلة (أنها تصلح مع الاعداد الكبيرة – كما أنها توفر الوقت والتكلفة) .

- ولكن من عيوبها (قلة التأثير مقارنة بالاتصال الشخصي – إنعدام تأثير جاذبية المتصل إلى حد ما) .

٣- الملصقات :

- وهي وسيلة من مميزات (تفرض نفسها على من يمر بجوارها - هي موجودة بصورة دائمة)

- ومن عيوبها (حيز الرسالة محدود – من الممكن أن تتعرض لعوامل التعرية مثل الشمس والمطر والغبار) .

٤- النشرات :

- وهي وسيلة مطبوعة تنتجها المؤسسة لمصلحتها وتوجهها إلى الجماهير حسب نوعيتهم.

- ومن مميزات (هي وسيلة مؤثرة إذا بنيت على خصائص الجمهور – حجمها قابل للتحكم فيه طبقاً لمحتوى الموضوع – عددها يتحكم فيه من ستوزع عليهم)

- من عيوبها (عملية توزيعها - درجة جاذبيتها – تأثيرها كلها أمور ترتبط بإخراجها وصياغتها)

٥- الصحف المطبوعة :

- وهي تتعدد وفق الغرض وحسب الجماهير فهي توجه عادة إلى جماهير معينة مثل الجريدة التي تنشر في بلد معين فهي تكون موجهة إلى جماهير هذه البلد.

- قد تكون موجهة إلى جماهير نوعية مثل المجالات التي توجه إلى المرأة أو الرياضي مثلاً.
- من مميزاتها (يمكن قرائتها في أي زمان ومكان واثناء سماع الراديو أو تناول الطعام وغيرها)
- ومن عيوبها (أنها تتطلب القراءة والكتابة – قد تنقل اخبار متأخرة)

٦- الإذاعة :

- وهي الوسيلة الأوسع انتشاراً حتى بعد ظهور التلفزيون والأقمار الصناعية
- ومن مميزاتها (غير محددة بوقت ولا بمكان ولا بوضع المستمع – كما أنها تتضمن عدد من الوسائل المتخصصة مثل برامج المرأة والرياضة وغيرها – كما أنها تشجع على خصوبة الخيال)
- ومن عيوبها (قد يفقد المستمع بعض أجزائها إذا لم يصغ إليها من البداية – كما أنها تركز على حاسة السمع)

٧- التلفزيون :

- وسيلة مؤثرة لما تتميز به من جاذبية، ومن أهم مميزاتها (الجمع بين الصوت والصورة والحركة والأثنية – تتضمن الكثير من الوسائل الفرعية) ومن وسائلها الفرعية اشربة الفيديو بما لها من فوائد.
 - من عيوبها (أنها ترتبط بوجود التيار الكهربائي – تحد من خصوبة الخيال)
- ٨- الانترنت :

- وهي أحدث الوسائل المستخدمة في العلاقات العامة وتحظى بشعبية كثيرة ومن مميزاتها (سرعة الانتشار – القدرة على التأثير في أعداد كبيرة من الجماهير)
- ومن عيوبها أنها تتطلب مهارة خاصة في تلقي الرسائل عبر هذه الوسيلة كما أن متابعتها تتطلب بعض التكاليف.
- وعموماً يمكن القول أنه يجب على رجل العلاقات العامة التعامل مع كل أو بعض هذه الوسائل من أجل الوصول إلى أكبر عدد من الجماهير.

المحاضرة التاسعة

رابعاً : الرأي العام – الجمهور – الجماعة

١- الرأي العام :

- مقدمة

أ – تعريف الرأي العام

ب – أنواع الرأي العام

ج - قياس الرأي العام

د- اعتبارات دراسة الرأي العام

- مقدمة :

- يعتبر الإنسان كائن اجتماعي بطبعه لا يمكن أن يعيش إلا مع مجموعة من البشر.
- كان المجتمع الإنساني بسيطاً للغاية في بدايته حيث كان الإنسان يؤدي جميع الأعمال دون مساعدة من أحد

- بعد زيادة أعداد البشر وكثرة الخبرات ظهرت الحاجة إلى التخصص في فرع معين من الخدمات
 - بعد تعقد الحياة وكثرت احتياجات الإنسان تم اختراع العملة حتى تكون واسطة في بيع خدمات الإنسان لمن يحتاجها وشراء ما يحتاج إليه من سلع أو خدمات هو أيضاً.
 - بعد تشعب الحياة وزيادة احتياجات الإنسان ظهرت الحاجة إلى نوع من التنظيم للخدمات التي أصبحت تقدم بصورة جماعية .
 - تدخلت الدولة في عملية تقديم الخدمات مثل الصحة والتعليم والأمن وغيرها.
 - برزت أهمية التعرف على الجمهور الذي تقدم له الخدمة وتلبية احتياجاته.
 - ظهرت أهمية فهم نفسية الفرد والجماعة وتأثير الرأي العام على المجتمع.
- أ – تعريف الرأي العام :
- لا يوجد تعريف محدد لمصطلح الرأي العام حيث أنها كلمة حديثة ولكن الفكرة نفسها قديمة قدم الحياة الإنسانية ذاتها لأنه يعبر عن محصلة لأراء الناس.
 - يرى الكثير من الباحثين أن “ جان جاك روسو” الفيلسوف الفرنسي “ هو أول من نادى بأهمية الرأي العام وتحليله لتوجيهه.
 - وهو يرى أن الرأي لا يوجد في تكوين الإنسان وإنما في علاقته مع الدولة أو مع المؤسسات أو مع الآخرين بمعنى أنه نتاج تفاعله مع محيطه الاجتماعي.
 - وتكتسب أهمية الرأي العام في أنه يؤثر بصورة كبيرة جداً على مسار الأحداث لان أي تغيير لابد أن يستند على رأي عام يقوده ويؤثر فيه.
 - يؤثر الرأي العام على كل من المؤسسات الحكومية وغير الحكومية وحتى في حياة الأفراد
 - ينظر لمصطلح الرأي العام على أنه مكون من كلمتين الأولى الرأي وهي “ تعبير عن أحساس المجموعة بشئ ما وشعورها تجاه هذا الشئ” والثانية عام وهي تعبر “عن مجموعة من الناس أي أكثر من واحد“
 - تعريف الرأي العام “ مجموع آراء اكثرية الأفراد حول مسألة معينة سواء كان هذا الرأي لصالح تلك المسألة أو ضدها “.

ب – أنواع الرأي العام :

١- الرأي الفردي :

- وهو الذي يعتنقه فرد ما عن مشكلة معينة ولكن لا يشاركه الآخرون فيه وذلك نظراً (لعدم أهمية المسألة التي اتخذ فيها هذا الرأي أو لشذوذ هذا الرأي) وهو نوع غير مهم ويمكن قياسه.

٢- الرأي الخاص :

- وهو ما يحتفظ به الإنسان لنفسه حول مشكلة معينة ولا يصرح به لأسباب مختلفة وهو من الصعب قياسه لعدم قدرته صاحبه على التصريح به.

٣- رأي الأقلية :

- وهو الذي يعتنقه عدد قليل من الناس المهتمين بمشكلة ما، وهو رأي له أهميته لما يلي (إذا كان لا يعارض رأي الأغلبية - أو كان معتنقه من ذوي التأثير في المجموعة - وهو يمكن قياسه وتحليله وحصره حتى لا ينتشر فيصبح رأي عام إذا كان اتجاه ضار أو تعديله إذا كان إيجابياً) .

٤- رأي الأغلبية :

- وهو متشعر به أغلبية المجموعة تجاه مشكلة ما (وهو نوع مهم لأنه يعكس رأي أغلبية الأفراد وكما هو معروف فإن الأغلبية تعني النصف زائد واحد - ويمكن قياس هذا النوع وتحليله لمعرفة تأثيره على المجتمع) .

٥- الرأي العام :

- وهو الدعامة الأساسية لمعرفة اتجاه المجتمع والذي لا يمكن تجاهله حيث أنه يؤدي إلى نتائج إما إيجابية أو سلبية وهو يمكن قياسه وتحليله لمعرفة اتجاهاته وتأثيراته .
- هناك أنواع أخرى من الرأي منها :
- الرأي المدروس : وهو الرأي الذي يتخذه الأفراد نتيجة دراسة متأنية للمشكلة ولذلك من الصعب التأثير علي متعقوا هذا الرأي .
- الرأي الفوغاني : وهو يتكون نتيجة انفعالات غير منظمة ويتطور بصورة غير مدروسة ، وهو يمكن قياسه وتحليله وتوجيهه من خلال بيان الأخطاء فيه .
- العقل الفردي : وهو الذي يزن تصرفات الفرد ويحللها قبل صدورها .
- العقل الجماعي غير المتزن : وهو الذي ينجم عن اجتماع مجموعة من الناس في مكان ما بطريقة انفعالية فهم يتصرفون بطريقة قد لا يتصرفونها لو كانوا بغيرهم في نفس المكان (ويقول د. حسنين عبد القادر أن سلوك الفرد يختلف عن سلوك الجماعة وهو داخل الجماعة يتصرف بطريقة تختلف عن تصرفه الفردي مثال المثقفين في الثورة الفرنسية تصرفوا كالرعاع من حيث القتل والحرق) .
- العقل الجماعي الموزون : وهو التصرف الذي يحدث بعد مراقبة واعية لموقف معين ويتطلب التأثير في هذا الرأي جهوداً كبيرة ومقنعة .

المحاضرة العاشرة

تابع : الرأي العام - الجمهور - الجماعة

ج- قياس الرأي العام وتحليله :

- يمكن التعرف على آراء الناس من خلال : سماعها أو قراءتها أو مشاهدتها .
- إن الرأي المصرح به من خلال أحاديث الناس ووسائل الإعلام والكشف عن مصادر الشائعات وغيرها من الوسائل وهذا يعني أن الرأي الذي لا يصرح به لا يمكن قياسه من حيث المبدأ .
- هناك أهمية كبرى لتحليل الرأي العام حيث أنه : * يعكس صورة صادقة عن أحاسيس وشعور الناس .
- * كما أنه يساهم في تصحيح المفاهيم . * وأيضاً تعديل الخطط والخدمات .
- وسائل قياس الرأي العام :

- ١- الاستفتاء : وهناك وسائل عديدة لذلك منها استقصاء آراء الناس عن طريق (السؤال الشفهي من خلال المقابلة أو عن طريق استمارات البحث التي يجب عليها الأفراد وإذا كان لعدد كبير تأخذ عينة منهم عشوائية أو منظمة منهم) .

- ٢- تحليل مواد وسائل الإعلام : ويتم ذلك عن طريق تحليل محتوى أو مضمون وسائل الإعلام المختلفة.
- ٣- جمع الشائعات ومعرفة مصدرها: من المعروف أن الرأي الغاضب يصدر شائعات سلبية والرأي الراضي يصدر شائعات إيجابية.
- من المعروف أن هناك تأثير للرأي العام على المؤسسات سواء كانت حكومية أو أهلية حيث أن تلك المؤسسات لها أهداف ووسائل تسعى لتحقيقها وهذا يتطلب ضرورة التعرف على آراء الجماهير.
- د- اعتبارات دراسة الرأي العام :
 - عند دراسة الرأي العام يجب أن تراعى بعض الاعتبارات نذكرها على النحو الآتي :
 - ١- طبيعة الموضوع المراد دراسته :

يجب أن يتم تحديد الموضوع المراد دراسته وهل هو موضوع شخصي أو هو موضوع يتعلق بمكتسيات للجماهير بصفة عامة ، وقد اثبتت الأبحاث أن الرأي العام يظل كامن إلى أن يتم تحريكه عن طريق أثارته ، ولكن هناك بعض الباحثين يفضلون دراسة الرأي العام وهو في حالة سكون في فترة زمنية محددة في مجتمع ما.
 - ٢- طبيعة الجمهور المراد دراسته :

- يجب أن نضع في الاعتبار طبيعة الجمهور موضوع الدراسة والجمهور هو قوى اجتماعية تؤثر بصورة مباشرة في النتائج التي يتوصل إليها البحث، ومن المعروف أن طبيعة الجمهور تتأثر بدرجة التجانس أو التنافر بينهم من حيث النوع والديانة والثقافة والمستوى التعليمي وغيرها.
 - لذلك يجب أن تختلف صياغة الأسئلة ونوعيتها وطريقة توجيه تلك الأسئلة طبقاً لتلك المتغيرات.
 - ٣- طبيعة الأدوات المستخدمة في الاتصال :

- يوجد اختلاف في طبيعة الأدوات المستخدمة في الاتصال بالرأي العام فهناك استمارة الاستبيان وهي توجه إما عن طريق المقابلة الشخصية سواء بصورة فردية أو جماعية أو عن طريق البريد.