**مراجعة الانثروبولوجيا**

* **لم يغير كائن من وجه الطبيعة وإشكال الحياة النباتية والحيوانية مثلما فعل الإنسان ..**

**( صح – خطا )**

* **تفوق الإنسان على جميع الكائنات بإستخدام ..**

**( الغرائز – العقل – الفلسفة )**

* **لايوجد مجتمع بشري بدون ثقافة ..**

**( صح – خطا )**

* **الوحيد بين الكائنات الحية الذي تطورت قيمه وعاداته و يملك تاريخ مستمر من التقدم ..**

**( النبات – الحيوان – الانسان )**

* **سر إنتصار الانسان على بقية الكائنات الحية انه ..**

**(الوحيد الذي يقف على قدميه بين الكائنات و الوحيد الذي يقبض على الأشياء بيديه - الوحيد الذي يستخدم قدراته العقلية - لا يوجد كانسان فرد بل كانسان ثقافي )**

* **مصطلح الانثروبولوجيا يعني لفظياً ..**

**( الخدمة الاجتماعية – علم الانسان – المعرفة المنظمة )**

* **يتكون مصطلح الانثروبولوجيا من كلمتين ..**

**(يونانيتن – لاتينيتين – عربيتين )**

* **ANTHRPOS تعني ..**

**( المعرفة المنظمة – الانسان – الجماعة )**

* **LOGOS تعني ..**

**(الكلمة - الدراسة - المعرفة المنظمة)**

* **ترى إن الانثربولوجى يحول وصف الخصائص الإنسانية البيولوجية والثقافية للجنس البشرى عبر الأزمان وفى مختلف المناطق..**

**( ادمن كوين - رايفز - مارجريت ميد)**

* **من خصائص علم الانسان ..**

**( النظرة الشمولية – الاتجاه الكلي التكاملي – استخدام المنهج المقارن – الاعتماد على الدراسة الحقلية لتجميع المادة العلمية – الفضولية – علم تركيبي – كل ما ذكر )**

* **من خصائص علم الانسان تهتم بكل شئ له صلة بالانسان سواء جانبه البيولوجي او المعنوي الثقافي او ماضيه و حاضره ..**

**( النظرة الشمولية – الاتجاه الكلي التكاملي – الاعتماد على الدراسة الحقلية )**

* **من خصائص علم الانسان يهتم بدراسة الانسان ككل في جانبه المعنوي و المادي في حياته اليومية ..**

**(النظرة الشمولية – الاتجاه الكلي التكاملي – الاعتماد على الدراسة الحقلية)**

* **الباحث فى علم الإنسان يركز اهتمامه على المقارنة بين الثقافات عبر الزمان والمكان وذلك ل..**

**(للوقوف على العموميات - التعرف على المجالات التي تختلف وتتنوع فيها الثقافات الإنسانية و التي تتشابه فيها – كل ما ذكر )**

* **نعني بالدراسة الحقلية ..**

**( الدراسة بالمقارنة بين الماضي و الحاضر - المعايشة الميدانية داخل المجتمع – دراسة المجتمع ككل )**

* **ركز علم الانثروبولوجيا في بدايته على دراسة المجتمعات ..**

**( الصناعية – المتقدمة – البدائية )**

* **من سمات المجتمعات البدائية ..**

**(صغيرة – محدودة الكثافة – متجانسة – تتصف بالعزلة - بساطة النظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية – كل ما ذكر)**

* **عندما نقول ان الانثروبولوجيا علم ........ أي يهدف إلى تجميع وتنسيق المعرفة حول الشعوب وثقافاتها والسعي للربط والتأليف بين المعارف حول الإنسان..**

**(موضوعي – منهجي – تركيبي )**

* **تنسب بواكير الفكر الانثربولوجى الى ..**

**( العصور القديمة – العصر الحديث – الثورة الصناعية )**

* **الأصول النظرية الاولى لعلم الانثربولوجيا ظهرت ..**

**(العصور القديمة – مع عصر النهضة الأوربية - الثورة الصناعية )**

* **من المتفق عليه بين مؤرخي العلوم إن ......... هي أحدث العلوم الاجتماعية على الإطلاق ..**

**( علم الطبيعة – اللغويات – الانثروبولوجيا )**

* **....... الجذور الاولى لدراسات الانثربولوجيا ..**

**(الحروب - الرحلات التجارية – كل ما ذكر )**

* **هناك من الدراسات العربية ما يمكن إن يندرج تحت بند الدراسات الانثربولوجية مثل ..**

**(كتاب البيروني عن الهند - المعاجم الجغرافية التي وضعها الرحالة المقدسي وابن بطوطة والمسعودي - كتابات ابن خلدون حول طبيعة العمران البشرى)**

* **تبلور مفهوم الانثربولوجيا كعلم مع بداية القرن ..**

**(19 – 20 – 21 )**

* **العوامل والحركات التاريخية التي أسهمت فى ظهور علم الانثربولوجيا ..**

**( رحلات الرحالة الكبار - الاكتشافات الجغرافية - ظهور الاتجاه العلمي فى الغرب – الثورة التجارية – لثورة الصناعية - رغبة الدول الاستعمارية فى النظرالى الشعوب المستعمرة وثقافاتها – كل ما ذكر )**

* **لعبت دوراً هاماً فى تنمية الحس الاثنوجرافى الوصفى فى الكتابة عن الشعوب والثقافات الغير أوربية..**

**( الثورة الصناعية – الثورة التجارية - الاكتشافات الجغرافية )**

* **الرحلات التي قام بها عدد من الرحالة الكبار المشهورين امتدت من ..**

**(من القرن الثالث حتى القرن الخامس عشر الميلادي – من القرن السابع الى العشرين ميلادي – من القرن الثاني عشر الى التاسع عشر الميلادي )**

* **عصر الاكتشافات الجغرافية كان خلال الفترة ..**

**(القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلادي – من القرن السابع الى العشرين ميلادي – من القرن الثاني عشر الى التاسع عشر الميلادي)**

* **ظهر الاتجاه العلمي في الغرب من ..**

**( القرن العشرين – القرن السابع عشر – القرن الواحد و العشرين )**

* **أدت الديناميات الاقتصادية والقوى الاجتماعية الجديدة فى أوروبا إلى ظهور الحركات ........... خلال القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين..**

**( العلمية – الثورات - الاستعمارية)**

* **يهتم بدراسة الجانب الطبيعي البيولوجي ( الفيزيقي ) للإنسان ..**

**( الانثروبولوجيا الطبيعية – الانثروبولوجيا الثقافية – الانثروبولوجيا الميدانية )**

* **ترتبط ............بعدد من العلوم الطبيعية مثل الأحياء والتشريح والوراثة و تستخدم الوسائل العلمية والمعملية و الاركيولوجية في البحث ..**

**(الانثروبولوجيا الطبيعية – الانثروبولوجيا الثقافية – الانثروبولوجيا الميدانية)**

* **ويختص بدراسة الانسان ككائن ثقافى له ثفافة مميزة سواء فى الماضي أو الحاضر وعبر كل الأماكن والازمنة ..**

**(الانثروبولوجيا الطبيعية – الانثروبولوجيا الثقافية – الانثروبولوجيا الميدانية)**

* **من فروع الانثروبولوجيا الطبيعية دراسة ..**

**(خصائص الإنسان البيولوجية - التطور البشري - أشكال التباين والتنوع بين الجماعات والسلالات البشرية- علاقة الانسان بالبيئة الطبيعية - اهمية الخصائص الجسمانية الفيزيقية الخارجية والداخلية - كل ما ذكر )**

* **من التخصصات الفرعية للانثروبولوجيا الثقافية ..**

**(الاركيولوجيا - الاثنولوجيا - الاثنوجرافيا - اللغويات - كل ما ذكر )**

* **تعنى بدراسة القديم وتهتم بالحفر والتنقيب عن أثار الماضي البعيد للإنسان بهدف استنباط المعرفة حول بناء وتطور ثقافته وأنماط حياته الاقتصادية و الاجتماعية القديمة ..**

**(الاركيولوجيا - الاثنولوجيا - الاثنوجرافيا )**

* **علم الدارسة المقارنة للثقافات الإنسانية..**

**(الاركيولوجيا - الاثنولوجيا - الاثنوجرافيا)**

* **تبدأ الاثنولوجيا حيث تقف الاركيولوجيا فالاركيولوجيا تدرس ......**

**( الحاضر – الماضي – المستقبل )**

* **بينما يركز الاثنولوجى على دراسة الثقافة فى ..**

**(الحاضر – الماضي – المستقبل)**

* **المعنى اللفظي لكلمة الاثنولوجيا هو..**

**( الدراسة المنتظمة للأجناس والشعوب - دراسة التراث الانسانى للشعوب - الدراسة التحليلية المقارنة للثقافات الإنسانية)**

* **المعنى المتداول و الشائع للاثنولوجيا هو ..**

**(الدراسة المنتظمة للأجناس والشعوب - دراسة التراث الانسانى للشعوب - الدراسة التحليلية المقارنة للثقافات الإنسانية)**

* **تعد ............. تخصصاً لوصف السلوك الاجتماعي وأنماطه لثقافة معينة ..**

**(الاركيولوجيا - الاثنولوجيا - الاثنوجرافيا)**

* **الاثنوجرافيا حسب التعريف الشائع هي ..**

**(دراسة الثقافات المختلفة دراسة وصفية غير تفسيرية - دراسة الثقافات المختلفة دراسة تفسيرية – الدراسة المنظمة للاجناس و الشعوب )**

* **لاتشكل الاثنوجرافيا تخصصا فرعياً بذاته وإنما هي أسلوب لرسم ملامح الثقافة والحياة الاجتماعية المراد دراستها ..**

**( صح – خطا )**

* **نشأ هذا الفرع نتيجة للعلاقة الوثيقة بين اللغة والحياة الإنسانية..**

**(الاركيولوجيا – اللغويات – اللغة الصامتة )**

* **تعني دراسة اللغة و الثقافة ..**

**(الاركيولوجيا – اللغويات – اللغة الصامتة )**

* **يهتم الباحثون اللغويون بدراسة اللغة من عدة نواحي وهى ..**

**( وصف اللغة - دراسة كيفية تطور اللغات وتأثيرها على بعضها البعض – تشخيص العلاقة القوية بين لغة معينة وناطقيها - دراسة اللغة الصامتة - كل ما ذكر )**

* **نعني بها الحركات والإيماءات والإشارات ..**

**(وصف اللغة - تشخيص العلاقة القوية بين لغة معينة وناطقيها - دراسة اللغة الصامتة )**

* **نعني بها الصيغ والجمل والتراكيب وتصريف الأفعال ..**

**(وصف اللغة - دراسة كيفية تطور اللغات وتأثيرها على بعضها البعض - دراسة اللغة الصامتة )**

* **إن جوهر علم الإنسان هو تقديم معرفة متكاملة عن الإنسان..**

**(صح – خطا )**

* **الدراسة الطبيعية للإنسان فى جوهرها دراسة..**

**( سطحية – بيولوجية – كيميائية )**

* **الانثربولوجيا الطبيعية تدرس الإنسان ككائن بيولوجي وتحلل الاختلافات السلالية ولذلك علاقتها قوية مع علم ..**

**( الجغرافيا – اللغويات – التشريح )**

* **تلك الدراسات التي تستخدم المنهج العلمي فى دراسة المظاهر المختلفة للحياة الإنسانية ..**

**( العلوم الانسانية – اللغويات – العلوم الاجتماعية )**

* **هناك تشابها وتداخلاً واضحاً بين موضوعات علم الاجتماع و..**

**( الانثربولوجيا الطبيعية – الاثنوجرافيا – الاثنولوجيا )**

* **تختلف موضوعات علم الاجتماع والاثنولوجيا في ..**

**( التركيز على نوعية المجتمعات – مناهج البحث المستخدمة – انواع السلالات المدروسة )**

* **على دارس الانثروبولوجيا الطبيعية الالمام بعلم ..**

**( الوراثة - التشريح – الاحياء – الاثار – كل ما ذكر )**

* **علاقة الانثربولوجيا الطبيعية بعلم الآثار علاقة واضحة خصوصا فيما يتعلق بدراسة..**

**( الحفريات - السلالات – اللغويات )**

* **الانثربولوجيا الثقافية والاجتماعية وعلاقتها بعلم التاريخ قديمة ..**

**( صح – خطا )**

* **تشترك كل من الانثربولوجيا والإنسانيات فى دراسة ..**

**( الفن – الموسيقى – اللغة )**

* **استمدت الانثربولوجيا في دراسات التأثير المتبادل بين الثقافة والفرد والتكيف الاجتماعي الكثير من مفاهيم ..**

**( علم النفس الفردي – علم النفس الاجتماعي – كل ما ذكر )**

* **استخدمت الانثروبولوجيا بعض المقاييس والاختبارات النفسية..**

**( صح – خطا )**

* **يعرف ميدان الانثربولوجيا النفسية بـ ..**

**( علم النفس الفردي – دراسة الثقافة والشخصية – علم المقارنة الحديث )**

* **تهتم الانثربولوجيا بتناول موضوعات الفن – الموسيقى عادة على المستوى ..**

**( شعبي و مجتمعات صغيرة – عام و في اطار ثقافي – كلاهما )**

* **تركز الإنسانيات على دراسة موضوعات الفن و الموسيقى على مستوى ..**

**(شعبي و مجتمعات صغيرة – عام و في اطار ثقافي – كلاهما)**

* **الانثربولوجيا منهج يلتزم الشمول والترابط على أساس إن الإنسان وحدة متكاملة من الكيان الجسماني والتراث الثقافي..**

**( صح – خطا )**

* **المنهج في دراسات علم الانسان يرى ضرورة ..**

**(استخدام أساليب البحث العلمي - الفهم المتكامل للحياة الإنسانية – كل ما ذكر )**

* **تدل كلمة ثقافة على معان وتصورات متعددة تعتمد على ..**

**(الغرض من استخدامها - السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه – كل ما ذكر )**

* **تعنى الثقافة فى لسان العرب ..**

**( الدرجة العلمية - الفهم والحذق وسرعة التعلم - الاداب و السلوك )**

* **يرتبط مفهوم الثقافة بمعناها الشائع فى ذهن كثير من الأفراد بـ ..**

**( الدرجة العلمية و الشهادة -القدرة على التحدث بلغة أجنبية - اداب السلوك والكياسة – كل ما ذكر )**

* **ليس من الضروري إن يكون المثقف متعلماً اى حاصلاً على درجة علمية ..**

**( صح – خطا )**

* **يحتل مفهوم الثقافة مكانة مميزة فى علم الانثربولوجيا ويرجع ذلك إلى أهمية الثقافة فى فهم المجتمع وأفراده ..**

**( صح – خطا )**

* **تعرف ...... الثقافة بأنها ذلك الكل المركب الذي يشمل كل العادات والتقاليد التي يكتسبها الإنسان من حيث هو فرد فى مجتمع ..**

**( بواس – تايلور – روث بندكت )**

* **يعرف ..... الثقافة بأنها تحتوى على كل مظاهر العادات الاجتماعية لدى جماعة ما , وردود أفعال الفرد من حيث تأثرها بعادات الجماعة التي يعيش فيها..**

**(بواس – تايلور – روث بندكت)**

* **يرى أن الثقافة أو الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والفن والقانون والأخلاق والعرف , وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً فى المجتمع ..**

**(بواس – تايلور – روث بندكت)**

* **يشير الكل المركب في تعريف تايلور للثقافة إلى ..**

**(الثقافة ينظر إليها على أنها كيان أو بناء متماسك – مفهوم الوحدة والشمولية للثقافة – كل ما ذكر )**

* **كل أشكال التعبير القولية الشفهية وغير القولية الأدائية..**

**( الموسيقى – الفن - القانون )**

* **يعبر عن الأفكار والقيم السائدة فى المجتمع..**

**(الموسيقى – الفن - القانون)**

* **الفن المقصود في تعريف تايلور للثقافة ..**

**(النتاج الذي يميز الثقافة ككل - الإنتاج الفني – كل ما ذكر)**

* **يتضمن التشريعات والقواعد الرسمية التي تحدد حقوق وواجبات الأفراد فى المجتمع ..**

**( الموسيقى – الفن – القانون )**

* **عامة يتفق عليها جميع الأفراد ويلتزمون بتطبيقها وإتباعها وإلا سوف يواجهون بالعقوبات الرسمية وغير الرسمية ..**

**(الموسيقى – الفن – القانون)**

* **تمتاز انها تكتسب صفة الجبرية أو الإلزام والجمعية ...**

**(الموسيقى – الفن – القانون)**

* **تتضمن نسق القيم الاجتماعية والأخلاقية السائدة فى المجتمع ..**

**(القانون – الاخلاق – الفن )**

* **مجموعة المبادئ والمعايير الجمعية التي تعارف عليها الناس بشكل غير رسمي , والتي تستمد قوتها من الماضي أو التراث ..**

**( العرف – القانون – الاخلاق )**

* **مزيجاً من القيم والقوانين التي تلزم الأفراد أن يتصرفوا بطريقة معينة ..**

**(العرف – القانون – الاخلاق)**

* **يعد تعريف تايلور للثقافةً تعريفاً شاملاً أعطى للثقافة أبعادها المميزة لها ولم يعزلها عن الواقع الاجتماعي الذي نشأت فيه ..**

**( صح – خطأ )**

* **يميل علماء الانثربولوجيا إلى ...... بين الثقافة والحضارة ..**

**( التمييز – التوحيد – عدم التمييز )**

* **معايير التمييز بين الحضارة و الثقافة ..**

**( الجانب المادي – التقدم و الارتقاء – الجزء و الكل )**

* **يركز العلماء الذين يميزون بين الثقافة والحضارة ان الجانب المعنوي مرتبط بـ ..**

**( الحضارة – الثقافة – كلاهما )**

* **يركز العلماء الذين يميزون بين الثقافة و الحضارة ان الجانب المادي مرتبط بـ ..**

**(الحضارة – الثقافة – كلاهما)**

* **اختر العبارة الافضل تعبيراً مما يلي ..**

**( مفهوم الثقافة يفتقر كلية إلى الجانب المادي - إن الجانب المسيطرعلى الثقافة هو الجانب المعنوي – كلاهما صحيح )**

* **يرتبط مفهوم ....... بالتقدم والارتقاء إلى الأمام وإلى الأفضل دائماً ..**

**(الحضارة – الثقافة – كلاهما)**

* **ترتبط ....... بمفهوم الكل فهي تؤلف كلاً مركباً اى أنها تشمل عناصر متعددة متداخلة فيما بينها ..**

**( الحضارة – الثقافة – كلاهما )**

* **ترتبط .............. بمفهوم الجزء فهي غالباً ما ترتبط بالجانب المادي أو التقنية أو العلم ..**

**(الحضارة – الثقافة – كلاهما)**

* **الثقافة .......... لأنها تميز الإنسان عن سائر الكائنات الحية الأخرى..**

**( إنسانية – عامة – شاملة )**

* **سلوك الكائنات الحية غير الانسان ..**

**( منطقي – متدرج – غريزي )**

* **الثقافة .......... لأنها ليست حكراً على مجتمع دون سائر المجتمعات ..**

**(إنسانية – عامة – شاملة)**

* **................. هي القاسم المشترك بين الأفراد الذين ينتمون إلى مجتمع معين ..**

**( الثقافة – العلم – الدين )**

* **الثقافة نسبية لانها ..**

**( تختلف من مجتمع الى اخر - ما ينطبق على ثقافة مجتمع ليس بالضرورة أن ينطبق على ثقافة مجتمع أخر – كل ما ذكر )**

* **الثقافة لها خصوصية لانها ..**

**( تختلف من مجتمع الى اخر - ما ينطبق على ثقافة مجتمع ليس بالضرورة أن ينطبق على ثقافة مجتمع أخر – كل ما ذكر )**

* **تختلف الثقافات داخل المجتمع الواحد ...**

**( صح – خطا )**

* **تتغير الثقافة فى المجتمع الواحد عبر الزمان وإن كان هذا التغير بطيئاً ويسمى هذا التغيير ..**

**(النسبية الزمانية – النسبية العصرية – الانسبية )**

* **تعتبر الثقافة ..**

**( فطرية – غريزية – مكتسبة )**

* **يكتسب الانسان الثقافة من خلال ..**

**( الفطرة – العلم – الخبرة )**

* **يكتسب الطفل أنماط السلوك وعناصر الثقافة السائدة فى المجتمع الذي يعيش فيه من خلال ..**

**( الفطرة – الغريزة – التنشئة الاجتماعية )**

* **تحافظ الثقافة على استمراريتها من خلال ..**

**( الجذور التاريخية – التكيف - انتقالها من جيل إلى أخر)**

* **المحاولات التي يستخدمها أفراد مجتمع معين للتكيف مع البيئة الطبيعية والاجتماعية بشكل يمكنهم من البقاء والاستمرار والازدهار ..**

**( النسبية – التكيف – الخصوصية )**

* **تعد الثقافة وسيلة هامة من وسائل التكيف ..**

**( صح – خطا )**

* **تمثل وسيلة ثقافية للتكيف مع البيئة ..**

**( انماط السكن – لنسبية – الخصوصية )**

* **لا توجد ثقافة فى العصر الحديث منعزلة عن الثقافات الأخرى فى المجتمعات الأخرى ..**

**( صح – خطا )**

* **مفهوم الاتساق او التكامل في ثقافة ما لايدركه الا ..**

**( ابناء الثقافة نفسها – ابناء الثقافات المختلفة – كل ما ذكر )**

* **إن القدرة على استخدام الرموز وتفسيرها أحد العوامل الهامة التي تميز الإنسان عن سائر الكائنات ..**

**(صح – خطا)**

* **نتاج ثقافي وخاصية للثقافة لها أهميتها فى عملية الاتصال والتفاعل الاجتماعي ..**

**( النسبية – التكيف – الرموز )**

* **الرموز وسيلة هامة فى عملية التعلم وتحصيل المعرفة , فهي تساعد على تيسير عملية الفهم ..**

**(صح – خطا)**

* **يستخدم مصطلح النمط الثقافي فى الانثربولوجيا بصورة كبيرة ..**

**(صح – خطا)**

* **يرتبط النمط الثقافي بنسق ..... السائدة فى المجتمع ..**

**(العرف – القيم – النسبية )**

* **الكل الذي تتكرر فيه خصائص وسمات معينة مشتركة ناجمة عن العلاقات الموجودة بين العناصر والوحدات الثقافية المؤلفة له ..**

**( الثقافة – النمط الثقافي – العناصر الثقافية )**

* **أشار......... قبل خمسة قرون بان الإنسان اجتماعي بطبعه لا بحكم تكوينه البيولوجي ..**

**( تايلور – ابن خلدون – الماوردي )**

* **يرى علم الانسان في عصرنا الحالي ان الانسان ..**

**( اجتماعي بحكم تكوينه البيولوجي – اجتماعي بطبعه – غير اجتماعي )**

* **يضطر الانسان للتعاون مع الآخرين بقصد ..**

**(إشباع حاجاته الضرورية – تنمية ثقافته – كل ما ذكر )**

* **الوسائل والأجهزة التي تتولي تنظيم العلاقات الإنسانية فى المجالات المختلفة للحياة الاجتماعية كنظم الزواج والأسرة , والنظم الاقتصادية والتربوية ..**

**( الوسائل الاجتماعية – النظم الاجتماعية - السلوك الاجتماعي)**

* **مجموع العلاقات الاجتماعية التي تربط الفرد بالآخرين , وبالموجهات والأحكام والقيم التي تحكم هذه العلاقات , والتي يتم تنظيمه بواسطة وسائل اجتماعية ابتدعتها المجتمعات الإنسانية وتعرف اصطلاحاً بالنظم الاجتماعية..**

**( الوسائل الاجتماعية – النظم الاجتماعية - السلوك الاجتماعي)**

* **تعمل النظم الاجتماعية مجتمعة بطريقة متداخلة ومتكاملة فى إطار مجموعة من العلاقات الجوهرية المتساندة والتي يشار إليها ب..**

**( البناء الاجتماعي – النظم الاجتماعية – السلوك الاجتماعي )**

* **مجموعة العلاقات الجوهرية المتساندة بين النظم الاجتماعية..**

**( البناء الاجتماعي – النظم الاجتماعية – السلوك الاجتماعي )**

* **الزواج ظاهرة مستمرة و طويلة الامد ونعني بذلك انها غير قابلة للانفصال ..**

**( صح – خطا )**

* **............ ظاهرة مؤقتة يعرفها الحيوان وتعتبر اتحاد بيولوجي فقط ..**

**( الزواج – التزاوج – كلاهما )**

* **............. ظاهرة مستمرة طويلة الامد يعرفها الانسان و لا يعرفها الحيوان وهي عبارة عن اتحاد بيولوجي و اجتماعي ..**

**( الزواج – التزاوج – كلاهما )**

* **زواج الرجل الواحد للمرأة الواحدة ..**

**( الزواج التعددي – الزواج الفردي – الزواج الجمعي)**

* **زواج الرجل الواحد بأكثر من إمراة فى نفس الوقت ..**

**( الزواج الجمعي – تعدد الازواج – تعدد الزوجات )**

* **زواج المرأة الواحدة بأكثر من رجل فى نفس الوقت..**

**(الزواج الجمعي – تعدد الازواج – تعدد الزوجات)**

* **من الانكحة التي هدمها الاسلام ..**

**( تعدد الازواج – تعدد الزوجات – كلاهما )**

* **من انواع الزواج ..**

**( التعددي – الفردي - الجمعي )**

* **يرى ..... إن الزواج الفردي أو الآحادي ظاهرة حديثة فى تاريخ المجتمعات الإنسانية أي لم يعرفه الإنسان إلا حديثاً ..**

**( تايلور – مورجان – وستر مارك )**

* **يرى ......... أن الزواج الفردي هو الزواج الأصل عند الإنسان ..**

**( تايلور – مورجان – وستر مارك )**

* **يسمح بزواج عدد محدد من النساء دون سواه في النظم ..**

**( المفتوحة – المحدودة – الطبقية )**

* **ليس هناك حد لعدد الزوجات في النظم ..**

**( المفتوحة – المحدودة – الطبقية )**

* **لا يسمح بتعدد الزوجات إلا للطبقة العليا فقط في النظام ..**

**( المجتمعي – الطبقي – الفوضوي )**

* **يحق لأي فرد فى المجتمع الزواج بأكثر من زوجة في النظام ..**

**( المجتمعي – الطبقي – الفوضوي )**

* **تكون الزوجة الأولى هى السيدة الأولى , أما باقي الزوجات يكن زوجات من الطبقة الثانية في النظام ..**

**( المتمايز – غير المتمايز – كلاهما )**

* **جميع الزوجات فى مرتبة أو مكانة اجتماعية واحدة في النظام ..**

**( المتمايز – غير المتمايز – كلاهما )**

* **المحارم القرابية هى بالضرورة محارم دائمة ..**

**( صح – خطا )**

* **يرجع محارم القربى إلى عامل التنشئة المنزلية المشتركة للأبناء هذه التنشئة المشتركة تشكل عاطفة ذات طابع أخوى..**

**( التفسير الثقافي – التفسير النفسي – التفسير البيولوجي )**

* **يرجع ظاهرة المحارم إلى الأثر السلبي للزواج القرابي الضيق على التكوين البيولوجي والفسيولوجي والنفسي للإنسان ..**

**( التفسير الثقافي – التفسير النفسي – التفسير البيولوجي )**

* **يفسر المحارم من خلال الوظيفة التي تؤديها للإنسان وهى نقل الثقافة..**

**( التفسير الوظيفي – التفسير النفسي – التفسير البيولوجي )**

* **يرى إن محارم القربى هى أساس المجتمع وأصل الثقافة الإنسانية ولولا أن الإنسان عرف المحارم لما كان قد عرف الثقافة ..**

**( التفسير الثقافي – التفسير النفسي – التفسير البيولوجي )**

* **يعتبر الانجاب هدفاً ..**

**( محورياً – بيولوجياً - اجتماعياً)**

* **الوحدة التي تتم بداخلها عملية الإنجاب والذي يتحول داخلها من إنجاب بيولوجي إلي ما يسمى بالإنجاب الاجتماعي..**

**( التنشئة الاجتماعية – الاسرة – البناء الاجتماعي )**

* **إنجاب أفراد ينتمون لمجتمع معين وثقافة معينة عن طريق عملية التنشئة الاجتماعية ..**

**(الإنجاب الاجتماعي – الاسرة – البناء الاجتماعي)**

* **الوحدة التي تتكون من مجموعة من العلاقات بين الزوج والزوجة والأبناء ومن ثم القيم التي تحكم هذه العلاقات , تعريف الاسرة ..**

**( بنائياً – تنظيمياً - وظيفياً)**

* **الوحدة التي تقوم على الإقامة المنزلية أو المحلية المشتركة وتربطها روابط ومشاعر مشتركة, تعريف الاسرة ..**

**( بنائياً – تنظيمياً - وظيفياً)**

* **الوحدة أو المؤسسة الاجتماعية التي تقوم بوظائف اجتماعية محددة وهى الوظيفة الإنجابية والاقتصادية والتنشئة الاجتماعية بالإضافة إلى بعض الوظائف التي تختلف من مجتمع إلى أخر , تعريف الاسرة ..**

**( بنائياً – تنظيمياً - وظيفياً)**

* **الأسرة ظاهرة إنسانية عامة عرفتها جميع المجتمعات الإنسانية وجميع الثقافات في مختلف الأمكنة والأزمنة وهذا يبين ......وظيفة الاسرة ..**

**( شمولية – عمومية – تكاملية )**

* **تقوم الاسرة بتنظيم الإشباع من خلال العلاقات الشرعية من خلال وظيفة ..**

**( التكامل – التكافل – الاشباع )**

* **تقوم الاسرة بإنجاب أعضاء جدد للمجتمع باستمرار من خلال وظيفة ..**

**( التكافل – الانجاب – الاشباع )**

* **تعني الوظيفة ......... حفظ النوع البشرى من الانقراض..**

**( التكافلية – الانجابية – الانسانية )**

* **العامل الاقتصادي يكون أحيانا ًعاملاً مهماً في تشكيل السياسة الإنجابية للأسرة ..**

**( صح – خطا )**

* **المجتمعات البسيطة ذات الإمكانات المادية القليلة تحاول الأسر أن ...... من انتاج افراد الاسر ..**

**( تزيد – تنقص – توازن )**

* **الوظيفة الأساسية للأسرة.**

**( الاشباع – الانجاب – التنشئة الاجتماعية )**

* **عملية تحويل الأفراد البيولوجيين إلى أفراد اجتماعيين..**

**( التنشئة الاجتماعية – البناء الاجتماعي – الاسرة )**

* **البناء التدريجي للشخصية الثقافية والاجتماعية للإنسان ..**

**( التنشئة الاجتماعية – البناء الاجتماعي – الاسرة )**

* **تعتبر التنشئة الاجتماعية ..**

**(عملية ثقافية – عملية اجتماعية – كل ما ذكر )**

* **وظيفة التكافل الاقتصادي والاجتماعي وتكامل الأدوار الاقتصادية في إطار نظام تقسيم العمل المعمول به في المجتمع , هي الوظيفة ......... للاسرة ..**

**( الاقتصادية – التنشئة الاجتماعية – التكافلية )**

* **يتم تقسيم العمل في كثير من المجتمعات الانسانية وفقاً لـ..**

**( السن – النوع – كل ما ذكر )**

* **يختلف نظام تقسيم العمل من مجتمع لأخر اختلافا كبيراً ,وقد يختلف في نفس المجتمع من فترة زمنية إلي أخرى..**

**( صح – خطا )**

* **غرس القيم الدينية وتدعيم الممارسات والمعتقدات والشعائر الدينية , هي الوظيفة ......... للاسرة ..**

**( الدينية – الاقتصادية – السياسية )**

* **منح الفرد المكانة الاجتماعية والتي ترتبط بالتفاوت في الثروة والنفوذ والهيبة الاجتماعية , هي الوظيفة ......... للاسرة ..**

**( الدينية – الاقتصادية – السياسية )**

* **الاسرة ........ تتكون من الزوج والزوجة والأبناء الصغار غير المتزوجين ..**

**( الاولية – المركبة – الممتدة )**

* **الأسرة التي تضم في عضويتها أخوة غير أشقاء كالأسرة التي تتكون من الزوج وزوجاته وأبناء الزوجات سواء من الزواج الحالي أو من زواج سابق..**

**( الاولية – المركبة – الممتدة )**

* **الأسرة التي تمتد لثلاثة أجيال أو أكثر وتبقى متضامنة ومتماسكة وتتسم بالسكن المشترك..**

**( الاولية – المركبة – الممتدة )**

* **النظام السائد في المجتمعات الغربية والمجتمعات الحديثة ( غير التقليدية ) هو الاسرة ..**

**( الاولية – المركبة – الممتدة )**

* **يتصل بكيفية تحديد الإنسان لمن هم أقربائه ..**

**( المبدا القرابي – الاسرة – رابطة الدم )**

* **من مبادئ النظم القرابية يعتمد على تتبع السلالة عن طريق الذكور من الآباء للأبناء ..**

**( المبدا الاموي – رابطة الدم – المبدا الابوي )**

* **من مبادئ النظم القرابية يعتمد على تتبع السلالة عن طريق الإناث من الأمهات للأبناء..**

**( المبدا الاموي – رابطة الدم – المبدا الابوي )**

* **تقسيم العمل تبعاً للعمر والنوع ( ذكر – أنثى ) ..**

**(تقسيم العمل الطبيعي – تقسيم العمل الحقيقي – تقسيم العمل التكنولوجي)**

* **تقسيم العمل الطبيعي سمة لجميع المجتمعات الإنسانية..**

**( صح – خطا )**

* **تعتمد المجتمعات البسيطة في تقسيم العمل على ..**

**(تقسيم العمل الطبيعي – تقسيم العمل الحقيقي – تقسيم العمل التكنولوجي)**

* **تقسيم العمل القائم على التخصص أو القيام بأعمال تتطلب مهارات وخبرات ..**

**(تقسيم العمل الطبيعي – تقسيم العمل الحقيقي – تقسيم العمل التكنولوجي)**

* **يقوم تقسيم العمل في المجتمعات الإعاشية بمختلف أنواعها على ..**

**(تقسيم العمل الطبيعي – تقسيم العمل الحقيقي – تقسيم العمل التكنولوجي)**

* **تلعب دوراً مباشراً في تحديد طبيعة تقسيم العمل السائد في المجتمع ..**

**(نمط الإنتاج – التكنولوجيا – كل ما ذكر)**

* **تعتمد المجتمعات الحديثة في تقسيم العمل على ..**

**(تقسيم العمل الطبيعي – تقسيم العمل الحقيقي – تقسيم العمل التكنولوجي)**

* **كلما تطورت وتعقدت التكنولوجيا كلما استطاعت تحويل الأعمال المطلوبة في عمليات التصنيع إلى عمليات بسيطة مجزأة ..**

**( صح – خطا )**

* **............ المبدأ الاول الذي يحكم الحياة الاقتصادية ..**

**(التبادل – تقسيم العمل – التضامن )**

* **.............. المبدأ الثاني الذي يحكم الحياة الاقتصادية ..**

**(التبادل – تقسيم العمل – التضامن)**

* **التبادل هو أساس الحياة الاجتماعية بصفة عامة والحياة الاقتصادية بصفة خاصة ..**

**( صح – خطا )**

* **تبادل القيمة أو المنفعة بين الناس الذين يعيشون في مكان واحد وزمان واحد ..**

**(التبادل – تقسيم العمل – التضامن)**

* **يكتسب التبادل أهمية في ..**

**( المجتمعات البسيطة – المجتمعات الحديثة – المجتمعات الاعاشية )**

* **من أشكال التبادل ..**

**( المقايضة - نظام السوق – الكولا – كل ما ذكر )**

* **أبسط أنواع التبادل ..**

**( المقايضة – نظام السوق – الكولا )**

* **التبادل الأني والمباشر لسلعة أو خدمة , أو أية قيمة أخرى بمثيلتها دون الدخول في أية التزامات لاحقة أو آجلة تقوم على فكرة الدين أو الائتمان ..**

**(المقايضة – نظام السوق – الكولا)**

* **يرتبط نظام المقايضة بالمجتمعات الإنسانية التي لم تعرف النقود أو بدائل النقود ..**

**( صح – خطا )**

* **الشكل الأكثر تعقيداً للتبادل ..**

**(المقايضة – نظام السوق – الكولا)**

* **الكولا كنظام التبادل في المجتمعات البسيطة فى ..**

**(الهند – السعودية - جزر الترويرياند في الباسفيك)**

* **وتتبعه قبائل ..**

**(المايا- الملينزية – الماليزية )**

* **تظهر السمة القانونية لنظام الكولا بسبب ..**

**(يقوم على الثقة والشرف - به تبادل لسلع تجارية تمثل فائض الإنتاج في الجزر - أطراف التبادل هم حلفاء سياسيون)**

* **تظهر السمة الدينية لنظام الكولا بسبب ..**

**(يقوم على الثقة والشرف - يرتبط بمعتقداتهم المتوارثة - أطراف التبادل هم حلفاء سياسيون)**

* **تظهر السمة الاجتماعية لنظام الكولا بسبب ..**

**(يقوم على الثقة والشرف - به تبادل لسلع تجارية تمثل فائض الإنتاج في الجزر - الشراكة في الكولا تمثل علاقة صداقة قوية)**

* **تظهر السمة لسياسية لنظام الكولا بسبب ..**

**(يقوم على الثقة والشرف - به تبادل لسلع تجارية تمثل فائض الإنتاج في الجزر - أطراف التبادل هم حلفاء سياسيون)**

* **تظهر السمة التجارية لنظام الكولا بسبب ..**

**(يقوم على الثقة والشرف - به تبادل لسلع تجارية تمثل فائض الإنتاج في الجزر - أطراف التبادل هم حلفاء سياسيون)**

* **ترتبط النظم الاقتصادية والمبادئ التي تحكم تلك النظم ارتباطاً وثيقا بنوعية أو نمط البيئة الطبيعية ..**

**( صح – خطا )**

* **الدراسة التي تسعى إلى إبراز النسق الايكولوجي فى تكامله مع النسق الاجتماعي ..**

**( الدراسة الاجتماعية – الدراسة الايكولوجية – الدراسة النمطية )**

* **الملكية في مجتمع الاسكيمو ..**

**(جماعية – خاصة – كلاهما )**

* **تميز البيئة في الاسكيمو انها ...**

**(بيئة قاحلة- شديدة البرودة - شحيحة الموارو التكنولوجيا )**

* **يسود نظام تقسيم العمل ....... في الاسكيمو ..**

**(النوعي – الطبيعي - الحقيقي)**

* **يعتمد النظام الاقتصادي في الاسكيمو على ..**

**( الزراعة – الصناعة - الصيد والجمع والالتقاط)**

* **في البيئة التي تتسم بقلة الموارد وتناثرها وانتشارها , وقيامها على أساس الجمع والالتقاط والصيد تمثل الاسرة ..**

**(قوام النظام الاجتماعي - وحدة إنتاجية استهلاكية - وحدة اجتماعية مستقلة – الوحدة السياسية المستقرة )**

* **............ هي الجماعة المناسبة للنظام الاقتصادي القائم على الالتقاط و الصيد ..**

**(الجماعة الصغيرة – الجماعات الكبيرة – كلاهما )**

* **المظاهر والأساليب والعمليات التي تهدف إلى حفظ الوضع الاجتماعي واستقراره ..**

**( النظام الاقتصادي – الحياة السياسية – التنشئة الاجتماعية )**

* **أكد إبن خلدون على ضرورة وجود وازع يزع الناس عن بعضهم البعض ..**

**( صح – خطا )**

* **العلاقة الوثيقة بين البيئة من جهة والنظم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة أخرى وهي علاقة متبادلة ومتداخلة تشكل في نسقا ........ متكاملا و متساندا ..**

**(ايكولوجياً – اجتماعياً – كلاهما )**

* **يعرف رادكليف براون النظام السياسي بأنه ذلك الجزء من النظام الاجتماعي الكلي الذي يعني بحفظ الوضع الاجتماعي في حدود إقليمية.**

**( رادكليف – براون – ابن خلدون )**

* **يصنف علماء الإنسان المجتمعات الإنسانية من حيث نظم الحكم فيها إلى..**

**( مركزية – لامركزية – كلاهما )**

* **المجتمعات التي توجد فيها الحكومات وتشير إلي المجتمعات الحديثة ..**

**( مركزية – لامركزية – كلاهما )**

* **المجتمعات التي تفتقر إلي وجود الحكومات وتشير إلي المجتمعات التقليدية والبسيطة..**

**( مركزية – لامركزية – كلاهما )**

* **الجزاءات الأخلاقية و الطقوسية و الجمعية و الرأي العام و الوساطة والنظام العشائري من وسائل وأساليب الاستقرار في المجتمعات..**

**( مركزية – لامركزية – كلاهما )**

* **جزاءات تمارس في العديد من المجتمعات الصغيرة والتي ترتبط بقدرة خاصة أو قوة طقوسية يمارسها بعض الأشخاص لإنزال العقاب على من يخالف الجماعة أو يعمل على إيذاء الجماعة , ويُعتقد أن مثل هذه القوة تسبب المرض أو الفشل أوالعقم..**

**(الجزاءات الطقوسية - الجزاءات الاخلاقية – الجزاءات الجمعية )**

* **مثل الاستهجان والاحتقار لمن يخالف عرف الجماعة ..**

**(الجزاءات الطقوسية - الجزاءات الاخلاقية – الجزاءات الجمعية )**

* **الرأي السائد والغالب بين الجماعة فيما يتعلق بالموقف من قضية معينة بالرفض أو القبول..**

**(الجزاءات الطقوسية - الراي العام – الجزاءات الجمعية )**

* **إصدار الجماعة كلها حكماً على فرد في حالة ارتكابه فعلاً يعتقد أنه جريمة تمثل خطراً على الجماعة..**

**(الجزاءات الطقوسية - الجزاءات الاخلاقية – الجزاءات الجمعية )**

* **تظهر الجزاءات الجمعية في المجتمعات ..**

**( الحديثة – البسيطة – العشائرية )**

* **تعد الوساطة بين الأفراد والجماعات المتنازعة من أهم وسائل حفظ النظام الاجتماعي ..**

**( صح – خطا )**

* **عادة يقوم بمهمة الوساطة ..**

**( علية القوم – رجال الدين – الاغنياء )**

* **تلعب الوساطة دورا هاماً في استقرار المجتمعات البسيطة التي تعرف بـ ..**

**( النظام العشائري – النظام الحديث – النظام اللاديني)**

* **العملية التي يتم من خلالها تقصي الوقائع بطريقة منظمة لتحقيق هدف ما ..**

**( الوسيلة – الاسلوب – البحث )**

* **أسلوب لتنظيم النشاط الإنساني..**

**(المنهج – الاسلوب – البحث )**

* **معنى المنهج في اللغة ..**

**( المقارنة – الوقوف على الغيبيات - الطريق إلى هدف ما)**

* **مجموعة من القواعد العملية العامة التي تحدد الإجراءات والعمليات العقلية التي تُتبع من أجل الوصول إلى الحقائق العلمية ..**

**( البحث – المنهج العلمي – الاسلوب )**

* **مايستخدمه العالم في فهم ظاهرة ما..**

**( المنهج – الاسلوب – البحث )**

* **ولكل علم أساليبه الخاصة به والتي تتفق مع طبيعة الظواهر التي يدرسها , كما أن لكل ظاهرة أسلوب مناسب لدراستها ..**

**( صح – خطا )**

* **مساعدات لحواس الإنسان تساعده في إجراء الملاحظات الدقيقة للظواهر التي يدرسها ؛ كالترمومتر والميكروسكوب ..**

**( الاداة – الاسلوب – المنهج )**

* **الادوات التي يستخدمها الباحثون في العلوم الاجتماعية ..**

**( الموازيين – الترمومتر و الميكروسكوب - المقابلة والملاحظة بالمشاركة ودراسة الحالة)**

* **مجموعة من التكوينات الفرضية المترابطة , والتعريفات والقضايا التي تقدم وجهة نظر نسقيه عن الظواهر بتحديد العلاقة بين المتغيرات بهدف تفسيرها والتنبؤ بها..**

**( الاسلوب – المنهج العلمي – النظرية )**

* **من الأهداف العلمية لعلم الآثار ..**

**( استخدام ما تركه الإنسان من آثار مادية في وصف وتفسير تطور الثقافات الإنسانية - متابعة نمو الثقافة عبر ملايين السنين - كل ما ذكر)**

* **من الاهداف العلمية للانثروبولوجيا الطبيعية ..**

**(دراسة الحفريات - ملاحظة سلوك الرئيسيات - دراسة التباين بين الجماعات البشرية )**

* **علم القياس البشري وهو طريقة يستخدمها العلماء لدراسة الخصائص الجسمية للإنسان ..**

**( الحفريات – الاثار - الأنثربومتري)**

* **كل ما يحفر عليه فى صخور القشرة الأرضية من بقايا وآثار الحياة السابقة نباتية كانت أو حيوانية..**

**(الحفريات – الاثار - الأنثربومتري)**

* **يهتم علماء ........... بالعثور على الحفريات ..**

**( الاثار – الانثروبولوجيا الطبيعية – الاثنوجرافيا )**

* **يهتم علماء .......... بالعثور على الأشياء التي صنعها الإنسان في العصور القديمة كالأدوات الحجرية والفخارية..**

**( الاثار – الانثروبولوجيا الطبيعية – الاثنوجرافيا )**

* **يستطيع الباحث الاركيولوجي ان يتعرف على نوعية الحياة التي كان يعيشها الناس من خلال ..**

**(شكل المكان ومساحته و مكان الدفن - فحص العظام والمخلفات النباتية - التشخيص الدقيق لبعض المؤشرات المادية )**

* **يستطيع الباحث الاركيولوجي ان يتعرف على حجم السكان من خلال ..**

**(شكل المكان ومساحته و مكان الدفن - فحص العظام والمخلفات النباتية - التشخيص الدقيق لبعض المؤشرات المادية )**

* **يستطيع الباحث الاركيولوجي ان يتعرف على التنظيم او التفاوت الاجتماعي من خلال ..**

**(شكل المكان ومساحته و مكان الدفن - فحص العظام والمخلفات النباتية - التشخيص الدقيق لبعض المؤشرات المادية )**

* **تمثل مصدراً للتعرف على حجم الكائن الحي وتغذيته ..**

**( الاسنان – الجمجمة – المخلفات النباتية )**

* **تساعد ........... في التعرف على حجم المخ وشكله ..**

**(الاسنان – الجمجمة – المخلفات النباتية)**

* **طريقة الانثربولوجيين الاجتماعيين والثقافيين لفهم الثقافات والشعوب ..**

**( المنهج العلمي – الدراسة الحقلية – الدراسة عن بعد )**

* **دراسة الناس وثقافاتهم في مكان إقامتهم الطبيعي ويقيم الباحث فترة طويلة في المجتمع موضوع الدراسة يلاحظ سلوك أعضائه ويشاركهم مختلف نواحي نشاطهم , ويحاول فهم وجهة نظرهم ...**

**( المنهج العلمي – الدراسة الحقلية – الدراسة عن بعد )**

* **تفسيرها يأتي من خلال الملاحظة بالمشاركة ..**

**( المنهج العلمي – الدراسة الحقلية – المقاييس الاحصائية )**

* **من المبادئ التي تعتمد عليها الدراسة الحقلية ..**

**(إن أفضل أداة لفهم الثقافات الغريبة علينا هي فكر الإنسان ومشاعره وعواطفه - ضرورة النظر إلى ثقافة مجتمع ما من خلال منظور أهلها , ومن خلال منظور الملاحظ العلمي - ضرورة دراسة ثقافة أي مجتمع من منظور تكاملي ومترابط )**

* **نقصد بالمنظور التكاملي في الدراسة الحقلية ..**

**(إن أفضل أداة لفهم الثقافات الغريبة علينا هي فكر الإنسان ومشاعره وعواطفه - ضرورة النظر إلى ثقافة مجتمع ما من خلال منظور أهلها , ومن خلال منظور الملاحظ العلمي - ضرورة دراسة ثقافة أي مجتمع من منظور تكاملي ومترابط )**

* **تهدف الدراسة الحقلية إلى الحصول على دراسات .......للشعوب والثقافات المختلفة ..**

**(إثنوجرافية – علمية – سياسية )**

* **الأسس الرئيسية لإجراء الدراسة الحقلية عند مالنوفسكي ..**

**(لدى الباحث أهداف علمية حقيقية - يكون على معرفة بفوائد ومقاييس الاثنوجرافيا الحديثة - أن يضع الباحث نفسه في أوضاع أو أحوال جيدة للقيام بالبحث الاثنوجرافي - على الباحث أن يطبق عدداً من الطرق الخاصة في استخدام وترتيب الأمثلة والشواهد)**

* **ويتضح من الأسس التي وضعها مالنوفسكي لدراسته الميدانية أن على الباحث الانثربولوجي أن يعتمد على ..**

**(الملاحظة بالمشاركة لجمع مادته العلمية - الملاحظة بدون مشاركة - الملاحظة المقننة)**

* **الباحث يعيش كعضو المجتمع و يشارك في مناشط الحياة اليومية , ويراقب عن بعد من خلال ..**

**(الملاحظة بالمشاركة - الملاحظة بدون مشاركة -الملاحظة المقننة)**

* **يقوم الباحث بضبط الأوقات والأماكن ونوع الأنشطة ..**

**(الملاحظة بالمشاركة - الملاحظة بدون مشاركة -الملاحظة المقننة)**

* **يجرى الباحث ملاحظته دون التدخل في الأنشطة اليومية لأفراد الجماعة**

**(الملاحظة بالمشاركة - الملاحظة بدون مشاركة -الملاحظة المقننة)**