

> هنا تلخيص بسيط للماده

- دراسة المدن بوصفها ظاهرة اجتماعية مستقلة و دراسة سكان المدن : علم الاجتماع الحضري من جميع النواحي
- زيادة سكان المدن : التحضر
- قسمة العدد الكلي لسكان المدن على العدد الكلي لسكان المجتمع : نسبة التحضر
- حياة أهل المدن : الحضرية
- الخط الذي يمكن رسمه حول النفوذ الحضري للمدينة : الإطار الحضري

مداخل دراسة التحضر

- حجم السكان و كثافتهم و طريقة توزيعهم و معدلات الزيادة : المدخل الديموجرافي أو الاحصائي -1
- حجم و كثافتهم لقياس درجة التحضر و مدى السيطرة على البيئة و استثمار الموارد البشرية : المدخل الجغرافي أو البيئي -2
- تم الاعتماد عليه منذ زمن بعيد لتصنيف المدن و تعددت المتغيرات المستخدمة محكا للتمييز : المدخل التاريخي -3
- الانتقال من الاقتصاد التقليدي إلى الاقتصاد المتطور أو الانتقال من اقتصاد المعيشة إلى اقتصاد السوق : المدخل الاقتصادي -4
- (الصناعي و الإداري و التجاري) الاقتصاد المتطور أما (الصيد و الزراعة) الاقتصاد التقليدي

أهم الحضارات الإنسانية القديمة

(الترتيب حسب الاتجاهات من الغرب الى الشرق للتسهيل)

- إغريقية : أسيرطة و أثينا و سيراكوز
- مصرية : طيبة و منفيس
- يمانية : سبأ
- بين النهرين : أور و لاجاش و ايريك و اريدو و كيش
- فارسية : فارس و همدان
- هندية : حارابا و موهنجودارو
- صينية : هوانج
- يابانية : أوساكا

- في هذه المرحلة تنضم بعض القرى الصغيرة بعضها إلى بعض : مرحلة النشأة
- تمتاز بوضوح التنظيم الاجتماعي و التشريع الإداري : مرحلة المدينة
- يظهر فيها ما يسمى (المدينة الأم) بسبب كثرة السكان : مرحلة المدينة الكبيرة
- هي المرحلة التي ظهرت فيها المدن العظمى مثل لندن و باريس و روما : مرحلة المدينة العظيمة

: مدن المليون نسمة

. عام 1950م 83 مدينة

. عام 1970م 165 مدينة

. (مدنية يتجاوز عدد سكانها عشرة ملايين 16). مدينة 336 عام 1996م

. يتوقع عام 2015م 527 مدينة

: بداية الانقلاب الصناعي ظهرت ثلاثة أنواع من المدن

. مدن التصدير و الاستيراد

: الأحياء المتخلفة أحياء تنقصها كثير من الخدمات و يقصد بها المساكن الشعبية أو الأحياء الفقيرة

: المتصل الريفي الحضري نوع من التدرج بين مناطق و تجمعات المجتمع يبدأ بالقرية الصغيرة ثم القرية الأكبر الى المدينة ثم المدينة الأكبر

: (التحضر الزائد) المفرط سكان مدينة ما يتضاعفون بدرجة لا تتوافق مع مستوى التقدم الاقتصادي ومستوى الخدمات الصحية

: بيرجل قسم المدن إلى سبع فئات لكل منها عدة أقسام

: روبرت بارك يعرف المدينة بأنها ليست مجرد تجمعات من السكان يقيم بعضهم مع بعض

الخصائص و السمات		
المجتمع الريفي		المجتمع الحضري
صغير	الحجم	كبير
ممتدة	الأسرة	نووية
الموسمية	العمل	الاستمرارية
الاعمال اليدوية و النشاطات الزراعية والرعية	المهن الرئيسية	الاعمال الادارية و النشاطات التجارية و الصناعية

الفروق بين المجتمع الريفي و الحضري (التقسيمات الثنائية)

الريفي		الحضري
بساطة الحياة و غلظة المعاملة	<u>عبدالرحمن بن خلدون</u>	عمل ذهني و حرف و خدمات
نماذج تقليدية	<u>ماكس فيبر</u>	نماذج عقلية
تضامن آلي و تماسك اجتماعي	<u>إميل دور كايم</u>	تضامن عضوي و تبادل المنفعة
علاقات أولية قرابية	<u>فرديناند تونيز</u>	علاقات ثانوية و تعاقد بين الأفراد
المكانة الاجتماعية	<u>هنري مين</u>	تعاقد بين الأفراد
نموذج عائلي	<u>سوروكين</u>	نموذج تعاقد قانوني
نموذج مقدس	<u>هوارد بيكر</u>	نموذج علماني
مجتمع شعبي	<u>روبرت ردفيلد</u>	مجتمع متحضر

استعمال المحك الواحد للترقية بين القرية و المدينة

التصنيف المجتمعات على أساس	العدد	عدد السكان يحدد ريف أم حضر
	الكثافة	كثافة عالية حضرية و كثافة منخفضة ريفية
	اقتصادي	زراعة قرية أما تجارة و صناعة مدينة
	جغرافي	المظهر الخارجي

أهم عوامل إنشاء المدن

جغرافية	خاصة في العصور القديمة حيث توفر مصادر المياه
سكانية	كثرة السكان وزيادتهم بصورة مستمرة
اقتصادية	مجموعة ظواهر تتعلق بالحياة المادية
سياسية	تشكيل المدينة و تحديد بنائها
حربية	المدينة في الماضي أكثر أمنا نظرا لوجود الحماية العسكرية
ثقافية	ثقافة المجتمع تعمل في ظهور بعض المدن

عوامل

تصنيف المدن				
١٠٠ ألف	أقل من	٥ آلاف	أكبر من	الصغيرة
مليون		١٠٠ ألف		المتوسطة
١٠ ملايين		مليون		الكبرى
		١٠ ملايين		العظيمة

جميع النظريات	
السكانية	الحجم الأمثل للسكان في أي مدينة
الاقتصادية	مدن المستقبل طبقا لبدائل اقتصادية ثم يختار من بينها البديل الأمثل
السلوكية الاجتماعية	التوازن بين الفوائد الاقتصادية والمنافع الاجتماعية
التخصص الحضري	المدينة وحدة اقتصادية تؤدي دورا في البناء الاجتماعي
الإنسان مع الموقع الجغرافي	ينتفع بوضعه الطبيعي وإيجاد بيئة حضرية تتفق مع أهدافه و رغباته
الأماكن المتباعدة أو النظام السداسي (والتر كريستالر)	اشكال سداسية
الخطة الشبكية أو خطة الزاوية القائمة	شوارع طولية وعرضية يتعامد بعضها على البعض
مدينة المثالية (مدينة بالمانوفا الإيطالية شيدت عام ١٥٩٣م)	شكل متساوي الأضلاع
المنطقة المركزية (برجس)	شكل حلقات (دوائر)
القطاعات (هوايت)	قطاعات محورية
الإشعاعية	مركز المدينة يتبلور حول مقر إدارة الدولة
الشريطية	شارع رئيسي تنمو حوله و تكبر أجزاء المدينة
نجمة البحر (هونت) ١٩٠٣م	الانتشار و التوسع خارج مركز المدينة
مدن الحدائق	عدم تداخل السكنية بالصناعية
المتعددة (هاريس و أولمان)	مدينة صناعية تتميز بعدة <u>نويات</u> منفصلة

منقول ... وعسى الله يكتب اجر الجميع ❤️

