

- (1) < أن أقدم التعريفات لمفهوم الثقافة وأكثرها ذيوعا وانتشارا هو تعريف الانثروبولوجي الإنجليزي :
 (أ) ادوارد تايلور
 (ب) روبرت بيرستد
 (ج) روشيه
 (د) راد كليف براون
- (2) < "الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب والمنقل بواسطة الرموز ، والتي تكون المميزة للجماعات الإنسانية ، والذي يظهر في شكل مصنوعات ومنتجات . أما قلب الثقافة فيتكون من التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم " هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء العلماء :
 (أ) راد كليف براون
 (ب) مالبينوفسكي
 (ج) تايلور
 (د) كروبير وكلوكن
- (3) " أن استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم ، فكرية كانت أم مادية " ذلك المعنى لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء :
 (أ) الألمان
 (ب) الفرنسيين
 (ج) الأمريكيين
 (د) الانجليز
- (4) يرى " لنتون " أن مجمل سلوك الفرد يعود الي أي من هذه العناصر :
 (أ) سلوك غريزي في الفرد
 (ب) سلوك هو حصيلة خبرته
 (ج) سلوك تعلمه من أفراد آخرين
 (د) جميع ما سبق
- (5) لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون :
 (أ) الاتصال التكنولوجي
 (ب) الاتصال الوجداني
 (ج) الاتصال الرمزي
 (د) كل ما سبق
- (6) يطلق علي أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح :
 (أ) النمط الثقافي
 (ب) المركب الثقافي
 (ج) السمات الثقافية
 (د) التراكم الثقافي
- (7) يطلق مصطلح " التراكم الثقافي " علي أي مما يلي :
 (أ) التأثير المتبادل بين الثقافات
 (ب) نمو الثقافة جيلا بعد جيل
 (ج) انتقال السمات الثقافية من ثقافة لآخرى
 (د) الإجابة غير موجودة
- (8) يطلق علي العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بيئتها في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة مصطلح :
 (أ) التمثل الثقافي
 (ب) الانتشار الثقافي
 (ج) النسبية الثقافية
 (د) التراكم الثقافي
- (9) < ورد مصطلح "الهوة الثقافية" أو التخلف الثقافي في كتاب التغير الاجتماعي للعالم :
 (أ) ألبرت كوهن
 (ب) وليم أوجبرن
 (ج) ادوارد تايلور
 (د) تالكوت بارسونز

- (10) عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها :
- (أ) الثقافة الكونية
(ب) الثقافة الجانحة
(ج) الثقافة الفرعية
(د) الهوية الثقافية
- (11) أي مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة :
- (أ) إنها إنسانية
(ب) إنها أشياعية
(ج) إنها تراكمية
(د) إنها موروثية
- (12) يتم انتقال الثقافة من جيل إلى آخر على نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية ، بل يتم نقلها عن وعي وإدراك ... وذلك يشير إلى خاصية الثقافة بأنها :
- (أ) أشياعية
(ب) تكيفية
(ج) انتقائية
(د) مثالية وواقعية
- (13) يطلق على الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح :
- (أ) العموميات
(ب) المتغيرات
(ج) الخصوصيات
(د) كل ما سبق
- (14) يقصد بمصطلح العموميات الثقافية :
- (أ) النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في اختيار أحدها وترك الباقي
(ب) النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع
(ج) الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع
(د) لا شيء مما سبق
- (15) يقسم كثير من العلماء الثقافة إلى عنصرين هما :
- (أ) عنصر مادي وآخر معنوي
(ب) عنصر اجتماعي وآخر اقتصادي
(ج) عنصر إيجابي وآخر سلبي
(د) عنصر فعال وآخر خامل
- (16) يمكن رصد اتجاهين تندرج في إطارهما مختلف التعريفات الأنثروبولوجية للثقافة وهما :
- (أ) اتجاه جزئي وآخر كلي
(ب) اتجاه واقعي وآخر تجريدي
(ج) اتجاه نظري وآخر تطبيقي
(د) اتجاه علمي وآخر عملي
- (17) حاولت أعمال " كلود ليفي شتراوس " مقارنة الثقافة وذلك عن طريق :
- (أ) الرجوع إلى نظريات الاتصال الحديثة
(ب) الاستناد إلى التحليل الوظيفي
(ج) زاوية التاريخ الثقافي
(د) علاقتها بالشخصية
- (18) أي من الاتجاهات النظرية التالية " في مقارنة الثقافة " تبلور عن طريق كتابات مالفينوفسك براون واستفاد من المماثلة بين المجتمعات الإنسانية والكائنات البشرية :
- (أ) الاتجاه التاريخي التخصصي
(ب) الاتجاه البنائي الوظيفي
(ج) الاتجاه التاريخي النفسي
(د) لا شيء مما سبق

نوعى الإنشائي :

الرموز ، والتي تكون الاتجاه
كلية الثقافة فيكون من الأفكار
لولا العلماء :

لعمري لكلمة حضارة

ضها البعض

- (19) وفقاً لثالثوت بارسونز فإن أي نمسق ، وعني أي مستوي يجب أن يفي بعدد من المتطلبات إذا كان يريد البقاء... كم عدد هذه المتطلبات كما حددها بارسونز ؟
 (أ) ثلاثة متطلبات
 (ب) أربعة متطلبات
 (ج) خمسة متطلبات
 (د) ستة متطلبات
- (20) أطلق جورج سيمل علي عملية إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس مصطلح :
 (أ) التعاون الاجتماعي
 (ب) التعاقد الاجتماعي
 (ج) التبادل الاجتماعي
 (د) التفاعل الاجتماعي
- (21) يطلق علي نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين أو المحكوم بالأنظمة القانونية مسمي :
 (أ) التعاون العفوي
 (ب) التعاون الموجه
 (ج) التعاون التقليدي
 (د) التعاون التعاقد
- (22) يطلق علي السلوك الناتج غالباً عن الإكراه والقهر مسمي :
 (أ) الصراع
 (ب) التبادل
 (ج) الإلزام
 (د) التطابق
- (23) يطلق علي قواعد السلوك التي تحدد ما يجب وما لا يجب من أنماط سلوكية في ظروف محددة مسمي :
 (أ) القيم
 (ب) المعايير
 (ج) الاتجاهات
 (د) المعتقدات
- (24) يطلق علي عملية ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية الي أقلها أهمية مسمي :
 (أ) نسق القيم
 (ب) مدرج القيم
 (ج) بناء القيم
 (د) صراع القيم
- (25) يطلق علي تلك السنن الاجتماعية التي تدل علي المعني الشائع للعادات والتقاليد .. كما أنها بمثابة اجتماعية غير مدونة أو مكتوبة مسمي :
 (أ) الأعراف
 (ب) التقاليد
 (ج) القيم
 (د) التراث الشعبي
- (26) يطلق علي مجموعة الأفعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة سلطة قهرية ملزمة ضابطة مسمي :
 (أ) القيم
 (ب) التقاليد
 (ج) الأعراف
 (د) الشعائر والطقوس

- (27) أي من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد والمحاكاة أو النقل الشفهي وهي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف :
- (أ) الشعائر والطقوس
- (ب) الفولكلور
- (ج) العادات
- (د) المعتقدات
- (28) أي مما يلي يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية :
- (أ) الإلزام والتلقائية
- (ب) غير مدونة
- (ج) الاستمرار والثبات
- (د) كل ما سبق
- (29) يطلق علي كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أو معنويا مسمى :
- (أ) التغير الاجتماعي
- (ب) التغير الثقافي
- (ج) التغير الارتقائي
- (د) التغير الانتكاسي
- (30) أي من هؤلاء العلماء أهتم ببيان أثر البيئة والمناخ في طبيعة العمران البشري كما أكد علي تأثير المناخ الظواهر الاجتماعية وأخلاق البشر :
- (أ) ابن خلدون
- (ب) أوجست كونت
- (ج) إميل دوركايم
- (د) وليم أوجيرن
- (31) عندما تؤدي أفكار بعض العلماء والمفكرين والمصلحين الي التغير الاجتماعي والثقافي فإن ذلك يعث من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي :
- (أ) العوامل الايكولوجية
- (ب) العوامل الأيديولوجية والثقافية
- (ج) العوامل التكنولوجية
- (د) العوامل السكانية
- (32) يعتبر مفهوم التغير الاجتماعي والثقافي مرادفا ومساويا لأي من المفاهيم التالية :
- (أ) النمو
- (ب) التقدم
- (ج) التطور
- (د) لا شيء مما سبق
- (33) أي مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية :
- (أ) الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود
- (ب) الدور المتصاعد لمنظمة التجارة العالمية
- (ج) بروز دور البنك الدولي وصندوق النقد العالمي
- (د) جميع ما سبق
- (34) تتصف السياسة في عصر العولمة بأنها :
- (أ) سياسة محلية
- (ب) سياسة قومية
- (ج) سياسة نحو عالم بدون حدود
- (د) سياسة إقليمية
- (35) تمكنت العولمة من اختراق الحدود الثقافية للبلدان وذلك عن طريق :
- (أ) وسائل التقانة المعاصرة
- (ب) الصراع العسكري
- (ج) التثاقف عبر آليات التأثير والتأثر
- (د) جميع ما سبق

- (36) أي من ثقافة وخطورة الاختراق الثقافي المصاحب للعولمة إلى أي مما يلي:
- (أ) تراجع دور الأسرة والمدرسة التربوي
(ب) بروز أو ارتفاع دور الأسرة والمدرسة التربوي
(ج) انهيار دور الأسرة والمدرسة التربوي
(د) لا شيء مما سبق
- (37) كثيرا ما يجري النظر إلى العولمة باعتبارها ظاهرة:
- (أ) أحادية الأبعاد
(ب) ثنائية الأبعاد
(ج) متعددة الأبعاد
(د) لا شيء مما سبق
- (38) تزامنا مع العولمة، أصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية على أي مما يلي:
- (أ) الزراعة
(ب) التجارة
(ج) النشاط الخفيف أو غير الملموس
(د) الصناعة التقليدية
- (39) أي مما يلي يعتبر من أسباب وعوامل تزايد موجات العولمة:
- (أ) التغيرات السياسية
(ب) تدفق المعلومات
(ج) ظهور الشركات عابرة القوميات
(د) كل ما سبق
- (40) أي مما يلي يعتبر من التغيرات السياسية التي أدت إلى تزايد تيار العولمة:
- (أ) نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية
(ب) انتشار ثقافة المعلومات
(ج) نمو دور منظمة التجارة العالمية
(د) جميع ما سبق
- (41) " يري البعض أن فكرة العولمة قد لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام، وأن الجدل حولها قد موضوع لا جديد فيه " هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية:
- (أ) المشككون
(ب) المتعولمون
(ج) التحوليون
(د) كل ما سبق
- (42) يري المتعولمون أن العولمة:
- (أ) ظاهرة لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام
(ب) ظاهرة حقيقية نتلمس أثارها في كل مكان
(ج) ظاهرة ديناميكية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر والتغير
(د) جميع ما سبق
- (43) " إن الدولة في ظل العولمة لم تفقد سيادتها، بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال الاقتصادي والاجتماعي " هذا الرأي لأي مما يلي:
- (أ) المشككون
(ب) المتعولمون
(ج) التحوليون
(د) جميع ما سبق
- (44) أي مما يلي يعتبر من أثار العولمة في حياتنا:
- (أ) بزوغ النزعة الفردية
(ب) سيطرة العادات والتقاليد على خبايا الناس

- (45) أي مما يلي يعتبر من التحولات التي أحدثتها العلامة في مجال العمل :
- (أ) تزايد معدلات البطالة
(ب) تنكس أنماط العمل المتفرغ ولحولات إلى ترتيبات أكثر مرونة
(ج) دخول النساء سوق العمل بأعداد كبيرة
(د) كل ما سبق
- (46) أي مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعلامة :
- (أ) المخاطر البيئية
(ب) المخاطر المسحية
(ج) المخاطر المسلعة
(د) كل ما سبق
- (47) أي مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجهة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من أبرز الآليات المعاصرة للعلامة :
- (أ) قيامها بأنشطتها بصورة شبه سرية
(ب) هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية عليها
(ج) أغفلت وتجاهلت احتياجات ومصالح الدول النامية
(د) جميع ما سبق
- (48) يطلق مصطلح الهوية الثقافية على الموقف الذي يتم فيه :
- (أ) مناقشة الأشياء بالنسبة للثقافات المناطق المختلفة
(ب) التأثير المتبادل بين الثقافات
(ج) إيجاد الرغبة في التآلف مع الثقافة الخارجية
(د) تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى
- (49) أي من المصطلحات التالية يشير إلى نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والتنظيمات :
- (أ) الحضارة
(ب) الثقافة
(ج) النمط الثقافي
(د) السمات الثقافية
- (50) أي مما يلي يعتبر من مصادر الثقافة :
- (أ) القيم
(ب) العادات والتقاليد والأعراف
(ج) التراث الشعبي
(د) كل ما سبق

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق

أتمنى لكم التوفيق
جميلة ٨٣