

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

1 . من أقدم التعريفات الثقافة وأكثرها ذيوعا حتي الآن هو تعريف الأنثروبولوجي الانجليزي :

أ . رادكليف براون .

ب . إدوارد تايلور .

ج . برونيسلاو مالينوفسكي .

د . هيربرت سبنسر .

2 . يمكن تحديد العلاقة بين الحضارة والثقافة في الآتي :

أ . أن الحضارة أشمل من الثقافة .

ب . أن الثقافة أشمل من الحضارة .

ج . أن الثقافة قديمة والحضارة حديثة .

د . أن الثقافة مادية والحضارة معنوية .

3 . يمكن تعريف العنصر الثقافي أو السمة الثقافية بأنه :

أ . كل يتكون من عناصر الثقافة ترتبط بعضها ارتباطا وظيفيا .

ب . مجموعة نظم متشابهة في الموضوع والوظيفية تتجمع في نسق واحد .

ج . العنصر الثقافي البسيط الذي لا يوجد حاجة علمية لتحليله الى ما هو أبسط منه .

د . الأشياء المادية والمحسوسة التي يعطيها الإنسان معني محددا .

4 . تعتمد الدعوة للاعتراف بتنوع الشعوب واحترامها ومحاولة تفهمها وعدم التحيز على مفهوم :

أ . النسبية الثقافية .

ب . الحتمية الثقافية .

ج . الواقعية الثقافية .

د . المناطق الثقافية .

5 . يعرف التخصص الذي يؤكد على استخدام نتائج الدراسات الانسانية لمساعدة الدول النامية على النهوض والتقدم باسم

أ . الأنثروبولوجيا الثقافية .

ب . الأنثروبولوجيا الاجتماعية .

ج . أنثروبولوجيا التنمية .

د . الأنثروبولوجيا الطبيعية .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

6 . يوصف الاتجاه البنائي - الوظيفي بأنه :

أ . تطوري وتاريخي .

ب . لاتطوري ولا تاريخي .

ج . مثالي وواقعي .

د . لا مثالي ولا واقعي .

7 . يطلق على ذلك الفرع من الأنثروبولوجيا الذي يهتم بالمعني أو الرمز المصاحبين للممارسات الثقافية :

أ . الأنثروبولوجيا التطبيقية .

ب . الأنثروبولوجيا المعرفية .

ج . الأنثروبولوجيا الرمزية .

د . الأنثروبولوجيا السيكلوجية .

8 . يعرف الاتجاه الذي يركز العلاقات القائمة بين عناصر الظاهرة ككل وعلاقتها بغيرها من العلاقات الأخرى باسم :

أ . الاتجاه التاريخي .

ب . الاتجاه البنائي - الوظيفي .

ج . الاتجاه التطوري .

د . الاتجاه النفسي .

9 . يمكن أن يكون النموذج الثقافي خاصا بقطاع معين من المجتمع وفي هذه الحالة يسمى :

أ . ثقافة شعبية .

ب . ثقافة خاصة .

ج . ثقافة فرعية .

د . ثقافة بديلة .

10 . يرى بارسونز أن موقع الفعل يتحدد دائما في أربعة سياقات هي :

أ . السياق الفكري والسياسي والسياسي والاقتصادي والسياسي الديني .

ب . السياق البيولوجي والسياسي السوسيو لوجي والسياسي الفلسفي والسياسي اللغوي .

ج . السياق الانثروبولوجي والسياسي الانطولوجي والسياسي البيئي والسياسي الرمزي .

د . السياق الايديولوجي والسياسي النفسي والسياسي الاجتماعي والسياسي الثقافي .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

11. تعتبر المعتقدات والمنتجات الثقافية والالقاء العلمية من رؤوس الاموال :

أ . الرمزية

ب . العادية .

ج . العلمية .

د . الثقافية .

12. أن مفهوم التنقيف " Accuituration " أصبح من الحقائق والديناميات الثابتة بين المجالات التي يفضل :

أ . المدرسة الثقافية الفرنسية .

ب . المدرسة الثقافية الامريكية .

ج . المدرسة الثقافية الإنجليزية .

د . المدرسة الثقافية الألمانية .

13. هناك أنماط ثقافية تشمل جميع أفراد المجتمع الواحد وهناك أنماط أخرى تشمل جماعة معينة المجتمع الواحد ويطلق على هذه الأنماط أسم :

أ . العموميات والخصوصيات .

ب . المركبات والسمات .

ج . النماذج والبدائل .

د . العناصر والأجزاء .

14. يقوم كل جيل بأضافة الي " الموروث الثقافي " من خلال التعلم والتجربة وتسمى هذه (....) :

أ . الانتشار الثقافي .

ب . النمو الثقافي .

ج . التراكم الثقافي .

د . التغير الثقافي .

15. تحتوي كل ثقافيه أبعاد ثلاث هي :

أ . البعد النفسي والبعد الجسدي والبعد العقلي

ب . البعد الرمزي والبعد الاجتماعي والبعد المادي .

ج . البعد المكاني والبعد الزماني والبعد الانساني .

د . البعد العام والبعد الخاص والبعد المشترك .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

16 . يعود التباين بين الثقافات الي عوامل موضوعية عديدة منها :

أ . البيئة الجغرافية

ب . القيم السائدة في المجتمع .

ج . مدي توفر الطاقة .

د . كل ما سبق .

17 . للتعاون أنماط عديدة منها :

أ . التعاون التقليدي

ب . التعاون التعقادي .

ج . التعاون العفوي .

د . كل ما سبق .

18 . التفاعل يمكن ملاحظة داخل جماعة وخارجها وهو قد يأخذ ثلاثة أشكال هي :

أ . بسيط ومتوسط ومعقد .

ب . من شخص لشخص ومن شخص لجماعة ومن جماعة لجماعة .

ج . أولي وثانوي ومركب .

د . لاشئ مما سبق .

19 . يطلق على السلوك الذي يحمل أفرادا أو مجموعات على التنافس أو التناحر فيما بينهم لبلوغ هدف يسعى إليه المجتمع أسم :

أ . التنافس .

ب . الطموح .

ج . التناحر .

د . لا شئ مما سبق .

20 . يمكن تصنيف الثقافة الي نمطين هما :

أ . الثقافة الدنيا والثقافة العليا .

ب . الثقافة القديمة والثقافة الحديثة .

ج . الثقافة الشعبية والثقافة العليا .

د . الثقافة الكبرى والثقافة الصغرى .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

21. يعتبر الدين ثقافة بوصفة نمطا " مغلقا " من :

أ . العالم والطبيعة والوجود والانسان

ب . النماذج والانماط والنظم والانساق .

ج . القيم والعادات والطقوس والشعائر .

د . كل ما سبق .

22. على المستوي الوصفي الفرق بين الاتجاهات والقيم هو كالفرق بين :

أ . العام والخاص .

ب . الأولي والثانوي .

ج . الجزئي والكلي .

د . المادي والرمزي .

23. يتضمن نسق القيم نوعين رئيسيين من القيم هما :

أ . قيم ثابتة وقيم متغيرة .

ب . قيم غانية وقيم وسيلية .

ج . قيم حقيقية وقيم زائفة .

د . قيم موروثة وقيم مكتسبة .

24. لكي يتكون العرف لابد من توفر عاملين هما :

أ . الأول شفاهي والآخر كتابي .

ب . الأول مادي والثاني معنوي .

ج . الأول جسدي والثاني عقلي .

د . الأول اجتماعي والثاني اقتصادي .

25. يطلق على الظاهرة الشخصية التي يمكن أن تتكون وتمارس في حالات (.....) :

أ . العادات الجماعية .

ب . العادات الثانوية .

ج . العادات الفطرية .

د . العادات الفردية .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

26 . عادة فقدت مضمونها ولم يعد من الممكن أحيانا التعرف على معناها الأصلي ، وإنما يمارسها الإنسان لمجرد المحافظة ، وهي شكل من أشكال الرواسب الثقافية في المجتمع :

أ . التقاليد .

ب . العادات .

ج . الطقوس .

د . الشعائر .

27 . سوسيولوجيا اكتسب مفهوم التقاليد بعدا يعبر عن :

أ . ارتباط الإنسان الاجتماعي بقيمة وأفكاره .

ب . ارتباط الإنسان الاجتماعي بتراثه المادي والروحي .

ج . ارتباط الإنسان الاجتماعي بمجتمعه ووطنه .

د . ارتباط الإنسان الاجتماعي بأسرته وعشيرته .

28 . مصطلح يعني حرفيا معارف الناس أو حكمة الشعب :

أ . الفولكلور .

ب . الثقافة .

ج . الحكايات الشعبية .

د . الخرافات والأساطير .

29 . يطلق على مجموعة الأفعال المرعبة والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من الطبيعة المقدسة (..) قهرية ملزمة بأسم :

أ . العادات والتقاليد .

ب . الأعراف والقوانين .

ج . الاحتفالات العامة .

د . الشعائر والطقوس الدينية .

30 . هناك وظائف متعددة للثقافة الشعبية أهمها وظيفة :

أ . تحقيق الضبط الاجتماعي .

ب . تحقيق الاشباع الاقتصادي .

ج . تحقيق الاشباع النفسي .

د . تحقيق الترفية والتسلية .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

31. يطلق على الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد أو النقل الشفاهي بأسم :

أ . الحكم والامثال .

ب . الفولكلور .

ج . السحر والتنجيم .

د . الطب الشعبي .

32. يطلق على الحالة التي يتغير فيها المجتمع من حالة الي حالة أفضل اسم :

أ . التنوع الاجتماعي .

ب . التطور الاجتماعي .

ج . التقدم الاجتماعي .

د . التغير الاجتماعي .

33. يمكن التمييز بين النمو والتنمية في الآتي :

أ . أن النمو عملية أرادية مخططة بينما التنمية عملية تلقائية .

ب . أن النمو عملية تلقائية بينما التنمية عملية مخططة .

ج . أن النمو عملية سريعة بينما التنمية عملية بطيئة

د . ان النمو عملية مستمرة بينما التنمية عملية غير مستمرة .

34 . يمكن صياغة العلاقة بين التغير الثقافي والتغير الاجتماعي في الاتي :

أ . كل ماهو تغير اجتماعي يعد تغيرا ثقافيا .

ب . كل ماهو تغير ثقافي يعد تغيرا اجتماعيا .

ج . كل ماهو تغير اجتماعي لا يعد تغيرا ثقافيا .

د . كل ماهو تغير ثقافي لا يعد تغيرا اجتماعيا .

35 . المصطلح الذي يشير الي كل مايطرا في جانبي الثقافة من تبدل سواء أكان ماديا أو معنويا هو :

أ . التغير الثقافي .

ب . التغير الاجتماعي .

ج . التغير المادي .

د . التغير المعنوي .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

36 . أن المحور الذي يدور حولة التغير الاجتماعي في نظر ماكس فيبر هو الصراع ثلاثة مبادئ عامة هي :

أ . التقليدية والعقلانية والكاريزما .

ب . العمومية والخصوصية والعقائدية .

ج . الروحية والفكرية والرمزية .

د . التقدمية والرجعية ورأسماليه .

37 . تعرف النظرية التي ترجع كل مشكلات البلدان النامية الي مايسمي بالانفجار السكاني باسم :

أ . الماركسية .

ب . المالتوسية الجديدة .

ج . الداروينية .

د . الوظيفية .

38 . يطلق على العملية التي تنتشر بواسطتها السمات أو الأنماط الثقافية من منطقة لأخرى باسم :

أ . الغزو الثقافي .

ب . التبادل الثقافي .

ج . الانتقال الثقافي .

د . الانتشار الثقافي .

39 . يطلق على الاتجاه الذي يري أن التناقضات الاجتماعية هي العامل الفاعل في عملية التغير باسم :

أ . التناقض الثقافي .

ب . التنافس الثقافي .

ج . الصراع الثقافي .

د . لا شئ مما سبق .

40 . النظرية التي تري أن المجتمعات الإنسانية تمر بخمس مراحل أو أطوار تبدأ بالمشاعية ، ثم البدائية ، والعبودية ، والإقطاعية ، والرأسمالية وتنتهي بالشوعية تعرف باسم :

أ . الداروينية .

ب . المادية التاريخية .

ج . الفرويدية .

د . لا شئ مما سبق .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

41. يمكن تعرف التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية بأنها :

- أ . تغير في الجانب اللامادي للثقافية يسبق دائما التغير في الجانب المادي .
- ب . تغير في الجانب المادي للثقافية متزامن دائما مع الجانب اللامادي .
- ج . تغير في الجانب المادي للثقافية يسبق دائما التغير في الجانب اللامادي .
- د . لا شئ مما سبق .

42. في ثقافية العولمة يختزل الإنسان في بعدة الاقتصادي الباحث عن إشباع الجسد من المتعة واللذة والترفيه فتتخصر قيمته بما :

أ . يستهلك .

- ب . ينتج .
- ج . يريح .
- د . يعرف .

43. يطلق على كل فعل اغتصاب ثقافي وعدواني رمزي على سائر الثقافات اسم :

أ . اغتصاب ثقافي .

ب . عولمة ثقافية .

- ج . عدوان ثقافية
- د . اختراق ثقافي .

44. أن الأدوات المستخدمة في التبادل الثقافي على المستوي العالمي تعلن بشكل صريح عن :

أ . موت التكنولوجيا و أنتصار الأيديولوجيا .

ب . انتصار التكنولوجيا والأيديولوجيا .

ج . موت الأيديولوجيا وانتصار التكنولوجيا .

د . موت التكنولوجيا والأيديولوجيا .

45. يقصد باستخدام القوة الميديا من أجل فرض القيم والعادات والنزعات الاستهلاكية كثقافة وافد الثقافة المحلية مايلي :

أ . الأيديولوجيا الاعلامية .

ب . السيكلوجيا الإعلامية .

ج . الرسائل الإعلامية .

د . الأمبريالية الإعلامية .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

46 . يري بعض الباحثين أن هناك مدارس فكرية تتنازع حول قضية العولمة أهمها :

أ . المشككون .

ب . المتعولمون .

ج . التحوليون

د . كل ما سبق .

47 . مصطلح يستخدم علماء الاجتماع للإشارة إلى تلك العمليات التي تضفي الزخم والكثرة الاجتماعية المتبادلة المتداخلة :

أ . الإعلام .

ب . الاتصال .

ج . العولمة .

د . الكوكبية .

48 . من أسباب تزايد العولمة في عالمنا المعاصر ما يلي :

أ . تدفق المعلومات .

ب . زيادة السكان .

ج . زيادة الموارد .

د . تحسن ظروف الحياة .

49 . من أثار العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم ما يلي :

أ . زيادة الطلب على العمالة وارتفاع الأجور .

ب . انخفاض العمالة وانخفاض معدلات الجريمة والانحراف .

ج . تزايد البطالة وارتفاع معدلات الجريمة والانحراف .

د . تزايد عدد السكان وارتفاع معدلات الفقر .

50 . يطلق على المخاطر التي تنجم عن أثر المعرفة والثقافة والبشريتين على العالم الطبيعي حولنا اسم :

أ . المخاطر البيئة .

ب . المخاطر المصنعة .

ج . المخاطر الصحية .

د . المخاطر الطبيعية .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

اسئلة الاختبار الترم قبل الماضي + الواجبات

- 1 . يوجد لتعريف الثقافة:
أ . 160 - فأكثر
ب . 100 - فأكثر
ج . 150 - فأكثر
د . 50 - فأكثر
 - 2 . التحليل الوظيفي عند مالبينوفسكس يعرف الطبيعة البشرية بأنها:
أ . الاسس البيولوجية للثقافة
ب . الاسس الفطرية للثقافة
ج . الاسس العامة للثقافة
د . الاسس الاولية للثقافة
 - 3 . يوصف الاتجاه البنائي الوظيفي بأنه:
أ . تطوري
ب . تاريخي
ج . لاتطوري ولاتاريخي
د . تطوري وتاريخي
 - 4 . تهدف دراسات الطابع القومي للشخصية الى:
أ . تحليل وتفسير المقومات النفسية الرئيسية التي يتميز بها شعب دون آخر
ب . التحليل البنائي للوظيفة
ج . تحليل الشخصية
د . جميع ماسبق
 - 5 . يتكون سلوك الفرد من ثلاث عناصر هي:
أ . سلوك غريزي في الفرد
ب . سلوكهو حصيلة خبرته
ج . سلوك تعلمه الفرد من الاخرين
د . جميع ماسبق
 - 6 . يطلق على السلوك التضامني او المشترك لتحقيق هدف ما فيه مصلحة مشتركة لاطراف اسم:
أ . التعاون
ب . الصراع
ج . الالتزام
د . جميع ماسبق
 - 7 . يطلق على كل ما يطرأ من تبديل في جانبي الثقافه سواء كان ماديا ام معنويا:
أ . التغير الثقافي
ب . التطور الثقافي
- كتابة أخوكم / الكويتي 1

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

ج . النمو الثقافي.

د . التنمية الثقافية.

8 . من محددات الثقافة وخصائصها:

أ . ان الثقافة أفكار وأعمال.

ب . أن الثقافة نتاج اجتماعي وإنساني

ج . ان الثقافة مكتسبة

د . جميع ما سبق

9 . الثقافة لا تنتقل بالوراثة بل يكتسبها الإنسان من:

أ . التنشئة الاجتماعية

ب . الثقافت

ج . الاستعارة أو التماثل والاستيعاب

د . جميع ما سبق

10 . البعد الرمزي للثقافة يشمل:

أ . علاقة الإنسان بعالم الأفكار المجردة والرموز.

ب . علاقة الإنسان بعالم الواقع.

ج . علاقة الإنسان بعالم المثالية.

د . علاقة الإنسان بعالم الخيال والاساطير.

11 . البعد الاجتماعي للثقافة يشمل:

أ . النظم الاجتماعية التي تحدد علاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

ب . قدرتها على الانتشار.

ج . التراكم بأيقاع سريع.

د . قدرتها على النمو والاستمرارية.

12 . من محددات الثقافة وخصائصها انها:

أ . متباينة في المضمون - متشابهة في الشكل.

ب . غير متباينة في المضمون - وغير متشابهة في الشكل

ج . متباينة في المضمون - وغير متشابهة في الشكل

د . مما سبق لا ينطبق

13 . للتعاون أنماط عديدة أهمها أربعة هي:

أ . التعاون الموجه.

ب . التعاون العفوي والتقليدي

ج . التعاون التعاقد.

د . جميع ما سبق

14 . السلوك القائم على أو الناتج عن الاكراه والقهر الغالب يسمى:

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

- أ . الالزام
- ب . - النظام
- ج . التعاقد
- د . التعاون

15 . من محددات التفاعل الثقافي وآلياته:

- أ . الصراع
- ب . الاكراه
- ج . التشابه
- د . الموجه

16 . يمكن تقسيم الثقافة الى قسمين هم:

- أ . ثقافة عليا و ثقافة شعبية
- ب . ثقافة وسطية وثقافة متدنية
- ج . ثقافة عامة وثقافة خاصة
- د . ثقافة متشعبة وثقافة محددة

17 . يمكن تعريف القيم الانسانية انها:

- أ . اي شي يحظى بالتقدير والرغبة هو قيمة
- ب . القيم هي موضوعات تعبر عن الحاجات
- ج . القيمة هي الرغبة او شي مرغوب او يختاره المرء في وقت معين
- د . جميع ما سبق

18 . القيم تنتظوي على ثلاث عناصر هي:

- أ . عنصر معرفي
- ب . عنصر عاطفي
- ج . عنصر سلوكي
- د . جميع ما سبق

19 . تنقسم العادات التي يكتسبها الفرد الى:

- أ . فردية وجماعية
- ب . خاصة وعامة
- ج . مكتسبة وغير مكتسبة
- د . متشابهة ومتطابقة

20 . تتميز الشعائر و الطقوس بأنها:

- أ . ذات مكانه

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

- ب . راسخه و قدسيه
- ج . خاصه
- د . جميع ماسبق

21 . الفلوكور هو:

- أ . معارف الناس او حكمة الشعب.
- ب . الرقصات الشعبية
- ج . جميع الفنون
- د . الاساطير والحكايات

22 . من خصائص الثقافة الشعبية:

- أ . الالتزام
- ب . التلقائية
- ج . الاستمرار و الثبات
- د . جميع ما سبق

23 . التطبيق الاجتماعي بمقارنة الكائن الحي بالمجتمع وهذا الاتجاه سمي:

- أ . الداروينية الاجتماعية.
- ب . النظرية الاجتماعية
- ج . التطور والنمو
- د . الداروينية

24 . لقد حولت العولمة الايديولوجيا الى:

- أ . فيديو لوجيا .
- ب . الايدلوجية المنفتحة.
- ج . الايدلوجية الثقافية.
- د . الايدلوجية الاجتماعية.

25 . من اسباب تزايد العولمة في عصرنا الحالي:

- أ . تغيرات سياسية.
- ب . الايدلوجية المتقبلة.
- ج . التغيرات المختلفة.
- د . مما سبق لاينطبق

26 . ظهرت ثلاث مدارس فكرية دارت حول قضية العولمة وتنازعها:

- أ . المشككون
- ب . المتعلمون
- ج . التحوليون
- د . جميع ماسبق.

27 . من اثار العولمة في حياتنا:

- أ . بزوغ النزعة الفردية.

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

ب . التنشئة الاجتماعية.

ج . التغير الفكري.

د . مما سبق لا ينطبق.

28 من أقدم التعريفات للثقافة وأكثرها ذيوياً حتى الآن هو تعريف الانثروبولوجي الإنجليزي :

أدوارد تايلور

29 من حيث ثنائية الحضارة والثقافة يمكن تحديد العلاقة فيما بينهما في الاتي :

أن كل حضارة ثقافة ولكن ليست كل ثقافته حضارة .

30 يمكن تعريف العنصر الثقافي أو السمة الثقافية بأنه :

العنصر الثقافي البسيط الذي لا يوجد حاجه علميه لتحليله إلى ما هو أبسط

31 يمكننا رصد إتجاهيين تدرج في إطارهما مختلف تعريفات الثقافه هما :

الإتجاه الواقعي والإتجاه التجريدي

32 تعتمد العودة إلى الإعتراف بتنوع الشعوب وإحترامها ومحاولة تفهمها وعدم التحيز على مفهوم :

النسبية الثقافية

33 هناك خصائص عامه عديده للثقافه منها :

الثقافة أفكار وأعمال

34 يعرف التخصص الذي يؤكد على استخدام نتائج الدراسات الانسانية لمساعدة الدول النامية على النهوض والتقدم باسم :

أنثروبولوجيا التنمية .

35 يطلق على ذلك الفرع من الانثروبولوجيا الذي يهتم بالمعنى او الرمز المصاحبين للممارسات الثقافية اسم :
الانثروبولوجيا الرمزيه

36 الاتجاه الذي يبحث في تصورات الناس واسلوب ادراكهم للاشياء والمبادئ التي تكمن وراء هذا التفكير والتصور باسم :

الاتجاه المعرفي .

37 الثقافة من المنظور السوسيولوجي هي :

ماضي وحاضر ومستقبل

38 داخل الانماط الثقافية هناك بعض التشابهات وهو ما يطلق عليه :

الأنماط العامه

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

39 من خصائص الثقافات انها :

متباينة في المضمون متشابه في الشكل

40 يمكن ان يكون النموذج الثقافي خاصا بقطاع معين من المجتمع وفي هذه الحالة يسمى:

ثقافته فرعية

41 يرى بارسونز ان موقع الفعل يتحدد دائما في اربعة سياقات هي :

السياق الايديولوجي والسياق النفسي والسياق الاجتماعي والسياق الثقافي.

42 هناك روؤس اموال رمزية ومن امثلتها :

المعتقدات والمنتوجات الثقافية والالقاء العلمية .

43 ان مفهوم Acculturation اصبح من الحقائق والديناميات الثابتة بين المجالات الثقافية :

المدرسة الثقافية الامريكية

44 هناك انماط ثقافية تشمل جميع افراد المجتمع الواحد وهناك انماط اخرى تشمل جماعة معينة داخل المجتمع الواحد ويطلق على هذه الانماط اسم :

العموميات والخصوصيات.

45 يقوم كل جيل بالاضافة الى الموروث الثقافي من خلال التعلم وتسمى هذه العملية :

التراكم الثقافي

46 تشمل كل ثقافة ثلاثة ابعاد هي :

البعد المادي والبعد الاجتماعي والبعد الرمزي

47 يعود التباين بين الثقافات الى عوامل موضوعية عديدة منها :

البيئة الجغرافية والقيم السائدة في المجتمع ومدى توفر الطاقة

48 التفاعل يمكن ملاحظته داخل الجماعة وخارجها وهو قد يأخذ ثلاثة أشكال هي :

من شخص لشخص ومن شخص لجماعه ومن جماعه إلى جماعه.

49 يطلق على السلوك الذي يحمل افرادا او مجموعات على التنافس او التأخر فيما بينهما لبلوغ هدف اليه الجميع اسم :

تنافس أو طموح أو تناحر والاجابه لاشيء مما ذكر.

....:الواجب الاول:....:

السؤال 1 : من أقدم تعريفات الثقافة وأكثرها ذيوعا حتى الآن هو تعريف الأنثروبولوجي الإنجليزي

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

-أ- راد كليف براون

-إدوارد تايلور

-بروتيسلاو مالمينوفسكي

-هربرت سبنسر

السؤال 2 : تعتمد الدعوة إلى الاعتراف بتنوع الشعوب واحترامها ومحاولة تفهمها وعدم التحيز على مفهوم

-النسبية الثقافية

-الحمية الثقافية

-الواقعية الثقافية

-المناطق الثقافية

السؤال 3 : يمكن أن يكون النموذج الثقافي خاصا بقطاع معين من المجتمع وفي هذه الحالة يسمى

-ثقافة شعبية

-ثقافة خاصة

-ثقافة فرعية

-ثقافة بديلة

....:الواجب الثاني:....:

السؤال 1 : يكتسب الإنسان الثقافة منذ مولده وهي لا تنتقل بالوراثة لأنها تتكون من خلال

-التنشئة الاجتماعية

-الانتشار أو الثقاف

-الاستعارة أو التماثل والاستيعاب

-كل ماسبق

السؤال 2 : يطلق على السلوك التضامني أو المشترك لتحقيق هدف ما ، فيه مصلحة مشتركة لجميع الاطراف اسم

-التبادل

كتابة أخوكم / الكويتي 1

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة 1435 الفصل الأول

-التعاون

-التطابق

-التوافق

السؤال 3 : يتضمن نسق القيم نوعين رئيسيين من القيم هما:

-قيم ثابتة وقيم متغيرة.

-قيم غائية وقيم وسيلية

-قيم حقيقية وقيم زائفة

-قيم موروثة وقيم مكتسبة.

....:الواجب الثالث:....:

السؤال 1 : يطلق على كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء اكان ماديا أم معنويا اسم

-التغير الاجتماعي

-التغير المادي والمعنوي

-التغير الكمي والكيفي

-التغير الثقافي

السؤال 2 : يطلق على الاتجاه الذي يرى ان التناقضات الاجتماعية هي العامل الفاعل في عملية التغير اسم

-التناقض الثقافي

-التنافس الثقافي

-الصراع الثقافي

-لا شيء مما سبق

السؤال 3 : يطلق على كل فعل اعتصاب ثقافي وعدواني رمزي على سائر الثقافات اسم

-اعتصاب ثقافي.

-عولمة الثقافة

-عدواني ثقافي

-اختراق ثقافي

السؤال 4 : من اسباب تزايد العولمة في عالمنا المعاصر ما يلي:

-تدفق المعلومات.

-زيادة السكان

-زيادة الموارد

-تحسن ظروف الحياة