

١. أيا مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجبة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من ابرز الاليات المصاحبة للعملة :
- قيامها بأنشطتها بصورة علنية
 - أنها منظمة تسعى لتحقيق الديمقراطية
 - تهيمن على أنشطتها جميع دول العالم بشكل متساوي
 - أغفلت وتجاهلت احتياجات ومصالح الدول النامية
- المحاضرة الرابعة عشر ص ٣٦

٢. يطلق مصطلح الهوية الثقافية على المواقف الذي يتم فيه :
- منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة
 - التأثير المتبادل بين الثقافات
 - إيجاد الرغبة في التأليف مع الثقافة الخارجية
 - تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى
- المحاضرة الثانية ص ٥

٣. أيا من المصطلحات التالية يشير الى نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم والتنظيمات :
- الحضارة
 - الثقافة
 - النمط الثقافي
 - السمات الثقافية
- المحاضرة الثانية ص ٥

٤. أيا مما يلي لا يعتبر من مصادر الثقافة :
- القيم
 - العادات والتقاليد والعراف
 - التراث الشعبي
 - السلوك الفردي
- المحاضرة السابعة ص ١٧

٥. أن أقدم التعريفات لمفهوم الثقافة وأكثرها ذيوعا وانتشارا هو تعريف الأنثروبولوجي الانجليزي :
- إدوارد تايلور
 - روبرت بيرستد
 - روشية
 - راد كليف براون
- المحاضرة الأولى ص ١

٦. " الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب والمنتقل بواسطة الرموز والتي تكون الانجاز المميز للجماعات الانسانية والذي يظهر في شكل مصنوعات ومنتجات اما قلب الثقافة فيتكون من الافكار التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم " هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء العلماء :
- راد كليف براون
 - مالينوفسكي
 - تايلور
 - د.كروبير وكلو كيون
- المحاضرة الأولى ص ٢

٧. " ان استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم ، فكرية كانت أم مادية " ذلك المعنى لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء :
- الألمان
 - الفرنسيين
- المحاضرة الأولى ص ٢

ج . الأمريكان
د . الانجليزي

٨ . يرى " لنتون " أن مجمل سلوك الفرد يعود الى ثلاثة عناصر ليس منها :

- أ . سلوك غريزي في الفرد
ب . سلوك هو حصيلة خبراته
ج . سلوك تعلمه من أفراد آخرين
د . سلوك عدواني
- المحاضرة الاولى ص ٣

٩ . لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون :

- أ . الاتصال التكنولوجي
ب . الاتصال الوجداني
ج . الاتصال الرمزي
د . الاتصال بالانترنت
- المحاضرة الاولى ص ٣

١٠ . يطلق على أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح :

- أ . النمط الثقافي
ب . المركب الثقافي
ج . السمات الثقافية
د . التراكم الثقافي
- المحاضرة الثانية ص ٤

١١ . يطلق مصطلح " التراكم الثقافي " على أي مما يلي :

- أ . التأثير المتبادل بين الثقافات
ب . نمو الثقافة جيلا بعد جيل
ج . انتقال السمات الثقافية من ثقافة لأخرى
د . التبعية الثقافية لدول متقدمة
- المحاضرة الثانية ص ٤

١٢ . يطلق على العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها في وحدة

اجتماعية وثقافية مشتركة مصطلح :

- أ . التمثل الثقافي
ب . الانتشار الثقافي
ج . النسبية الثقافية
د . التراكم الثقافي
- المحاضرة الثانية ص ٤

١٣ . ورد مصطلح "الهوة الثقافية" أو التخلف الثقافي في كتاب التغيير الاجتماعي للعالم :

- أ . البرت كوهن
ب . وليم اوجيرن
ج . ادوارد تايلور
د . تالكوت بارسونز
- المحاضرة الثانية ص ٥

١٤ . عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها :

- أ . الثقافة الكونية
ب . الثقافة الجانحة
ج . الثقافة الفرعية
- المحاضرة الثانية ص ٥

د . الهوة الثقافية

١٥ . أيا مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة :

أ . إنها إنسانية

ب . إنها إشباعية

ج . إنها تراكمية

د . إنها موروثية

المحاضرة الخامسة ص ١١

١٦ . يتم انتقال الثقافة من جيل الى اخر على نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية ، بل يتم غالبا عن وعي

وإدراك ... وذلك يشير الى خاصية الثقافة بأنها :

أ . إشباعية

ب . تكييفية

ج . انتقائية

د . مثالية وواقعية

المحاضرة الخامسة ص ١٢

١٧ . يطلق على الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح :

أ . العموميات

ب . المتغيرات

ج . الخصوصيات

د . الفرضيات

المحاضرة الخامسة ص ١٣

١٨ . يقصد بمصطلح العموميات الثقافية :

أ . النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في اختيار احدها وترك الباقي

ب . النظم الثقافية التي يتبعها كل افراد المجتمع

ج . الانماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع

د . الانماط الثقافية الجانحة

المحاضرة الخامسة ص ١٢

١٩ . يقسم كثير من العلماء الثقافة الى عنصرين هما :

أ . عنصر مادي واخر معنوي

ب . عنصر اجتماعي واخر اقتصادي

ج . عنصر ايجابي واخر سلبي

د . عنصر فعال واخر خامل

المحاضرة الخامسة ص ١٣

٢٠ . يمكن رصد اتجاهيين تتدرج في اطارهما مختلف التعريفات الانثروبولوجية للثقافة وهما :

أ . اتجاه جزئي واخر كلي

ب . اتجاه واقعي واخر تجريدي

ج . اتجاه نظري واخر تطبيقي

د . اتجاه علمي واخر عملي

المحاضرة الثالثة ص ٦

٢١ . حاولت اعمال " كلود ليفي شتراوس " مقاربه الثقافة وذلك عن طريق :

أ . الرجوع الى نظريات الاتصال الحديثة

ب . الاستناد الى التحليل الوظيفي

ج . زاوية التاريخ الثقافي

د . علاقتها بالشخصية

المحاضرة الثالثة ص ٦

٢٢. أيا من الاتجاهات النظرية التالية " في مقارنة الثقافة " تبلور عن طريق كتابات مالينو فسكي ورا د كليف براون واستفاد من المماثلة بين المجتمعات الانسانية والكائنات البشرية :
- أ. الاتجاه التاريخي التخصصي
ب. الاتجاه البنائي الوظيفي
ج. الاتجاه التاريخي النفسي
د. الاتجاه التكاملي
- المحاضرة الثالثة ص ٧
٢٣. وفقا لتالكوت بارسونز فان أي نسق ، وعلى أي مستوى يجب ان يفي بعدد من المتطلبات اذا كان يريد البقاء .. كم عدد هذه المتطلبات كما حددها بارسونز :
- أ. ثلاثة متطلبات
ب. اربعة متطلبات
ج. خمسة متطلبات
د. ستة متطلبات
- المحاضرة الرابعة ص ١٠
٢٤. اطلق جورج سيمل على عملية اعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس مصطلح :
- أ. التعاون الاجتماعي
ب. التعاقد الاجتماعي
ج. التبادل الاجتماعي
د. التفاعل الاجتماعي
- المحاضرة السادسة ص ١٤
٢٥. يطلق على نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين او المحكوم بالأنظمة القانونية مسمى :
- أ. التعاون العفوي
ب. التعاون الموجه
ج. التعاون التقليدي
د. التعاون التعاقدية
- المحاضرة السادسة ص ١٥
٢٦. يطلق على السلوك الناتج غالبا عن الاكراه والقهر مسمى :
- أ. الصراع
ب. التبادل
ج. الإلزام
د. التطابق
- المحاضرة السادسة ص ١٥
٢٧. يطلق على قواعد السلوك التي تحدد ما يجب وما لا يجب من انماط سلوكية في ظروف محددة يسمى :
- أ. القيم
ب. المعايير
ج. الاتجاهات
د. المعتقدات
- المحاضرة السابعة ص ١٩
٢٨. يطلق على عملية ترتيب الشخص للقيم من اكثرها اهمية الى اقلها اهمية مسمى :
- أ. نسق القيم
ب. مدرج القيم
ج. بناء القيم
د. صراع القيم
- المحاضرة السابعة ص ٢٠

٢٩. يطلق على تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات والتقاليد كما انها بمثابة قوانين اجتماعية غير مدونه او مكتوبه تسمى :

- أ . الاعراف
ب . التقاليد
ج . القيم
د . التراث الشعبي

٣٠. يطلق على مجموعة الافعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة او موقرة ذات سلطة قهرية ملزمه ضابطه تسمى :

- أ . القيم
ب . التقاليد
ج . الاعراف
د . الشعائر والطقوس

٣١. أي من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد والمحاكاة او النقل الشفهي وهي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف :

- أ . الشعائر والطقوس
ب . الفولكلور
ج . العادات
د . المعتقدات

٣٢. أي مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية :

- أ . الالزام والتلقائية
ب . غير مدونة
ج . الاستمرار
د . خاصة بفئة محدودة بالمجتمع

٣٣. يطلق على كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء اكان مادي او معنوي يسمى :

- أ . التغير الاجتماعي
ب . التغير الثقافي
ج . التغير الارتقائي
د . التغير الانتكاسي

٣٤. أيا من هؤلاء العلماء اهتم ببيان اثر البيئة والمناخ في طبيعة العمران البشري كما اكد على تأثير المناخ في الظواهر الاجتماعية واخلاق البشر :

- أ . ابن خلدون
ب . اوجست كونت
ج . إميل دور كايم
د . وليم اوجبرن

٣٥. عندما تؤدي افكار بعض العلماء والمفكرين والمصلحين الى التغير الاجتماعي والثقافي فأن ذلك يعتبر بين أي من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي :

- أ . العوامل الايكولوجية

- ب . العوامل الأيديولوجية والثقافية المحاضرة التاسعة ص ٢٥
ج . العوامل التكنولوجية
د . العوامل السكانية

٣٦ . يعتبر مفهوم التغيير الاجتماعي مرادفاً ومساوياً لأي مما يلي :

- أ . النمو
ب . التقدم
ج . التطور
د . التحولات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة المحاضرة التاسعة ص ٢٥

٣٧ . أي مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العملة الاقتصادية :

- أ . التغييرات السياسية
ب . نمو آليات الحكم الديمقراطي
ج . تقلص دور منظمة التجارة العالمية
د . الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود المحاضرة العاشرة ص ٢٧

٣٨ . تتصف السياسة في عصر العملة بأنها :

- أ . سياسة محلية
ب . سياسة قومية
ج . سياسة نحو عالم بدون حدود المحاضرة العاشرة ص ٢٨
د . سياسة اقليمية

٣٩ . تمكنت العملة من اختراق الحدود الثقافية للبلدان وذلك عن طريق :

- أ . وسائل التقانة المعاصرة
ب . الصراع العسكري
ج . التناقض عبر آليات التأثير والتأثر
د . ارسال البعثات العلمية

٤٠ . كثافة وخطورة الاختراق الثقافي المصاحب للعملة الى أي مما يلي :

- أ . تراجع دور الأسرة والمدرسة التربوي
ب . ارتفاع دور الأسرة و المدرسة التربوي
ج . انهيار دور الأسرة والمدرسة التربوي
د . عدم تأثر دور الأسرة والمدرسة التربوي

٤١ . كثير ما يجري النظر الى العملة باعتبارها ظاهرة :

- أ . احادية الأبعاد * هلسؤال كان ملتبس من الدكتور ويحتمل اجابتين
ب . ثنائية الأبعاد
ج . ثلاثية الأبعاد
د . متعددة الأبعاد

٤٢ . تزامنا مع العملة اصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة اساسية على مما يلي :

- أ . الزراعة
ب . التجارة
ج . النشاط الخفيف او غير الملموس المحاضرة الثانية عشر ص ٣٢

د . الصناعة التقليدية

٤٣. أي مما يلي لا يعتبر من اسباب و عوامل تزايد موجات العملة :

- أ . التغييرات السياسية
ب . تدفق المعلومات
ج . ظهور الشركات عابرة القوميات
د . المحافظة على الثقافة المحلية والوطنية المحاضرة الثانية عشر ص ٣٢

٤٤. أي مما يلي يعتبر من التغييرات السياسية التي ادت الى تزايد تيار العملة :

- أ . نمو آليات الحكم الاقليمية والدولية
ب . انتشار تقانة المعلومات
ج . نمو دور منظمة التجارة العالمية
د . ظهور الشركات عابرة القوميات

٤٥. " يرى البعض ان فكرة العملة قد لقيت اكثر مما تستحقه من الاهتمام ، وان الجدل حولها قد احتدم حول موضوع

لا جديد فيه " هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية :

- أ . المشككون
ب . المستشرقون
ج . التحوليون
د . المتعولمون

٤٦. يرى المتعولمون ان العملة :

- أ . ظاهره لقيت اكثر مما تستحقه من الاهتمام
ب . ظاهرة حقيقة نتلمس اثارها في كل مكان المحاضرة الحادية عشر ص ٣١
ج . ظاهره دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر والتغير
د . ثار الجدل حولها واحتدم حول موضوع لا جديد فيه

٤٧. ان الدولة في ظل العملة لم تفقد سيادتها بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال اشكال جديدة من التنظيم

الاقتصادي والاجتماعي ، هذا الرأي لأي مما يلي :

- أ . المشككون
ب . المتعولمون
ج . التحوليون
د . المستشرقون

المحاضرة الحادية عشر ص ٣١

٤٨. أي مما يلي يعتبر من اثار العملة في حياتنا :

- أ . يزوغ النزعة الفردية
ب . سيطرة العادات والتقاليد على خيارات الناس
ج . تنامي النزعة الاجتماعية
د . تزايد دور الاسرة وتأثيرها على افرادها

المحاضرة الثالثة عشر ص ٣٤

٤٩. أي مما يلي يعتبر من التحولات التي احدثتها العملة في مجال العمل :

- أ . تراجع دور الاسرة والمدرسة التربوي
ب . تزايد معدلات الجريمة
ج . انكماش الثقافة المحلية

د . تفكك انماط العمل المتفرغ وتحولت الى ترتيبات اكثر مرونة المحاضرة الثالثة عشر ص ٣٤

٥٠. أي مما يلي لا يعتبر من المخاطر المصاحبة للعملة :

أ . المخاطر البيئية

ب . المخاطر الصحية

ج . المخاطر المصنعة

د . سرعة نقل المعلومات وتداول الاموال المحاضرة الثالثة عشر ص ٣٥

كتابة : سلاف & NORZ وتصحيح : NORZ