**(( اختبار الثقافة والعولمة 36 - 37 الفصل الأول ))**

1. **مصطلح "ثقافة" كان يعني في فرنسا في القرون الوسطى أياً مما يلي ؟**
2. **الطقوس الدينية .. (( م 1 ))**
3. الحضارة ..
4. المعايير الأخلاقية ..
5. التقدم الفكري ..
6. **قدم "ادوارد تايلور" تعريفه الشهير لمفهوم الثقافة في كتابة المعنون ب ؟**
7. التغير الاجتماعي ..
8. **الثقافة البدائية .. (( م 1 ))**
9. الثقافة الفرعية ..
10. البناء الاجتماعي ..
11. **" الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب والمنتقل بواسطة الرموز ، والتي تكون الإنجاز المميز للجماعات إنسانية" هذا هو تعريف الثقافة لدى أي مما يلي ؟**
12. وليم أجبرن ..
13. روبرت بيرستد ..
14. **كروبير وكلوكهون .. (( م 1 ))**
15. تالكوت بارسونز ..
16. **استخدام مفكرو القرن التاسع عشر الألمان كلمة "حضارة" ليشيروا بها إلى أي مما يلي ؟**
17. **العوامل المادية والتقنية .. (( م 1 ))**
18. القيم والمثاليات والخصائص العقلية والفنية الأخلاقية العليا للمجتمع ..
19. مختلف أنواع التقدم فكرية كانت أم مادية ..
20. التقدم في ميدان العلوم ..
21. **كم عدد العناصر التي يرى العالم "لنتون" أن مجمل سلوك الفرد يتكون منها ؟**
22. عنصران ..
23. **ثلاث عناصر .. (( م 1 ))**
24. أربعة عناصر ..
25. خمسة عناصر ..
26. **يقصد بالنمط الثقافي أياً مما يلي ؟**
27. أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية ..
28. التأثير المتبادل بين الثقافات ..
29. نمو الثقافة جيلاً بعد جيل ..
30. **مجموعة من السمات أو العناصر التي تعمل ككل بالنسبة لموقف .. (( م 2 ))**
31. **يطلق على عملية نمو الثقافة جيلاً بعد جيل مصطلح ؟**
32. **التراكم الثقافي .. (( م 2 ))**
33. المركب الثقافي ..
34. السمات الثقافية ..
35. النمط الثقافي ..
36. **يقصد بمصطلح "التمثل الثقافي" أياً مما يلي ؟**
37. عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى ..
38. التأثير المتبادل بين الثقافات ..
39. **عملية عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض .. (( م 2 ))**
40. تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى ..
41. **أياً من المفاهيم ورد في كتاب التغير الاجتماعي للعالم الأمريكي وليم أجبرن ؟**
42. التغير الاجتماعي ..
43. التغير الثقافي ..
44. **الهوة الثقافية .. (( م 2 ))**
45. التراكم الثقافي ..
46. **"عندما يشترك جماعة من الناس في أنماط متميزة من القيم الخاصة بهم دون سائر الجماعات الأخرى في المجتمع" يطلق على ذلك مصطلح ؟**
47. **الثقافة الفرعية .. (( م 2 ))**
48. الثقافة الجانحة ..
49. التراكم الثقافي ..
50. النسبية الثقافية ..
51. **يمكن رصد اتجاهين تندرج في إطارهما مختلف تعريفات الثقافة وهما ؟**
52. الاتجاه البنائي والاتجاه الوظيفي ..
53. الاتجاه البيولوجي والاتجاه السيكولوجي ..
54. الاتجاه الجغرافي والاتجاه الاقتصادي ..
55. **الاتجاه الواقعي والاتجاه التجريدي .. (( م 3 ))**
56. **العالم الذي قام بتجميع وتصنيف الأنساق الثقافية في ثلاثة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة هو ؟**
57. ادوارد تايلور ..
58. **هوايت .. (( م 3 ))**
59. مالينوفسكي ..
60. تشارلرز كولي ..
61. **الاتجاه الذي يقدم مقاربته للثقافة من زاوية التاريخ الثقافي واهتم بخصوصية كل ثقافة وحاول إيجاد صلات تاريخية جغرافية بين الثقافات ، ينسب إلى أي من هؤلاء العلماء ؟**
62. سابير ..
63. بيرستد ..
64. **بواز .. (( م 3 ))**
65. مالينوفسكي ..
66. **حاولت أعمال "كلود ليفي شتراوس" مقاربة الثقافة بالرجوع إلى أي مما يلي ؟**
67. **نظريات الاتصال الحديثة .. (( م 3 ))**
68. التاريخ الثقافي ..
69. النظريات النفسية ..
70. علاقتها بالشخصية ..
71. **الاتجاه الذي يركز على دراسة الثقافات كلاً على حدا في واقعها وزمنها الحالي واتصف بأنه لا تطوري ولا تاريخي هو الاتجاه ؟**
72. التاريخي التخصيصي ..
73. **البنائي الوظيفي .. (( م 3 ))**
74. التاريخي النفسي ..
75. الإيكولوجي ..
76. **أياً من هؤلاء العلماء كان يرى أن حاجات الفرد هي دوافع السلوك الأساسية ولذلك فهي الدولة المسؤولة عن تفاعل المجتمع والثقافة ؟**
77. بارسونز ..
78. **رالف لنتون .. (( م 4 ))**
79. روبرت ميرتون ..
80. وليم أجبرن ..
81. **قصد "مالينوفسكي" بما أسماه وحدة التنظيم الإنساني أو النظام الاجتماعي أياً مما يلي ؟**
82. **الاتفاق على مجموعة من القيم التقليدية تجمع الناس وتنظم حياتهم وعلاقاتهم .. (( م 4 ))**
83. التحول الذي يحدث في بناء المجتمع ووظائفه ..
84. التقدم الفكري والتكنولوجي ..
85. اشتراك جماعة من الناس في ثقافة فرعية خاصة بهم ..
86. **أطلق "إميل دور كايم" على المحصلة النهائية التي تنتج عن طريق مزج الضمائر الفردية مصطلح ؟**
87. التصورات الفردية ..
88. **التصورات الجمعية .. (( م 4 ))**
89. فقدان المعايير ..
90. الأنماط الثقافية ..
91. **أياً من هؤلاء العلماء رأى أن أي نسق وعلى أي مستوى يجب أن يفي بأربعة متطلبات إذا كان يريد البقاء ؟**
92. ماكس فيبر ..
93. إميل دور كايم ..
94. **تالكوت بارسونز .. (( م 4 ))**
95. وليم أجبرن ..
96. **إن نقطة الانطلاق الأساسية في تحليل "تالكوت بارسونز" هي ؟**
97. المجتمع ..
98. **الفعل أو السلوك الفردي .. (( م 4 ))**
99. الجماعة ..
100. العلاقات الاجتماعية ..
101. **أياً مما يلي يعتبر من بين خصائص الثقافة ؟**
102. **أنها إنسانية .. (( م 5 ))**
103. أنها فطرية بيولوجية ..
104. أنها ثابتة لا تتغير ..
105. أنها متوارثة ..
106. **عندما نقول أن الثقافة لا تتكون من مجموعة من الأعمال والأفكار المنعزلة عن كل متداخل العناصر متكامل الأجزاء فإننا نعني بذلك أن الثقافة ؟**
107. مكتسبة ..
108. انتقالية ..
109. **كل أو نسيج متكامل .. (( م 5 ))**
110. تكييفية ..
111. **حين نصف الثقافة بأنها "إشباعية" فإننا نعني بذلك ؟**
112. أنها تنتقل من جيل إلى آخر ..
113. أنها تختلف في مضمونها اختلافاً كبيراً ..
114. أنها ليست شيئاً غريزياً ولكنها مكتسبة ..
115. **أنها دائماً تفي بالحاجات البيولوجية والحاجات الثانوية للإنسان .. (( م 5 ))**
116. **يقصد بمصطلح المتغيرات أو البدائل الثقافية أياً مما يلي ؟**
117. **مجموعة من العناصر الثقافية إلى تطبق في موقف معين وللفرد الحرية في اختيار أحدها وترك الباقي .. (( م 5 ))**
118. النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع ..
119. أنماط ثقافية خاصة تميز بعض الجماعات داخل المجتمع ..
120. النظم الثقافية لبعض الجماعات الهامشية بالمجتمع ..
121. **أياً من هؤلاء العلماء كان له الفضل في إبراز أهمية التبادل في دراسة التفاعل الاجتماعي ؟**
122. جورج ميد ..
123. بارسونز ..
124. إميل دور كايم ..
125. **جورج سميل .. (( م 6 ))**
126. **يطلق على أفدم أشكال التعاون وأكثرها تلقائية وغالباً ما يكون غير محكوم أو محدد بتقليد أو عرف مصطلح ؟**
127. **التعاون العفوي .. (( م 6 ))**
128. التعاون التقليدي ..
129. التعاون الموجه ..
130. التعاون التعاقدي ..
131. **يطلق مصطلح التطابق على أي مما يلي ؟**
132. السلوك التضامني أو المشترك لتحقيق هدف ما فيه مصلحة مشتركة لجميع الأطراف ..
133. السلوك الذي يحمل أفراداً أو مجموعات على التنافس أو التناحر فيما بينهم ..
134. **السلوك المنسجم أو المتطابق مع المعايير التوجيهية والتحريمية لأية مجموعة اجتماعية .. (( م 6 ))**
135. السلوك المتضمن التبادل بين الأفراد والجماعات ..
136. **أياً من هؤلاء صاغ عدداً من الافتراضات التي ينبغي أن يبدأ منها تحليل طبيعة القيم الإنسانية ؟**
137. **ميلتون روكيش .. (( م 7 ))**
138. ماكس فيبر ..
139. هوايت ..
140. بارسونز ..
141. **تنقسم المعتقدات عادة إلى ؟**
142. نوعين ..
143. **ثلاثة أنواع .. (( م 7 )) وصفيه ، تقييميه ، وآمره وناهيه ..**
144. أربعة أنواع ..
145. خمسة أنواع ..
146. **يتضمن نسق القيم نوعين رئيسيين من القيم هما ؟**
147. **القيم الغائية والقيم الوسطية .. (( م 7 ))**
148. القيم الوصفية والتقييمية ..
149. القيم الآمرة والناهية ..
150. القيم الإيجابية والسلبية ..
151. **أياً مما يلي يعتبر من إسهامات العالم "نيكولاس دبتشر" ؟**
152. قدم تعريفاً مميزاً لمصطلح الهوة الثقافية ..
153. **قدم محاولة قيمة لعرض مختلف أسس تصنيف القيم .. (( م 7 ))**
154. قدم تعريفاً دقيقاً لمصطلح الثقافة الفرعية ..
155. قدم تصنيفاً متميزاً للاتجاهات ..
156. **أياً مما يلي تعتبر ذات طبيعة دينية وتنطوي في جانب منها على مجموعة من المحرمات المقدسة المعروفة باسم "التابو" ؟**
157. التقاليد ..
158. **الشعائر والطقوس .. (( م 8 ))**
159. الفولكلور ..
160. الثقافة الشعبية ..
161. **يطلق على العناصر الثقافية التي تلقاها جيل عن جيل وتنجلي في عناصر كثيرة منها الفولكلور والموروث الثقافي والمعتقدات الشائعة من خرافات وأساطير مصطلح ؟**
162. **التراث الشعبي .. (( م 8 ))**
163. الشعائر والطقوس ..
164. المعايير ..
165. الأعراف ..
166. **يقصد بالفولكلور أياً مما يلي ؟**
167. السنن الاجتماعية التي تدل علي المعني الشائع للعادات والتقاليد والمعتقدات والأفكار والقوانين وما شابه وبخاصة عندما تحوي حكماً ..
168. مجموعة الأفعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة ..
169. مجموعة من الأفعال والأعمال وألوان السلوك التي تنشأ في قلب الجماعة بصفة تلقائية ..
170. **تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد والمحاكاة أو النقل الشفهي .. (( م 8 ))**
171. **كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان مادياً يطلق عليه مصطلح ؟**
172. التغير الاجتماعي ..
173. **التغير الثقافي .. (( م 9 ))**
174. التطور ..
175. النمو ..
176. **أياً مما يلي لا يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي والثقافي ؟**
177. العوامل الإيكولوجية ..
178. العوامل السكانية ..
179. **العوامل الفردية .. (( م 9 ))**
180. العوامل الاقتصادية ..
181. **أياً مما يلي يعتبر من ضمن العوامل الإيديولوجية المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي والثقافي ؟**
182. حجم السكان وتوزيعهم ..
183. **الأفكار والآراء والنظريات الفلسفية .. (( م 9 ))**
184. مكونات البيئة الطبيعية ..
185. الفقر والبطالة وفترات الرخاء والكساء ..
186. **يشير مصطلح التغير الاجتماعي إلى أي مما يلي ؟**
187. **التحولات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة .. (( م 9 ))**
188. الزيادة الثابتة نسبياً والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة ..
189. مجمل الجهود المنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحقيق التعبئة المثلى لجهود الأفراد ..
190. الحالة التي تنتقل من طور إلى آخر ..
191. **هناك اختلاف بين الباحثين حول مفهوم العولمة وفقاً لتخصص كل باحث ، فالاقتصادي يقدم مقاربة عن العولمة يركز فيها على أي مما يلي ؟**
192. تأثير المتغيرات العالمية والتكنولوجية في الدولة ..
193. قضايا ذات بعد عالمي كالانفجار السكاني والتلوث البيئي والفقر وازدحام المدن ..
194. **المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم رأس المال على الصعيد العالمي .. (( م 10 ))**
195. انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصية والهوية القومية ..
196. **أياً مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية ؟**
197. **الدور المتزايد للشركات العابرة للحدود والمتعددة الجنسيات التي ليس لها مقر أو وطن .. (( م 10 ))**
198. نمو آليات الحكم الديمقراطية ..
199. نمو النزعة الفردية ..
200. تزايد دور مواقع التواصل الاجتماعي ..
201. **السياسة في عصر العولمة تتجه نحو ؟**
202. الحفاظ على الخصوصية المحلية والقومية ..
203. **عالم بلا حدود سياسية .. (( م 10 ))**
204. التحقيق العادل للديمقراطية في العالم ..
205. عدم التدخل في شؤون الدول ..
206. **أياً مما يلي أصبح من المؤسسات الأكثر رواجاً في عصر العولمة ؟**
207. الصحافة ..
208. مراكز البحوث ..
209. **التلفزيون والانترنت .. (( م 10 ))**
210. الكتب ودور النشر ..
211. **"العولمة لقيت أكثر مما تستحقه من الأهمية والتقدير وأن الجدل حولها قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه" هذا هو رأي أي مما يلي ؟**
212. المتعولمون ..
213. التحوليون ..
214. المستشرقون ..
215. **المشككون .. (( م 11 ))**
216. **أياً مما يلي يعتبر من التغيرات السياسية التي أدت إلى تزايد تيار العولمة ؟**
217. انتشار تقانة المعلومات ..
218. نمو الشركات عبارة القارات ..
219. **نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية .. (( م 12 ))**
220. بروز دور الاقتصاد الإلكتروني ..
221. **تدفق المعلومات ونمو الشركات عابرة القارات والتغيرات السياسية كلها عوامل تدخل ضمن أياً مما يلي ؟**
222. أبعاد ظاهرة العولمة ..
223. **أسباب تزايد العولمة .. (( م 12 ))**
224. معوقات العولمة ..
225. آثار العولمة ..
226. **من آثار العولمة في حياتنا أياً مما يلي ؟**
227. **تزايد معدلات البطالة وارتفاع معدلات الجريمة والانحراف .. (( م 13 ))**
228. المحافظة على الهوية الثقافية ..
229. زيادة التماسك الأسري ..
230. تعاظم دور الدولة والحكومات ..
231. **أدت العولمة إلى أي مما يلي ؟**
232. **اتساع الفجوة بين الدول المتقدمة والدول النامية .. (( م 14 ))**
233. تقارب المستوى المعيشي بين الدول المتقدمة والدول النامية ..
234. تحسن مستويات التعليم والإسكان والرعاية الصحية بالدول النامية ..
235. توفير المزيد من فرص العمل بالدول النامية ..
236. **يقصد بنسق القيم أياً مما يلي ؟**
237. ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية إلى أقلها أهمية ..
238. **التنظيم العام لقيم الفرد والذي من خلاله تتحدد أهمية كل قيمة من هذه القيم .. (( م 7 ))**
239. قواعد السلوك التي تحدد ما يجب وما لا يجب من أنماط سلوكية ..
240. أنماط سلوكية تخص طائفة معينة بالمجتمع ..
241. **"إن أي شيء يحظى بالتقدير والرغبة هو قيمة" ، هذا تعريف القيم عند ؟**
242. جورج لندبرج ..
243. هوارد بيكر ..
244. **روبرت بارك وبيرجس .. (( م 7 ))**
245. ميلتون روكيش ..
246. **يعرف بعض علماء الاجتماع العولمة باعتبار أنها ؟**
247. التحولات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المعتمدة ..
248. تلك الحالة التي تنتقل من طور لآخر ..
249. الزيادة الثابتة نسبياً في جانب واحد من جوانب الحياة ..
250. **تلك العمليات التي تضفي الزخم والكثافة على العلاقات الاجتماعية المتبادلة المتداخلة .. (( م 11 ))**