**صورة1**

نظام التعليم المطور للانتساب

بناء وتطوير المناهج

د/ ماهر العرفج

تربية خاصة المستوى الثاني

1432 هـ



**المحاضرة الاولى**

**تعريف المنهج: لغويا نهج,سبيل ,طريق في قوله تعالى )لكل جعلنا منكم شرعه و منهاجا)**

**المنهج التقليدي:المعرفه المقدمه و التي تتمثل في مجموعه من الحقائق و المعلومات و المفاهيم و الافكارالتي يدرسها التلاميذ في صوره مواد دراسيه اصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسيه.**

**ايجابياته:**

1. **اختصار الوقت و الجهد**
2. **تسهيل مهمه المعلمه**
3. **لا يحتاج الى امكانيات كبيره**
4. **امكانيه تطبيقه في ظل كل الظروف**

**سلبياته:**

1. **تركيزه على الناحيه العقليه و اهماله الجوانب الاخرى**
2. **اغفال الميول و الحاجات و الاتجاهات**
3. **اغفال دور المدرسين في اختيار المحتوى**
4. **تقليل اهميه النشاط خارج غرف المدرسه**
5. **اعتماد الطلاب على المدرسين**

**المنهج الحديث**

**يعرف المنهج الحديث بانه مجموع الخبرات و الانشطه التربويه و الاجتماعيه و الثقافيه و الفنيه و الرياضيه التي تخططها المدرسه و تهيئتها لتلاميذها ليقومو بتعلمها داخل المدرسه او خارجها بهدف, اكسابهم انماطا من السلوك او تعديل و تغيير انماط اخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب مما يساعدهم في اتمام نموهم.**

**المميزات و العيوب:**

1. **يراعي واقع المجتمع و طبيعه المتعلم و خصائص نموه.**
2. **يساعد التلاميذ على التكيف مع المجتمع.**
3. **يعد بطريقه تعاونيه**
4. **التنوع في اختيار طرق التدريس ومراعاه الفروق الفرديه.**
5. **استخدام الوسائل المتنوعه وجعل التعليم اكثر ثباتا.**
6. **دور التعليم فيه تنظيم التعلم و توفير الشروط اللازمه لنجاحه , وليس التلقين.**

**س: ما هي عيوب المنهج القديم.**

**س: ماهي خصائص المنهج الحديث.**

**س: على ما ذا تشمل مكونات المنهج الحديث.**

**المحاضره الثانيه**

**عناصر المنهج**

**عناصر المنهج:**

1. **الاهداف 2- المحتوى 3- التقويم – التعليم.**

**انماط المنهج**

**المنهج الرسمي:هو المنهج المعلن الذي تتبناه الدوله وتقره في مدارسها, و يعد بتكليف منها, وتقره وتعترف به اداه للتربيه و التعليم. وهو المنهج الذي يقوم بتنفيذه المعلم داخل المدرسه. أي منهج مخطط له,و يتم بصوره مقصوده,و فيه يبذل المدرس قصارى جهده لتحقيقه على اجمل وجه.**

**(**[**http://site.awa2el.net/article.aspx?articleno=2545**](http://site.awa2el.net/article.aspx?articleno=2545)**)**

**ولكن هناك مجموعهمن القيم المكتسبه الناتجه عن التفاعل الاجتماعي في المدرسه تتم بدون تخطيط و تؤثر بدرجه كبيره في سلوك التلاميذ, وتؤثر ايضا في المنهج الرسمي. فالمجمع المدرسي يتكون من مجموعه من افراد تربطهم شبكه من العلاقات الاجتماعيه, يعملون في اطار في اطار من المشاركه و تبادل الرأي و الخبره.**

**و تعرف هذه القيم المكنسبه بدون تخطيط بالمنهج الخفي, وله مسميات كثيره منها المنهج الصامت و المنهج الضمني و المنهج المتستر, و قد يطلق عليه احيانا بالمنهج غير الرسمي او المنهج المغطى.**

**يعتبر المنهج الخفي اكثر اهميه من المنهاج الصريح( الرسمي في بناء شخصيه الطالب, فالطالب يجد نفسه في نسيج من من النفاعلات الاجتماعيه التي تسود غرفه الصف و المدرسه,فحياه المدرسه تخضع لقواعد و قوانين معينه, و بمعايشه الطالب لهذه الحياه فانه سيتعلم مهارات و اتجاهات و قيما, وذلك جميعه ليس من النوع الذي خططت له المدرسه لتقوم بتعليمه للطلبه بشكل مباشر,فما المقصود بالمنهج الخفي؟**

**عرف المنهج الخفي بانه:المنهج المتكون من السلوك و القيم التي تعلم التلاميذ بواسطه المدرس او المدرسه من غير تخطيط. كما انه ايضا يعرف بمخرجات المدرسه غير الاكاديميه.**

**و عرف ايضا بانه الخطوات التي تتم في المدرسه, والتي تشمل القيم المكتسبه و التفاعل الاجتماعي التي يتعلمها المتعلمون من دون تخطيط.**

**و عرف بانه ما يتعملمه الطلبه كنتيجه للتفاعل الاجتماعي داخل الفصل الدراسي.**

**و مما سبق يمكن تعريفه بانه الخبرات التي يكتسبها التلاميذبدون منهج رسمي بدون تخطيطمسبق و بدون قصد نتيجه التفاعل الاجتماعي في المدرسه, فيتعلمون اشياء لا تتضمنها اهداف المنهج الرسمي.**

**و عمليه تحديد المنهج الخفي و التحكم فيه عمليه في غايه الصعوبه, اذ كيف يتم لهم ضبط شئ لا يرى ولا يتوقع ولا تعرف طبيعته, ولا يمكن بالسيطره عليه بالانظمه و القوانين اوالكتب و التعليمات.**

**و على ذلك فللمنهج الخفي خطورته و تكمن خطورته في:**

* **انه لايمكن التحكم فيه ولا تحديد اسسه و اصوله**
* **قد يكون هناك تناقضا بينه و بين المنهج الرسمي**
* **قد يعمل على اضعاف قيمه المنهج الرسمي**
* **قد يحدث هناك صراع بينه و بين المنهج الرسمي**

**و يظهر المنهج الخفي خلال:**

**تعامل المعلمين مع الطلاب, و تعامل المعلمين مع بعضهم البعض, وخلال احاديث المعلمين العلميه و الفكريه, وخلال الانظمه و القوانينو التعليمات التي تفرض على الطلاب, وحتى طريقه جلوسهم في الفصل, و طريقه مزاولتهم للانشطه. أي انه يظهر في أي شكل من اشكال التفاعل الاجتماعي داخل المدرسه.**

**امثله على المنهج الخفي:**

* **معلم المرحله الابتدائيه و الفضول لدى الطلبه**
* **المعلم المفكر**
* **المعلم و التعصب القبلي,المذهبي, القبلي , الطائفي.**
* **المعلم و المظهر.**

**س: تعريف المنهج الخفي.**

**س: الفرق بين المنهج الخفي و المنهج الرسمي.**

**المحاضرة الثالثة**

**اسس بناء المنهج**

**لكي نستطيع ان ننظم العناصر السابقه لابد ان نضع اسس معينه في ضوء تلك الاسس سيتم تحديد المنهج المناسب ولذلك ما يسمى اسس بناء المنهج**

**الاساس المعرفي الاساس فلسفي الاساس النفسي الاساس الاجتماعي**

**الاساس المعرفي**

**ماهي انواع المعرفه؟**

**تنقسم الى قسمين و المقصود بالمعرفه المعلومات المقدمه**

**يوجد انماط للمعرفه**

1. **المعرفه الالهيه:وهي المنزله من الله تعالي و تسمى المعرفه الالهيه لذلك**
2. **المعرفه الحدسيه: احيانا الفكر ينير بمجرد صدفه معينه مثل نيوتن و التفاحه عندما سقطت فاتت الى فكره لماذا لم تتجه الى الاعلى و هكذا ظهرت الجاذبيه الارضيه و اتت عن طريق موقف معين و بصيره نيوتن في ذلك الموقف**
3. **المعرفه العقليه هي التي تنتج من استخدام العقل فهي نهايه لتطبيق تلك المبادئ و القوانين استخدمناها و حصلنا على شئ معين**
4. **المعرفه التجريبيه هي المعرفه التي تنتج من خلال الممارسه او حسيه**
5. **المعرفه النقليه كثير من المعلومات اتت لنا على سبيل النقل لم تكن لحدث معين ولكن نحن توارثناها و انتقلت لنا من اجيال موثوقه مثل المعلومات التاريخيه لم تكن الان معرفه الاهيه الخ هي انتقات لنا عبر الاجيال**

**اذا هذه انواع المعرفه**

**هذه المعرفه كيف يمكن ان ابنيها او ارتبها.**

**يوجد النظريه البنائيه و التي تؤمن ان المعرفه ضمن بناء هرمي اذا لما اجي لطالب المرحله الابتدائيه يجب ان انظر ماهي المعلومات لديه و من ثم ابدا اقدم له تلك المعرفه التي ستضيف على ماهو لديه**

**النظريات الفكريه للبناء المعرفي**

**النظره البنائيه:تتلخص في اعطاء معلومات تضيف لدى المعلومات لدى المتعلم, ننطلق اذا فيها من المتعلم, وهي نظره نعتمدها الان في وضع المناهج تقول هذه النظره عباره عن بناء منظم من الحقائق و المفاهيم و ان المعارف التي اكتشفها الانسانو تعلمها و تم تصنيفها في تنظيمات او بناءات تكون اكثر افاده ولا بد بالتالي عند وضع أي منهج مراعاه ما سبق تدريسه و ما سيقام تدريسه بعد ذلك ( المعرفه تبنى على ماقبلها ولا يجوز فصلها و المراحل متداخله و مترابطهو تعتمد المرحله على ما سبقها و تمهيد لما بعدها )**

**النظره الوظيفيه: ينظر فيها للمعرفه على انها نتاج خبره الانسان وان تنظيم المعرفه هو عباره عن تجديد بناء نظام معرفي معين, يكون من ابداعات الانسان و يتم تنقيحه و تعديله في ضوء المعرفه الجديده, في هذه النظره يعتقد متبنوها ان المعرفه يجب ان تكون اكثر وظيفيه, بمعنى ان الانسان يجب عليه فهم ذاته من جانب و فهم العالم من حوله من جانب اخر, و من خلال محاولاته هذه يمكنه استحضار الحقائق و المفاهيم التي اكتشفها او نظمها الاخرون**

**المعرفه يجب ان لا تقدم المعرفه تكتسب من خلال مواقف معينه و بحسب هذه المواقف يتم بناء تلك القطب المعرفيه عند الانسان و وضعها في المكان المناسب**

**مثل الحاسب الالي الهاردسك يمكنني ان احفظ ملف خاص بكل شي اريده لما اقرا في الانترنت بموضوع يهمني فاخذه ا احطو في الملف الخاص بالموضوع و هكذا عملتلو تعديل في ضوء احتياجي للمعرفه**

**النظره التوفيقيه: هي نظره مركبه من كل النظريتين السابقتينو يرى Bellack صاحب النظره ان انتقال اثر التعلم يتم عندما يتحقق البناء و النظام و التشابه فيما نتعلمه او نعلمه و بناء النظم المعرفيه غالبا ما يساعدفي تحقيق النظام و لكن امام ذلك يحتاج المتعلم الي تنميه قدراته اللازمه لمواجهه مشكلاته من جانب, و فهم مشكلات مجتمعه من جانب اخر.**

**أي نقدم للطالب خبرات سينتج عنها نواتج معرفيه تعليميه مع البنيه المعرفيه التي لديه فيحقق تلك البنيه المعرفيه المتكامله**

**الاساس الفلسفي**

**الفلسفه المثاليه: صاحبها افلاطون ابتدى يكون نظره للكائن الحي المتعلم يتكون من مركبتين جسد وروح و ابتدى يسال نفسه من الذي يسيطر على الاخر فالجسد يعمل سلوك معين ولكن يوجد احساس داخلي يوجه الشخص لأداء السلوك و هو غير ملموس و هو الروح فهي المسؤله فلذلك راى ان الروح هي من تسيطر على الجسد فيجب ان نسيطر على الروح فهي جزء غير مادي فهنا راى انه يجب ان نطور العقل و ننميه فكل ما كان الشخص يفكر كل ما كان الاقدر على توجيه سلوكه و بالتالي المنهج يؤكد على اثراء العقل و الدخول في حوارات عقليه**

**الفلسفه المثاليه منعلقه بالعالم المثالي فكلما حررنا الجسد من تلك النزعات فنسمو الى العالم المثالي و هو عالم الروح.**

**الفلسفه الواقعيه**

**هي تختلف عن المثاليه و لم تؤمن بوجود عالم مثالي و هي تؤمن بالعالم الموجود هو العالم الواقعي فلا يوجد عالم مثالي فبدات تؤسس على هالاساس فهي توكد ان هناك معرفه ناتجه بسبب توظيف الحواس و بالتالي أي شي يطلع عليه الحقيقه هو الذي يتم رصده و تجربته.و ترى جزء من المعرفه الذي يجب ان يقدم للمتعلم كما هو لأن هذه المعرفه تناقلتها الاجيال و موثوق بها لذلك يجب ان تقدم له**

**الفلسفيه البرجماتيه ( الذرائعيه)**

**تؤكد على التجربه و الخبره و صاحبها جون ديوي و هي توكد على التجريب فاي معرفه ناتجه عن خبره او تجربه معينه, بان الشخص لما يلمس المفأه راح تلسعه يده و بالتالي سيعرف ان الطفل ان الدفايه مصدر من مصار الحراره فتكون له الفهم فهي تعتمد على التجريب.**

**الفلسفه التجديديه**

**السلوكيه**

**الفلسفات الوجوديه و الظاهرياتيه**

**الفلسفه التحليليه**

**نظره لفلسفه التعليم في المملكه العربيه السعوديه**

**فلسفه التعليم:**

**تتجسد الفلسفه في الاجابه على تلك الاسئله الاساسيه التي تعد منطلقات بناء المنظومه النتعليميه كالغايه من التعليم و الكيفيه التي يتعلم من خلالها التلميذ و دور المعلم مرورا بدور السلطه التشريعيه و الرقابيه ( الوزاره) في هذه العمليه, ان الاجابه على الأسئله المحوريهو التي تعد منطلقات بناء المنظومه التعليميه يمكن ان تتجسد في عدد من المعتقدات التي تنبثق من طبيعه المجتمع و هويته الثقافيه و هيكله الديموغرافي في ظل التحديات المستقبليه, فعلى سبيل المثال في ظل تنامي المعرفه و مع دخول العالم عصر العولمه و الاتصالات من اوسع ابوابه, فقد زادت الحاجه الى المتعلم الذي يمكنه مواكبه التطور ليتمكن من تحقيق الحاجات المتغيره و الاستجابه لمتطلبات المجتمع, و من هنا فان المعتقد الفلسفي سيتبلور في الايمان بمبدا التربيه المستمره ( التعلم للمعرفه – التعلم للعمل- التعلم للتعايش مع الاخرين-التعلم لتكون) و اذا كان هذا هو المعتقد الرئيس فيما يتعلق بالهدف من التعلم,فان هذا سينبثق عنه عددا من المعتقدات الاضافيه التي تتعلق بالمدرسه ,المعلم,المتعلم,المنهج المدرسي الخ..**

**ملامح مقترحه لفلسفه النظام التعليمي في المملكه العربيه السعوديه**

1. **ينبثق التعليم العام من المملكه العربيه السعوديه من منطلقات الشريعه الاسلاميه التي تقدم نهجا للفرد و للامه يرتكز على :**
2. **الوسطيه و الاعتدال (و كذلك جعلناكم أمه وسطا لتكونوشهداء على الناس و يكون الرسول شهيدا عليكم**
3. **التدبر والتفكر (و يتفكروف في خلق السموات والارض).**
4. **تقدير الانسان (ولقد كرمنا بني ادم و حملناهم في البر و البحرو رزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا)**
5. **يرتكز التعليم في السعوديه على مبادئ تعلم التعلم التعلم المستقل**
6. **تفق التعليم في السعوديه مع مبادئ التعليم الوظيفي المنفتح على البيئه و المجتمع**
7. **يحقق التعليم في السعوديه الاتجاهات العالميه و يفي بالاحتياجات المحليه**
8. **يؤمن التعليم بالسعوديه بمبدا المساواه و توفير الفرص المتكافئه**

المثالية: مهارات عقلية

الواقعية: المعارف و الحقائق

البرجماتية: الخبرات و حل المشكلات

**س: ماهي الأسس التي يبنى عليها المنهج؟**

**س: ماهو مضمون الفلسفات التالية: المثالية، الواقعية، البرجماتية؟**

**المحاضرة الرابعة**

**اسس بناء المنهج**

**الاساس الاجتماعي**

**تعريف المجتمع: تجمع من الاشخاص في منطقه معينه و بدأو يسنون مجموعه من الانظمه التي تحكم علاقاتهم ببعضهم البعض.**

**عناصر المجتمع:**

1. **البشري: لايوجد مجتمع من دون بشر.**
2. **البيئه الطبيعيه: لا يمكن المجتمع ان يتشكل الا بوجود بيئه طبيعيه التي ستعينهم على العيش.**
3. **البيئه الاجتماعيه: تلك الانظمه و القوانين التي تسن التي تحكم سلوك الجماعه.**

**صور التفاعل الاجتماعي:**

1. **التعاوني: تكون اهداف مشتركه و الكل يسعى الى تحقيقها.مثال:جميع الافراد يعملو مع بعض من اجل صالحهم أي صالح المجتمع و هو هدف مشترك و هي رفاهيه المجتمع, يجب ان تكون بصوره جماعيه و ليست فرديه لأن الاهداف هذه مشتركه و لهذا يعملو بصوره جماعيه.**
2. **التنافسي: ان يكون هناك هدف معين و الافراد كل يسعى لتحقيقه, هي صوره محببه متى ما كان الهدف من ورائها استغلال اقصى قدر من الطاقات الموجوده لدى الافراد للوصول الى المنتج (صوره تنافسيه محموده)**
3. **الصراعي: أي تحقيق الهدف على حساب مجموعه من افراد من المجتمع و تلحق الضرر بالاخرين ( مثال تجاره المخدرات)**

**يجب ان تكون الاهداف في مصلحه المجتمع و المنهج يجب ان نفصل المحتوى بحيث يعكس البيئه التي يتعاطى معها الشخص الموجود في هذه البيئه.**

**اذا فهمي للمجتمع سيتيح الامكانيه لصياغه منهج يناسب و يعزز و يرسخ الانظمه و العلاقات في المجتمع و نضمن استمراريته و نعزز من صور التفاعل الاجتماعي المطلوبه.مثل التعاون يكون موجود بالمنهج و تنفيذه فيتولد لدى الشخص صفه التعاون.**

**عوامل التغير الاجتماعي:**

1. **التقدم العلمي:مع انفتاح المجتمعات و الثوره الهائله في مجال الاتصالات و المعلومات,لابد ان نتعاطى مع هذا المدخل الجديد فلم يعد وجود للمجتمع المغلق فسنتعاطى مع اشخاص و افكار عادات مختلفه من مجتمعات اخرى,فكيف نحتفظ بالهويه الثقافيه للمجتمع:بالمنهج فنحافظ بالقيم و الدين و العادات و التقاليد و هي مرغوبه و جيده يجب ان نحافظ عليها,فهل نغير المنهج او نجدده بحيث نتعاطى مع هذا التغير.**
2. **البعثات: كل الانواع سياحيه اقتصاديه تعليميه من زمان كانت محدوده ولكن الان بوجود المواصلات الحديثه اصبح من السهل التنقل من بلد لآخر و سيحتك الاشخاص بالمجتمعات الاخرى و تنتقل عن طريق الاشخاص فماهي طبيعه المنهج الذي سيتعاطى مع هذه الحاله.**
3. **العماله الوافده: احدثت تغير كبير بالمجتمع**
4. **الموارد الاقتصاديه: اصبح سوق العمل يتطلب مهارات خاصه,الشخص المؤهل هو الذي يلاقي الفرص.**
5. **التغيرات السكانيه:مع زياده السكانيه لابد ان ابدأ اصيغ منهج يتعاطى مع هذا التغير.**

**الاساس النفسي من الاسس المهمه في بناء المنهج و**

**ماذا نعني بالاساس النفسي؟** **هو مرتبط بالنمو و الاستعدادات الفرديه و القدرات العقليه و الاتجاهات و الميول لدى الانسان فتلك التركيبه هي التي تشكل ذلك البعد النفسي لدى الشخص.**

**المرحله النمائيه:** **النمو هو احد العوامل التي ستشكل ذلك البعد النفسي الذي لدينا**

**الاستعدادات الفطريه: هناك فروق فرديه فيما بيننا و هذه الفروق ستشكل الاستعدادات الفطريه كيف؟ كل شخص لديه استعداد معين و قابليه معينه للتعامل مع الاحداث البعض مهيأ للتعامل مع الامور الاداريه مثلا او أي امور اخرى.**

**القدرات العقليه: تختلف القدرات العقليه من شخص لآخر.**

**الاتجاهات و الميول: كل شخص لديه اتجاهات و ميول معينه.**

**المحددات النفسيه للمنهاج:**

1. **المرحله النمائيه(نظريات النمو) كيف ننمو ماهي مراحل النمو فظهرت نظريات النمو فنصيغ المنهج على هذا الاساس.**
2. **المرحله الانفعاليه(الحاجه و الدافع) لكي نتعاطى مع حدث معين يجب ان نكون مرتبطين به و الحاجه هي التي تجعلني اقوم بهدف معين و الدافع نوعان دافع داخلي :مثال طالب متفوق بكل المواد بغض النظر عن المدرس لأن لديه دافع داخلي للنجاح و التفوق.الدافع الخارجي:مرتبط بالحصول على شئ معين مثل الحصول على جائزة.**
3. **انتقال اثر التدريب:**

**الاساس الاجتماعي:**

**البيئه الاجتماعيه:**

**-الثقافه هي التي تحدد الصوره العامه للمجتمع مثل الزي ,اللغه,العادات و التقاليد الخ....**

* **عموميات تلك الاشياء التي تنطبق على جميع الافراد دون استثناء مثل اللبس ( المجتمع السعودي الرجل ثوب و المرأه عبايه).**
* **خصوصيات اشياء تختص بفئه معينه عن الاخرى .**
* **بدائل اشياء تظهر في فتره من الفترات و لم تكن مقبوله و بعدين صارت مقبوله مثل التلفزيون و الدش.**

**-اللغه**

**- الفنون**

**-اسلوب التفكير**

**البيئه الطبيعيه:**

* **دور المنهج تجاه ثقافه المجتمع**
* **دور المنهج تجاه المصادر الطبيعيه في البيئه**

**الاساس النفسي:**

**المنهج و نمو اللاميذ**

**المنهج وخصائص النمو(الشمول- التكامل-الاستمرار- التدرج)**

**المنهج و مراحل النمو**

**مفهوم النمو:عباره عن تلك المراحل التي يمر بها الشخص و كل ورحله تتميز بابعادها الفسيولوجيه و النفسيه و سيكون مرتبط بالنضج و النضج سياخذ بعد معين بكل مرحله.**

**مبادئ النمو:**

1. **الاستمراريه: من اول ما ينولد الشخص يمر بمراحل مختلفه و مستمره.**
2. **الفرديه: كل شخص يختلف من الاخر بمراحل النمو مثال طفل يتكلم قبل طفل اخر.**
3. **الديناميه:بمعنى شخص تراه كل يوم لا يلاحظ النمو الموجود ولكن لما تشوف صوره قديمه ستلاحظ كم نمى الشخص.فلا يوجد فواصل بالنمو و هذه هي الديناميه**
4. **العام الى الخاص: الطفل او لما يمسك القلم نجدان العضلات الموجوده لديه لا يستطيع يمسك القلم بسهوله فيمسكها بكل يديه.**
5. **الطفوله اساس النمو: طفوله الشخص ستؤثر عليه لاحقا مثل مفهوم الحب و السلام والعدوانيه, اذا اكسب الطفل مفاهيم معينه فستؤثر عليه لاحقا.**
6. **التعقيد:**

**نظريات النمو:**

**النمو عن طريق النضج و هو ذلك المحدد الذي بموجبه ينتقل الشخص من مرحله لأخرى, يرى العلماء ان النضج عباره عن عمليه الانتقال هذه تحدث بطريقه منظمه و ثابته و متدرجه,تحدث في الانسجه, الاعضاء ,و ليس فقط في الجانب الفسيولوجي حتى في الجانب الثقافي و الجانب الاجتماعي اصحاب النظريه يعتقدون بوجود مكون داخلي لدى الفرد هذا المكون ينمو و يتغير و يتطور و في ضوئه ينتقل الفرد من مرحله الى اخرى, هذا المكون له ابعاد مثل الفسيولوجيه اوالاعضاء و هناك اشياء تتعلق بالثقافيه و غيرها .**

**التعلم الاجتماعي كثير من الاشياءنكتسبها من خلال المحاكاه ,هناك احد علماء الاجتماع الذي درس هذه النظريه ايسي بندورا عن طريق المحاكاه جاب طفله و وراها شريط فيديو عن تربيه لعبه بعنف فلعبت بعنف و مره اخرى جاب فيديو يهتم باللعبه فاصبحت تهتم بها فهنا اصبح التعلم بالمحاكاه أي ننظر للاشخاص الي بالمجتمع و اسلك مسلكهم.**

**السلوكيه نتيجه للتغيرات:تطور الطفل عباره عن سلسله من التغيرات,نتيجه لتفاعل الطفل مع البيئه وفق مؤثرات معينه,اذا البيئه ستكون المؤثر الرئيسي لنمو الطفل.**

**النظريه السلوكيه تنص على التعاطي مع البيئه وفق المؤثرات الموجوده بها سيحكم عمليه النمو,يعني البيئه ستؤثر على الفرد كأننا نقول المجتمع و البيئه مثال شخص عنده مزرعه و يشتغل بالزراعه يختلف عن نمو الشخص نفسه في مكان اخر.**

**بياجيه**

**اهم الدراسات عن مراحل النمو العقلي للفرد:**

**دراسه بياجيه:يعتقد ان الطفل يمر باربعه مراحل رئيسيه و كل ما ينتقل الشخص من مرحله لأخرى محدد بالخبره النضج.**

* **مرحله الحس الحركيه**
* **مرحله ماقبل العمليات**
* **مرحله العمليات الملموسه**
* **مرحله العمليات المجرده**

**دراسه برونر:**

* **مرحله القدره الحركيه**
* **المرحله الايقونيه**
* **المرحله الرمزيه**

**قالالدكتور ان تركها لنا كنشاط اذا تذكرون علم نفس النمو هذه كانت موجوده.**

**س: ماهي أقسام الثقافة،**

**س: في المرحلة الابتدائية على أي قسم من أقسام الثقافة يجب التركيز علية؟**

**س: عرف المجتمع.**

**س: ماهو اتجاة النمو من خلال الدراسات التي عنيت بالسلوك الانساني؟**

**س: ماهي مكونات البيئة الاجتماعية للمتعلم؟**

الثقافة، الفنون، اللغة، البيئة

**س: ماهي مميزات كل مرحلة من مراحل النمو العقلي لدى بياجية؟**

**المحاضرة الخامسه**

**المنهاج منظومه**

**تعريف المنظومه عباره عن مجموعه من المكونات توجد بينها علاقات حيه,علاقات فاعله بمعنى ان كل مكون يؤثر بالمكون الاخر ولكي تكون العلاقه فاعله يجب ان يكون هناك قواعد و اسس تحدد كيفيه الترابط بين تلك المكونات من اجل الوصول الى غايات و اهداف مشتركه .**

**عناصر المنظومه( مدخلات – العمليات- المخرجات)**

**مدخلات:هي تلك العناصر الرئيسيه المكونه.(البشري ,الماادي,...)**

**العمليات هي تلك العلاقات الحيه بين تلك العناصر.**

**المخرجات:تلك الاهداف التي ستنتج من خلال ترتيب العناصر مع بعض من خلال الاسس و القواعد التي ستتبع.**

**بالاول نحدد الاهداف بعدين المحتوى وبعدها استراتيجيات و طرق التدريس المتبعه وهكذا..**

**المدخلات و العمليات و المخرجات تؤثر كل وحده بالثانيه اذا حصل خطأ في وحده منهم تؤثر على كل شئ مثل الاهداف و المحتوى او منهج التدريس اذا المدرس ليس كفؤ لن يوصل المعلومه بما يعني لن توصل المعلومه للطلاب اذا لن يتحقق الهدف.**

**اذا حددنا الاهداف يجب ان نختار ما يناسبها من مدخلات .**

***تعريف المنظومه ينطبق على المنهج***

**اهميه الاخذ بالمنهج المنظومي في التربيه**

**المجال الاول :المنهاج:**

**المتطلبات المصادر و الاستراتيجيات,و المعايير و المؤشرات, ...**

**لماذا نرتب المنهج وفق مدخل النظم:لننظر للمنهج من عده زوايا و بالتالي نجيب على السؤال,يجب ان احصر كل المدخلات الموجوده,و من ثم ابدأ القوانين و الاسس التي ستحكم العلاقه فيما بعد و فيما بعد ابدأ اتحدث عن تلك المخرجات الموجوده لابد ان نبدأ ان نصيغ المنهج بصوره منظوميه لعده اسباب:**

**• هناك مجموعه من مطلبات(فرد او جماعه) اذا لم نكن معدين لهذا لن نخرج للمستوى المطلوب.**

**• لنفترض ان حصرت جميع الاشياء التي اريد ان اصل اليها من خلال المنهج في نهايه الامر لما نأتي الى مرحله التنفيذ سأجد نفسي امام مجموعه من المصادر, الامكانات المتوفره لدي و بالتالي اذا لم اكن حاطه الاستراتيجيات التي ستتبع لن انجح أي يجب ان اكون مخططه.**

**• لنفترض ان هناك مدرسه تضع المنهج الذي تراه, كل مدرسه من هذه المدارس ممكن ان ترى ان منتجها الافضل و الصالح للمجتمع فإذا لم يكن هناك معايير محدده لن نستطيع ان نتأكد أي منهج الافضل و يحقق المطلوب.**

**يجب ان نحدد ماذا نريد من اجل اشباع حاجات الفرد و المجتمع يجب ان تكون موضوعه مسبقا**

**عمليه التعليم و التعلم:**

**الرؤيه, الكفايه, توزيع الادوار,...**

**دائما نسأل انفسنا لماذا نتعلم؟**

**الرؤيه:ماهو الشئ الذي نريد ان نصل له مستقبلا,أي يتخيل (الحلم الذي يمكن ترجمته الى حقيقه)**

**ماهي الكفاءات التي نريد ان نزود المتعلم من خلالها.قبل كانت المعرفه اما الان يوجد ايضا سوق العمل يجب ان يكسب مهارات ايضا.**

**الكفايات:أي نعمل حبكه مسبقه**

**مثل الشخص الذي يريد ان يعمل مشروع سيفكر كيف الذي سيكون عليه حال مشروعه, و بعدها سيبدأ ان يفكر ما يحتاج اليه مثل توزيع المنتج فيفكر ماهو الحد الادنى للتوزيع**

**توزيع الادوار:** **مندوب المبيعات ماهي صفاته ,و ماهي الحدود العليا التي يطمح الوصول لها,عمليه التعلم نفس الشئ نفكر ماهي الكفايات التي ستكتسب من خلال عمليه التعليم و التعلم,أي مكونات نحاول ان نرتبها من اجل الوصول الى الاهداف.**

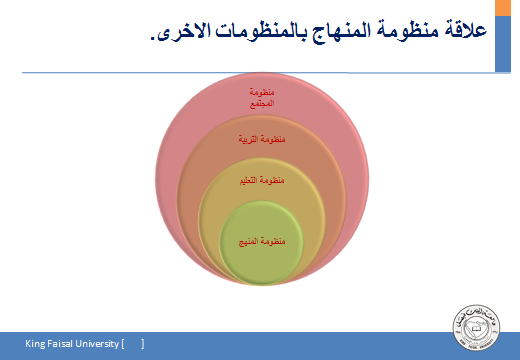
**مبررات الاخذ بالمدخل المنظومي في التربيه**

**المنهج الناجح هو الذي تم النظر له مسبقا و تم تحديد كل شئ فيه مسبقا.**

1. **الانفجار المعرفي:المعرفه تتغير و تتبدل و هذه يستوجب علينا ان نفكر كيف نتعاطى مع هذا البعد,أي نفكر في استراتيجيه التعامل مع الانفجار المعرفي أي ما نعطي المعلومه للطالب ولكن نزوده بتلك المهارات التي تجعله ان يحصل عليها بنفسه بدل ما نغير كل شوي المحتوى,فنحن نقدم المعرفه الاساسيه و لكن الاخرى سنساعده للحصول عليها.**
2. **العلاقات الديناميه بين العلوم و التكنلوجيا:الان اصبحت هناك علاقه وثيقه بين العلم و التطنولوجيا المتوفره ولذلك ابدأ اعرف الان تلك المصادر المتوفره و نبدأ نحدثها و نحاول ان نصل الي تلك المصادر التي ستعين و المثلى للتعاطي مع العلم, مثال:في عمليه تطوير المناهج اصبح شئ يسمى غرف المصادر وظيفتها توظيف التقنيه في عمليه التعليم فاصبح لدينا منهج للتعاطي مع هذه العلم.**
3. **المشكلات العالميه المشتركه:نحن الان نسمع عن مثلا مشكله المياه ممكن ان تكون غير ملموسهو لكن الكل يتحدث عنها فهي مشكله عالميه اذا لم يكن هناك البعد سأفاجأ بالمنهج الموجود لدي هو في اتجاه بينما ما يحدث بالعالم اتجاه اخر,يجب ان ندخل المشكلات العالميه في مناهجنا.**
4. **بناء شخصيه متكامله للمتعلم:اذا لم تكن العمليه منطمه لن يكون هناك منتج سيعكس الشخصيه المتكامله,نحن نريد ان نجعل الطلاب يفكرو,فما الهدف ان تكون لديه معرفه ولكن لايوجد تفكير,**

**او لديه المعرفه و التفكير ولكن لاتوجد لديه اتجاهات ايجابيه نحو المجتمع او القيم.يجب ان تكون شخصيته متكامله.اي اكساب الطالب المهارات المطلوبه مثل التحليل و النقد,التعاون ,المعرفه ,الخ...**

1. **الانتقال من المنهج الخطي الى المنهج الدوري:في السابق كنا نضع الاهداف,محتوى,طرق التدريس و هكذا اذا حققت الاهداف او لم تحقق عادي ,اما الان اصبحت العمليه دوريه,لم يصبح الاتجاه الخطي الي هو الاهداف,المحتوى,طرق التدريس ,تقويم هو بالفعل التسلسل المنطقي ولكن الان بدينا بالاتجاهات الحديثه التي لما ما يكون هناك الهدف هو المراد نعيده من جديدو نبدأ نشوف المنتج بعد التعديل.**

****

**منظومه المجتمع:المنظومه الرئيسيه التي تحتوي كل المنظومات هي مظومه المجتمع,لأن في نهايه الامر نريد ان نصل الى اهداف مشتركه في هذا المجتمع الى صوره توافقيه,الى الصوره التي نريدها من الناحيه الاقتصاديه,الامن,او الحاجات الرئيسيه التي يحتاجها المجتمع.يجب ان نعرف ما الذي يريد المجتمع.**

**منظومه التربيه:سنبدأ ان نصيغ الاهداف العامه التي يريده المجتمع(مثل شخص منتج للمجتمع,متعاون مع الاخرين من اجل الوصول للهدف المشترك) فالمنظومه التربيه تاخذ هذه و تحولها الى اهداف عامه:اهداف المفترض انها تتحقق في كل منهج بغض النظر عن المرحله الدراسيه ,مثال:مجتمعنا اسلامي ولذلك نجد ان المنظومه التربيه هو هدف يعكس البعد الاسلامي في المجتمع مثل توثيق اللعلاقه بين المتعلم و الخالق,او اعداد المواطن الصالح.**

**منظومه التعليم:نبدأ نفكر كيف نفكر الابعاد من خلال كيفيه اكتساب المتعلم الاهداف العامه.مثال اعداد المواطن الصالح ستحول الاهداف الى اهداف جزئيه.**

**منظومه المنهج:هو المحرك و الناقل الذي سيوصل الخبرات التعليميه الموجوده مثال:** **مثال اعداد المواطن الصالح ستحول منظومه التعليم الاهداف الى اهداف جزئيه ولذلك احد الاهداف الجزئيه هي تعزيز التعاون او العمل الجماعي في منظومه المنهج ستحولها الى واقع جميع المدرسين يحاولون ان يعكس و هذا الهدف فنجد دائما العمل الجماعي حاضر.**

**س: ماهو شكل العلاقة التي تربط منظومة المنهج بالمنظومات الأخرى؟**

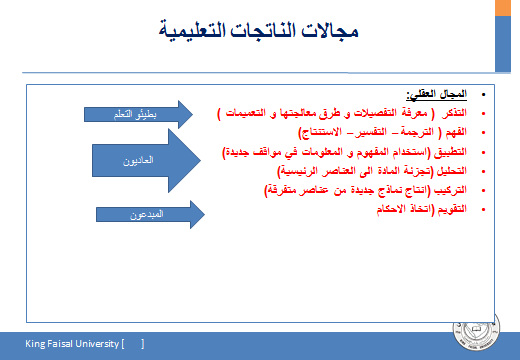
المحاضرة السادسه

الاهداف النتاجات

الهدف التعليمي و الناتج التعليمي:

الهدف التعليمي:تغيير مرغوب في سلوك المتعلم بعد تعرضه لخبره تعليميه مقصوده.(ناتج عن تخطيط مسبق)

الناتج التعليمي:تغيير مرغوب في سلوك المتعلم بعد تعرضه لخبره تعليميه غير مقصوده.(مجموعه من الخبرات لكن غير مقصوده)مثال:ماده التعبير قد يكون الهدف هو تنميه قدره الطالب من اجل كتابه نص وفق معايير محدده( السلامه اللغويه, الجمل مترابطه) ولكن نفس الوقت يتحقق هدف اخر غير مقصود مثل التعرف على المفردات اللغويه.

****

**المجال العقلي)تصنيف بلوم)**

**التذكر القاعده الرئيسيه من المعلومات التي سنبني عليها المعلومات فيما بعد:**

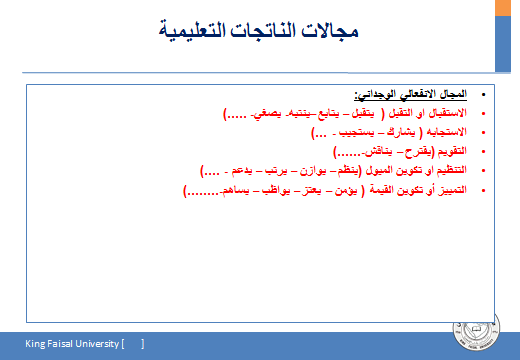
**الفهم نتقل السؤال لماذا,و نفهم (الترجمه اذا فهمنا موضوع معين سنترجمه مثال الحراره و تمدد المعادن (علاقه لفظيه) ممكن نترجمها الى صوره بيانيه أي من صوره الى صوره اخرى أي نحوله من صيغه الى صيغه اخرى من غير ما نغير في المحتوى.**

**التطبيق استخدام مجموعه من المفاهيم و اضعها في موقف جديد .**

**التحليل ابدا اجزء الماده من الصوره الرئيسيه الي الحيثيات الي بها مثال علاقه الضغط بالحجم ( علاقه الضغط بالحراراه طرديه, الضغط و الحراره عكسيه وهكذا)او الرهاب نعرف اسبابه و البيئه التي كان فيها أي نحلل المشكله الى مجموعه من العناصر التي تفاعلت فيما بينها التي ادت الى المشكله.**

**التركيب عكس التحليل,دمج مجموعه من العناصر مع بعض فيتحول الى شئ جديد المخرج النهائي.**

**التقويم فقط اصدر حكم جيد ام غير جيد ,لائق او غير لائق الى ان ابدأ اضع مواطن التحسين او العلاج مثال: الرهاب الاجتماعي الشخص يكون متوتر و منفعل لو درسناها و حددنا العناصر الرئيسيه التي ادت الى حدوثها,لما نيجي لمرحله التقويم نرى اذا الاسباب و العلاج كان ناجح ام لا.**

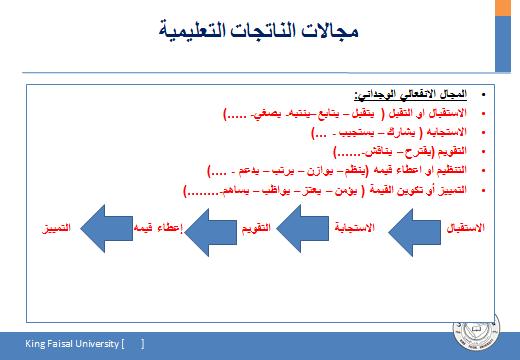
****

**الاستقبال: عندما نقف على حدث معين فنتفاعل معه اكبر من السماع هذا هو الاستقبال,** **بعد الانفعال يجب ان يكون هناك اثر و هو على حسب الاشخاص ممكن ان يكون مرحلته طويله او قصيره, و خاصه للتربيه الخاصه يجب ان نركز على الانتباه يجب ان ينتبه الطالب و يصغي الينا,مثال الثقه بالنفس : نصمم المنهج بحيث يمتلك الطالب ثقه بالنفس عاليه بالمواقف التعليميه.(أي نضع في المنهج مواقف مثيره لتحقيق الهدف المراد تحقيقه )**

**الاستجابه ممكن ان يستجيب بالمشاركه و مجاوبه الاسئله , ولكن نريد ان تكون مشاركته عاليه أي تتعدى مرحله الاجابه فقط الى مرحله التقويم.**

**التقويم: من كثر تفاعل الطالب و بحثه يتحول الطالب الى مرحله التقويم.**

**التنظيم او تكوين الميول يبدأ هذا الاثر يتكون بداخل الطالب و يصبح ميل و اذا استمر يتحول الى قيمه.**

****

**س: ماهو العنصر الرئيسي من عناصر المنهج الذي يقود بقية العناصر؟ الأهداف**

**س: ماهو المقصود بالاهداف العامة؟**

مثالها الاهداف العامة التي تضعها الوزارة

**س: ماهي مستويات الاهداف حسب تصنيف بلوم، وعلى ما ذا يدل كل مستوى؟**

مساعدة:

استعادة المعلومات كما ذكرت ( التذكر)

التعبير عن المعلومات بصور مختلفة ( الفهم)

الاستفادة من المعلومات الحالية لتجاوز موقف جديد ( التطبيق)

انتاج شئ جديد من مجموعة أجزاء ( التركيب)

**س: ماهي مستويات الاهداف في المجال الانفعالي؟ ما هو المقصود بالاستقبال؟ ماهو المقصود بالاستجابه؟**

**المحاضرة السابعه**

شروط صياغه الهدف التعليمي او انتاج التعليمي:

1. **التحديد:**

**ان يصف سلوك المتعلم**

* **ان يشرح المعلم ثلاثه ابيات من قصيده ابي تمام في خمس دقائق.**
* **ان يشرح الطالب ثلاثه ابيات من قصيده ابي تمام في خمس دقائق.**

**ان يحدد ناتجا واحدا للتعلم**

**• ان يشرح الطالب ثلاثه ابيات من قصيده ابي تمام و يذكر مناسبتها في خمس دقائق.**

**• ان يشرح الطالب ثلاثه ابيات من قصيده ابي تمام في خمس دقائق.**

**• ان يذكر الطالب مناسبتها قصيده ابي تمام في دقيقتين.**

1. **القابليه للقياس**

**ان يفكر الطالب في اهميه التمثيل البياني للظاهره في خمس دقائق**

**ان يحدد الطالب في اهميه التمثيل البياني للظاهره في خمس دقائق**

1. **قابليه الانجاز:ةبمعنى لايضع هدف تعجيزي لا يستطيع الطالب فعلها.**
2. **الزمن: يجب ان يحدد الهدف التعليمي و الناتج التعليمي بتوقيت.**

**مفهوم المحتوى**

**المحتوى التعليمي:كل ما يقدم للمتعلمين من معارف و خبرات تعليميه مشاهده او مقروءه او مسموعه بمجالات نتاجات متعدده وفق ضوابط محدده.**

**اتفقنا نواتج التعلم تنقسم الى قسمين نواتج تعلم عقلي و وجداني , فالمحتوى الذي سنضعه عباره عن مجموعه من المعلومات كتاب يوجد به المعارف ولكن هل هذا فقط المحتوى؟**

**ايضا سيكون من المفترض هناك مجموعه من الانشطه هذه الانشطه احيانا تكون ضمن كتاب واحد او كتاب ملحق ( اعطانا مثال كتاب العلوم و الكتاب الانشطه الي معه) التي ستكسب الطالب مجموعه من الخبرات و ممكن تكون مسموعه , مقروءه او مشاهده.**

**مكونات المحتوى:**

**جزء من المحتوى جزء معرفي ( الرسمه يظهر فيه كل شئ)**

**المفاهيم: النظاره مثلا: تتكون من عدستين و مكوناتها الخ فاصبحت تتكون صوره ذهنيه له ,فاصبحت النظاره مفهوم هذه الصفات.**

**مثال ثاني في الفيزيا مفهوم الدفع: عباره عن قوة فيوجد شئ مؤثر و مؤثر عليه فنتذكر عندما نقوم مفهوم الدفع فنرسم صوره الباب و اليد كان اليد تحاول دفع الباب الى الخارج, لأن اول صوره اخذناها عن الدفع هذه الصوره فنيجي للصفاه المشتركه فالدفع عباره عن قوى مؤثره و الباب يتاثر باليد الخ..**

**الافكار:ممكن تكون عبارات تصف ظواهر او علاقات و هي قابله للتجريب و التدليل على صحتها.**

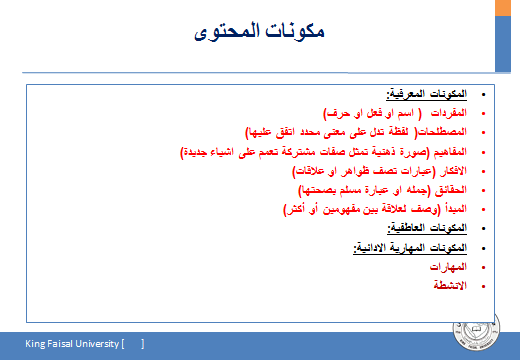
**الحقائق: اشياء مسلم بصحتها بدون اخضاعها للتجربه و لكن الصوره التي تم تواترها عليه مسلم بصحتها مثل ماده التاريخ و الاحداث التي حدثت.**

**بالاضافه الى المكونات العاطفيه هي الخبرات الي تكون بالمنهج التي تؤثر بالناحيه النفسيه و الوجدانيه.**

**و المهارات: ممكن تن تنقسم الى قسمين عقليه: مهارات الاستنتاج, التحليل , التقويم , التطبيق كلها عقليه, ففي تقديمنا للجانب المعرفي ايضا نستهدف مجموعه من المهارات و لكن ايضا يوجد مهارات يدويه مثلا صف الاول ثانوي او الاول ابتدائي ماده الرياضيات فنسال نفسنا ماهي المهارات العقليه المراد تقديمها و ماهي المهارات اليدويه التي من المفترض على الطالب ان يتقنها فنقسم المهارات و نبدأ نكملها مع تلك المكونات المعرفيه و العاطفيه.**

**و هذه المهارات دائما تتحقق من خلال الانشطه ( لأن المهاره تتطلب نوع من الممارسه و المهاره تتقن بمراحل و ياتي دور الممارسه فأذا التدريب مهم جدا لأتقانا لمهاره .)**

**مثال: استخدام المنقله كيف الطالب يقيس الزاويه.هذه مهاره يدويه.**

****

**س: ماهي شروط صياغة الهدف التعليمي؟ (معرفة تطبيقها)**

**س: بأي مستوى من الأهداف ترتبط النتاجات لبطيئي التعلم؟**

**س: ما هو المقصود بصدق المحتوى؟**

**س: ما هو المقصود بتنظيم المحتوى من الكل للجزء؟ مثل علية؟**

**س: ما هو المقصود بتنظيم المحتوى من العام للخاص؟ مثل علية؟**

**س: ماهو الجزء من المحتوى الذي يعد أساسا في اكساب المهارات و بناء المنهج؟ الخبرات**

**س: ماهو الاساس الذي يجب اتباعة عند تخطيط المنهج كخبرات مكتسبة؟ ان تتناسب هذه الخبرات مع خصائص النمو للطلبة و طبيعة البيئة التي يتواجدون بها.**

**المحاضرة الثامنه**

**التدريس**

مصطلحات:

الاستراتيجيه

الطريقه

الاسلوب

المدخل

**مدخل التدريس: مجموعه من المسلمات او الافتراضات, بعضها يصف طبيعه الماده التي سنقوم بتدريسها و البعض الاخر يتصل ببعمليتي تعليمها و تعلمها.**

**فمدخل التدريس يتعلق بتلك المسلمات و الافتراضات لكل ماده و هي تسعى لتعليم طريقه تعلمها كأنها وصف لدور المعلم و المتعلم.**

**المدخل بالتدريس يعني ( محمود الناقه 2006)**

* **التمكن من الماده المعلمه**
* **التمكن من طبيعه الماده**

**المدخل**:

* معايشه الماده العلميه و الانفعال بها و هضمها و السيطره عليها و متابعه الجديد فيها
* طبيعه الشئ هي التي تحدد اساليب و طرق و فنيات التعامل معه,

مثال:المدخل السمعي الشفهي:

* انها سمعيه شفهيه
* انها رموز تحمل معاني
* انها نظام بل هي نظام النظم

و هذه الطبيعه هي مسلمات لدى اللغويين, فياتي التربويون المنشغلون بتعليم اللغه و تدريسها فيشتقون منها و على ضوئها طبيعه عمليه تدريس اللغه و تعليمها فيقولون:

اذا كانت اللغه سمعيه شفهيه, اذن ففهم اللغه عن طريق الاستماع يسبق استخدامها عن طريق الكلام.

اذن يجب تعلم الاستماع قبل الكلام

اذا كانت اللغه رموزا تحمل معاني , اذا فرؤيه الرمز يسبق كتابته,اذن فتعليم القراءه يسبق تعليم الكتابه.

اذن يجب ان نعلم اللغه استماعا وكلاما و قراءه و كتابه.

اذن سيدخل معلم اللغه الى تعليمها باعتبار ها اربع مهارات او اربعه فنون هي:الاستماع و الكلام و القراءه و الكتابه.

ان تحديد طرق التدريس و اساليبه و فنياته و استراجياته امر يتطلب بمعرفه طبيعه الماده و ايضا معرفه انعكاس هذه الطبيعه على عمليتي تعليمها و تعلمها أي تدريسها.

**الاستراتيجيه**: **نصطلح عسكري يعني اتباع الوسائل لتحقيق الاهداف .**

**تعددت التعريفات التربويه المقترنه بالاستراتيجيه:**

**استراتيجيه التعليم:تعني استخدام خطه عامه لتحقيق الاهداف المرغوبه و تقليل فرصه الحصول على الاهداف الغير مرغوبه.**

**استراتيجيه التدريس:مجموعه من طرق التدريس العامه والخاصه المناسبه لموقف تعليمي معين و التي تحقق الاهداف من وراء هذا الموقف باقل الامكانات المتوفره.**

**نحتاج الى مجموعه من طرق التدريس التي يتم توظيفها من اجل تحقيق الاهدف الاستراتيجي البعيد المدى.**

**طريقه التدريس:سلسله من الخطوات الاجرائيه المترابطه و التي تصب نحو تحقيق اهداف الدرس.**

**يعني عندي درس معين اتبع فيه مجموعه من الخطوات الاجرائيه المترابطه.**

**مثال :جمع المذكر السالم, الطريقه الاستقرائيه:الخطوة الاولى نحط امثله, الثانيه ان يحدد الطالب جمع المذكر السالم ...الخ**

**مثال : الطريقه حل المشكلات نبدا بعرض المشكله, بعدين وضع الفرضيات ,ترتيب الفرضيات الى اقربها للصحه الخ...**

**مواصفات طريقه التدريس الجيده: لا توجد طريق مثاليه في التدريس بعينها,فلكل حزمه من الاهداف التعليميه الطريقه التي تناسبها , ما يعني بان طريقه التدريستكمل بعضها بعضا:**

1. **ان تراعي الفروق الفرديه بين الطلبه**
2. **ان تجعل الطالب محور العمليه التعليميه.**

**اسلوب التدريس:**

**الكيفيه التي يتناولها المعلم طريقه التدريس او هو الكيفيه التي يتبعها المعلم في تنفيذ طريقه التدريس بصوره تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقه ,لذا فان اسلوب التدريس يرتبط بصوره اساسيه بالخصائص الشخصيه للمعلم.**

**لذا فان اسلوب التدريس مرتبط بالمعلم و شخصيته : التعبيرات اللغويه , الحركات الجسميه, تعبيرات الوجه,الانفعالات,نغمه الصوت,مخارج الحروف, الاشارات و الايماءات , التعبير عن القيم و غيرها.**

اشبه بالشخص الذي يقدم محاضره واحد يظل مكانه و واحد ثاني جالس بموقعه ولكن يحرك يديه و تعابير وجهه و واحد ثالث يتحرك بالمحاضره و يرفع صوته الخ... وهذا ما يميز معلم عن غيره.

**س: ماهو الفرق بين مدخل التدريس، طريقة التدريس، استراتيجية التدريس؟**

**المحاضرة التاسعه**

**التقويم**

**مفهوم التقويم**

**انواع التقويم**

* **مفهوم التقويم :عمليه منهجيه تتضمن جمع المعلومات الكميه و الكيفيه لغرض الحكم على السمه من سمات المنهج.**

**بمعنى انه يجب ان تكون هناك معلومات من خلال ارقام و ايضا معلومات عباره عن تجسيد لمكونات المنهج السابقه و وصف لها و كيفيه التي تم ادارتها من خلالها و بالتالي لا بد ان يكون هناك معلومات وصفيه أي وصف تلك المكونات السابقه .**

**مثال: الانشطه التي تم توظيفها**

**طرق التدريس المستخدمه**

**الهدف:أي الحكم على كل سمهمن سمات المنهج.**

**اذا اخذنا طريقه التدريس:**

**سابدأ ابحث كالتالي : اثر تلك الطريقه في تحقيق الاهداف**

**الشق الاول معلومات كميه: من خلال اختبار التي توجه للطلاب و نرى كم عدد الطلاب الذين حققو الاهداف.**

**اذا كانت الاهداف لم تحقق نرى الاسباب.**

**الشق الثاني:الكيفي:اجيب استبيان من خلال اسئله عن طريقه المعلم في شرح الدرس**

**او يعمل مقابلات للطلاب بعض تقديم مجموعه من الدروس**

**اذا التقويم هو جمع معلومات كميه و كيفيه للحكم على المنهج.**

**انواع التقويم:**

1. **التقويم القبلي: الحكم على الطلبات او المقومات التي تكون قبل البدء في الموقف الصفي.**

**هذا النوع من التقويم دائما يتم لغرض الكشف عن المعلومات السابقه لدى المتعلمين و معرفه انماط تفكيرهم وتعلمهم.سأبدأ في بناء التعلم الجديد الذي يستقبله الطلاب.**

**مثال: لما نحصل على معلومات كميه او كيفيه من خلالها نعرف المفضل لدى الطلبه المدخل البصري فسنفكر دائما ان ندخل المدخل البصري في تدريسنا.**

**او التجرييبي المفضل لهم فيكون احد المكونات الرئيسيه في التعليم.**

**ايضا المحتوى:عباره عن الماده العلميه المعرفه, ايضا الانشطه التعليميه من خلال الانشطه نستطيع ان نوضفها في تحقيق الاهداف بصوره افضل من خلال النمط المفضل لدى الطلبه.**

**اغراضه:**

* **الكشف عن المعرفه السابقه ( النوع و الكم)**
* **بناء التعلم الجديد**

1. **التقويم التكويني ( البنائي ): الحكم على المهام او المتطلبات اثناء الموقف التدريسي.**

**اغراضه:**

* **الحصول على التغذيه الراجعه عما تحقق من اهداف و نتاجات**
* **تحديد مواطن الخلل في عمليه التدريس او طبيعه الانشطه المقدمه**
* **تعزيز جوانب الثقه لدى المتعلم و المعلم**

**هذا النوع يمارس بصوره كبيره جدا بحيث المعلم يبدأ يسال الاسئله سواء بطريقه فرديه ام جماعيه بعد ان يوصل كم هدف بعدها يوصل في تقديم الاهداف و هكذا و تسمى الاسئله اسئله بنائيه.فاذا تحققت الاهداف يحس المعلم براحه نفسيه عندما تحقق الاهداف و الطلاب فهمو الدرس.**

**التغذيه الراجعه نعرف من خلالها ان الاهداف تحققت ام لا , اذا جاوب اغلب الطلبه صح معناها تحققت و اذا لا نرى الاسباب الي اعاقت تحقيق الاهداف.**

**يجب ان يعرف المعلم الطلاب و انماط المعرفه التي لديهم و يعرف طرق التدريس التي تناسب فئه الطلاب المراد تدريسها. فتعزز جوانب الثقه لدى المعلم و المتعلم, عندما يحس الطالب ان حقق شئ تتعزز العلاقه بينهم و تتم الثقه بينهم.**

1. **التقويم الختامي أو التجميعي:الحكم على المهام او المتطلبات بعد الانتهاء من الموقف التعليمي.**

**اغراضه:**

* **التاكد مما تحقق من اهداف.**
* **الحكم على اداء المعلم.**
* **الحكم على مكونات المنهاج.**
* **التنبؤ باداء المتعلم مستقبلا.: لما ندرس وحده دراسيه و يكون بعدها محموعه من الاسئله, لما تكون الوحده مرتبطه بالوحده التي تليها, هذا سيعطيني تنبؤ باداء المتعلم مستقبلا**
* **مثال :جمع الكسور الطلاب الي اتقنو هذه الجزئيه ساتوقع انهم سيتقنو بجمع مقمات الكسور ذات المقامات المختلفه و الطلاب الي وجدو صعوبه تعلم في هذه الجزئيه ستنتقل الى الوحده التي تليها.**

**س: ما هي أنواع التقويم؟ و ماهو الغرض من كل نوع؟**

التقويم البنائي: اسئلة يوجهها المعلم اثناء الشرح

التقويم التجميعي: الحكم على الاداء بنهاية فترة تعليمية

**المحاضره العاشره**

**تصميم المنهج**

**التصنيفات الشائعه لتصميم المنهج.**

**الفئه الاولى: المناهج المتمركزه حول المواد الدراسيه.**

**مفهوم منهاج المواد الدراسيه:ترتيب المنهج وفقا للمواد الدراسيه بما تحويه من منظومات معرفيه و قيميه و مهاريه.**

**لنفترض ان خبراء المناهج يريدون ان يضعو منهج للابتدائي فيوجد خبراء المواد علوم , عربي الخ**

**هناك مجموعه من الاتجاهات التي تقود الخبراء لتصميم المنهج:لنضع منظومه من القيم,منظومه من المعرفه,منظومه من الخبرات.**

**فيجي الخبير يسال المعلم ماهي المعرفه التي يجب ان يكسبها الطلاب في هذه المرحله فيجيبله المعلم هذه المعارف فتجمع في مجلد و توضع في مستويات لكل مرحله.و هكذا..**

**ماهي الفلسفه التي تقف خلف تصميم المواد الدراسيه:**

**فلسفه منهاج المواد الدراسيه:كل ما زودنا الطالب بالمعرفه و القيم و المهارات سيتعدل سلوكه و يحقق هدف المواطن الصالح.**

**ليس بالضروره متلقي المعرفه ان يتلقاها 100%, القيم لا تقدم القيم تكتسب من خلال المواقف التعليميه.**

**اسباب انتشار منهاج المواد الدراسيه:**

1. **كونها جزءا من ثقافه الامه:نؤمن من ان المعرفه من شخص الى اخر أي (ارث ثقافي) .**
2. **انسجامها مع طبيعه المدرسه كونها مؤسسه اجتماعيه.:لذلك المدرسه هي مسؤله عن تقديم المعرفه و تحسين السلوك و المهارات .يكون هناك نوع من المثاليه من اجل اكساب الطالب هذه المهارات.لذلك تاثر تصميم المنهج .**

**مناهج متمركزه حول المواد الدراسيه:**

**انواع منهاج المواد الدراسيه تبعا للبعد الافقي:**

1. **منهج المواد الدراسيه المنفصله:أي ان الخبراء يعملون بمعزل عن الاخر,مثال: ( التعاون) ممكن واحد من الخراء يهتم فيها ولكن خبير اخر يهتم بقيمه اخرى.**
2. **منهج المواد الدراسيه المترابطه**
3. **منهج المواد الدراسيه الواسعه**
4. **منهج المواد الدراسيه المدمجه**

**مفهومه: تنظيم كل منهج من مناهج المواد الدراسيه من معزل عن غيره من المناهج مما يتضمنه من منظومات معرفيه, قيميه, مهاريه بصوره تسلسليه و منطقيه.**

**مزاياه:**

**تزويد المتعلم بالمعرفه المتعمقه: لأنه في نهايه الامر يقدم المعرفه من خلال مجموعه من المعارف المتعلقه بتلك القيم.يوجد تعمق من حيث المعارف المقدمه.**

**اقتصادي من حيث الامكانات اللازمه لتنفيذه**

**المعلم التخصصي: لكل ماده يكون معلم متخصص أي يكون جاهز ولا يحتاج لمرحله الاعداد او التدريب و هي عمليه مكلفه.**

**عيوبه:**

* **تقسيم المعرفه و تجزئتها لا يعكس وحده العلم و النمو المتكامل للمتعلم.يعني الطالب سياخذ كل ماده منفصله عن الاخرى,بينما العلم وحده متكامله.الصوره التكامليه تغيب عن اذهاننا.**
* **تطور المعرفه السريع يعيق امكانيه حصرها كما و نوعا.اذا المنهج يصمم وفق منهجيه تعتمد الان على حصر المعرفه من حيث الكم و النوع و هي صعبه لأن المعرفه في هذا الزمن تتطور بسرعه.**
* **اعتماده على نظريه الملكات.احد النظريات النفسيه تعتقد ان مخ الانسان مقسم الى حجرات و ان كل حجرة تعكس الان قدره عقليه معينه, وهذه النظريه اثيت عدم صحتها فيما بعد**
* **عدم مراعاه الفروق الفرديه.**

**المحاضره الحاديه عشر**

**تابع**

**التصنيفات الشائعه لتصميم المنهج:**

**الفئه الاولى:المناهج المتمركزه حول المواد الدراسيه**

**منهج المواد الدراسيه المترابطه:**

**مفهومه:**

**تنظيم المنهج بحيث تظهر نقاط الالتقاء و الاشتراك بين المواد المختلفه بين مجال او اكثر.و غلبا ما يكون هذا الاشتراك في المواد المعرفيه.**

**مثال : اللغه العربيه بدل ما تكون كل شئ فيها منفصل مثل القراءه,التعبير,النحو, النصوص مثل ايام زمان صارت كلها اللغه العربيه.**

**صور الربط:**

**الربط العشوائي :مادتين مستقلتيناو اكثر و يترك للمعلمين البحث عن نقاط الالتقاء, و تتاثر عمليه الربط هذه بطبيعه المواد التي يراد ربطها و خبره المتعلمين.**

**أي يجب ان نحصل على هدف يربط المواد و يحولهم الى ماده وحده متكامله.**

**اذا المعليمين هم المسؤلين بعمليه الربط أي الربط العشوائي يتاثر بخبره المعلمين.**

**الربط المنظم:يتلقي معلموا جميع المناهج و يتفقون على اختيار بعض الموضوعات الشامله المشتركه بما ينسجم مع سياق الماده التي يقومون بتدريسها و تحت اشراف المشرف التربوي.**

**المعلمين سيبدأو باخذ مجموعه من الموضوعات و يعيدون صياغتها بما ينسجم مع سياق الماده و بما يحقق الالتقاء مع المواد الاخرى.**

**مثال القواعد اللغويه بالنحو و الصرف و انقد و البلاغه سيكون هناك اهداف تتعلق بالثنتين في نفس الدرس أي ان الثنتين بيكونون في نفس الدرس و الاهداف مشتركه و سيتحقق جزء من الاهداف الموجوده في كل ماده.**

**مفهومه:**

**تجميع المناهج الدراسيه المتشابه و مزجها في مجال واحد بحيث تزول الحواجز بينها بما يحقق التكامل المعرفي بين المواد الدراسيه المتشابهه و يظهر الوحده العلميه.**

**تجميع المناهج الدراسيه المتشابه و مزجها في مجال واحد بحيث تزول الحواجز بينها بما يحقق التكامل المعرفي بين المواد**

**الدراسيه بغض النظر عن التقارب المعرفي.**

**بناء المنهج بناء منظما و متسلسلا معرفيا و قيميا و مهاريا,فتكون بسيطه في بدايتها و تتعمق مع ارتقاء المتعلم في مراحله النمائيه ومستوياته التعليميه.**

**منهج المواد الدراسيه الواسعه:(على المستوى الافقي)**

**المقصود بمنهج المواد الدراسيه الواسعه هو عباره عن تجميع المناهج الدراسيه المتشابهه و مزجها في مجال واحد بحيث تزول الحواجز بينها تماما,بما يحقق التكامل المعرفي بين المواد الدراسيه المتشابهه و يظهر الوحده العلميه.**

**هذا الاتجاه ممكن يكون موجود و لما نيجي ننظر للمناهج الحديثه في هناك منهج يسمى بلغتي هذا يدمج القواعد النحو و الصرف ,يدمج القراءه, يدمج ممكن يكون المحفوظات في وقت سابق.**

**فالدمج هنا مبنيه على اساس التكامل معرفي اذا المعرفه هي التي حددت لماذا يتم دمج المواد في ماده واحده**

**اذا ستظهر الوحده العلميه فاصبح نوع من التكاول المعرفي و اصبحنا ننظر للمعرفه بدل ما كانت مجزئه الي معرفه متكامله.**

**منهج المواد الدراسيه المدمجه:**

**المقصود به:تجميع المناهج الدراسيه و دمجها في مجال واحد اكثر اتساعا بحيث تزول الحواجز بينها تماما بما يحقق التكامل المعرفي بين المواد الدراسيه بغض النظر عن التقارب المعرفي.**

**هناك كنا ننظر نشوف نوع المعرفه المقدمه و مدى تقاربها مع المواد المعرفيه الاخرى مثل ماده لغتي,مثال: بهذا المنهج سناخذ القواعد و ندمجها مع ماده التاريخ فالنص تاريخي ولكن يتضمن بعض القواعد فيه او نجعل الطلبه يكتبو موضوع تعبير و نطلب منهم ان يضعو خط تحت أي مفعول به في النص.**

**منهج المواد الدراسيه تبعا للبعد الرأسي( المنهج الحلزوني):**

**مفهومه:بناء المناهج بناء منظما و متسلسلا و منطقيا و معرفيا و قيميا و مهاريا,فتكون بسيطه في بدايتها و تتعمق مع ارتقاء المتعلم في مراحله النمائيه و مستوياته التعليميه.**

**نقطه الارتكاز هي الماده الدراسيه, الكل يعرف ان الحلزون عباره عن دوائر ضيقه و من ثم تبدأ تتسع كل ما امتددنا الى الاعلى فأذا هنا هذا المفهوم المطبق هنا فيتم بناء المناهج فتكون بسيطه في بدايتها و نبتدأ نتعمق اكثر كل ما انتقل المتعلم الى مستوى اخر فسيكون التوسع في المعرفه تبعا للتطور النمائي.**

**المحاضره الثانيه عشر**

**تصميم المنهج**

**التصنيفات الشائعه لتصميم المنهج**

**الفئه الاولى :المناهج المتمركزه حول المتعلم**

**النمط الاول:منهاج النشاط**

**مفهوم منهاج النشاط( الخبره المربيه): بناء منظم للمعرفه و الخبرات التعليميه مما يحقق النمو الشاملللمتعلم جسميا و عقليا و روحيا و اجتماعيا و يتوافق مع رغبات المتعلمين و يشبع حاجاتهم.**

**بمعنى اني في البدايه سأعمل حصر لرغبات و ميول المتعلمين, و بناء على تلك الرغبات والميول سأبدأ في تصميم المنهج,**

**اذا هنا كأننا في السابق كنا نطوع المتعلم للمناهج الدراسيه, هنا العكس سيتم تطويع المنهج للمتعلم, ففي ضوء رغبات و ميول المتعلمين سنبدأ في بناء المعرفه و الخبرات التعليميه المقدمه.**

**فلسفه مناهج النشاط:**

**اعتبار المتعلم عنصر نشط يتعلم بذاته من خلال المواقف التعليميه التي يمر بها و يتفاعل معها وفقا لقدراته و استعداداته, و عليه يمكن القول بان منهج النشاط هو التعلم بالعمل.**

**للتوضيح اكثر منهج النشاط او المؤيدين لهذا المنهج يرون بان يجب ان يكون ميول المتعلمين هي اساس بناء المنهج , لأن من دون وجود تلك الميول لن يستطيع ان يتفاعل المتعلم مع المنهج و يحقق الاهداف المرجوه, فاذا هنا الميول هي محور رئيسي في عمليه التفاعل مع المنهج و مع المواقف التعليميه التي يمكن ان تقدم اضافه الى ذلك يجب ان نراعي القدرات و الاستعداد الرغبات الموجوده لدى المتعلمين اذ سيكون من غير المجدي ان اقحم الطالب في مواقف تعليميه معينه لا تتناسب مع قدراته و استعداداته فسيكون نوع من العبث لذلك يجب في البدايه ان اقف على القدرات و استعدادات المتعلمين و اعرف ميولهم و من ثم ابدأ اضع المناهج التي تتناسب مع تلك القدرات و الاستعدادات و الميول .**

**اسس بناء مناهج النشاط:**

1. **ميول المتعلمين: ان ندرك ان نقف على ميول المتعلمين.**
2. **ايجابيه المتعلمين:هذا النشاط لن يظهر الا في حاله محاكاه تلك المواقف التعليميه للميول الموجوده لديه**
3. **اعداد المنهج عند البدء في التدريس: وليس قبل التدريس كما كان الحال عليه سابقا اذا هنا اثناء البدء بالتدريس ساقوم بالوقوف على ميول المتعلمين و من ثم سأبدأ بالتدريس .**
4. **المعلم المتمكن من كشف الميول و تصنيف المواقف: كانه يصمم وفقا لميول المتعلمين و بالتالي المواقف التعليميه تصمم بتلك الميول.**

**طرائق بناء مناهج النشاط:**

1. **المشروع: اقف على ميول الطلاب و ابدأ اوجهم نحو مشروع يحاكي تلك الميول .**

**مثال:**

**مدرس ماده العلوم فبجي للطلاب و نجلس معهم و سيكون هناك حديث معين بحيث اقدر استشف من خلاله الميول الموجوده لدى الطلاب .**

1. **حل المشكلات**

**مزايا منهاج النشاط:**

1. **فهم المعلم للمعرفه و اكتساب الخبره على حقيقتها**
2. **التوافق مع مفهوم الصحه النفسيه:**
3. **اكتشاف و تطوير مواهب المتعلمين**

**عيوب منهاج النشاط :**

1. **مناسبه للتعليم الاساسي ( الابتدائي)**
2. **واقع المعلمين و الحاجه الى التدريب وفق هذا الاتجاه ليكون بديلا عن الاتجاه المتمثل في المواد اللمنفصله.**
3. **مقاومه التغيير من قبل المعلمين و اولياء الامور.**
4. **صعوبه التعرف على ميول المتعلمين في ظل عدم ثباتها النسبي.**
5. **الحاجه الى حيز مكاني متسع و تسهيلات متنوعه و جداول مدرسيه مرنه.**

**النمط الثاني:**

**المنهاج المحوري:بناء منظم للمعرفه و الخبرات التعليميه وفقا لحاجيات المتعلمين و الاحتياجات الاجتماعيه.**

**فلسفه المناهج المحوري:**

**اعتبار المتعلم عنصر متفاعل يتفاعل مع البيئه وفقا لحاجياته التي تعد اكثر التصاقا به من ميوله التي يمكن ان تكتسب او تتبدل وفقا لاشباع تلك الحاجيات.**

**اسس بناء المنهاج المحوري:**

1. **حاجيات المتعلمين و مشكلاتهم.**
2. **المنهج عباره عن وحدات يخطط لها المتعلمون وفقا لحاجياتهم تحت اشراف المتعلم.**
3. **التدريب المسبق للمتعلمينعلى حل المشكلات و التفكير العلمي.**

**مزايا المنهاج المحوري:**

1. **التعلم ذا معنى كونه يراعي احتياجات المتعلمين و مشكلاتهم.**
2. **بناء الثقه بين المعلم و المتعلم.**
3. **تنوع مصادر الخبره و المواقف التعليميه.**
4. **بناء عادات اجتماعيه مشتركه.**

**عيوب المنهاج المحوري:**

1. **ضعف اتجاهات المتعلمين نحو العمل المشترك.**
2. **كفايه المتعلمين.**
3. **مناسبه للتعليم الاساسي (الابتدائي)**
4. **الحاجه الى حيز مكاني متسع و تسهيلات متنوعه و جداول مدرسيه مرنه.**

**المحاضره الثالثه عشر**

**التصنيفات الشائعه لتصميم المنهج**

**الفئه الثالثه: المناهج المتمركزه حول التكنلوجيا**

**الفئه الرابعه:المناهج المتمركزه حول المتطلبات العالميه و الانسانيه**

**المنهاج التكنولوجي:**

**مفهوم المنهاج التكنلوجي:مواقف تعليميه تصمم و تنفذ و تقوم من خلال توظيف التقنيه.**

**فلسفه المنهاج التكنولوجي:**

**نظرا اتنوع مصادر المعرفه و التطور التقني فان تصميم المنهج تبعا لذلك يستوجب الافاده من جميع ما تقدمه التقنيه لتحقيق الاهداف التعليميه المرغوبه.**

اسس بناء المنهاج التكنولوجي:

1. امكانيه التعلم الذاتي.:هنا ينظر ان الطالب يستطيع ان يتعلم ذاتيا و هنا دور المعلم مجرد مشرف و مقدم و مخطط للموقف التعليمي ولكن من سيتفاعل مع الموقف التعليمي و يحاول ان يتجاوزه هو المتعلم.
2. استناده على النظريه السلوكيه.: التي تنص على مثير استجابه, تعزيز فمن ضمن الاسس التي يبنى عليها المنهاج التكنولوجي هو استنادها على اساس ينبع من اللنظريه السلوكيه التي تنص على ما سبق.
3. تفريد التعليم: بمعنى ان التعلم ممكن ان يكون تعلما فرديا و ليس جماعيا,أي انه يحدث من خلال التعلم الفردي.

انواع المنهج التكنلوجي:

1. المنهج التكنولوجي ذو البرمجه الخطيه (سكنر)( النظريه السلوكيه) يتم تقديم المعرفه و الخبره بصوره مجزئه ولا ينتقل الان المتعلم من جزئيه الى جزئيه اخرى الا اذا اتقن الجزئيه السابقه مثل ماده الرياضيات
2. المنهج التكنولوجي ذو البرمجه المتشعبه(كراودر)

مزايا المنهاج التكنولوجي:

1. الاعتماد على نتاجات اجرائيه يمكن قياسها.
2. الحصول على التغذيه الراجعه بصوره مباشره.
3. ايجابيه المتعلم.

عيوب المنهاج التكنلوجي:

1. صعوبه بناء منهج متكامل في جوانب النمو الشامل للمتعلم.
2. صعوبه الاخذ بتفريد التعليم ماليا و اداريا.

**المنهاج المتمركز حول المتطلبات العالميه و الانسانيه**

**النمط الاول : المنهج العالمي**

**مفهوم المنهاج العالمي:**

**تنظيم المواقف و الخبراتلاكساب المتعلم مقومات الفكر و السلوك الانساني العالمي القائم على مبادئ الديموقراطيه و التفكير البناء...**

**فلسفه المنهاج العالمي:**

**وجود تقاطعات مشتركه بين الاممو الشعوب في ظل الانفتاح المعرفي يستوجب تجاوز النطاق الاقليمي الى الافق العالمي.**

**اسس بناء المنهج العالمي:**

1. **عالميه المعرفه و الخبره التربويه.**
2. **التعاون و التبادل المشترك.**

**مزايا المنهاج العالمي:**

1. **نشر المبادئ الانسانيه.**
2. **تأصيل مبدا التعاون بين الامم و الشعوب.**
3. **تنوع مصادر الخبره و المواقف التعليميه.**

**عيوب المنهاج العالمي:**

1. **عدم مراعاه خصوصيه الثقافه المحليه.**
2. **عدم الاتفاق على المبادئ العالميه.**

**النمط الثاني :المنهج البيئي**

**مفهوم المنهج البيئي:**

**تنظيم المواقف و الخبرات لاكساب المتعلم الاتجاهاتو المهارات و المعارف التي تنظم تفاعل المتعلم مع البيئه.**

**فلسفه المنهاج البيئي:**

**تنوع المكونات البيئيه و اعتبارها ثروة يجب المحافظه عليها يستوجب اعداد المتعلم ليحسن التعامل معها و يعرف كميه استغلالها.**

**اسس بناء المنهج البيئي:**

1. **التفاعل الحكيم مع البيئه.**
2. **المصلحه المشتركه.**

**مزايا المنهاج البيئي:**

1. **بناء اتجاهات و عادات فرديه و جماعيه تنظم التفاعل الحكيم مع البيئه.**
2. **تحقيق مبدأ التعاون بين المتعلمين للحفاظ على البيئه.**

**عيوب المنهاج البيئي:**

1. **صعوبه بناء مواقف تعليميه ترتكز على التعامل البيئي و تحقق ابعاد النمو الشامل للمتعلم.**
2. **صعوبه التنفيذ.**

**س: ماهو الاساس الذي كانت تنظم من خلاله المناهج قديما؟ (تنظم وفقا للأساس المعرفي)**

**س: ماذا يعني تصميم المنهج وفق مبدأ التكامل؟**

**س: ما مميزات منهج المواد المنفصله وماهي عيوبة؟**

**س: ماهو نوع التنظيم الذي يقضي بدمج المواد الدراسية المتشابهة في منهج واحد؟ منهج المواد الدراسية الواسعة**

**س: تصميم منهج بحيث ستم التوسع في المادة العلمية من سنة الى أخرى يسمى؟ التتابع الرأسي**

**س: ما هي مميزات المنهج البيئي؟**

**س: تصميم منهج بحيث ستم التوسع في المادة العلمية مرحلة واحدة على مقررات متفرقة؟ التتابع الأفقي**

**س: تكرار أهداف التدريس وفقا للتوسع في تشعيب المعرفة المكتسبة على مدار سنوات الدراسة يتفق مع أي تصميم للمنهج؟ الحلزوني**

**في التقويم ، متى يعد الاختبار صادقا؟**

**س: ما المقصود بان منهاج النشاط يقدم التعلم بصورة وظيفية؟**

**س: ماهي الطريقة المناسبة لتقديم منهج النشاط؟ ( المشروع أو حل المشكلات)**

**س: منهج يقدم خبرات متنوعه لمعالجة مجموعه من المشكلات كالكتابة على الجدران و القيادة المتهورة و الاسراف؟ منهج حل المشكلات**

**س: ماهي الأسس التي يبنى عليها المنهج المحوري؟ احتياجات المتعلمين أنفسهم و الاحتياجات الاجتماعية التي تمكنهم من التفاعل مع المجتمع.**

**س: ماهي هي سمة منهج المشروعات التي تميزه عن غيرة؟ تصميم هذا المنهج يفترض تنفيذة ضمن سياق اجتماعي**

**س: لماذا يصعب تنفيذ منهج النشاط؟ لأنه يستلزم وجود جداول مرنه و حيز مكاني.**

**س: ما مدى مناسبة المنهج البيئي لمراحل الدراسية المختلفة ( الابتدائية ، المتوسطة، الثانوية)؟**

**س: ماهو المنهج الذي يصمم وفقا لمبدأ التفريد في التعليم؟**

**س: هل يبنى منهج النشاط ليحقق الاستمرارية والتتابع ؟**

**المحاضره الرابعه عشر**

**تطوير المنهج**

**تطوير المنهج : عمليه تستند على مجموعه من المبادئ العلميه و الفنيه و تتشكل في مجموعه من الاجراءات التي تمكن المنهج من تحقيق اهدافه.**

**ذكرنا من قبل عناصر المنهج انها تبتدي بالاهداف و تنتهي بالتقويم, وبالتالي التقويم سيعطينا انطباعات و رؤى فيما يتعلق بمدى تحقق الاهداف من عدمها, وبناء على الحكم الذي يصدر على مدى فاعليه المنهج الحالي في تحقيق الاهداف سيتم اتخاذ مجموعه من الخطوات التي يمكن ان يكون من ضمنها ما يسمى بتطوير المنهج.**

**اذا اذا لم لم تتحقق الاهداف المرجوة فنحتاج الى تطوير المنهج و هي وفق اسس علميه فاذا اعطانا التقويم ان الاهداف لم تتحقق بصوره فاعله او استجدت الاهداف فسنحتاج لتطوير المنهج.**

**خصائص عمليه تطوير المنهج:**

1. **عمليه تعاونيه: بمعنى انها ليست وليده انطباعات شخصيه او انها لا تتم الان بمعزل عن بقيه الفئات المستهدفه, فعلى سبيل المثال لما تقدم وزاره التربيه و التعليم على تطوير لمنهج ما فلابد ان يكون في الحسبان ان احد خصائص عمليه تطوير المنهج انها عمليه تعاونيه, لابد ان جميع الجهات المستهدفه انها تكون شريكه بعمليه التطوير فما تعمد الوزاره فقط من خلال المختصين على عمليه التطوير هذه, يجب جميع الفئات المستهدفه الطلبه,المعلمين, المختصين,و احيانا اولياء الامور ,فإذا هي عمليه تعاونيه بين جميع الجهات المعنيه و في ضوئها ستتضح مجموعه من الملامح و هذه الملامح سيتم صياغه المنهج.**

**مثال:لما الوزاره عمدت على تغيير بعض المناهج مثل اللغه العربيه و الانجليزيه, فكانت هناك مجموعه من الورش ,الورش هذه بدأت من خلال ادارات التعليم و ادارات التعليم هذه تم استدعاء المعلمين و ايضا يمكن جزء من الطلبه و قد يكون وجه دعوة لأولياء الامور,بعدين تمت بلورتها من خلال ورش ممكن ان تعقد الان على مستوى المنطقه التعليميه و من ثم رفعت و تم دراستها من خلال ورشه عمل شامله عقدت على مستوى الوزاره وهكذا...**

**ايضا سوق العمل هناك تعاون مع ورش تطوير منهج ما.**

1. **عمليه مستمره:وجود اهداف استجدت , هذه الاهداف قد تتطرق الى جوانب مهاريه, او معرفيه او وجدانيه و المعرفه متغيره و متناميه و لذلك هي عمليه مستمره فهي لا تقف عند حد معين.**
2. **عمليه مرنه:اذا استجدت معلومه على المجتمع او البيئه يجب ان يكون مرن.**
3. **عمليه شامله:المنهج يتكون من مجموعه من العناصر: الاهداف الخ..., فيجت ان تكون النظره شامله تشمل كل العناصر بحيث تحقق الاهداف المطلوبه و توصل المعلومه للطلاب.**
4. **عمليه علميه:يجب ان تكون الوسائل و اساليب التقويم المتبعه حديثه و التقنيه حسب المواد و عمليه عمليه أي ليست عشوائيه عمليه مدروسه نعالج نقاط الضعف و نحل المشكلات وفق خطوات معينه.(نبدأ بدراسه الواقع المنهج الحالي و نشوف كم نسبه نجاحه لتوصيل الاهداف و توصيل المعلومه)مصفوفه المعرفه:ياخذ كل هدف و نشوف مجموعه موضوعات تصف الهدف و نشوف الانسب).**

**مبررات تطوير المنهج:**

1. **نتاج الابحاث الابحاث النظريه التي تعنى بتغيير السلوك مستمره ولا تنتهي (مثل انماط التعلم , طرق التدريس الخ...)و هي تدفعنا نحو تطوير المنهج من خلال البحوث و البحث عن كل جديد و مفيد.**
2. **التقدم العلمي و المعرفي:المعرفه تتطور و التقدم العلمي يتطور,فيؤثر على كيفيه تقديم المعرفه للطلاب.**
3. **حاجات المجتمع المستقبليه:يجب ان نضع تصور لما يريده المجتمع مستقبلا مثل( مشكلات المياه,مشاكل البيئه, الخ...) فالعالم قريه صغيره فيجب ان نفكر بمنهجيه عالميه و ليست محليه او اقليميه, فيوجد الان عمليه تنافس شديده و عالميه.مثل تدريب الكوادر اذا تدربو وفق المواصفات المحليه لن يستطيعو التعامل مع المواصفات العالميه لانهم اقل حرفيه, ستكون هناك منافسه عالميه و يسمى بالخصخصه و ستنظر الشركات الى المؤهل و الجداره.**

**اساليب تطوير المنهج:**

1. **اسلوب الحذف:اسلوب قديم(اذا المحتوى حقق 70% يحذفو ال30% و سيحذف المحتوى المتعلق بتلك الاهداف.**
2. **اسلوب الاضافه:يضيف الهدف و يضيفو على المحتوى و يعدل.**
3. **اسلوب الاستبدال:استبدال وحدات بوحدات اخرى او فصل بفصل اخر او موضوع بموضوع**

**الاسلوب الاخر للتطوير:حديث**

**ينظر للمنهج نظره شموليه أي نعيد بناء الاهداف الموجوده وفي ضوئها نعيد بناء مصفوفه المعرفه و في ضوئها نعيد صياغه المحتوى الخ....**

**س: تبدأ عملية تقويم المنهج من الوصف فماذا تعني؟ تشخيص الوضع الراهن للمنهج من حيث نقاط القوة و الضعف**

**س: ماهي الخطوة التي تسبق بناء أدوات القياس؟ تحديد العناصر المراد قياسها و الأهداف النتعلقة بها.**

**س: ماهي معوقات تطوير المنهج؟**