س – مجموعة من المسلمات او الافتراضات بعضها يصف طبيعة المادة التي سنقول بتدريسها والبعض الأخر يتصل بعمليتي تعليمها وتعلمها

1. المادة المعلمة
2. طبيعة المادة
3. مدخل التدريس
4. جميع الإجابات صحيحة

س- المدخل في التدريس يعني

1. التمكن من المادة المعلمة
2. التمكن من طبيعة المادة
3. معايشة المادة العلمية والانفعال بها وهضمها والسيطرة عليها ومتابعة الجديد فيها
4. جميع الإجابات صحيحة

س - الافتراضات والمسلمات المرتبطة بمدخل السمعي الشفهي

1. أنها سمعية شفهية
2. - رموز لأتحمل معاني
3. عبارة عن مكونات غير مترابطة وكل منها لايكمل الأخر
4. جميع الإجابات صحيحة

س - مصطلح مستخدم بشكل شائع في الميدان العسكري يقصد به إتباع الوسائل لتحقيق الأهداف

1. الوسائل
2. الطرق
3. التوجيه
4. الإستراتيجية

س - الإستراتجية

1. مصطلح مستخدم بشكل شائع في الميدان العسكري يقصد به إتباع الوسائل لتحقيق الأهداف
2. خطة نسعى من خلالها إلى تحديد الأهداف بعيدة المدى
3. 1+2
4. جميع الإجابات خاطئة

س – استخدام خطة عامة لتحقيق الأهداف المرغوبة وتقليل فرصة الحصول على الأهداف الغير مرغوبة

1. إستراتيجية التعلم
2. إستراتجية التدريس
3. إستراتجية التعليم
4. جميع الإجابات خاطئة

س – مجموعة من طرق التدريس العامة والخاصة المناسبة لموقف تعليمي معين والتي تحقق الأهداف من وراء هذا الموقف بأقل الإمكانات المتوفرة

1. إستراتيجية التوفير
2. إستراتيجية التعليم
3. إستراتجية التدريس
4. إستراتيجية تحقيق الأهداف

س – مواصفات الإستراتيجية الجيدة في التدريس

1. الشمول والمرونة
2. الارتباط بأهداف التدريس
3. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ومراعاة الإمكانات المتاحة بالمدرسة
4. جميع الإجابات صحيحة

س – إمكانات الطلاب متفاوتة من حيث الاستعدادات الذهنية أو المعرفية فلا بد وضع الخطة على ضوء هذه المسلمة

1. الارتباط بأهداف التدريس
2. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب
3. مراعاة الإمكانات المتاحة بالمدرسة
4. المرونة

س - نستطيع تشكيل الشى أو إعادة تشكيله وتوظيف أكثر من طريقة التدريس مع ما يتناسب مع قدرات الطلاب

1. الشمول
2. المرونة
3. الوضوح
4. التعدد

س - سلسلة من الخطوات الإجرائية المترابطة والتي تصب نحو تحقيق أهداف الدرس

1. أسلوب التدريس
2. مدخل التدريس
3. طريقة التدريس
4. أهداف التدريس

س – أسلوب التدريس

1. الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس
2. الكيفية التي يتيها المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غبره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة
3. الكيفية التي يستقبل بها المتعلم التدريس
4. 1+2

س - أسلوب التدريس مرتبط بالخصائص الشخصية

1. للمتعلم
2. للمعلم
3. للمتعلم والمعلم
4. جميع الإجابات خاطئة

س – إستراتيجية التدريس

1. عبارة عن خطة عامة نسعى من خلالها الى الوصول إلى أهداف قصيرة المدى
2. عبارة عن خطة خاصة نسعى من خلالها الى الوصول إلى أهداف بعيدة المدى
3. عبارة عن خطة عامة نسعى من خلالها الى الوصول إلى أهداف بعيده المدى

س - إذا كانت اللغة رموزا تحمل معاني يعني هذا

1. رؤية الكتابة يسبق الرمز
2. رؤية الرمز يسبق كتابته
3. تعليم القراءة يسبق تعليم الكتابة
4. 2+3

س – متطلبات التخطيط الجيد

1. معرفة الطلاب – معرفة المادة الدراسية – معرفة البيئة الصيفية –معرفة الأهداف
2. معرفة الطلاب – معرفة الأهداف – معرفة الوسائل
3. معرفة الطلاب – معرفة المادة الدراسية – معرفة الأسباب

س – نموذج هاربرت للخطة التدريسية

1. التمهيد – عرض الدرس – التعميم
2. التمهيد – عرض الدرس – الربط – التطبيق – التعميم
3. التمهيد – الخطه – تحديد الأهداف – التطبيق – التعميم

س - الأساليب التي يستخدمها المعلم لجذب الطلاب للدرس

1. عرض الدرس
2. التشويق
3. التمهيد

س - نموذج الاهداف السلوكية

1. تحديد الأهداف – الأساليب والانشطه والوسائل – والملاحظات –
2. تحديد الأهداف – الأساليب والانشطه والوسائل – والزمن – والتقويم – والملاحظات
3. التخطيط – تحديد الأهداف – التقييم – التطبيق

س - ماهي مكونات المادة الدراسية

1. الحقائق – الوسائل – الإرشادات
2. الحقائق – المفاهيم - المبادئ والتعميمات والقوانين – المهارات
3. الحقائق – والمفاهيم – تحديد الأهداف – التطبيق

س - معلومة يمكن إثباتها عن طريق الحواس والتجربة

1. المفاهيم
2. المهارات
3. الحقائق

س – فكرة او صورة عقلية عن طريق تعميم يستخلص من الخصائص

1. المفاهيم
2. المهارات
3. الحقائق
4. الإرشادات

س - تدريب الطلاب على معالجة المعلومات واسترجاعها وكيف يفكر الطالب تفكيرا منطقيا سليما مستقلا

1. إستراتيجية التدريس
2. إستراتيجية طريقة التدريس
3. إستراتيجية التدريس الفاعلة

س – معايير تصنيف طرائق التدريس

1. دور المعلم – الوقت المتاح – الوسائل التعليم الخاص
2. دور المعلم والمتعلم – الوقت المتاح – طبيعة المادة – التعليم الحاصل
3. جميع الإجابات خاطئة

س – يرى الذين يتعاملون مع طرائق التدريس باعتبارها (مصدرا للمعرفة) أنها تقع

1. في ثلاث مجموعات رئيسية
2. أربع مجموعات فرعية
3. أربع مجموعات رئيسية
4. خمس مجموعات رئيسية

س – طرائق التدريس باعتبارها مصدرا للمعرفة

1. طرائق العرض والإصغاء –طرائق التشويق – طرائق الوسائل –
2. طرائق العرض والإصغاء – طرائق أنماط التعليم – طرائق تفريد التعليم
3. طرائق التشويق – طرائق الوسائل – طرائق تفريد التعليم

س - فيها يكون المعلم هو المسيطر في طريقة التدريس

1. طرائق العرض والإصغاء
2. طرائق أنماط التعليم
3. طرائق تفريد التعليم

س – تكون فيها طريقة التعليم تشاركيه بين المعلم والمتعلم

1. طرائق العرض والإصغاء
2. طرائق أنماط التعليم
3. طرائق تفريد التعليم

س - يكون فيها الدور الرئيسي للمتعلم

1. طرائق العرض والإصغاء
2. طرائق أنماط التعليم
3. طرائق تفريد التعليم

س – الفلسفة

1. كلام منطقي ظهر من فترة من الفترات وبالتالي لايكون هناك اعتراض عليها من الفتره التي ظهر فيها
2. رؤيا تستمد جذورها من مجموعة من الأفكار المنطقية التي عندما ظهرت لم يتم الاعتراض عليها
3. جميع الإجابات صحيحة

س - صاحب الفلسفة الواقعية

1. أرسطو
2. أفلاطون
3. جون
4. حجر

س – دور المعلم في الفلسفة الواقعية

1. ناقل للخبرة والمعرفة
2. متلقي للمعرفة
3. جميع الإجابات صحيحة

س – هي أكثر أساليب التدريس شيوعا وتستخدم هذه الطريقة بوساطة الغالبية العظمى من المدرسين في

مراحل التعليم

1. طريقة الإلقاء
2. طريقة المناقشة والحوار
3. طريقة التعليم الشامل

س - عناصر تفعيل طريقة الإلقاء

1. التحضير لها قبل موعدها بوقت كافي – سعة الإطلال والمعرفة
2. ربط موضوع المحاضرة بالمحاضرة السابقة – مشاركة الطلاب في العرض -المحافظة على انتباه الطلاب
3. سلامة اللغة – استخدام الوسائل التعليمية – التلخيص
4. جميع الإجابات صحيحة

س – طرق المحافظة على انتباه الطلاب

1. تغير نبرة الصوت
2. التواصل البصري
3. التعبيرات الجسدية
4. جميع الإجابات صحيحة

س- ايجابيات طريقة الإلقاء

1. مناسبتها للإعداد الكبيرة من الطلاب
2. لاستلزم تجهيزات أو إمكانيات مادية مكلفة
3. عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب
4. 1+2

س – سلبيات طريقة الإلقاء

1. تقديم الكم المعرفي اللازم في وقت محدد
2. تنمية حب القراءة
3. صعوبة تقويم الطلبة وتستلزم قدر عالي من التركيز والتحمل

.س- صاحب الفلسفة المثالية  
1- أفلاطون  
2- أرسطو  
3- حجر

س - هو الذي يتم التعاطي من خلاله مع العالم الواقعي  
1- الروح  
2- القلب  
3- العقل

س - هو ذلك الحوار الداخلي الذي يتم بين الشخص وبين نفسه  
1- الفلب  
2- الجسد  
3- الروح  
  
س - عبارة عن أسئلة موجهه ويتم استثارة الطلاب للإجابة على هذه  
1- الفكرة الرئيسية  
2- طريقة المناقشة  
3- طريقة الاستقصاء

س - النقطة الأساسية في الفلسفة المثالية هي   
1- الذكاء  
2- التذكر  
3- التفكير

س - عناصر تفعيل طريقة المناقشة والحوار  
1- احترام أراء الطلاب وتشجيعهم على المشاركة  
2- تستغرق وقت طويل دون الوصل إلى الهدف المطلوب  
3- تنمية مهارات الحوار  
  
س - إيجابيات طريقة المناقشة  
1- احترام أراء الطلاب وتشجيعهم على المشاركة  
2- تستغرق وقت طويل دون الوصل إلى الهدف المطلوب  
3- تنمية مهارات الحوار

س - سلبيات طريقة المناقشة  
1- احترام أراء الطلاب وتشجيعهم على المشاركة  
2- تستغرق وقت طويل دون الوصل إلى الهدف المطلوب  
3- تنمية مهارات الحوار

س - هي إحدى آليات إنتاج أفكار إبداعية جديدة تستند فكرة الإثارة العشوائية إلى ضرورة تحريك الدماغ واستشارته للخروج عن القوالب سابقة من خلال إيجاد علاقات جديدة بين أشياء لا توجد أصلا بينهما علاقات  
1- الإثارة العشوائية  
2- الفلسفة المثالية  
3- الفلسفة الواقعية

س - أمثلة لموضوعات دروس يمكن تدريسها من خلال استخدام الإثارة العشوائية  
1- القيم والاتجاهات   
2- المشاعر والعواطف – المفاهيم العلمية  
3- جميع ما ذكر صحيح

س - قيادة السيارة مثال على   
1- المفاهيم العلمية  
2- العمليات والمهارات  
3- حل المشاكل

س – تستند الطريقة الاستقصائية على الفلسفة

1. المثالية
2. البرجماتية
3. الواقعية

س – تتنوع وتتجدد المعلومات في الفلسفة

1. المثالية
2. الواقعية
3. البرجماتية

س – الهدف الرئيسي من الطريقة الاستقصائية

1. توجيه الطالب على كيفية اشتقاق المعلومة
2. توجيه الطالب على الحصول على المعلومة بصورة جاهزة
3. توجيه الطالب على الحصول على المعلومة بصورة معلبة

س – المعلومة في هذه الفلسفة لأتكون مفيدة وواقعية إلا إذا كان لها تطبيق ومرتبطة بنفعيه معينه

1. المثالية
2. البرجماتية
3. الواقعية

س – خطوات طريقة الاستقصاء

1. الإحساس بالمشكلة – تحديد المشكلة
2. صياغة الفرضيات - فحص واختبار الفرضيات
3. صياغة النتائج – مناقشة النتائج التي تم الوصول إليها
4. جميع ماذكر

س – الخطوة الأولى من خطوات طريقة الاستقصاء هي مهمة

1. المعلم
2. المتعلم
3. المعلم والمتعلم

س – ممكن إن تكون إجابة تحتمل الصواب والخطأ

1. النتائج
2. الفرضية
3. المشكلة

س - من عيوب الاستقصاء

1. يحتاج إلى وقت كبير
2. قد يكون المعلم ليس لديه القدرة على إثارة صياغة ذلك الموقف التعليمي وأثارته
3. عدم تعود الطلاب على مثل هذه الطرق في التدريس
4. جميع ماذكر

س – عبارة عن توظيف العمليات العقلية والاستفادة من الموجودات الحسية والمصادر الفيزيائية الموجودة وتوظيفها من اجل التوصل إلى المعلومة

1. الطريقة الاستكشافية
2. الطريقة الاستقصائية
3. الطريقة الاستنتاجية

س – أنواع الاكتشاف

1. الاكتشاف الحر – والاكتشاف الموجه
2. الاكتشاف الإجرائي – والاكتشاف الحر
3. الاكتشاف المحدود – والاكتشاف المتغير

س – إن يعطى المتعلم الخيار لإتباع الخطوات التي يراها مناسبة للوصول للمعرفة

1. الاكتشاف الحر
2. الاكتشاف الموجه
3. الاكتشاف المتغير

س – من أنواع الطريقة الاستكشافية

1. الطريقة الاستقرائية
2. الطريقة الإجرائية
3. الطريقة الاستنتاجية
4. 1+3

س - الطريقة الاستقرائية هي

1. الحصول على المعلومة
2. التتبع والفحص
3. الوصول إلى الهدف

س – انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد والإحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات

1. الطريقة الاستقرائية
2. الطريقة الاستنتاجية
3. الطريقة الاستقصائية

س – تتبع أمثله أو جزئيات وفحصها إيجاد الشبه والاختلاف فيما بينها للوصول إلى قاعد أو قانون يحكم حركتها

1. الطريقة الاستقرائية
2. الطريقة الاستنتاجية
3. الطريقة الاستقصائية

س - إعطاء المعلم خطوات وتوجيهات تساعد في سير خطوات الاستكشاف

1. الاكتشاف الموجه
2. الاكتشاف الحر
3. الاكتشاف المتغير

س – من خطوات التدريس بطريقة الاستقراء

1. تقديم المفهوم
2. يطلب من التلاميذ تحديد الخصائص المشتركة التي يتصف بها المفهوم المراد دراسته
3. يطلب المعلم من التلاميذ صياغة تعريف للمفهوم او ذكر قاعدته
4. جميع ماذكر

س – طريقة تستخدم بفاعلية في كثير من المواد الدراسية

1. الاستقرائية
2. الاستنتاجية
3. الاستقصائية

س - انتقال العقل من قواعد وإحكام عامة مسلم بصحتها إلى حكم خاص

1. الطريقة الاستنتاجية
2. الطريقة الاستقرائية
3. الطريقة الاستقصائية

س – من مزايا الطريقة الاستقرائية

1. البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد
2. بالاستقراء نصل مع الطالب إلى القاعدة
3. تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة – تعود الطالب الاعتماد على نفسه
4. جميع ماذكر

س – تبدا من القاعدة لتصل إلى الأمثلة وتبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات

1. الطريقة الاستنتاجية
2. الطريقة الاستقرائية
3. الطريقة الاستقصائية

س – من مكونات الاستنتاج

1. المقدمة الأولى – قاعدة كلية مقبولة وصادقة
2. المقدمة الثانية – حالة فردية من حالات القاعدة الكلية
3. النتيجة – هي التواصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردي
4. جميع ماذكر

س – مميزات الطريقة الاستنتاجية

1. اقتصادية من حيث الوقت مقارنة بالاستقراء
2. تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد ألعامه
3. جميع الإجابات خاطئة

س – الطريقة التي تعتمد على اصطناع الموقف التعليمي من اجل إنتاج سلوك حقيقي

1. لعب الأدوار
2. الطريقة الاستنتاجية
3. التمثيل البياني

س - من مفاهيم لعب الادوار هو احد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكا حقيقيا في موقف مصطنع حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية ينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقي

1. احمد زكي بدوي1987
2. إستراتيجية لعب الأدوار
3. Allan1989

س - من من مفاهيم لعب الأدوار هو أسلوب واسع الاستخدام في التعليم لاكتساب المهارات المعرفية كما انه السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر الحقيقية

1. Barbara 1993
2. Allan 1989
3. احمد زكي1987

س - عبارة عن خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي احد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ويقوم بهذا النشاط أكثر من فرد حسب ادوار الموقف التعليمي

1. إستراتيجية لعب الأدوار
2. مفهوم لعب الأدوار
3. لعب الأدوار الحر

س - من مميزات إستراتيجية لعب الأدوار

1. استغلال النشاط الموجود لدى الطالب وتوظيفه بصورة سليمة - وتوفير فرص التعبير عن الذات
2. تثير الدافعية لدى الطلاب وتزيد اهتمامهم بموضوع الدرس - وتكسب الطلاب قيما واتجاهات وتعديلا لسلوكهم
3. تساعد في تنمية التفكير والتحليل لدي الطلاب – وتساعد على اكتشاف الموهوبين وذوي القدرات - وتعزز نوع من التواصل بين الطلبة وتنمي المهارات الاجتماعية لديهم
4. جميع ماذكر

س – من أنواع لعب الأدوار

1. لعب الأدوار المقيد
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري
3. لعب الأدوار الحر
4. جميع ماذكر

س – هو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس

1. لعب الأدوار المقيد
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري
3. لعب الأدوار الحر

س - فيه يمثل الطلاب موقفا يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم

1. لعب الأدوار المقيد
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري
3. لعب الأدوار الحر

س - العناصر التي يجب توافرها لنجاح إستراتيجية لعب الأدوار

1. الأدوار – القوانين
2. الأهداف – الطقوس
3. اللغة – المعيار
4. جميع ماذكر

س - من الأهداف التي يسعى إليها المعلم في لعب الأدوار

1. إكساب الطالب المعرفة
2. تنمية مهارات التفكير والتحليل والاستنتاج
3. تنمية مهارات التواصل والتعاون بين الطلاب
4. جميع ماذكر

س - معايير تقيم الأداء عند الطلاب في لعب الأدوار

1. الملاحظة – القدرة على تجسيد الدور كما كان حدث في الطبيعة
2. كمية الأفكار المنتجة
3. الالتزام بالنص المطلوب التعبيرات الجسدية المناسبة مع الحدث
4. جميع ماذكر

س – تحويل الموضوع من الإطار النظري إلى انجاز عملي من خلال سلسلة من الأنشطة يقوم بها الفرد أو الجماعة

1. التدريس بالمشروع
2. التدريس بالمشاركة
3. التدريس الحر

س - من خطوات التدريس بالمشروع

1. اختيار المشروع
2. وضع خطة للمشروع
3. تنفيذ وتقويم المشروع
4. جميع ماذكر

س – الشروط الواجب توفرها في عملية اختيار المشروع او الفكرة

1. يتناغم مع ميول الطلبة ومشبعا لحاجاتهم
2. يرتبط بواقع حياة الطلبة - ويعرض الطلبة لخبرات متنوعة
3. يتناسب مع قدرات الطلبة والإمكانات المتوفرة – التخطيط للمشروع وفق وقت محدد
4. جميع ماذكر

س – التدريس بالمشروع يهدف الى

1. إكساب الطالب المعرفة ومجموعه من مهارات التفكير
2. إكساب الطالب معلومات جديدة
3. إعطاء الطالب الحرية في اختيار الفكرة
4. جميع ماذكر

س – من العوامل التي يجب مراعاتها عن وضع خطة المشروع

1. أهداف المشروع
2. خطوات التنفيذ والمدة الزمنية
3. تحديد الموارد المستخدمة والأنشطة والأدوار
4. حميع ماذكر

س - الهدف من عملية تقويم المشروع

1. يقدم لهم التغذية الراجعة
2. دور المعلم في عملية التقويم يكون متلقي فقط
3. تعزيز العمل المنجز وتعزيز المفاهيم والأفكار المتضمنة في المشروع
4. 1+3

س – من ايجابيات التدريس في المشروع

1. تنمي عند الطلبة روح العمل الجماعي والتعاون
2. تشجع على تفريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
3. تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل
4. جميع ماذكر

س – أنواع التعلم

1. التعلم الشخصي – التعلم المشترك
2. التعلم الفرد – التعلم الجماعي- والتعلم الخاص
3. التعلم الفردي – والتعلم التنافسي – والتعلم التعاوني

س - هو عبارة عن المواقف التعليمية التي يتعرض لها الطالب مباشرة دون إن يتأثر بالآخرين

1. التعلم الفردي
2. التعلم التعاوني
3. التعلم الخاص

س - تعليم يتم فيه تقويم الطلاب وفق منحى مدرج من الأفضل إلى الأسوأ

1. التعلم الجماعي
2. التعلم التنافسي
3. التعلم الفردي

س – هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (2-6 طلاب) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سويا وبفاعلية ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك

1. التعلم الذاتي
2. التعلم التعاوني
3. التعلم الشخصي

س – في التعليم ............. يجب التركيز على إن يتم التوزيع عشوائي ويجب إن تكون المجموعات مجموعات غير متجانسة

1. التعلم التعاوني
2. التعلم الخاص
3. التعلم التنافسي

س – العناصر الأساسية لتفعيل التعلم التعاوني

1. الاعتماد المتبادل – المسؤولية الفردية والجماعية
2. الابتعاد عن عنصر المنافسة- وتشجيع العمل الفردي
3. التفاعل المعزز وجها لوجه – تقويم عمل الجماعة
4. 1+3

س – دور المعلم في التعليم التعاوني

1. دور الملقن لا الموجه
2. دور الموجه لا الملقن
3. تعليم الطلاب مهارات العمل في المجموعات الصغيرة
4. 2+3

س – من ايجابيات التعلم التعاوني

1. التذكر لفترة أطول – استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا
2. زيادة الدافعية الداخلية وزيادة العلاقات الايجابية بين الفئات غير المتجانسة
3. احترام اعلي للذات – زيادة التوافق الايجابي
4. جميع ماذكر

س – أسلوب للتدريس تقسم فيها المادة الدراسية بطريقة منطقية إلى خطوات صغيرة منظمه في تتابع منتظم

1. التعليم عن بعد
2. التعليم المبرمج
3. التعليم التعاوني

س – أنواع التعلم المبرمج

1. الأسلوب الخطي ل سكنير
2. الأسلوب المنحدر ل جون
3. الأسلوب ألتفريعي ل كراودر
4. 1+3

س –خطوات إعداد الوحدة المبرمجة

1. التعرف على المتعلم من حيث سنه ومستواه الدراسي
2. تحديد المستوى والهدف المراد التوصل اليه من البرنامج – وتحديد الخطوات اللا زمه لتحقيق الهدف النهائي
3. تقويم البرنامج وتعديله وكتابة البرنامج في صورته النهائية
4. جميع ماذكر

س - مميزات التعليم المبرمج

1. اختصار الوقت والجهد في التعلم
2. طول مدة احتفاظ المتعلم بالخبرة المتعلمة في الذاكرة
3. جميع ماذكر

س - سلبيات التعليم المبرمج

1. يؤدي إلى الملل بسبب خطواته الصغيرة المتتالية التي تؤدي إلى طول البرنامج
2. اختصار الوقت
3. الأمن

س - استخدام تكنولوجيا الاتصال وتقنيات الكمبيوتر في عملية التعليم

1. التعليم عن بعد
2. التعليم الذاتي
3. التعليم التعاوني

س - أنواع التعليم عن بعد

1. نقل متزامن
2. ونقل متواصل
3. نقل اللامتزامن
4. 1+3

س - يكون الاتصال والتفاعل في الوقت الحقيقي (real time) بين المحاضر والطالب (كالمحاضرات المباشرة)

1. نقل متزامن
2. نقل متواصل
3. نقل اللامتزامن

س – يقوم المحاضر بنقل وتوصيل او توفير المادة الدراسية بواسطة الفيديو او أي وسيلة (later time)

اخرى ويتم الحصول عليها في وقت لاحق (كالمحاضرات المسجله)

1. نقل متزامن
2. نقل سريع
3. نقل اللامتزامن

س - متطلبات التعليم عن بعد

1. وجود حاسوب خادم ذي سعه وسرعة كافيتين
2. يجب السماح للمبرمجين بالدخول الى مساحة معينة في الحاسوب لكي تمكنهم من عمل صفحات انترنت تفاعلية
3. توفير برامج لعمل صفحات الانترنت وصيانتها وتوفير سعة موجة كبيرة
4. جميع ماذكر

س – مميزات التعليم عن بعد

1. الاستغلال الجغرافي والاستغلال الوقتي
2. توفر فرص التعليم لغير المستطيعين
3. التغلب على مشكلة الطاقة الاستيعابية للجامعات
4. جميع ماذكر

س – سلبيات التعليم عن بعد

1. الحاجة إلى بنية تكنولوجية
2. الحاجة إلى التدريب والحاجة إلى وجود اتصال بين الطلبة وشبكة الانترنت
3. مشكلة عرض الموجة
4. الأمن – والتكاليف
5. جميع ماذكر