أهم مصطلحات استراتيجيات التدريس

|  |  |
| --- | --- |
| مجموعة من الفرضيات التي تتحول إلى مسلمات لكنها مرتبطة بطبيعة المادة نفسها | مدخل التدريس |
| خطة عامة نسعى من خلالها إلى الوصول إلى أهداف بعيدة المدى/ مجموعة من طرق التدريس العامة والخاصة المناسبة لموقف تعليمي معين لتحقيق الهدف بأقل الإمكانات المتوفرة. | إستراتيجية التدريس |
| مجموعة من الخطوات الإجرائية لتحقيق الهدف | طريقة التدريس |
| الكيفية التي يتم من خلالها تقديم طريقة التدريس | أسلوب التدريس |
| يستخدم كثيرا عسكريا/ هو إتباع الوسائل لتحقيق الأهداف (بعيدة المدى). | الإستراتجية |
| استخدام خطة عامة لتحقيق الأهداف المرغوبة وتقليل فرصة الحصول على الأهداف الغير مرغوبة | إستراتيجية التعليم |
| 1-الشمول 2-المرونة 3-الارتباط بأهداف التدريس 4-مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب 5-مراعاة الإمكانات المتاحة في المدرسة | مواصفات الاستراتيجيات الجيدة في التدريس |
| الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم مسبقا ويتدرب عليها لتحقيق تعلم أفضل | التدريس |
| مجموعة من التدابير التي يتخذها المعلم مسبقا قبل عملية التدريس  متطلباته : 1- معرفة الطلاب.  2- معرفة المادة الدراسية(حقائق,مفاهيم,مبادئ وقوانين,مهارات)  3- معرفة البيئة الصفية 4- معرفة الأهداف (التربية,المادة,الدرس) | التخطيط |

نموذج هاربرت :

التمهيد – العرض – الربط التطبيق - التعميم

تعلم اللغة باعتبارها 4 مهارات :

الاستماع – الكلام

القراءة - الكتابة

الحقائق : معلومة يمكن إثباتها بالتجربة والحواس

المفاهيم : فكرة أو صورة عقلية تستخلص من الخصائص

المبادئ والقوانين : علاقة تربط بين مفهومين أو أكثر

|  |
| --- |
| مواصفات إستراتيجيات التدريس الفاعلية : 1-تراعي جميع المدخلات 2-التعرف على الأنماط والفروق الفردية والذكاء لدى الطلاب. 3-تطويع طريقة التدريس لخدمة أهداف التربية وأهداف المادة والدرس.  تصنيف طرائق التدريس :  -دور المعلم والمتعلم - الوقت المتاح  - طبيعة المادة - التعليم الحاصل |

تقع طرائق التدريس باعتبارها مصدرا للمعرفة في ثلاث مجموعات رئيسية :

1-طرائق العرض والإصغاء (المعلم هو المسيطر).

2-طرائق أنماط التعليم (تشاركيه بين المعلم والمتعلم).

3-طرائق تفريد التعليم (الدور الرئيسي للمتعلم).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الــــــــــــــــــــــــفــلــســفـــــــــــــــــــــــــات | | |
| البراجماتيه | المثالية | الواقعية |
| أسسها :  1-الخبرة والقدرة على توظيفها لاجتياز الموقف التي يتعرض لها الشخص.  2-قيمة الأفكار والمعلومات في تطبيقها على أرض الواقع.  3-جعل الطالب يتعرف على كيفية الوصول إلى المعلومة . 4-الطالب يتعلم ما يحتاجه | صاحبها أفلاطون  الجسد يقوم بالفعل والروح توجهه  فكرتها :محاولة الارتقاء بالشخص من عالم المحسوس على عالم مثالي  المكون الأساسي فيها هو العقل والعملية الأساسية هي التفكير | صاحبها ارسطو  تنص على أن أي شيء محسوس هو واقع  توظف الحواس والتجربة للحصول على المعرفة  دور المعلم : ناقل للمعرفة  دور المتعلم : متلقي |

أساليب التدريس

|  |  |
| --- | --- |
| الأساس الفلسفي : الواقعية  يستخدم المحاضر نبرات الصوت واليد وأعضاء الجسم للتعبير عن الأفكار.  عناصر تفعيلها :  1-التحضير قبل موعدها بوقت كاف (التنظيم) وتشمل :تحديد ما ستتناوله من عناصر و تحضير حيثيات كل عنصر.  2-سعة الإطلاع والمعرفة 3-ربط موضوعها بمحاضرة سابقة أو أحداث جارية .  4-مشاركة الطلاب في العرض 5-المحافظة على انتباه الطلاب.  6-سلامة اللغة,التواصل الحسي 7-استخدام الوسائل التعليمية 8-التلخيص  ايجابياتها :  1-تقديم الكم المعرفي اللازم في وقت محدد. 2-مناسبتها للأعداد الطلابية الكبيرة.  3-تنمية حب القراءة 4-لا تستلزم تجهيزات أو إمكانيات مادية مكلفة.  سلبياتها :  1-سلبية المتعلم. 2-تستلزم قدر عال من التركيز 3-منهكة للمعلم 4-صعوبة التقويم الطلبة 5-عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب | طريقة المحاضرة  (الإلقاء) |
| مستمدة من الفلسفة المثالية  هي تطوير لطريقة الإلقاء /تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها والموازنة بينها ومناقشتها داخل الفصل  عناصر تفعيلها :  1-إثارة دافعية الطلاب نحو موضوع المناقشة 2-تحديد موضوع المناقشة بوضوح  3-توجيه المناقشة لتحقيق الأهداف المراد الوصول لها (دور المتعلم محور أساسي)  4-احترم آراء الطلاب وتشجيعهم على المشاركة 5-تقويم المناقشة وتلخيص النتائج  إيجابياتها :  1-تفعيل دور المتعلم 2-تنمي مهارات التفكير 3-تنمية الثقة بالنفس وتكوين الشخصية  4-عملية مستمرة لتقويم الطلبة 5-تعزيز ترابط المعلم والطالب 6-تنمية مهارات الحوار  سلبيتها :  1-تستغرق وقت طويل 2-تحتاج معلم متميز يستطيع غدارة الحوار | طريقة المناقشة والحوار |
| أهدافها :  1-إثارة العقل 2-تنمية مهارات التفكير لدى المتعلم 3-جعل المتعلم يفكر خارج الأطر التقليدية .  تكون مجدية عندما ندرس : القيم والاتجاهات,المشاعر والعواطف,بعض المفاهيم العلمية, العمليات والمهارات,حل بعض المشكلات  تفعيلها :  الجدية – تشجيع الطلاب على استخدام الإثارة العشوائية الخاصة بهم – تقديم إثارة محسوسة – اختيار الهدف المناسب | التدريس الإبداعي  (بالإثارة العشوائية) |

تابع ..... أساليب التدريس

|  |  |
| --- | --- |
| مستمدة من الفلسفة البراجماتية  الحصول على المعلومة من خلال وجود موقف تعليمي معين يتضمن مشكله تحتاج لحل  خطواتها :  1-الإحساس بالمشكلة (مهمة المعلم) 2-تحديد المشكلة 3-صياغة الفرضيات 4-فحص الفرضيات 5-صياغة النتائج 6-مناقشة النتائج التي تم الوصول لها  ما يراعى في الطريقة الاستقصائية :  1-يمكن استخدامه في جميع المراحل الدراسية  2-يجب أن يكون الموقف مثيرا وحافزا للطلبة  3-الهدف هو القيام بالاستقصاء وليس النتيجة  ايجابياته : تنمي المهارات لدى الطالب مثل حب الاستطلاع,البحث,التجربة,الملاحظة  سلبياته : يحتاج إلى وقت كبير- معلم قادر على إثارة الطلاب ,عدم تعود الطلاب عليها | الطريقة الاستقصائية |
| أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكا حقيقيا في موقف مصنع/ أو المحاكاة موقف معين الهدف منه هو تعزيز سلوك أو إظهار سلوك معين  الهدف منه : 1-تأصيل هدف معين 2-تعزيز مجموعة من مهارات التفكير  مميزاته :  1-استغلال النشاط الموجود لدى الطالب وتوظيفه بصورة سليمة. 2-توفير فرص التعبير عن الذات.  3-تثير الدافعية لدى الطالب 4-تكسب الطالب قيما واتجاهات وتساعد على حسن التصرف  5-تنمي التفكير والتحليل لدى الطلاب 6-تساعد على كشف الموهوبين وذوي القدرات  7-تقوي الإحساس بالآخرين 8-تعزز نوع من التواصل 9-تساهم في حل مشاكل الطلاب النفسية  أنواعه :  1-لعب الأدوار المقيد (يقوم على الحوار والمحادثة في الدرس)  2-لعب الأدوار المبني على نص غير حواري (الأفكار من المعلم والحوار من إعداد الطلاب)  3-لعب الأدوار الحر (غير مقيد بنص أو حوار)  مفرداته :  دور المعلم: موجه ومساعد يحث على التعلم دور المتعلم : نشط وحيوي,إيجابي ومتفاعل  مادة التعلم :معلومات,مهارات,طرق تفكير أسلوب التعلم: تفكير مستقل,وناقد  أسلوب التقويم :ملاحظة أداء الطلاب,أسئلة تتضمن إثارة التفكير والتحليل والتركيب  الإنتاج : فرد يمتلك أدوات التعلم الذاتي يتعامل مع المشكلات باقتدار  العناصر الواجب توافرها لنجاحه :  1-الأدوار 2-القوانين 3-الأهداف 4-الطقوس 5-اللغة 6-المعيار | مفهوم لعب الأدوار |
| هي محاولة تحويل فكرة من الإطار النظري إلى الإطار العملي/ من الفلسفة البراجماتية  خطواته :  اختيار المشروع(يتناغم مع الميول- يرتبط بواقع الحياة- يتناسب مع قدرات الطلبة- تخطيطه ضمن وقت محدد)/ وضع خطة للمشروع(تحديد الهدف- المواد- الأنشطة- الأدوار)/ تنفيذ المشروع/ تقويم المشروع  إيجابياته :  تنمي روح العمل الجماعي/تشجع تفريد التعليم/ المتعلم محور العملية التعليمية/تنمي الثقة بالنفس للطالب | التدريس بالمشروع |

تابع ...... أساليب التدريس

|  |  |
| --- | --- |
| هي استخدام العمليات العقلية للوصول إلى المعلومة/ أو الاستفادة من الموجودات الحسية وتوظيفها للتوصل للمعلومة / استخدام العقل والمنطق للوصول للمعلومة.  أنواعها :  **أ-الطريقة الاستقرائية :**  لغتا : التتبع والفحص  اصطلاحا : انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد والأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات / أو تتبع الجزئيات وإيجاد الشبه والاختلاف للوصول لقاعدة أو قانون  خطواته : 1-يقدم اسم المفهوم  2-تعرض مجموعه من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية للمفهوم في شكل أزواج متقابلة ومتدرجة في الصعوبة بدون إعطاء التبريرات.  3-يطلب من التلاميذ تحديد الخصائص والصفات المشتركة التي يتصف بها المفهوم  4-يقدم مجموعة أخرى من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية بطريقة غير مرتبة ويطلب من التلاميذ تصنيفها إلى أمثلة منتمية للمفهوم وأخرى غير منتمية مع ذكر الأسباب (التدريب الاستقرائي) 5-يطلب منهم صياغة تعريف للمفهوم أو ذكر قاعدته  6-تستخدم بفاعلية في كثير من المواد الدراسية (قواعد اللغة العربية-الرياضيات- العلوم)  مزاياها :  1-من الأسهل على الطالب البدء بالحالات الفردية للانطلاق إلى القواعد  2-الطالب يحتاجه في المرحلة الأولى من الدرس 3-به يصل الطالب إلى القاعدة  4-تبدأ بالأمثلة لتصل للقاعدة 5-تعود الطالب الاعتماد على النفس 6-العمل العقلي يكسبه حده ومرانا  **ب-الطريقة الاستنتاجيه:**  تبدأ من الكل إلى الجزء/ ينتقل من القاعدة والأحكام والمسلمات إلى حالة خاصة  مكوناته :  1-المقدمة الأولى/القاعدة الكبرى/القاعدة العامة  2-المقدمة الثانية / القاعدة الصغرى / حالة خاصة  3-النتيجة  مميزاتها :  1-اقتصادية من حيث الوقت 2-المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقا لنتائج الاستقراء  عيوبه :  1-أن مدارك الطالب لا تتحمل دائما القواعد العامة مباشرة.  2-تبعد الطالب عن اكتشاف القواعد لأنها تأخذ من المعلم مباشرة | الطريقة الاستكشافية |

تابع ...... أساليب التدريس

|  |  |
| --- | --- |
| أنواع التعلم : الفردي – التنافسي – التعاوني .  التعلم التعاوني هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب سويا بفاعلية  العناصر الأساسية لتفعيله :  1-الاعتماد المتبادل الايجابي 2-المسؤولية الفردية والجماعية 3-التفاعل المعزز وجها لوجه 4-المهارات البين شخصية وجماعية 5-تقويم العمل  دور المعلم :  الموجه- يحدد الأهداف- شرح المفاهيم الأساسية- تفقد العمل- تعليم مهارات العمل الجماعي- تقييم العمل  ايجابياته :  1-التذكر لفترة أطول 2-استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا 3-زيادة الدافعية الداخلية  4-زيادة العلاقات الإيجابية بين الفئات غير المتجانسة 5-احترام أعلى للذات  6-زيادة التوافق النفسي الإيجابي 7-زيادة السلوكيات التي تركز على العمل 8-اكتساب مهارات تعاونية أكثر | التعلم التعاوني |
| يستمد من النظرية السلوكية لسكنر  وهو تقسيم المادة الدراسية إلى أجزاء ولا ينتقل إلى الجزء الثاني حتى يتقن الجزء الأول  يعد تعليما ذاتيا / مثال : برنامج الاوثر وي  أنواعه :  1-الأسلوب الخطي لـ سكنر 2-الأسلوب التفريعي لـ كراودر  خطوات إعداد الوحدة المبرمجة :  التعرف على المتعلم- تحديد نوع النشاط والسلوك المطلوب- تحديد المستوى والهدف المراد المراد التوصل له- تحديد الخطوات اللازمة لتحقيق الهدف النهائي- الاستعانة ببعض المثيرات التي تساعد على الإستجابة الصحيحة (مثير-استجابة-تعزيز)- تجربة الكتاب المبرمج قبل استخدامه- تقويم البرنامج وتعديله-كتابة البرنامج في صورته النهائية  قواعده :  تصاغ أهدافه بعبارات سلوكية/ يحدد شروط الأداء/ تحديد الموضوع التعليمي/ عدم حشد كثير من المعلومات في كل إطار/ تجزئة المادة العلمية إلى أطر صغيرة/ يبنى باسلوب خبرات مشوقة/ اشتماله على خبرات مرحلية كنوع من المراجعة  مميزاته :  1-يختصر الوقت والجهد 2-حجم التذكر أكبر 3-انتقال اثر التدريب إلى مواقف عديدة  4-الاستجابة منظمة ولا تتأثر بالمعلم  سلبياته :  1-يهتم بالأهداف المعرفية والأدائية وليس الانفعالية 2-طول البرنامج لكثرة الخطوات  3-يهتم المتعلم بالاستجابة بصورة آلية دون مقارنتها أو ربطها بخطوة سابقة | التعليم المبرمج |

تابع ....... أساليب التدريس

|  |  |
| --- | --- |
| هو استخدام التكنلوجيا وتقنيات الحاسب في التعلم  أنواعه: 1-نقل متزامن 2-نقل غير متزامن  متطلباته : حاسب/ دخول المبرمجين على صفحات النت/توفر البرامج لعمل وصيانة الصفحات /سعة كبيرة تمكن الطلبة من الاتصال بالشبكة  مميزاته :  1-الاستغلال الجغرافي 2-توفر فرص التعليم لغير المستطيعين 3-الاستغلال الوقتي  4-التغلب على مشكلة الطاقة الاستيعابية للجامعات والهيئات التعليمية  سلبياته :  الحاجة إلى التدريب / الحاجة إلى بنية تكنولوجية / الحاجة إلى وجود اتصال بالنت  مشكلة عرض الموجة / الأمن / التكاليف. | التعلم عن بعد |

**السؤال الأول: في درس العلوم ( الخلية النباتية و الخلية الحيوانية)، قام الاستاذ محمد بعرض نموذجين أحدهما لخلية نباتية والاخر لخلية حيوانية ومن ثم طلب من جميع الطلبة تسجيل الفرق بين الخليتين ومن ثم بدأ الاستماع لاجابات الطلبة كلا على حدة، أما الاستاذ أحمد فقد قام أيضا بعرض نموذجين أحدهما لخلية نباتية والاخر لخلية حيوانية ومن ثم قام بتوزيع الطلاب في مجموعات صغيرة، ومن ثم طلب من كل مجموعة تسجيل الفرق بين الخليتين، وبعدها بدأ الاستماع لاجابات كل مجموعة من خلال ممثلها.  
في هذه الحالة، نستطيع القول بأن الاستاذ محمد و الاستاذ أحمد قد كانا متشابهين في تدريسهما من حيث:  
أ‌- مدخل التدريس  
ب‌- طريقة التدريس  
ت‌- استراتيجية التدريس  
ث‌- اسلوب التدريس**============================= **السؤال الثاني: بالرجوع الى السؤال السابق، نستطيع القول بأن الاستاذ محمد و الاستاذ أحمد قد كانا مختلفين في تدريسهما من حيث:  
أ‌- مدخل التدريس  
ب‌- طريقة التدريس  
ت‌- استراتيجية التدريس  
ث‌- اسلوب التدريس**=============== **السؤال الثالث: التخطيط للتدريس يستلزم معرفة المخطط لأهداف التربية، ويقصد بأهداف التربية :  
أ‌- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة التعليم وتشترك فيها جميع المواد.  
ب‌- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة المادة وتشترك فيها جميع الدروس.  
ت‌- تلك الاهداف التي ترتبط بمضمون الدرس نفسة.  
ث‌- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة المدرسة ويمكن تحقيقها من خلال بعض الدروس المقررة.**=============== **الفلسفة المثالية ( فلسفة أفلاطون) تدعم طريقة المناقشة و الحوار، كونها تعتبر أن:  
\*المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة .  
\*المعاني كامنة فطرية في الإنسان ويمكن توليدها من عقل المتعلم.  
\*الكبار هم الأكثر خبرة وعليهم تحديد ما يحتاجه الصغار.  
\*المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة ، كما أن المعلم هو الأكثر خبرة لذا فهو المسئول عن تعلم طلابة.**

**أي من هذه العبارات تنطبق على طريقة الإثارة العشوائية في التدريس:  
\*إكساب الطلاب مهارات التواصل.  
\*اختصار الوقت لكونها لا تستلزم وقت مفتوح لتحقيق الهدف.  
\*تعتمد على المعلم وتقلل من دور المتعلم  
\*مناسبة لتدريس الطلبة في المرحلة الثانوية، الا انها غير مناسبة لتدريس الطلبة في المرحلة الابتدائية.**=================== **تستلزم الطريقة الاستقصائية التدريب على مجموعة من المهارات القبلية للقيام بالاستقصاء بنجاح، أي من هذه العبارات تمثل الاجابة الصحيحة:  
\*تدريب المعلم على ضبط الفصل.  
\*تدريب المتعلم على سرعة انجاز المهمة وبنسبة مقبولة من الأخطاء.  
\*تدريب المعلم على مهارات عرض المعلومات وترتيبها في صورة جداول ورسوم بيانية.  
\*تدريب الطلبة على بعض المهارات القبلية كالملاحظة و تنظيم المعلومات.**================= **الخطوة الأولى: يقدم المعلم لموضوع الدرس وهو المثنى  
الخطوة الثانية: يكتب المعلم الأمثلة التالية  
1- ذهب الطالبان الى المدرسة  
2- سلم المعلم الطالبين الجائزة  
3- وصل الكتابان الى المكتبة.  
4- أشترى الطالب الكتابين من المكتبة.  
الخطوة الثالثة: يطلب المعلم من الطلاب تحديد نوعية العلاقات بين الأسماء التي تحتها خط ودلالتها.  
الخطوة الرابعة: يطلب المعلم من الطلاب صياغة تعريف للمثنى في ضوء دراستة للأمثلة السابقة (اسم لحقته ألف ونون مكسورة، في حالة الرفع. وياء ونون مكسورة، في حالة النصب والجرّ، ليدلّ على اثنين.)  
الخطوة الخامسة: يقدم المعلم مجموعة أخرى من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية بطريقة غير مرتبة ويطلب من التلاميذ تصنيفها إلى أمثلة منتمية للمفهوم وأخرى غير منتمية مع ذكر الأسباب  
في ضوء دراستك لطرق التدريس، حدد طريقة التدريس التي تتبع الخطوات السابقة:  
الاجابات  
الطريقة الاستنتاجية.  
الطريقة الاستقرائية.  
الطريقة المعتمدة على الإثارة العشوائية.  
طريقة المناقشة والحوار.  
  
  
في التعلم الفردي يتم تقييم الطلاب بناءً على:  
محكات ومعايير موضوعة مسبقاً  
منحنى مدرج من الأفضل إلى الأسوء.  
معايير يضعها الطلاب لكي يلتزموا بها.  
جميع الإجابات صحيحة.**===================== **بناء على معرفتك بمعايير اختيار المشروع (التدريس بالمشروع)، اختر المشروع المناسب الذي يفي بتلك المتطلبات من القائمة التالية:  
حركة الأجرام السماوية – الثالث ابتدائي– أسبوع.  
التنوع البيئي – الثالث ابتدائي – أسبوع.  
الحيوانات الثديية و الغير ثديية – الثاني ابتدائي – حصة واحدة.  
جميع الاجابات صحيحة.**===================== **المادة: الجغرافيا  
الدرس: عمان  
أهداف الدرس:  
أن يصف الطالب مناخ دولة عمان.  
أن يحدد الطالب ملامح السطح في دولة عمان.  
أن يحدد الطالب المدن الرئيسة في دولة عمان.  
أن يبين الطالب أهمية ثلاث مدن رئيسية في دولة عمان.  
طريقة التدريس: التدريس باللعب.  
سيقسم المعلم الطلاب في مجموعات، ومن ثم سيطلب منهم قراءة الدرس قراءة متأنية، ومن ثم سيطلب منهم تأليف نص حواري وتوزيع أدوار النص عليهم لتحقيق الأهداف السابقة.  
ماهو نوع لعب الأدوار الذي أتبعة المعلم في المثال السابق:  
.لعب الأدوار المقيد.  
لعب الأدوار المبني على نص غير حواري.  
لعب الأدوار الحر.  
جميع الإجابات صحيحة.**