

قضايا ثقافية معاصرة المستوى السابق

١/ يعرف المستشرق بأنه "من تبحر في لغات الشرق وآدابه"، هذا تعريف :

تعريف إدوارد سعيد
تعريف المستشرق رودي بارت.
تعريف معجم أكسفورد.
تعريف الأكاديمية الفرنسية.

2- الإجابة التي يشعر الإنسان – أي إنسان – أنها مطلب لديه، هي :

عصر القيم
عصر تفسير الوجود
عصر النظم
عصر الأخلاق

3- حديث: "يا أيها الناس إنما أنا رحمة مهداة"، يدل على :

مرتكزات العالمية.
عالمية الدعوة.
الروابط البشرية.
خيرية الأمة.

الواجب الثاني ..

1- علاقة الإسلام بالوطنية:

أ- اختلاف مفاهيمي.
ب- تبادل مصالح.
ج- طبيعية.
د- قوية ذات أبعاد كثيرة.

2- وجود الوعي الديني والأخذ بأسباب الحضارة والمدنية يعد:

أ- عائقا أمام التنصير.
ب- مسهلا للتنصير.
ج- مساعدا للتنصير.
د- مقويا للتنصير.

3- يعبر مصطلح العولمة عن تطورين هامين هما:

أ- التحديث والتقدم.
ب- المعلوماتية والتبادل.

ج- التحديث والاعتماد المتبادل.
د- الاعتماد والتعاون الحديث.
الواجب الثالث ..

1- إن مفهوم التخلف يتضمن أو يفترض :
نموذجاً يجسد التخلف
حلولاً جذرية
حالة من الفوضى
نموذجاً يجسد التقدم.

2- معوقات النهضة تنقسم إلى :
ذاتية وموضوعية
محلية وعالمية
شاملة وجزئية
داخلية وخارجية

3- لجوء المجتمع الإسلامي إلى التكديس بدل البناء من :
الاقتصادية
المعوقات الخارجية
المعوقات النفسية
المعوقات الاجتماعية

4- في العقيدة نجد الإسلام وسطاً بين الخرافيين والماديين والملاحدة والمشركين، وهذا :
من مجالات الوسطية
من معالم الوسطية
من معاني الوسطية
من خصائص الوسطية

واجبات المستوى الحالي

الواجب الاول

ان الثقافة بمجموعها تمثل :

- (أ) تميزاً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى .
(ب) تغييراً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى .
(ج) تعدداً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى .
(د) تخلفاً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى

الروابط البشرية نوعان :

- (أ) فطرية ومتغيرة
(ب) فطرية ومكتسبة

ج) طارئة وأصيلة
د) خاصة وعامة

القيم الإسلامية عالمية في ذاتها، مرنة في تطبيقها؛ لأنها :
أ) استجابة للفطرة السوية
ب) تمثل حضارة عالمية
ج) موجهة لكل الأزمان
د) قابلة للتغير والتطور

الواجب الثاني

1- (سرعة أنتشار الإسلام ودخول الكثيرين فيه : دليل على ؟
عالمية الدعوة
وسطية الدعوة
عالمية الروابط البشرية
قوة الحضارة الإسلامية

2- كان للتصير عاملاً مهماً في ؟
كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية
كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
ردع كل جهد للاستقلال
تشويه صورة القومية والوطنية

3) ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في ؟
أوائل الدولة العثمانية
أواخر الدولة العثمانية
بداية الاستعمار الأوروبي
نهاية الحروب الصليبية

الواجب الثالث

أسباب التخلف (التأخر) في العالم الإسلامي نوعان؛ داخلية أساسية
أ) وخارجية أساسية
ب) وخارجية ثانوية
ج) وداخلية ثانوية
د) وخارجية تابعه

2 - تعدد القومية والعنصرية من أهم النزعات الاجتماعية التي:
أ) ربطت الإنسان منذ القدم بجماعته

- ب) أحدثت شرخا في البناء الاجتماعي
ج) ولدت التنازع بين الناس
د) ظهرت بفعل الفكر الغربي

3- إن اتخاذ المسلمين موقفا من العولمة في ظل التدافع القائم بين الحضارات يحتاج إلى:

- أ) قوة اقتصادية
ب) **حكمة ووعي**
ج) جهاد مستمر
د) الحذر والمقاطعة

4- القومية من القوم، وهم الجماعة من الناس، تجمعهم جامعة يقومون لها. هذا تعريف القومية في:

- أ) اللغة
ب) الاصطلاح
ج) في الاجتماع
د) في العرف