

1- من مواصفات الاستراتيجية الشمول, ويقصد بها:

1.تضمن جميع المواقف والأحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي

2.مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة لتناسب الجميع

3.استغلال جميع امکانات الماديه المتاحة في المدرسه للوصول الى الأهداف المنشوده

4-جميع ماسبق.

2 -مجموعه من المسلمات او الافتراضات بعضها يصف طبيعة الماده التي سوف ندرسها والبعض الآخر يتصل بعمليتي تعليمها وتعلمها, هذا التعريف ينطبق على....

1.مدخل التدريس

2.اسلوب التدريس

3.استراتيجية التدريس

4.طريقة التدريس

3 -التعبيرات اللغويه, الحركات الجسميه, تعبيرات الوجه, الأنفعالات, تغير الصوت ستشكل:

1.مدخل التدريس

2.اسلوب التدريس

3.استراتيجية التدريس

4.طريقة التدريس

4-التصور الذهني للموقف التعليمي من قبل المعلم والأنشطه المرتبطه به قبل الشروع في تنفيذ الدرس هو جزء من عملية:

1.ادارة الصف

2.التخطيط للدرس

3.اعداد الأهداف

4.جميع ماسبق

5-من متطلبات التخطيط الدراسي معرفة الطلاب التي تشمل:

1.معتقداتهم وشعورهم نحو المادة

2.اسمائهم, اعمارهم, المستوى المعيشي لأسرهم

3.انماط تعلمهم, ذكائهم, المفاهيم الخاطئه لديهم

4.جميع ماسبق

6-تتسم الأهداف الاستراتيجية بأنها أهداف:

1.قصيرة المدى

2.متوسطة المدى

3.طويلة المدى

4.لا توجد اجابات صحيحة

7-نموذج هاربرت للخطة التدريسيه, يمثل في الخطوات التاليه:

1.التمهيد-العرض-الربط-التطبيق-التعميم

2.التمهيد-التطبيق-الربط-العرض-التعميم

3. التمهيد- العرض- التعميم- الربط- التطبيق

4. التمهيد- العرض- التطبيق- الربط- التعميم

8- نموذج هاربرت يلقي الضوء الأكبر في التدريس على:

1. المتعلم

2. المعلم

3. الإدارة المدرسية

4. لا توجد اجابه صحيحة فالمعلم عليه دور يعادل ماعلى المتعلم

9- ان يطبق الطالب خطوات القسمه المطوله على المسائل التي ستقدم له بنسبة نجاح تفوق 90% وفي فتره زمنيه لاتتجاوز 10 دقائق, هذا الهدف يصنف بأنه من اهداف:

1. التربيه

2. المجتمع

3. الماده

4. الدرس

10- طرائق التدريس التي تعتمد على تفريد التعليم ترتكز على دور:

1. المعلم

2. الإدارة المدرسية

3. المتعلم

4. جميع ماسبق

*** 11- المعلم الجيد هو الذي يستخدم اسلوب المحاولة والخطأ حتى يتوصل الى طريقه التدريس

الجيده, "هذا الإجراء:

1. صحيح تماما

2. صحيح الى حدما

3. خطأ تماما

4. خطأ الى حد ما

*** 12- من معايير طريقة التدريس الجيده انها تكون اقتصاديه, وهذا يعني توفير:

1. الوقت على المعلم

2. الجهد على المعلم

3. التجهيزات اللازم ان يوفره المعلم

4. جميع الأجابات خاطئه

13- استشعار الطالب بأهمية الدرس الذي سيقدم له هي احد الخطوات الرئيسيه في نموذج هاربرت, وهي خطوة:

1. التمهيد

2. العرض

3. التطبيق

4. الربط

***14-اهداف الدرس يجب ان:

- 1.تصب في المستويات الدنيا للتفكير
- 2.تصب في المستويات العليا من التفكير
- 3.تصب في جميع مستويات التفكير
- 4.لا توجد اجابه صحيحه

15-تتجسد تطبيقات الفلسفه الواقعيه في اعتبار ان:

- المعلم مكن المعرفة والمتعلم متلقى للمعرفه.
- المتعلم لديه كم من القدرات الكافيه للحصول على المعرفه بالاعتماد على نفسه.
- المعلم موجه للموقف التعليمي والمتعلم مكتشف للمعرفه.
- الحقائق متغيره وليست ثابتة , لذا يتعلم الطلاب ما يحتاجون اليه لا ما يقرره الآخرون عليهم

16-أي من العبارات التاليه لا يعد من مميزات طريقه المحاضره.

- تعزيز التواصل بين المعلم وطلابه.
- تنميه حب القراءه.
- تقديم الكم المعرفي اللازم.
- عدم الحاجه إلى تجهيزات أو إمكانات خاصه.

17-تستند طريقه المناقشه والحوار في مبادئها على الفلسفه المثاليه التي تؤكد على:

- المعاني كامنه فطريه في الانسان ويمكن توليدها من عقل المتعلم
- المعرفه ثابتة ووظيفه المعلم نقل تلك المعرفه
- الكبار هم الاكثر خبره وعليهم تحديد ما يحتاجونه الصغار.
- المعرفه ثابتة ووظيفه المعلم نقل تلك المعرفه , كما ان المعلم هو الاكثر خبره لذا فهو المسنول عن تعلم طلابه.

18-التلوث البيئي.

الهدف : ان يحدد الطلاب أنواع التلوث البيئي.

طريقه التدريس : يقوم المعلم بعرض مجموعه من الصور ثم يبدأ بطرح اسئله متسلسله وموجهه نحو تحقيق الهدف المذكور اعلاه , هذه الطريقه تسمى:

- المحاضره
- المناقشه والحوار
- الاستقرانيه

• الاستنتاجية

19-من عيوب طريقة المناقشة:

- تنمي لدى التلميذ مهارات اجتماعية
- تزيد من اجابية التلميذ في العملية التعليمية
- تنمي لدى التلميذ مفهوم الذات
- تتطلب معلمين ذوي مهارات عالية في إدارة الحوار.

*** 20-لتفعيل طريقة المناقشة والحوار , يجب على المعلم أن:

- يحرر الطلاب من الخوف من الوقوع في الأخطاء.
- يؤكد على ان الطالب سيحاسب على كل خطأ يرتكبه
- يعلق على إجابات الطلاب فيثني على الإجابة الصحيحة ويحذر من تقديم الإجابات الخاطئة.
- يسمح للطلاب التندر على إجابات بعضهم البعض لإضفاء جو من المرح.

21-أي من هذه التوصيات يجب الاخذ بها لتفعيل طريقة المحاضرة:

- الحرص على استخدام نبرة صوت ثابتة
- استخدام مفردات لغوية جديدة
- تعزيز التواصل الحسي) حركة اليدين , تعابير , الوجه , الوقوف داخل الفصل (.... ,
- التأكيد على عدم مشاركة الطلاب لكي لا يتم قطع حديث المعلم وتعطيل ترابط الافكار

22-يستخدم المعلم طريقة الاثارة العشوائية لتدريس مفهوم " الخلية "من خلال اختيار الكلمة العشوائية "المنزل", "ماهو التسلسل الاجرائي الصحيح لتطبيق هذه الطريقة:

- تحديد الخصائص والعلاقات المرتبطة بمفهوم المنزل , ربط تلك الخصائص والعلاقات بالخلية , الاستنتاج.
- تحديد الخصائص والعلاقات المرتبطة بمفهوم المنزل , ربط تلك الخصائص والعلاقات بعضها البعض , الاستنتاج.
- تحديد الخصائص والعلاقات المرتبطة بمفهوم المنزل , مقارنة تلك الخصائص بعضها ببعض , الاستنتاج.
- تحديد الخصائص والعلاقات المرتبطة بمفهوم المنزل , تحديد الخصائص الغير مرتبطة بمفهوم المنزل , الاستنتاج.

23-أي من هذه العبارات لا تنطبق على طريقة الإثارة العشوائية:

- إكساب الطلاب مهارات التواصل

- إثارة التفكير للطلبة
- تفعيل دور المتعلم
- اختصار الوقت لكونها لا تستلزم وقت مفتوح لتحقيق الهدف

24-تستخدم طريقة الإثارة العشوائية لتدريس:

- المفاهيم(مثل مفهوم الجذور.)
- المهارات العملية(مثل خطوات تشغيل الكمبيوتر)
- حل المشكلات(مثل الامن الغذائي)
- جميع ما سبق

***25-يمكن تنفيذ طريقة الإثارة العشوائية في التدريس باستخدام الأسلوب:

- الجماعي
- الفردي
- الفردي الجماعي
- الغير مصنف

26-تعتمد الطريقة الاستقصائية في التدريس على الفلسفة البرجماتية(جون ديوي (التي تؤكد على أهمية صياغة التدريس في صورته أنشطة لتحقيق مضمون هذه الفلسفة وهو:

- التعلم بالملاحظة
- التعلم بالاستماع
- التعلم بالعمل
- التعلم بالتكرار

27-تتدرج خطوات الاستقصاء وفق التسلسل التالي:

- الإحساس بالمشكلة , تحديد المشكلة , وضع الفرضيات , فحص الفرضيات , النتيجة , المناقشة.
- الإحساس بالمشكلة , وضع الفرضيات , تحديد المشكلة , فحص الفرضيات , النتيجة , المناقشة.
- تحديد المشكلة , الإحساس بالمشكلة , وضع الفرضيات , فحص الفرضيات , النتيجة , المناقشة.
- لا توجد إجابته صحيحة.

28-لنجاح العملية الاستقصائية , يجب ان يكون الموقف:

- مثيراً بالنسبة للطلبة
- معتاداً بالنسبة للطلبة

• خيالياً بالنسبة للطلبة

• لا توجد إجاله صحيحة

29- الطريقة الاستقصائية تستلزم:

- تدريب الطلبة على بعض المهارات القبلية كالملاحظة وتنظيم المعلومات
- تدريب المعلم على مهارات عرض المعلومات وترتيبها في صورة جداول ورسوم بيانية
- تدريب المتعلم على سرعة إنجاز المهمة ونسبة مقبولة من الأخطاء
- لا توجد إجاله صحيحة

30- في مرحلة فحص الفرضيات (الطريقة الاستقصائية , (يقوم:

- المعلم بتقديم البيانات اللازمة للطالب لتحديد الفرض الصحيح.
- المعلم ببيان الفرض الصحيح من خلال الشرح الذي سيقدمه.
- المتعلم بالحصول على البيانات اللازمة من مصادر مختلفة لتحديد الفرض الصحيح.
- لا توجد إجابته صحيحة.

31- الطريقة الاستقصائية مناسبة في تدريس:

- المراحل الدراسية المتقدمة كالمتوسطة والثانوية.
- المراحل الدراسية الأولية كالروضه والإبتدائية
- جميع المراحل الدراسية.
- المراحل الجامعية فقط.

32- التعلم بالاكتشاف يعتمد على استخدام المصادر:

- العقلية (توظيف المهارات العقلية)
- الفيزيائية (الامكانات والتجهيزات المتاحة – الأشياء الحسية)
- العقلية والفيزيائية.
- النفسية (التنبؤ بالحل)

33- في الاكتشاف الموجه يتم:

- إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف
- ترك الحرية للمتعلم في التخطيط وتوجيه سير خطواتها كما يراه مناسباً.
- قيام المعلم بإجراء التجربة أمام الطلاب وإعادة توجيههم لإجراء التجربة وفق الخطوات التي أتبعها

- لا توجد إجابة صحيحة.

34- الاستقراء هو:

- تتبع الامثلة وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعد هاو القانون
- انتقال العقل من الحوادث الجزئيه إلى القواعد والاحكام الكليه التي تنظم الحوادث والحالات.
- تبدأ بتعليم الجزئيات وتنتهي بالكليات.
- جميع الاجابات صحيحة.

35-يقوم معلم اللغة العربيه بتقديم عدد من الامثله عن جمع المذكر السالم) ذهب المعلمون إلى الرحله , نجح المهندسون في الاختبار , استخدام المشاهدون بالبرامج العلميه , بعد دراسة الموقع الإعرابي للكلمات التي تحتها خط وتحديد الخاصيه التي تجمعها , قام المعلم بتقديم الامثله الإضافيه التاليه) استدعى المدير المعلمين إلى غرفته , ناقش المعلمون امور المدرسه , كرم المسنول المهندسين في حفل بهيج , اثنى المهندسون على مديرهم , (أي من العبارات التاليه صحيحة..

- التعرف على وجوه الشبه لتحديد القاعده التي تحكم هذه الامثله
- التعرف على وجوه الاختلاف لتأكيد القاعده التي تم الوصول لها
- تدريب الطلاب على تصنيف الامثله الى منتميه والغير منتميه لبلورة القاعده التي تحكم الامثله التي تم عرضها اولاً
- جميع الاجابات صحيحة

36- من مميزات الطريقه الاستقرائيه , تعويد المتعلم:

- الاعتماد على نفسه
- الاعتماد على المعلم كمصدر موثوق به للمعلومه
- الاعتماد على زملائه
- جميع الاجابات صحيحة

37- انتقال العقل من قواعد واحكام عامه مسلم بصحتها إلى حكم خاص , يمثل مضمون الطريقه.

- الاستقصائيه
- الاستقرائيه
- التكاملية
- الاستنتاجيه

38-يقوم معلم الرياضيات بشرح القاعده التاليه) :مجموع زوايا الشكل الرباعي يساوي (360° , وبعدها طلب من كل طالب أن يرسم أي شكل رباعي يعرفه , ومن ثم يطلب من كل طالب أن يحدد مدى انطباق قاعده التي تم شرحها على الشكل الرباعي المرسوم , هذه الطريقه تسمى:

- الاستقصائية
- الاستقرائية
- التكاملية
- الاستنتاجية

39- من مميزات الطريقة الاستنتاجية:

- اقتصاديته من حيث الوقت
- تثبيت المعلومة (القاعد او القانون (لدى المتعلم
- انها تعود الطالب ليكون متعلماً مستقلاً
- تنمي جواب متعدده للتفكير كالتفكير الناقد والتركيب

40- من عيوب الطريقة الاستنتاجية:

- تقلل من تواصل الطالب بالمعلم.
- تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم
- تصلح للاعداد الصغيره من الطلبة
- جميع الاجابات صحيحة
- 41- في التدريس باللعب , يجب ان تتوفر العناصر التاليه في اللعبة:
- الادوار , القوانين , الاهداف , الطقوس اللغه المعيار.
- الادوار , عدد اللاعبين , التحدي , الطقوس معايير النجاح.
- التشويق , السلامه , الطقوس الاهداف.
- الارتباط بالماده العلميه , المساحه الكافيه , الطقوس , العدد الكافي من اللاعبين

42- التدريس باللعب:

- اسلوب جماعي او فردي يعتمد على المعلم
- سلوك حقيقي في موقف مصطنع
- موقف مصطنع يركز على تنمية المهارات العقلية ويغفل الاتجاهات والميول الايجابيه
- جميع الاجابات صحيحة

43- التدريس باللعب وتمثيل الادوار يتلخص في المراحل التاليه:

- كتابة دور المتعلم , قيام المتعلم بأداء الدور

- إعداد دور المتعلم , تمثيل المتعلم للدور , تقويم ناتج التعلم
- تحديد الميول المراد تنميتها , مشاهدة عرض تمثيلي , تقويم ناتج التعلم
- لا توجد إجابة صحيحة

44- أي من المميزات التالية لا تنطبق على طريقة التدريس باللعب (تمثيل الادور:)

- علاج المظاهر الانطوائية لدى الطلاب
 - اكساب الطلاب الطلاقة في الكلام
 - اضعاء روح المرح على الموقف التعليمي
 - تحقيق الاهداف المعرفية بصورة فاعله
- 45- أي من الموضوعات التالية لا يمكن تدريسها بطريقة المشروع
- استخدام الالعاب والمحاكاة والتمثيلات في رياض الاطفال فقط
 - استخدام الالعاب والمحاكاة والتمثيلات في جميع المراحل الدراسية
 - استخدام الالعاب والمحاكاة والتمثيلات بما يتناسب مع أهداف الدرس
 - استخدام الالعاب والمحاكاة والتمثيلات لتعزيز التواصل بين الطلبة

46- أي من الموضوعات التالية لا يمكن تدريسها بطريقة المشروع

- الأمانة
- النظافة
- ج - السلامة المرورية
- د - التلوث الهوائي

47- سبب اختيار الاجابة السابقة:

- صعوبة تحويل النظري إلى انجاز عملي
 - صعوبة تحديد المهام التي يمكن أن يقوم بها كل طالب
 - ج - صعوبة تحديد وقت محدد لانجاز المشروع لتشعبة
 - د - صعوبة تحديد أهداف المشروع لتشعبها
- 48- بعد تقديم المشروع من قبل الطلبة تأتي عملية التقويم التي تتمثل في قيام المعلم ب:
- الاطلاع على ما انجزه الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم
 - الاطلاع على ما انجزه الطلاب ورصد الدرجة التي تناسب مع الجهد المبذول

ج- جمع المشاريع وتخزينها في غرفة المصادر

د- جمع المشاريع وعرضها على مدير المدرسة ليتم تكريم أصحاب المشاريع المميزة

-49 من مميزات طريقة التدريس بالمشروع:

• تعزيز الثقة بالنفس

• الاعتماد على المعلم كمصدر موثوق به للمعلومة

ج - اعتماد المتعلم على زملائه

د - جميع الاجابات صحيحة

-50 لتفعيل دور التدريس بالمشروع يجب ان يكثر المعلم من:

• التدريب والنمذجة والتقليل من التلقين

• تقديم المعلومات والتقليل من التدريب والنمذجة

ج - تقديم خبرة وتجربة ليستفيد منها الطلبة

د - التقييم المعتمد على الحفظ والتقليل من التقييم المعتمد على الاداء

-51 في التعليم التعاوني يجب أن تتشكل المجموعات

• بشكل متجانس

• بشكل عشوائي

ج - بشكل مقصود

د - بشكل يضمن تنوع المستوى العلمي لأفراد المجموعة

-52 في التعليم التعاوني يقوم المعلم بعمل العديد من المهام ومنها:

• التجول بين مجموعات لغرض التوجيه والارشاد

• التجول بين مجموعات لمعرفة الاعضاء الفاعلين والغير فاعلين

ج - التجول بين مجموعات لمعرفة الطلاب الذين قد يتسببون في احداث نوع من الصخب والفوضى

د - لا توجد اجابة صحيحة

***-53 في التعليم التعاوني تشكل مجموعات ثابتة من الطلبة تعمل على مدار فصل دراسي يعد إجراء:

• خاطئاً

• سليماً

ج - خاطئاً بصورة عامة وسليماً في حالات خاصة

د -لايمكن الحكم عليه

*** 54- في التعليم التعاوني سيكون التقييم وفق التالي:

• تقييم المجموعة بصورة مشتركة

• يقيم كل فرد من أفراد المجموعة

ج -تقيم المجموعة بصورة مشتركة ويقيم الفرد بصورة منفردة ، ويكون التقييم النهائي هو متوسط التقييمين

د -يمكن للمعلم اختيار الصيغة التي يراها مناسبة من الخيارات السابقة ، لذا فجميع الإجابات السابقة صحيحة

*** 55- في التعليم التعاوني يجب ان يحرص المعلم على:

• إيجاد نوع من التنافس بين افراد المجموعة الواحدة

• إيجاد نوع من التنافس بين المجموعات

ج -التنوع في صيغ التنافس بحيث تستهدف التنافس بين افراد المجموعة والتنافس بين المجموعات

د -عدم تشجيع أي أنشطته تنافسية سواء كان ذلك بين افراد المجموعة الواحدة او بين المجموعات

*** 56- في التعليم التعاوني يجب ان يقوم المعلم ب:

• تخصيص وقت معين لأداء المجموعة

• اعطاء وقت مفتوح للطلبة ليتمكنوا من انجاز المهمة على أكمل وجه

ج -إعطاء وقت محدد إذا كانت المهام محددة ، وإعطاء وقت مفتوح إذا كانت المهام متشعبة

د -إعطاء وقت مفتوح على أن يتم تحديده متى ما رأى المعلم ذلك

– 57 من مميزات التعليم التعاوني تعزيز المسؤولية الفردية التي تعني:

• كل عضو في الجماعة مسئول عن النتيجة النهائية لعمل مجموعته.

• كل عضو في الجماعة مسئول عن العمل الذي أوكل القياه به

ج -كل عضو في الجماعة مسئول عن النتيجة النهائية لعمل مجموعته وبقيّة المجموعات

د -جميع الإجابات السابقة صحيحة

-58 في التعليم التعاوني يتعلم الطلاب حزمة من المهارات الاجتماعية أي من هذه الحزم تعكس ما سيتعلمه الطلاب من مهارات اجتماعية:

• الثبات على الرأي ، الالتزام

• القيادة ، المحابة

ج -القيادة ، اتخاذ القرار ، إدارة الصراع

د -جميع الإجابات السابقة صحيحة

59-صورة ذهنية ترتبط بأسم محددة بمجموعة من الخصائص ، هذا تمثيل يعرف:

• المفهوم.

• الحقيقة.

ج -المسلمة.

د -المبدأ.

60-التعليم المبرمج هو أحد اساليب التعلم:

• الجماعي

• لفردى

ج -الفردى والجماعي

د -الغير مصنفة

61-يستند التعليم المبرمج على نظرية علم النفس التالية:

• السلوكية.

• البنائية.

ج -الجشنتطية.

د -جميع الإجابات صحيحة

62-أي من العبارات التالية لاتنطبق على أهداف التعليم المبرمج:

• إدراك جميع جوانب الموقف التعليمي

• المرونة في التعلم وفقاً لإمكانيات الدراسة والتحصيلية.

ج -إمكانية الاستعانة بالزملاء فى انجاز المهمة.

د -جميع الاجابات صحيحة

– 63الاسلوب التفريعي في التعليم المبرمج يعتمد على:

• تحليل المادة المقدمة في اطر بحيث يتضمن لإطار سؤال يجيب عليه الطالب ، وتكون الإجابة الصحيحة في بداية الإطار الذي يليه.

• تحليل المادة المقدمة في اطر بحيث يتضمن لإطار سؤال يجيب عليه الطالب ، فإذا كانت إجابته صحيحة ينتقل إلى الإطار الذي بعده وإذا كانت إجابته خاطئة يظل في الإطار نفسه.

ج -تحليل المادة المقدمة فى اطر بحيث يتضمن لإطار سؤال يجيب عليه الطالب ، فإذا كانت إجابته صحيحة ينتقل إلى الإطار الذي بعده وإذا كانت إجابته خاطئة ينتقل إلى إطار علاجى.

د-تحليل المادة المقدمة في إطار بحيث تتضمن تلك الأطر المادة العلمية من دون الطلب منهم والإجابة على أي تساؤل

-64من مميزات التعليم المبرمج:

• مراعاة الفروق الفردية

• مناسبة للأعداد الصغيرة من الطلبة

ج -التفاعل بين الطالب والمعلم.

د -جميع الإجابات صحيحة.

-65أي من هذه العبارات لا تنطبق على مبادئ التعليم المبرمج:

• تحليل المهمة التعليمية

• تقديم التغذية الراجعة بصورة مباشرة وفورية

ج -تقديم التعزيز المناسب بعد نجاح المتعلم في تحقيق جميع الأهداف المحددة.

د -التقويم الذاتي للتعلم.

-66يقصد بالتعليم عن بعد ، عدم وجود القيود الجغرافية بين المتعلمين والمرشدين ويستعاض عنها بوسيلة تقنية تمثل:

• المذياع

• التلفاز

ج -الانترنت

د -جميع الاجابات صحيحة

-67يستند التعليم عن بعد إلى الأبحاث الخاصة بالقراءة والكلام ، والتي تؤكد على أن الفرد يمكن أن يقرأ أو يستمع إلى حديث بسرعة:

• 150 – 100 كلمة في الدقيقة

• 200 – 150 كلمة في الدقيقة

• 300 – 250 كلمة في الدقيقة

• 350 – 300 كلمة في الدقيقة

-68التعليم عن بعد يجب ان يكون تفاعلياً من خلال:

• العرض البصري

ب-العرض السمعي

ج -الأنشطة العملية

د-جميع الإجابات صحيحة

69-التعليم عن بعد في جامعة الملك فيصل يتوافق مع:

- نظام التعليم عن بعد التزامني
- ب -نظام التعليم عن بعد اللاتزامني
- ج -نظام التعليم عن بعد التزامني واللاتزامني

د -لا توجد اجابة صحيحة

70-تنحصر وسائل نقل المعلومات غي التعليم عن بعد في التالي:

- الصوتيات والمرئيات
- الصوتيات والرمنيات والحاسبات
- ج -الصوتيات والرمنيات والحاسبات والمطبوعات
- لا توجد اجابة صحيحة

اسئلة التقويم التربوي للدكتور /// خليل الحويجي

نماذج من اسئله الاختبار

- ١/ **التقييم هو** .. اصدار حكم لفرض ما على قيمه الاشياء. او تحديد قيمه الشئ
- ٢/ **التقويم هو** .. جمع معلومات واتخاذ قرار.. اي حصول علي المعلومات واستخدامها لتوصل الى احكام. اي هو عمليه منظمه ينتج عنها معلومات تفيد في اخذ قرار او اصدار حكم ، اعتماد على معايير معينه
- التقويم... كمي وكيفي** .اي يقدم نقاط الضعف وعلاجها ويعزز نقاط القوه
- التقويم....** شامل يهتم بمعرفه الاسباب وتقديم الحلول والعلاج
- يعتمد التقويم على .. التعاون - التميز - الشمول
- التقييم .. كمي ونوعي للسلوك وحكما**
- القياس سابق لـ ... للتقييم** واساس له .
- التقييم سابق لـ للتقويم** واساس له.
- الغرض من التقويم : تحديد الهدف للمعلم
- الاختبار هو ..** طريقه منظمه للمقارنه بين شخصين او اكثر
- ٣/ **العلاقه بين التقويم والتقييم والقياس ..** علاقته وثيقه . كل قياس يتضمن تقويم. وليس كل تقويم يتضمن قياس. اي يكون ترتيبهم : قياس — < تقييم — < تقويم
- **وارتبطوا التقويم والتقييم والقياس لماذا :** لغرض اتخاذ القرار او اصدار احام معينه تتعلق بالاهداف مسبقا

٤/ **التقويم بمفهومه القديم ..** هو مراف لمفهوم القياس الاختبار التحصيليه .. يقوم به شخص واحد .. يهتم بجانب معرفي فقط (الحفظ والتذكر) .. خطته تعتمد علي هدف واحد.

٥/التقويم بمفهومه الحديث. ليس مراف للقياس لانه جزء فيه ..يقوم به عده اشخاص ويهتم وجوانب متعدده(العقلي .الوجداني .المهاري الحركي) . خطته مفتوحه متنوعه الاساليب.

٦/وظائف التقويم للمتعلم ..استثاره دوافع المتعلم - الوظيفة التشخيصيه بالنسبه للمتعلم.

الوظيفيه الكشفيه للتقويم بالنسبه للمتعلم -

ما اهميه الوظيفة الكشفيه للتقويم ... لتحقيق التكيف في الحياه للمتعلم والتنبؤ للمستقبل

٧/وظائف التقويم للمعلم..تشخيص نواحي القوه والضعف للمعلم - التعرف على مستويات التلاميذ ومشكلاتهم - توقع العوامل التي قد تؤدي الى تقدم التلاميذ

٨/وظائف التقويم للعملية التعليميه..توجيه العملية التعليميه

(تساعدفي التعرف على مدى ملائمة المنهج لتحقيق الاهداف الماموله منه.

- كفايه الامكانيات البشريه والماديه لتطبيق المنهج .>>من حيث توفير الكوادر البشريه وفصول ووسائل التعليم من مكتبه وكمبيوتر وسبورات

- تاثير المدرسه والمنهج في البيئه المحليه في المجتمع ومدى ارتباط اهداف المدرسه في سوق العمل. (ان يكون التأثير ضروري وقوي)

- مدى استفاده المدرسه من مصادر وامكانيات البيئه والمجتمع .

٩/وظائف التقويم بالنسبه للتنظيميه.. تعديل الاهداف في ضوء نتائج التقويم - وضع الاساس السليم للتعامل التربوي مع التلاميذ - التعرف على كفايه المعلم في وظيفته - مساعده المخططين للتعرف على العملية التعليميه - التعرف على فاعلية المناهج الدراسييه - مساعده الاباء في التعرف على مدى نمو ابنائهم

من خصائص التقويم التربوي :

١٠/يقصد بالموضوعيه ..لا تتاثرنتائج التقويم بالعوامل الذاتية تكون حياديه ولا يعتمد على وجهات نظر شخصيه كالتعاطف والمحابه

١١/يقصد بالاستمراريه..انه مستمر يبدا مع العملية التعليميه ويلازمها مراحلها . (نوع تكويني)

١٢/يقصد بالشموليه.. شامل لا يقتصر على قياس المعارف والمفاهيم .شامل لكافه جوانب

شخصيه التلميذ

١٣ / **العلميه يقصد بها**.. يكون قائم على اسس علميه اي المنهج علمي دقيق من الناحيه العلميه لا يخرج عنها .

- **الاقتصاديه** .. ان لا يكون خارج عن قدرات وجهود المعتلم . يعني نراعي الطالب

- **الارتباط التقويم بالاهداف التعليميه** .. من خلال التعرف علي مدى تحقيق الاهداف (من ناحيه اتجاه نمو التلاميذ ، مدى نجاح المعلم في عمله ، وقدرته على تنوع في طرق التدريس والانشطه والوسائل .

/ **انواع التقويم**.. ١- تقويم حسب التوقيت . ٢- حسب الاسلوب . ٣- حسب المعيار

حسب التوقيت : تمهيدي - تكويني - اجمالي تشخيصي -

حسب الاسلوب: التقويم الذاتي (الشفوي . التحريري) - الموضوعي - العملي

١٤ / **التقويم التمهيدي (حسب التوقيت) يهدف الى**.. تحدد خصائص المتعلم - الحكم على تمكن المتعلم - تشخيص مشكلات التلاميذ - تصنيف المعلمين

١٥ / **التقويم التكويني المستمر (حسب التوقيت) يهدف الى**.. تقديم مساعده منظمه - يعمل علي تحسين عمليه التعليم - نتاجه تقوم بالتعزيز - يقدم التغذية الراجعه للمعلم والمتعلم - تجزئه المقرر

١٦ / **التقويم الاجمالي التتبعي (حسب التوقيت) يهدف الى**.. الحكم وشمول اعطاء الدرجات والتقدير والترتيب - نتائج تفيد بالتنبؤ بالنجاح واتخاذ القرار - يساعد بتقديم التغذية الراجعه للمعلم والمتعلم - نتاجه تفيد في المقارنه في المجموعات

١٧ / **التقويم البعدي يهدف الى**.. تقدير مدى تحصيل الطلبة في نهايه التعليم .

18 / **التقويم التشخيصي (حسب التوقيت) يهدف الى**.. تحديد الاسباب التربويه وصعوباتها - وضع خطه تعليميه لتخلص من الصعف - استثمار نقاط القوه

19 / **الاختبار التحريري يتضمن اسئله من النوع**...المفتوحه.الانشائيه - ذي الاجابه المطوله[اذكر - اشرح - ناقش - قارن]..هنا اسئله مقالته طويله الاجابه

اسئله مقالته قصيره الاجابه :اي لمعرفه مصطلح - تفسيرات بسيطه [اذكر - عدد]

20/الاختبار الموضوعي يتضمن اسئله من النوع...الصواب والخطا- اختيار متعدد - مقابله او مزواجه - التكملة - ملء الفراغات -

21/الاختبار العملي يتضمن اسئله من النوع...الاداء - التعرف .الابداع - ممكن اعتبار الاختبارات الشفويه من اشكاله

22/الاختبار الشفوي يتضمن اسئله من النوع.. الشفهيه غير المكتوبه - اسئله التعرف علي الاشياء اسئله فهم .

23/التقويم ذو المعيار السيكومتري يتم فيه تقويم...معياري المرجع

خصائصه: جماعي المرجع - لا يراعي الفروق الفرديه - محكي التصنيف - مقارنه الفرد بغيره - معيار النسبي او القياسي

24/التقويم الاديومتري يتم فيه تقويم...معياري فري المرجع او محكي المرجع

خصائصه: فردي المرجع - يراعي الفروق الفرديه - محكي الاتقان - مقارنه الفرد بنفسه - معيار التربوي حيث يساعد على الانتقاء التعليمي والمهني

25/الاهداف التربويه من ناحية المدى ..تنقسم الى ٣ : طويله المدى - متوسطه المدى - قصيره المدى

طويله المدى = الاهداف العامه التربويه [الغايات] تصاغ بعبارات عامه شامله وتأخذ وقت طويل
متوسطه المدى = تعليميه تربويه ،اي اهداف المراحل الدراسيه [الاعراض] عبارتها اقل عموميه
قصيره المدى = درس التعليمي الخاص [اهداف تعليميه خاصه]

26/الاهداف التعليميه..متوسطه المدى. مجموعه من العبارات اكثر تحديدا وتفصيلا لانها تحدد التوقعات المنتظره لنتائج العمليه التعليميه .

27/اهداف الدرس..قصيره المدى .وصف لتغير سلوكي يتوقع حدوثه في شخصيه التلميذ
نتيجه لتفاعله مع موفق تعليمي .

يعني اهداف الدرس هي الاهداف التعليميه الجيده او الاهداف السلوكيه اللي هي اهداف اجرائيه محدده يعنى تكون ملاحظتها ونتيجتها وقياسها بنفس اللحظه]

28/مبررات[اي لماذا] تحديد الاهداف...لانه لابد ان يكون لدى المعلم معرفه تامه بالاهداف لتخصصه - لانها هي التي تحدد لنا انواع التحصيل ومستوياته

29/من اسباب الاعتراض حول تحديد الاهداف .. ان كتابه الاهداف التعليميه الجيده يتطلب جهدا وخبره - ان تحديد الاهداف مسبقا يقلل من التلقائيه وينقص مرونة المعلم -

ان التركيز على اهداف تعليميه محدده لجميع التلاميذ يضر بعملية تفريد التعليم - ان استخدام الاهداف التعليميه المحدده يودي الي نتائج سطحيه وتافهه .

مصادر الاهداف التعليميه ... فلسفه المجتمع والتربيه - دراسه المتعلم - طبيعته الماده التعليميه .

30/الاهداف التعليميه الجيده تركز على .. سلوك التلميذ بعد اكتسابه الخبره التعليميه داخل المؤسسه وخارجها وعلى ماذا سيكون .

31/الاسئله في مستوى التذكر تعني .. معرفي ، قدره التلميذ على تذكر المعومات السابقيه واسترجاعها[يحدد- يعرف - يذكر - يصف - يحدد- يسمي] - معرفي الاسئله الموضوعيه

32/الاسئله في مستوى الفهم تعني.. مجال المعرفي ، قدره على ادراك المعاني وتوظيف المعلومات والمقارنه [يشرح - يعلل - يفسر يترجم - يقارن - يستنتج - يتوقع]

33/الاسئله في مستوى التطبيق تعني.. يدل على تطبيق المعرفه التي تم استيعابها من قبل [يطبق - يعدل - يكتشف - يجرب يحل - يغير] معرفي ،

34/الاسئله في مستوى التحليل تعني..قدره على مقارنه البدائل واكتشاف اوجه الاختلاف وتبرير سلوك معين و تفكيك فكره او مشكله الى عناصرها [يفرق - يخطط - يوضح - يباين - يفكك - يصنف]معرفي

35/الاسئله في مستوى التركيب تعني.. قدره على كتابه مقال اصيل واقتراح طرق جديده لفحص الفرضيات وانتاج نماذج جديدهمن عناصر متفرقه يتميز بالاصاله والابداع [يكتب - يكون - يبني - يصمم - يبتكر - يؤلف] معرفي

36/الاسئله في مستوى التقويم تعني .. قدره على اصدار احكام او اتخاذ قرارات مناسبه حول مدي مطابقيه الماده للبرهان [يوازن - يفاضل - يختار - ينتقد]اعلى متسوي بالمعرفي

37/الاسئله في مستوى التنظيم تعني .. الوجداني

38/الاسئله في مستوى الاستجابة تعني.. مدى ارتفاع مستواها .الوجداني

39/الاسئله في مستوى التشخيص تعني..ادراك العلاقات والقيم الوجداني

40/الاسئله في مستوى التقييم تعني... الوجداني

41/الاسئله في مستوى الملاحظه تعني..ان يكون واعي لما يقدم امامه [يشاهد- يستكشف - يلاحظ - يراقب] النفس حركي

42/الاسئله في مستوى التقليد تعني ..قلد على اداء عمل [ينقل - يكرر - يحاول - يعيد عمل - يقلد] النفس حركي

43/الاسئله في مستوى التجريب تعني..ان تجرب طريقه جديده او مجربه وتعرف مدى نجاحك فيها[ينتج - يحاول - ينفذ - يؤدي - يجرب] . نفس حركي

44/الاسئله في مستوى الممارسه تعني .. ان تجعل الانسان اكثر اتقان[يصنع - يتدرب على - يعرض طريقه عمل] .نفس حركي

45/الاسئله في مستوى الاتقان تعني ..مرتبط بالممارسه [يجيد - يتقن - يعمل بثقه]. نفس حركي

46/الاسئله في مستوى الابداع تعني..قدره المتعلم على تطوير واستحداث نماذج حركيه جديده لمقابله موقف او مشكله ،اي وصول جميع المستويات [يصمم - يشيد - يبتكر يكون - يؤلف]. نفس حركي

47/الملاحظه هي..مشاهده شئ ما او فكر ما . والعمل على تسجيلها او توثيقها لغرض التقويم .

48/الاستبانه هي ...اداة تتضمن مجموعه من الاسئله يطلب من المفحوص الاجابه عنها. او وسيله لجمع المعلومات لتقويم موضوع ما عن طريق استماره .

49/المقابله هي..عباره عن محادثه بين القائم بالمقابله وشخص وجها لوجه للحصول على

المعلومات.

50/ **الرسم البياني هو...** هو تصوير بياني للعلاقات الاجتماعية داخل إحدى المجموعات

51/ **الملاحظة غير المنتظمة** .. تتم عن طريق الصدفة لاكتشاف سلوك شخص . اي بدون وقصد

52/ **الملاحظة المنتظمة**.. المقوم يعتمد الاتصال بشخص ما لتسجيل الملاحظة حول مشاهدته او سلوك معين . اي تكون بقصد

53/ **المقابلة المفتوحة** .. [مطلقة] : اسئله مستنبطه من ردود معينه او مواقف ، ولاتوضع مسبقا والاجابه تكون بحريه تامه ويطرح سوال عام ثم يتسلسل بالاسئله .

54/ **المقابلة المقيدة**.. [مبرمجه]: اسئله محدده ومتسلسله وموضوعه مسبقا ، وتكون نفس الاسئله لكل شخص لنفس الهدف .

تمتاز : بسرعه اجرئها وتحليل اجابتها .

55/ **الصدق الظاهري هو**.. قياس حساب معاملات الارتباط بين مجالات الاستبيان

56/ **الصدق التجريبي هو**.. صدق المحك . وهو قدره الاختبار على التنبؤ بسلوك التلميذ في مواقف محدده، او تشخيص هذا السلوك.

57/ **الموضوعيه** .. عدم تاثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية او الشخصية للمقوم . من ادوات قياس

58/ **الثبات هو**.. استقرار النتائج في حاله اعاده التقويم في فترتين مختلفتين . من ادوات قياس

59/ **الصدق هو**.. ان يقيس الاختبار ما وضع لاجل قياسه فعلا . من ادوات قياس

60/ **المعايير**.. هي الاهداف

61/ **اهم مزايا الاختبارات المقالية**.. انها مفتوحة . سهوله وضعها . قله تكلفتها . حريه تعبير . تعتمد على ذاتيه التصحيح . تاخذ وقت للتصحيح.

عيوبها .. انها تعتمد على ذاتيه المصحح . لحالها وضع نموذج اجابه . ما يقيس اوجه التعلم .

غير شامل المقرر - لا يهتم الا بقليل من اهداف المدرسه -

62/اهم مزايا الاختبارات الموضوعية..انها من عده صور - ارتفاع معاملي الثبات والصدق - شامله لكل المقرر - تغطي غالبيه الاهداف - سهوله تطبيقها وتصحيحها - تتناول عينه من الخبره التحصيليه .

63/اهم مزايا الاختبارات العمليه ..(اختبارات الاداء) : تمكن المتعلم نمّن تطبيق ما درسه - تساعد على اكتساب عديد من المهارات - تعني الممارسه والتجريب .

64/اهم مزايا الاختبارات الشفويه .. انه يستطيع المعلم اكتشاف جوانب القوه والضعف - يقيس قدره المتعلم على المناقشه والحوار وسرعه التفكير - استخدام النتائج واصدار الاحكام - تزيد من دافعيه المتعلم - تساعد على تصحيح الاخطاء - تعطي صوره صادقه لمستوى المتعلم .قياس قدراته - تنمي مهارات التحدث والاستماع. لا تشمل كامل المقرر

65/من ادوات التقويم المبدئي..تحديد مستوي - اختبارات مقننه - استشاره النفسين والاحصائيين - استخدام بطاقة الطالب - اختيارات الذكاء -

66/من ادوات التقويم التكويني.. اختبارات منسوبه للمحك - طرح المعلم اسئله اثناء الدرس - الاختبارات القصيره (تمارين صفيه او واجبات)

67/من ادوات التقويم الاجمالي ..الاختبار النهائي الختامي - اختبار الفصلي - اختبارات عامه (القياس - القدرات)

68/من ادوات التقويم التشخيصي..اختبارات تحصيليه - اعطاء دورات

لتحقق التقويم الذاتي اهدافه ... ان نضع الاسئله بعنايه وصياغه واضحه - لابد ان يكون السؤال واضح بذهن الطالب - يجب ان يضع السؤال في صورته مشكلات و تطبيقي

69/يقصد بصدق المحك.. قدره الاختبار على تنبؤ بسلوك التلميذ في مواقف محدده والحكم على توافر الصدق في الاختبار ويعتمد علمدى ارتباطه بالمحك .

انواع صدق المحك : صدق تنبؤ - - وصدق تلازمي

انواع المحك : تحصيل دراسي - تحصيل الاداء في نشاط - تقديرات المعلمين

انواع الصدق : صدق المحتوى - صدق المحك [التجريبي] - صدق البناء

70/القياس هو..عملية تحدد بواسطتها كميته ما يوجد في الشيء من خاصية او سمه . . اي اعطاء قيمه عدديه للشيء الذي يراد وتقديره .

يهدف القياس الي .. نتيجته [مثلا التعرف على مساحه او قياس اودرجه سلوك]

خصائص القياس .. كمي - نسبي[النفسية التربويه]. والعمليات الحسابيه يكون تام مباشر

مستويات القياس .. موازين اسميه - موازين المسافه - موازين الرتبه - موازين النسبيه

القياس.... جزئى من التقويم يهتم وياخذ الصفه الرقميه فقط

سلوك الانسان ثابت نسبيا

- القياس اشمل وادق من التقدير .

القياس المباشر [مثل الطول] ادق من القياس غير المباشر [مثل درجه الحراره اواسئله]

بالتوفيق لي ولكم يارب

اختكم زدني وصل

TjāhēD

الواجبات

الواجب ١

السؤال الاول

التقويم يهتم

ج: بعلاج السلوك

السؤال الثاني

العلاقة بين التقويم والتقييم والقياس هي

ج: القياس يسبق التقييم والتقويم

السؤال الثالث

التقويم بمفهومه القديم

ج: مرادف للاختبارات

الواجب ٢

السؤال الاول

وظائف التقويم بالنسبة للمتعلم:

التعرف على مستوى الطالب

توجيه العملية التعليمية

تعديل الأهداف

استثارة الدوافع للتعلم

السؤال الثاني

-وظائف التقويم بالنسبة للعملية التعليمية:

توجيه العملية التعليمية

استثارة الدوافع للتعلم

التعرف على مستوى الطالب

تعديل الأهداف

السؤال الثالث

-يقصد بالاستمرارية

ألا تتأثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية

أن يكون التقويم شاملا لجميع جوانب التعلم

أن تكون عملية التقويم مبنية على أسس علمية

إن يبدأ التقويم مع بدأ العملية التعليمية ويلازمها

الواجب ٣

الأهداف التربوية هي أهداف

- a عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم -
- b متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية -
- c قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي -
- d اجرائيه قابله للقياس والملاحظة -

أهداف الدرس تتصف بأنها - 2

- a اجرائيه قابله للقياس والملاحظة -
- b عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم -
- c متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية -
- d قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي -

من مبررات تحديد الأهداف أنها - 3

- a تحقق تعليم أفضل -
- b تقلل من التلقائية ومرونة التعلم -
- c تعطي فرصة لممارسة الانشطه -
- d تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه -

من أسباب الاعتراض حول تحديد الأهداف - 4

- a .عدم تحقيق تعليم أفضل -
- b تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه -
- c لا توجد فرصة لممارسة الانشطه -
- d تقلل من التلقائية ومرونة التعلم -



اسئله اختبار التقويم التربوي ١٤٣٣هـ النهائي ...

١ - القياس هو.... إعطاء قيمة عديدة للشئ الذي يراد تقديره.. ويقتصر القياس على التقدير الوصفي الكمي ..

٢ - التقييم هو ... إصدار حكم لفرض ما على قيمة الأشياء.. التقييم فيهتم ويشمل التقدير الكمي والنوعي للسلوك ..

٣ - التقويم هو ... عملية الحصول على المعلومات واستخدامها للتوصل إلى أحكام.. والتقويم يقدم نقاط الضعف وعلاجها ويعزز نقاط القوة ..

٤ - العلاقة بين التقويم والتقييم والقياس.... القياس سابق للتقييم وأساس له والتقييم سابق للتقويم وأساس له ..

٥ - التقويم بمفهومه القديم

١ - مرادف لمفهوم القياس ..

- ٢- يقوم به شخص واحد وهو المعلم يهتم بجانب معرفي واحد فقط من النمو وهو المعرفي ..
- ٣- خطة تعتمد على هدف واحد
- ٦- التقويم بمفهومه الحديث....
- ١- ليس مرادفا للقياس والقياس جزء فيه ..
- ٢- يقوم به عدة من الاشخاص طوال العام الدراسي ..
- ٣- يهتم بجوانب متعددة من النمو المعرفي ..
- ٤- خطة متنوعة الأهداف متعددة الأساليب..
- ٧- التقويم التمهيدي يهدف الى.... تحديد متطلبات العام الجديد
- ٨- من ادوات التقويم المبني.... ١- تحديد المستوى ٢- استخدام بطاقات الطلاب وبياناته (-- اجاهم بالاختبار ٣- اختبارات الذكاء ٤- اختبار المقاييس
- ٩- التقويم التشخيصي يهدف الى تشخيص اسباب التاخر الدراسي ..
- ١- تحديد ما يتوفر لدى المتعلم من خصائص
- ٢- الحكم على تمكن المتعلم من الموضوع
- ٣- تشخيص مشكلات التلاميذ المتأخرين قبل بداية البرنامج
- ٤- نصف المعلمين ..
- ١٠- من ادوات التقويم التشخيصي.... ممكن تستخدم اختبارات شخصية تحصيلية ونعطي الطالب الذي لديه ضعف في بعض المواد اعطائهم دورات او حصص تقوية ..
- وكانت إجابات الطلبة اختبار جماعيه المرجع يقولون انها صحيحة
- ١١- من ادوات التقويم التكويني اختبار محاكيه الرجعيه الاختبارات المنسوبة للمحك
- ١٢- التقويم التتبعي يهدف الى قياس مدى احتفاظ المتعلم بالمعلومات
- ١٣- التقويم المستمر يهدف إلى مراقبة تعلم الطلاب
- ١٤- الاختبار الشفوي يتضمن اسئله من النوع... (الحوار والنقاش)
- كثيرا من المعلمين يستخدمون التقويم الشفوي كوسيلة لتقويم تلاميذهم . لأن هذا التقويم يوفر وسيلة للوصول على مستوى هذا التلميذ بوقت فيكتشف المعلم جوانب القوة والضعف لدى الطالب .. يعتبر وسيلة للتقويم المستمر للتلاميذ
- ١٥- الاختبار التحريري يتضمن اسئله من النوع... يتضمن أسئلة مفتوحة تترك للتلميذ حرية تنظيم إجابته عنها
- ١٦- يقصد بالموضوعيه هو نوع من التقويم تكون اسئلته من النوع المغلق .. لا تتأثر بالعوامل الذاتية يحكم بحيادية
- ١٧- الاختبار الموضوعي يتضمن اسئله من النوع.....
- ١- أسئلة الصواب والخطاء

٢ - أسئلة التكميل

٣ - أسئلة الاختيار من متعدد

٤ - أسئلة المقابلة أو المزاوجة

١٨ - الاختبار العملي يتضمن اسئلة من النوع ...

- ١ - اختبارات الأداء.. هي التي يطلب فيها من التلاميذ أداء عمل معين أو حل مشكلة ما
- ٢ - اختبارات التعرف.. تهدف إلى قياس مقدرة أداء التلاميذ على التعرف على الأشياء
- ٣ - اختبارات الإبداع .. لا يحدد التلاميذ الأدوات والأجهزة بل يطلب منهم عمل أجهزة معينة أو القيام بتجارب

١٩ - التقويم ذو المعيار السيكمترى يتم فيه تقويم...

- ١ - جماعي المرجع (- جااهم بالاختبار
- ٢ - لا يراعى الفروق الفردية
- ٣ - معيار محكى التصنيف
- ٤ - مقارنة الفرد بغيره من الأفراد
- ٥ - معيار النسبى أو القياسى

٢٠ - التقويم الاديومترى يتم فيه تقويم...

- ١ - فردي المرجع
- ٢ - يراعى الفروق الفردية
- ٣ - معيار محكى الإتقان
- ٤ - مقارنة الفرد بنفسه من وقت لآخر
- ٥ - معيار التربوي
- ٦ - يساعد على الانتقاء المهني والتعليمي

٢١ - وظائف التقويم للمتعلم

- ١ - استثارة دوافع المتعلم للمتعلم
- ٢ - الوظيفة التشخيصية للتقويم بالنسبة للمتعلم
- ٣ - الوظيفة الكشفية للتقويم بالنسبة للمتعلم

٢٢ - وظائف التقويم للمعلم....

- ١ - تشخيص نواحي القوة والضعف
- ٢ - التعرف على مستويات التلاميذ ومشكلاتهم
- ٣ - توقع العوامل التى قد تؤدي إلى تقدم التلاميذ

٢٣ - وظائف التقويم للعملية التعليمية....

- ١ - توجيه العملية التعليمية
- ٢ - توفير المعلومات عن مدى تقدم العملية التعليمية

٢٤ - وظائف التقويم بالنسبة للتنظيمية....

- ١ - تعديل الأهداف في ضوء نتائج التقويم
 - ٢ - وضع الأساس السليم للتعامل التربوي مع التلاميذ
 - ٣ - التعرف على كفاية المعلم في وظيفته
 - ٤ - مساعدة المخططين في التعرف على كفاءة العملية التعليمية
 - ٥ - التعرف على فاعلية المناهج الدراسية
 - ٦ - مساعدة الآباء في التعرف على مدى أبنائهم
- ٢٥ - يقصد بالاستمراريه... يبدأ مع العملية التعليمية ويلازمها ولا ينتهي الا بنهايتها (مستمر)
- ٢٦ - يقصد بالشمولي... شاملا لجميع نواحي شخصية التلميذ لا يقتصر على قياس المعارف
- ٢٧ - العلميه يقصد بها منهج علمي دقيق للتقييم لا يخرج عن نطاق الموضوع
- ٢٨ - التقويم البعدي يهدف الى..... تقدير مدى تحصيل الطلبة في نهايه التعليم
- ٢٩ - الاهداف التربويه من ناحية المدى طويلة المدى ..
- ٣٠ - الاهداف التعليميه مجموعة من العبارات أكثر تحديدا وتفصيلا تحدد التوقعات المنتظرة لنتائج العملية التعليمية .. وهي متوسطة المدى ..
- ٣١ - اهداف الدرس قصيرة المدى ..
- ٣٢ - مبررات تحديد الاهداف...
- ١ - اختبار خبرات تعليمية وطرق وأساليب تدريس ووسائل تعليمية وأوجه نشاط وأساليب تقويمية ..
 - ٢ - تعطى المعلم صورته واضحة عن أنواع التغير في السلوك المراد إحداثه لدى الطلاب ..
 - ٣ - توفر للمعلم فرصة ليصبح مقوما لنفسه بدرجة أفضل ..
 - ٤ - تعطى للمعلم فرصة لتحقيق تعلم أفضل لأن جهوده وجهود التلاميذ ستكون نحو تحقيق الأهداف المقصودة..
- ٣٣ - من اسباب الاعتراض حول تحديد الاهداف
- ١ - أن كتابة الأهداف التعليمية الجيدة يتطلب جهدا كبيرا وخبرة فائقة ..
 - ٢ - أن تحديد الأهداف التعليمية مسبقا يقلل من التلقائية وينقص من مرونة المعلم
 - ٣ - أن التركيز على أهداف تعليمية محددة بالنسبة لجميع التلاميذ يضر بعملية تفريد التعليم
 - ٤ - أن استخدام الأهداف التعليمية المحددة يؤدي إلى نتائج تافهة وسطحية..
- ٣٤ - الاهداف التعليميه الجيده تركز على الاجابات كلها هنا صحيحه وضعت للحفظ ...
- ١ - ترتكز على سلوك التلميذ (المتعلم) لا على المعلم .. (-- جاب الخيار بالاختبار
 - ٢ - تصف نواتج التعليم ..
 - ٣ - واضحة في معناها ..
 - ٤ - يمكن ملاحظتها وقياسها ..
- ٣٥ - الاسئله في مستوى التذكر تعني تعتمد على الحفظ والاسترجاع ..
- ٣٦ - الاسئله في مستوى الفهم تعني... المقارنة والتصنيف (-- الاجابه المذكوره لا احد الطلبة

٣٢/الاسئله في مستوى الفهم تعني ... القدرة على اعادة صياغة العبارة بأسلوبه الخاص (-- إجابة الراقه

واتوقع الاثنين تحمل نفس المعنى ..

٣٧- الاسئله في مستوى التطبيق تعني... تعتمد على تكرار ما تعلمته في مواقف جديده ..

٣٨- الاسئله في مستوى التحليل تعني... تحليل المحتوى إلى عناصر وافكار مع فهم العلاقة بين تلك المكونات ..

٣٩- الاسئله في مستوى التركيب تعني.... القدرة على استنباط افكار جديده من اجزاء او عناصر متفرقه

٤٠- الاسئله في مستوى التقويم تعني التوصل لا احكام واتخاذ قرارات ..

٤١- الاسئله في مستوى التنظيم تعني من مستويات المجال الوجداني الانفعالي .. يسبقه التقييم ويتبعه التشخيص

٤٢- الاسئله في مستوى الاستجابة تعني... بعد مستوى التلقي (استقبال وارسال) اما يكون مستوى الاجابه مرتفع او منخفض

٤٣- الاسئله في مستوى التشخيص تعني... ادراك العلاقات والقيم

٤٤- الاسئله في مستوى التقييم تعني.... تكوين الاتجاهات والقيم

٤٥- الاسئله في مستوى الملاحظة تعني... وعي بما يقدم امامه

٤٦- الاسئله في مستوى التقليد تعني ... قادر على اداء عمل معين

٤٧- الاسئله في مستوى التجريب تعني.... تجريب طريقه جديده

٤٨- الاسئله في مستوى الممارسه تعني ... لا يوجد اتقان بدون ممارسه تجعل الانسان اكثر مهاره واكثر اتقان

٤٩- الاسئله في مستوى الاتقان تعني ... الممارسه مرتبطة بمستوى الاتقان عندما تمارس تتقن

٥٠- الاسئله في مستوى الابداع تعني.... الابداع اخر مراحل مستويات النفسحركي .. ينطلق اذا مر المتعلم بجميع المستويات يبدأ الابداع (التجريب - الاتقان - التقليد - الملاحظة - الممارسه)

٥١- الملاحظة هي...

١- أداة من أدوات البحث تستخدم للحصول على المعلومات تمكن الباحث من الإجابة عن

تساؤلات البحث والتحقق من صحة فروضة

٢- هي المشاهدة الدقيقة لظاهرة ما

٥٢- الاستبانة هي أداه من أدوات البحث تتألف من مجموعة من المفردات مصحوبة بجميع الإجابات الممكنة وعلى الفرد الإجابة عليها ...

٥٣- المقابلہ هي....

- ١- من أهم وسائل جمع البيانات وأكثرها استخداما ..
- ٢- وهي تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه الشخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر ..

٥٤- الرسم البياني هو.... تصوير بياني للعلاقات الاجتماعية داخل إحدى المجموعات
٥٥- الملاحظه غير المنتظمه ... تكون عرضية وغير معد لها اعداد جيد وتكون عن طريق الصدفة

٥٦- الملاحظه المنتظمه... نضع لها برنامج خاص منتظمه في متابعة الظاهرة ولها قيود

٥٧- المقابلہ المفتوحہ ... مقابلہ غير محددة البنية مفتوحة ويمكن ان يستخدم فيها جميع الاسئلة والاساليب

٥٨- المقابلہ المقيدہ... مقابلہ محددة البنية منظمه موضوع لها الاسئلة والوقت والزمان لا نخرج عن اطار المحدد لها

٥٩- يقصد بالصدق الظاهري حساب معاملات الارتباط بين مجالات الاستبيان

٦٠- يقصد بالصدق التجريبي عرض الاستبيان على مجموعه من المحكمين

٦١- من شروط الاختبار الجيد الموضوعيه ان يقس الاختبار ماوضع لقياسه

٦٢- من شروط الاختبار الجيد الثبات ويقصد به تناسق الدرجات التي حصل عليها الطالب عند اعاده الاختبار

٦٣- من شروط الاختبار الجيد الصدق ويقصد به... مدى تنفيذ الاختبار للجوانب التي وضع لقياسها ...

٦٤- شروط الاختبار الجيد المعايير.... تفسير درجه المتعلم بضوء معايير معينه

٦٥- اهم مزايا الاختبارات المقاليه.... فرصة للتعبير والتفسير والتحليل وتساعد على معرفة الفروق بين الطلاب

٦٦- اهم مزايا الاختبارات الموضوعيه... انها تغطي المنهج كله وسهله في التصحيح تصحح اليا ولا تدخل ذاتية المصحح تطبق هذه الاختبارات للمجموعات الكبيرة

٦٧- اهم مزايا الاختبارات العمليه تقويم السلوك العملي (الحركي)

٦٨- اهم مزايا الاختبارات الشفويه

١- يكتشف المعلم جوانب القوة والضعف لدى الطالب ..

٢- يعتبر وسيلة للتقويم المستمر ..

٦٩- من ادوات التقويم الختامي.... اختبارات الشخصية المقتنه

٧٠- يقصد بصدق المحك..... حساب النسبه المؤيه للاتفاق بين اراء المختصين او حساب معامل الثبات

TjāhēD

الواجبات

الواجب ١

السؤال الاول

التقويم يهتم

ج: بعلاج السلوك

السؤال الثاني

العلاقة بين التقويم والتقييم والقياس هي

ج: القياس يسبق التقييم والتقويم

السؤال الثالث

التقويم بمفهومه القديم

ج: مرادف للاختبارات

الواجب ٢

السؤال الاول

وظائف التقويم بالنسبة للمتعلم:

التعرف على مستوى الطالب

توجيه العملية التعليمية

تعديل الأهداف

استثارة الدوافع للتعلم

السؤال الثاني

-وظائف التقويم بالنسبة للعملية التعليمية:

توجيه العملية التعليمية

استثارة الدوافع للتعلم

التعرف على مستوى الطالب

تعديل الأهداف

السؤال الثالث

-يقصد بالاستمرارية

ألا تتأثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية

أن يكون التقويم شاملا لجميع جوانب التعلم

أن تكون عملية التقويم مبنية على أسس علمية

إن يبدأ التقويم مع بدأ العملية التعليمية ويلازمها

الواجب ٣

الأهداف التربوية هي أهداف

عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم - a

متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية - b

قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي - c

اجرائيه قابله للقياس والملاحظة - d

أهداف الدرس تتصف بأنها - 2

اجرائيه قابله للقياس والملاحظة - a

عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم - b

متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية - c

قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي - d

من مبررات تحديد الأهداف أنها - 3

تحقق تعليم أفضل - a

تقلل من التلقائية ومرونة التعلم - b

تعطي فرصة لممارسة الانشطة - c

تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه - d

من أسباب الاعتراض حول تحديد الأهداف - 4

عدم تحقيق تعليم أفضل - a

تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه - b

لا توجد فرصة لممارسة الانشطة - c

تقلل من التلقائية ومرونة التعلم - d



اسئله اختبار التقويم التربوي ١٤٣٣هـ النهائي ...

١ - القياس هو.... إعطاء قيمة عديدة للشئ الذي يراد تقديره.. ويقتصر القياس على التقدير الوصفي الكمي ..

٢ - التقويم هو ... إصدار حكم لفرض ما على قيمة الأشياء.. التقييم فيهتم ويشمل التقدير الكمي والنوعي للسلوك ..

٣ - التقويم هو ... عملية الحصول على المعلومات واستخدامها للتوصل إلى أحكام.. والتقويم يقدم نقاط الضعف وعلاجها ويعزز نقاط القوة ..

٤ - العلاقة بين التقويم والتقييم والقياس.... القياس سابق للتقييم وأساس له والتقييم سابق للتقويم وأساس له ..

٥ - التقويم بمفهومه القديم

١ - مرادف لمفهوم القياس ..

- ٢- يقوم به شخص واحد وهو المعلم يهتم بجانب معرفي واحد فقط من النمو وهو المعرفي ..
- ٣- خطة تعتمد على هدف واحد
- ٦- التقويم بمفهومه الحديث....
- ١- ليس مرادفا للقياس والقياس جزء فيه ..
- ٢- يقوم به عدة من الاشخاص طوال العام الدراسي ..
- ٣- يهتم بجوانب متعددة من النمو المعرفي ..
- ٤- خطة متنوعة الأهداف متعددة الأساليب..
- ٧- التقويم التمهيدي يهدف الى.... تحديد متطلبات العام الجديد
- ٨- من ادوات التقويم المبني.... ١- تحديد المستوى ٢- استخدام بطاقات الطلاب وبياناته (-- اجاهم بالاختبار ٣- اختبارات الذكاء ٤- اختبار المقاييس
- ٩- التقويم التشخيصي يهدف الى تشخيص اسباب التاخر الدراسي ..
- ١- تحديد ما يتوفر لدى المتعلم من خصائص
- ٢- الحكم على تمكن المتعلم من الموضوع
- ٣- تشخيص مشكلات التلاميذ المتأخرين قبل بداية البرنامج
- ٤- نصف المعلمين ..
- ١٠- من ادوات التقويم التشخيصي.... ممكن تستخدم اختبارات تشخيصية تحصيلية ونعطي الطالب الذي لديه ضعف في بعض المواد اعطائهم دورات او حصص تقوية ..
- وكانت إجابات الطلبة اختبار جماعيه المرجع يقولون انها صحيحة
- ١١- من ادوات التقويم التكويني اختبار محاكيه الرجعيه الاختبارات المنسوبة للمحك
- ١٢- التقويم التتبعي يهدف الى قياس مدى احتفاظ المتعلم بالمعلومات
- ١٣- التقويم المستمر يهدف إلى مراقبة تعلم الطلاب
- ١٤- الاختبار الشفوي يتضمن اسئله من النوع... (الحوار والنقاش)
كثيرا من المعلمين يستخدمون التقويم الشفوي كوسيلة لتقويم تلاميذهم . لأن هذا التقويم يوفر وسيلة للوصول على مستوى هذا التلميذ بوقت فيكتشف المعلم جوانب القوة والضعف لدى الطالب .. يعتبر وسيلة للتقويم المستمر للتلاميذ
- ١٥- الاختبار التحريري يتضمن اسئله من النوع... يتضمن أسئلة مفتوحة تترك للتلميذ حرية تنظيم إجابته عنها
- ١٦- يقصد بالموضوعيه هو نوع من التقويم تكون اسئلته من النوع المغلق .. لا تتأثر بالعوامل الذاتية يحكم بحيادية
- ١٧- الاختبار الموضوعي يتضمن اسئله من النوع.....
- ١- أسئلة الصواب والخطاء

٢- أسئلة التكميل

٣- أسئلة الاختيار من متعدد

٤- أسئلة المقابلة أو المزاوجة

١٨- الاختبار العملي يتضمن اسئلة من النوع ...

- ١- اختبارات الأداء.. هي التي يطلب فيها من التلاميذ أداء عمل معين أو حل مشكلة ما
- ٢- اختبارات التعرف.. تهدف إلى قياس مقدرة أداء التلاميذ على التعرف على الأشياء
- ٣- اختبارات الإبداع .. لا يحدد التلاميذ الأدوات والأجهزة بل يطلب منهم عمل أجهزة معينة أو القيام بتجارب

١٩- التقويم ذو المعيار السيكمي يتم فيه تقويم...

- ١- جماعي المرجع (- جااهم بالاختبار
- ٢- لا يراعي الفروق الفردية
- ٣- معيار محكي التصنيف
- ٤- مقارنة الفرد بغيره من الأفراد
- ٥- معيار النسبي أو القياسي

٢٠- التقويم الاديومري يتم فيه تقويم...

- ١- فردي المرجع
- ٢- يراعي الفروق الفردية
- ٣- معيار محكي الإتقان
- ٤- مقارنة الفرد بنفسه من وقت لآخر
- ٥- معيار التربوي
- ٦- يساعد على الانتقاء المهني والتعليمي

٢١- وظائف التقويم للمتعلم

- ١- استثارة دوافع المتعلم للمتعلم
- ٢- الوظيفة التشخيصية للتقويم بالنسبة للمتعلم
- ٣- الوظيفة الكشفية للتقويم بالنسبة للمتعلم

٢٢- وظائف التقويم للمعلم....

- ١- تشخيص نواحي القوة والضعف
- ٢- التعرف على مستويات التلاميذ ومشكلاتهم
- ٣- توقع العوامل التي قد تؤدي إلى تقدم التلاميذ

٢٣- وظائف التقويم للعملية التعليمية....

- ١- توجيه العملية التعليمية
- ٢- توفير المعلومات عن مدى تقدم العملية التعليمية

٢٤- وظائف التقويم بالنسبة للتنظيمية....

- ١- تعديل الأهداف في ضوء نتائج التقويم
 - ٢- وضع الأساس السليم للتعامل التربوي مع التلاميذ
 - ٣- التعرف على كفاية المعلم في وظيفته
 - ٤- مساعدة المخططين في التعرف على كفاءة العملية التعليمية
 - ٥- التعرف على فاعلية المناهج الدراسية
 - ٦- مساعدة الآباء في التعرف على مدى أبنائهم
- ٢٥- يقصد بالاستمراريه... يبدأ مع العملية التعليمية ويلازمها ولا ينتهي الا بنهايتها (مستمر)
- ٢٦- يقصد بالشمولي... شاملا لجميع نواحي شخصية التلميذ لا يقتصر على قياس المعارف
- ٢٧- العلميه يقصد بها منهج علمي دقيق للتقييم لا يخرج عن نطاق الموضوع
- ٢٨- التقويم البعدي يهدف الى..... تقدير مدى تحصيل الطلبة في نهايه التعليم
- ٢٩- الاهداف التربويه من ناحية المدى طويلة المدى ..
- ٣٠- الاهداف التعليميه مجموعة من العبارات أكثر تحديدا وتفصيلا تحدد التوقعات المنتظرة لنتائج العملية التعليمية .. وهي متوسطة المدى ..
- ٣١- اهداف الدرس قصيرة المدى ..
- ٣٢- مبررات تحديد الاهداف...
- ١- اختبار خبرات تعليمية وطرق وأساليب تدريس ووسائل تعليمية وأوجه نشاط وأساليب تقويمية ..
 - ٢- تعطى المعلم صورته واضحة عن أنواع التغير في السلوك المراد إحداثه لدى الطلاب ..
 - ٣- توفر للمعلم فرصة ليصبح مقوما لنفسه بدرجة أفضل ..
 - ٤- تعطى للمعلم فرصة لتحقيق تعلم أفضل لأن جهوده وجهود التلاميذ ستكون نحو تحقيق الأهداف المقصودة..
- ٣٣- من اسباب الاعتراض حول تحديد الاهداف
- ١- أن كتابة الأهداف التعليمية الجيدة يتطلب جهدا كبيرا وخبرة فائقة ..
 - ٢- أن تحديد الأهداف التعليمية مسبقا يقلل من التلقائية وينقص من مرونة المعلم
 - ٣- أن التركيز على أهداف تعليمية محددة بالنسبة لجميع التلاميذ يضر بعملية تفريد التعليم
 - ٤- أن استخدام الأهداف التعليمية المحددة يؤدي إلى نتائج تافهة وسطحية..
- ٣٤- الاهداف التعليميه الجيده تركز على الاجابات كلها هنا صحيحه وضعت للحفظ ...
- ١- ترتكز على سلوك التلميذ (المتعلم) لا على المعلم .. (-- جاب الخيار بالاختبار
 - ٢- تصف نواتج التعليم ..
 - ٣- واضحة في معناها ..
 - ٤- يمكن ملاحظتها وقياسها ..
- ٣٥- الاسئله في مستوى التذكر تعني تعتمد على الحفظ والاسترجاع ..
- ٣٦- الاسئله في مستوى الفهم تعني... المقارنة والتصنيف (--) الاجابه المذكوره لا احد الطلبة

٣٢/الاسئله في مستوى الفهم تعني ... القدرة على اعادة صياغة العبارة بأسلوبه الخاص (-- إجابة الراقه

واتوقع الاثنين تحمل نفس المعنى ..

٣٧- الاسئله في مستوى التطبيق تعني... تعتمد على تكرار ما تعلمته في مواقف جديده ..

٣٨- الاسئله في مستوى التحليل تعني... تحليل المحتوى إلى عناصر وافكار مع فهم العلاقة بين تلك المكونات ..

٣٩- الاسئله في مستوى التركيب تعني.... القدرة على استنباط افكار جديده من اجزاء او عناصر متفرقه

٤٠- الاسئله في مستوى التقويم تعني التوصل لا احكام واتخاذ قرارات ..

٤١- الاسئله في مستوى التنظيم تعني من مستويات المجال الوجداني الانفعالي .. يسبقه التقييم ويتبعه التشخيص

٤٢- الاسئله في مستوى الاستجابة تعني... بعد مستوى التلقي (استقبال وارسال) اما يكون مستوى الاجابه مرتفع او منخفض

٤٣- الاسئله في مستوى التشخيص تعني... ادراك العلاقات والقيم

٤٤- الاسئله في مستوى التقييم تعني.... تكوين الاتجاهات والقيم

٤٥- الاسئله في مستوى الملاحظة تعني... وعي بما يقدم امامه

٤٦- الاسئله في مستوى التقليد تعني ... قادر على اداء عمل معين

٤٧- الاسئله في مستوى التجريب تعني.... تجريب طريقه جديده

٤٨- الاسئله في مستوى الممارسه تعني ... لا يوجد اتقان بدون ممارسه تجعل الانسان اكثر مهاره واكثر اتقان

٤٩- الاسئله في مستوى الاتقان تعني ... الممارسه مرتبطة بمستوى الاتقان عندما تمارس تتقن

٥٠- الاسئله في مستوى الابداع تعني.... الابداع اخر مراحل مستويات النفسحركي .. ينطلق اذا مر المتعلم بجميع المستويات يبدأ الابداع (التجريب - الاتقان - التقليد - الملاحظة - الممارسه)

٥١- الملاحظة هي...

١- أداة من أدوات البحث تستخدم للحصول على المعلومات تمكن الباحث من الإجابة عن

تساؤلات البحث والتحقق من صحة فروضة

٢- هي المشاهدة الدقيقة لظاهرة ما

٥٢- الاستبانة هي أداه من أدوات البحث تتألف من مجموعة من المفردات مصحوبة بجميع الإجابات الممكنة وعلى الفرد الإجابة عليها ...

٥٣- المقابلة هي....

- ١- من أهم وسائل جمع البيانات وأكثرها استخداما ..
- ٢- وهي تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه الشخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر ..

٥٤- الرسم البياني هو.... تصوير بياني للعلاقات الاجتماعية داخل إحدى المجموعات
٥٥- الملاحظة غير المنتظمة ... تكون عرضية وغير معد لها اعداد جيد وتكون عن طريق الصدفة

٥٦- الملاحظة المنتظمة... نضع لها برنامج خاص منتظمة في متابعة الظاهرة ولها قيود

٥٧- المقابلة المفتوحة ... مقابلة غير محددة البنية مفتوحة ويمكن ان يستخدم فيها جميع الاسئلة والاساليب

٥٨- المقابلة المقيدة... مقابلة محددة البنية منظمه موضوع لها الاسئلة والوقت والزمان لا نخرج عن اطار المحدد لها

٥٩- يقصد بالصدق الظاهري حساب معاملات الارتباط بين مجالات الاستبيان

٦٠- يقصد بالصدق التجريبي عرض الاستبيان على مجموعه من المحكمين

٦١- من شروط الاختبار الجيد الموضوعية ان يقس الاختبار ماوضع لقياسه

٦٢- من شروط الاختبار الجيد الثبات ويقصد به تناسق الدرجات التي حصل عليها الطالب عند اعاده الاختبار

٦٣- من شروط الاختبار الجيد الصدق ويقصد به... مدى تنفيذ الاختبار للجوانب التي وضع لقياسها ...

٦٤- شروط الاختبار الجيد المعايير.... تفسير درجه المتعلم بضوء معايير معينه

٦٥- اهم مزايا الاختبارات المقالية.... فرصة للتعبير والتفسير والتحليل وتساعد على معرفة الفروق بين الطلاب

٦٦- اهم مزايا الاختبارات الموضوعية... انها تغطي المنهج كله وسهلة في التصحيح تصحح اليا ولا تدخل ذاتية المصحح تطبق هذه الاختبارات للمجموعات الكبيرة

٦٧- اهم مزايا الاختبارات العملية تقويم السلوك العملي (الحركي)

٦٨- اهم مزايا الاختبارات الشفوية

١- يكتشف المعلم جوانب القوة والضعف لدى الطالب ..

٢- يعتبر وسيلة للتقويم المستمر ..

٦٩- من ادوات التقويم الختامي.... اختبارات الشخصية المقتنه

٧٠- يقصد بصدق المحك..... حساب النسبة المؤيه للاتفاق بين اراء المختصين او حساب معامل الثبات

س١/ وقواعد اللغة تتحكم في الاتصال اللفظي .

س٢/ لغة الصمت هي لغة من أشكال الغير لفظي في بعض الموضوعات الصمت يؤدي إلى لغة معينه يكون بعض الأحيان رمز للموافقة

س٣/ والنواحي النفسية والجسدية تتحكم في الاتصال غير اللفظي .

س٤/ فاللغة هي أداة الاتصال وعبرة عن نظام من الرموز لها معان أعطاه إياها الإنسان .

س٥/ أوجه التشابه بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي:

الاتصال اللفظي :

١ . من إنتاج الإنسان .

٢ . يستخدم رموزاً على شكل كلمات منطوقة ومكتوبة .

٣ . يستخدم رموز لها معان .

الاتصال غير اللفظي :

١ . من إنتاج الإنسان .

٢ . يستخدم رموزاً على شكل إشارات وحركات .

٣ . يستخدم رموز لها معان .

س٦/ أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي:

الاتصال اللفظي	الاتصال غير اللفظي
١ . تتحكم قواعد اللغة فيه .	١ . تتحكم ضرورات أو عوامل بيولوجية فيه .
٢ . مقصور على ثقافة واحدة ويحمل معاني محددة للجماعة الداخلية .	٢ . هي لغة عالمية فالابتسامة مثلاً تعني نفس الشيء لكل الناس في العالم .
٣ . نتعلمه في مرحلة متأخرة من الحياة عن طريق التنشئة الاجتماعية ، فالطفل يتعلم الكلام و الكتابة بعد أن يكون قد تعلم لغة الاشارات أولاً . أي أن الاتصال اللفظي يأتي بعد الاتصال غير اللفظي .	٣ . نتعلمه في مرحلة متقدمة أو مبكرة من الحياة بعد الولادة مباشرة عن طريق التنشئة الاجتماعية ، فالطفل يتعلم الاشارات مثل الابتسامة والعوس قبل أن يتكلم أو يكتب . فالالاتصال غير اللفظي يسبق الاتصال اللفظي في عملية التنشئة الاجتماعية .
٤ . يعتقد عدد كبير من العلماء بأن الاتصال اللفظي يمكن أن يناشد العواطف .	٤ . يعتقد عدد كبير من العلماء بأن الاتصال غير اللفظي مفعم بالعواطف أو يمكن أن يناشد العواطف بقوة ، فهو أصدق تعبيراً عن المشاعر والأفكار من الاتصال اللفظي .

س٧/ أهمية الجمع بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي:

استخدام الاتصال اللفظي وغير اللفظي معاً يساعدنا في التعبير عن مشاعرنا وأفكارنا بقوة

س٨/ بعض الأحيان يحل الاتصال غير اللفظي محل الاتصال اللفظي أو يستبدل به . فالصم والبكم من الناس غالباً ما يعتمدون على لغة الإشارة ، وهي لغتهم في الاتصال بالمجتمع . وفي الشفرة العسكرية تستخدم الإشارات والرموز عوضاً عن الكلمات للحفاظ على الأسرار العسكرية

س٩/ قد يوافق الاتصال اللفظي غير اللفظي

س١٠ / متى نستخدم الاتصال المنطوق وغير المنطوق ؟

الاتصال المنطوق متى نتكلم؟	الاتصال المكتوب متى نكتب؟
✓ عندما نريد استجابة مباشرة من الجمهور المستهدف .	✓ عندما لا نريد استجابة مباشرة من الجمهور المستهدف .
✓ عندما تكون الرسالة الاتصالية بسيطة نسبياً ومن السهل قبولها .	✓ عندما تكون لدينا رسالة اتصالية مفصلة ومعقدة وتحتاج إلى تخطيط حذر .
✓ عندما لا نريد الاحتفاظ بسجل دائم .	✓ عندما نحتاج إلى سجل دائم يمكن التحقق منه .
✓ عندما نستطيع أن نجمع الجمهور المستهدف بشكل مناسب وغير مكثف .	✓ عندما نحاول الوصول إلى جمهور عريض وموزع جغرافياً .
✓ عندما نريد أن نشجع التفاعل الاجتماعي كحل لمشكلة أو الوصول إلى قرار .	✓ عندما نريد التقليل من فرص التشويه الذي يحدث عندما تمرر الرسالة الاتصالية شفهيّاً من شخص لآخر .

س١١ / مرحلة اختيار وسيلة أو قناة الاتصال:

عملية اختيار الوسيلة التي تناسب طبيعة الرسالة وطبيعة الجمهور المستهدف فقد يختار المرسل واحدة أو عدة وسائل مثل الوسائل التالية :

سمعية كالإذاعة ،، أو بصرية كالمطبوعات ،، أو سمعية/بصرية كالتلفزيون والسينما والفيديو والكمبيوتر .

س١٢ / يعتبر اختيار الوسيلة المناسبة واستخدام أكثر من قناة لنقل الرسالة من العوامل المهمة لنجاح الاتصال -> إذا وجدت لدي فكرة جميلة ولدي معاني جميلة لكن لا توجد وسيلة معينة توصل الرسالة سوف يحدث الفشل للرسالة ولن تصل إلى هدفها الحقيقي لعدم وجود الوسيلة الصحيحة ،، في التربية والتعليم النجاح يكون في الوسيلة .

س١٣ / عناصر الاتصال :

يتقسم عناصر الاتصال إلى :

- ١ . المصدر / المرسل .
- ٢ . الرسالة .
- ٣ . الوسيلة / القناة .
- ٤ . المستقبل / الجمهور المستهدف .
- ٥ . الاستجابة : التغذية الراجعة أو رد الفعل .
- ٦ . التأثير .

س١٤ / المصدر / المرسل .

المرسل هو منشئ الرسالة . قد يكون شخصاً يتكلم أو يكتب أو يحاضر أو شرطي يؤشر بيديه أو زعيماً سياسياً يلقي خطاباً أو محطة إذاعة أو مطبعة أو محطة تلفزيون .

س١٥ / المستقبل / الجمهور المستهدف :

المستقبل هو **هدف عملية الاتصال** . قد يكون المستقبل رجلاً أو امرأة أو طفلاً أو شاباً أو عجوزاً أو معلماً أو طالباً أو طبيباً أو مريضاً أو صديقاً أو عدواً .

س١٦ / من هذه المعاني التي تفصح عنها تعبيرات الوجه :

✓ العبوس	✓ الحزن	✓ السعادة
✓ الشقاء	✓ الإجرام	✓ الاستكبار
✓ الإيمان	✓ العجب	✓ الذل

س١٧ / العينان :

ترسل العينان وتستقبل العديد من الرسائل الاتصالية غير اللفظية في آن واحد ومن المعاني التي تحملها هذه الرسائل :

الخدل والصدق والكذب والحلال والحرام والثقة والشك والاحترام والاحتقار والحب والكره والعزة والذل والتعب والراحة والموافقة والرفض والإهمال والحذر والتوتر والقلق والخداع والتجسس والحزن والسخرية .

س١٨ / حركات الرأس : تعطي حركات الرأس رسائل اتصالية غير لفظية مهمة جداً في عملية التفاعل الاجتماعي .

س١٩ / اللمس :

هل حركات اليدين ولمس الشخص ناقل للرسائل ؟

الشخص الذي يمر بحزن ويأتي آخر ويضرب على كتفه بلمسات تدل على انه معه ويصبره ., ومسح رأس اليتيم له معاني .
اللمس وسيلة هامة لنقل أفكارنا ومشاعرنا ومعلوماتنا للآخرين سواء أكانت عملية اللمس باليد أو الرأس أو الوجه أو الأنف أو أعضاء الجسم الأخرى . يفيد بالتعامل مع المعاقين بصرياً لأنهم يتعلمون عن طريق اللمس .
فعملية اللمس تحمل مشاعر إيجابية وأخرى سلبية يحددها المكان والزمان والجنس والسن والمكانة الاجتماعية والدين والخلفية الثقافية والعلاقة بين المرسل والمستقبل .

س٢٠ / المظهر العام :

المظهر العام هو هيئة الإنسان من حيث الطول والقصر والنحافة والبدانة والضعف والقوة والصغر والكبر والصحة والمرض ولون البشرة والعينين والشعر والملابس التي يرتديها .

فالملابس تعطينا معلومات عن مكانة الشخص الاجتماعية ودينه ومهنته وبلده وعائلته وجنسه ذكراً أم أنثى أو أبيض أو أسود أو أصفر ورتبته في مؤسسته وثقافته وسنه وحالته النفسية . فنظرة الناس لنا تتأثر بنوعية الملابس التي ترتديها وسعرها وجودتها وألوانها .

س٢١ / يهدف الاتصال إلى تغيير في :

- ١ . التغيير في المعلومات .
- ٢ . التغيير في الاتجاهات .
- ٣ . التغيير في سلوك المستقبل .

س٢٢ / التغيير في الاتجاه :

الاتجاه : عبارة عن إطار مرجعي يزودنا بالمعلومات التي تجعلنا نشعر مع الآخرين أو نتضامن معهم أو نحصل على دعمهم .

س٢٣ / والاتجاه قد يتغير لكن يحتاج إلى وقت وقوة لتغييره .

س٢٤ / ويتكون الاتجاه من المكونات التالية :

- ✓ الجانب المعرفي (اعتقادات وحقائق ومعلومات) كل هذه الأمور قد تغير الاتجاهات بالحقائق والمعلومات يستطيع تغيير الاتجاه
- ✓ الجانب العاطفي (مشاعر الحب والكراهية) لا ستستصغر هذه المشاعر ., قد يكون للشخص توجهات ولكن من باب حبه لأبنائه سيغير اتجاهه .

✓ **الجانب السلوكي (العمل)** . عندما تقوم وتبدأ بالعمل يبدأ تبعاً لها تغيير اتجاهاتك .. فإن كنت تقبل شيء واتجاه معين عندما تعمل تتغير هذه الاتجاه .. لان عندما تقوم بالعمل مع أشخاص آخرون يتغير اتجاهاتك .

✓

س٢٥ / سلوك المستقبل : ويهدف المصدر أو المرسل أن يؤثر على اتجاه المستقبل في الجوانب التالية :

- أ- تقوية أو تعزيز الاتجاه الموجود لدى المستقبل . إذا كان لديه اتجاه معين نستطيع أن نقويه ونعززه ويتبنى للموضوع أكثر بكثير مما كان سابقاً من خلال عملية الاتصال .
- ب- تعديل اتجاه المستقبل نحو الأفضل أو الأسوأ . إذا كان لديه اتجاه معين من خلال الأصدقاء مثلاً إذا كانوا من قراء السوء يغيرون اتجاهاته إلى الأسوأ .
- ج- تغيير اتجاه المستقبل .

س٢٦ / ويغير الناس اتجاهاتهم لسببين عاميين :

- ١ . للقيام بالأعمال بشكل أفضل أو لإشباع حاجات الفرد الداخلية .
- ٢ . للحصول على قناعة داخلية إلى حد ما .

س٢٧ / - تعديل أو تغيير السلوك العلني للمستقبل أو للمستقبلين ، كالقيام إلى الصلاة عند استماع الأذان أو المسارعة في التبرع لمشروع خيري عند الاستماع . بعض الأشخاص يبدؤون بتغيير سلوكهم مباشرة بعد القيام بعملية الاتصال بمعلم مثلاً .

س٢٨ / للاتصال عدة وظائف منها :

- ١ . وظيفة تثقيفية .
- ٢ . وظيفة تعليمية .
- ٣ . وظيفة اجتماعية .
- ٤ . وظيفة سياسية .
- ٥ . وظيفة فكرية (دينية) .

س٢٩ / وظيفة تثقيفية :

يهدف الاتصال إلى تزويد الناس بالمعلومات النافعة لهم في جميع نواحي حياتهم المختلفة .

قد تكون معلومات صحية واجتماعية وسياسية وتزويد الناس بأخبار البيئة والمجتمع الذي يعيشون فيه . -> لا تكون فقط عبر التعليم المنطوق بل عن طريق القراءة أيضاً عبر المجالات مثلاً .

س٣٠ / وظيفة سياسية :

يسهم الاتصال في التثقيف السياسي ، ويسهل كذلك الاتصال بين الحاكم والمحكوم ويوطد العلاقة بين القائد وشعبه . -> ويجعل هناك ولاء للدولة وكلما كانت عملية الاتصال مستمرة وتصل بالشكل الصحيح أصبحت الأمور السياسية بين الحاكم والمحكوم من أعلى المستويات .. كما انه يساهم في تشكيل الرأي العام من خلال الاتصال يكون الرأي العام في المجتمع باتجاه معين .

س٣١ / خصائص الاتصال :

- ١ . الاتصال عملية ديناميكية .
- ٢ . الاتصال عملية مستمرة .
- ٣ . الاتصال عملية دائرية .

٤ . الاتصال عملية لا تعاد .

٥ . لا يمكن إلغاء الاتصال .

٦ . الاتصال عملية معقدة .

س٣٢ / الاتصال عملية مستمرة :

الاتصال حقيقة من حقائق الكون المستمرة إلى الأبد ، فليس لها بداية أو نهاية فنحن في اتصال دائم مع أنفسنا ومجتمعنا .

س٣٣ / أهم عوامل نجاح عملية الاتصال :

١ . عوامل تتصل بالمرسل (المصدر) .

٢ . عوامل متصلة بالرسالة .

٣ . عوامل متصلة بالمستقبل .

٤ . عوامل متصلة بوسائل الاتصال .

س٣٤ / ومن أهم العوامل الواجب توافرها في المرسل حتى يتحقق الاتصال الناجح ما يلي :

١ . أن يكون المرسل موضع ثقة من المستقبل ، باعتبار أن هذه الثقة تعد الأساس الذي يبني عليه المستقبل تفاعله .~> لابد أن يكون المرسل يثق فيه المستقبل يثق في آرائه ومعتقداته وبناء عليه سينجح الرسالة ., لذلك ينبغي عليك كمعلم في العملية التعليمية أن تزرع الثقة فيك وتضع الأمور الذي يدفع للطرف الآخر الثقة فيك .

٢ . أن تتوافر لديه مهارات اتصالية عالية ، من خلال مهاراته في عملية الترميز بأبعادها المختلفة ، وذلك عن طريق استخدام عنصريها اللفظي وغير اللفظي .~> بعض الأشخاص لا تكون لديهم مهارات اتصالية عالية , شخص ضعيف , شخص غير متحدث شخص لا يستطيع اختيار الكلمات في أوقاته , شخص الكلمات والترميز سواء كانت لفظية أو غير لفظية لا يستخدمها . فيف سينجح عملية الاتصال ؟ كيف يستطيع مع ذوي الاحتياجات الخاصة فلا بد أن يكون لديه مهارة في الاتصال , القدرة وامتلاك هذه المهارة يؤدي إلى نجاح عملية الاتصال .

٣ . حسن اختيار الوقت والزمان والوسيلة الملانمة لطبيعة المستقبل والملانمة لطبيعة الرسالة وهدفها .~> بعض الأشخاص تكون لديه معلومات وتكون لديه مهارة اتصالية جيدة لكن لا يحسن اختيار الوقت ولا الزمان المناسب , يرسل المعلومة في الوقت الغير مناسب وقد يكون الوقت والزمان مناسب ولكن الوسيلة التي استخدمت ليست مناسبة . لابد انس ختار الوقت والزمان والوسيلة الملانمة لطبيعة المستقبل وطبيعة الرسالة المراد توجيهه . اتصالية أن يتناسب موضوع الرسالة مع

س٣٥ / معوقات الاتصال:

ونعني بمعوقات الاتصال المشاكل التي تصادف أحد عناصر العملية الاتصالية ، وتؤثر على تأديتها للدور المنوط به ، الأمر الذي ينعكس على إتمام عملية الاتصال على الصورة المطلوبة ، أو المرغوب فيها ، والمحقة للهدف المرجو منها . وهناك نمطين من الخلل الذي قد يطرأ على العملية الاتصالية ويشكل معوقاً في سبيل تحقيقها للهدف .

النمط الأول / خلل فني :

وهو الذي قد يعوق الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المستقبل ~> فلا بد أن يوجد بدائل في حال تعطل إرسال الرسالة .

النمط الثاني / خلل دلالي :

ويحدث داخل الفرد ، حينما يسئ صياغة الرسالة ، أو فهم مضمونها لأي سبب من الأسباب ، الأمر الذي يؤدي إلى حدوث اختلاف في المعنى ، بين الرسالة كما أرادها المرسل وكما تلقاها المستقبل لها . ~> لا بد أن تكون واضحة وصريحة للهدف المحقق لها .

س٣٦ / العوامل المؤثرة على عملية الانتباه ما يلي :

أولاً / العوامل الخارجية :

١ . شدة المنبه .~> إذا كان المنبه شديد سينتبه له .

٢ . الحركة .~> الحركة الذي تحدث قد تلفت انتباهه أو تشتتته .

٣. الخبرة أو الحداثة. ~> إذا كان له خبره في الأحداث قد تلفت انتباهه أو تشتته .

٤. طبيعة المنبه (سمعي - بصري - شمي) .

٥. حجم المنبه. ~> هل هو كبير أم صغير .

٦. تكرار المنبه .

٧. اختلاف المنبه عما هو معتاد (التباين أو المصاد) . ~> لابد من أحداث تغيير من وقت لآخر .

٨. زمن المنبه .

س٣٧/ . وعملية التذكر تمر بمراحل ثلاث وهي **التسجيل والتخزين ثم الاسترجاع** . فالتعلم في الحقيقة يبني على خبرات سابقة وهنا تظهر أهمية عملية التذكر وكذلك الابتكار والإبداع حيث يحتاج إلى معلومات سابقة .

س٣٨/ استخدام أسلوب الدمج مع العاديين كلما أمكن ذلك ~> اثبت أن الشخص من خلال الدمج يستطيع أن يتعلم بدرجة كبيرة . ' ولا بد من الإشراف عليهم حتى لا يتعرضوا للأضرار من قبل الأطفال العاديين .

س٣٩/ المشكلات الوجدانية لدى المعاقين سمعياً:

من المشكلات الوجدانية لدى المعاقين سمعياً هو شعوره بعدم المقبولية الاجتماعية من قبل العاديين لصعوبة التواصل من قبلهم معه .

ويلاحظ الاندفاعية في سلوكه في مواقف الحياة التي تحتاج إلى تروى وتأتي كما هو الحال في الفصل الدراسي .

س٤٠/ أن البصر يعتبر من أهم الحواس وأكثرها إشارة حيث أن ثلثي المعلومات التي تأتينا عن العالم تصلنا عن طريق الجهاز البصري .

س٤١/ سيؤثر فقدان البصر على مداركات الفرد بناءً على عدة معايير منها :

- السن عند حدوث الإصابة .

- سلامة بقية الحواس والإعاقات الأخرى .

- الإعاقة الخلفية (منذ الميلاد) أو المكتسبة أو الطارئة .

س٤٢/ علاج معوقات التواصل لدى ذوي الإعاقة البصرية :

يمكن التدخل وعلاج معوقات التواصل لدى ذوي الإعاقة البصرية كالتالي :

١. اللجوء إلى نظام الدمج ليتمكن اكتساب تعبيرات ومفاهيم وإثراء لغوي أكثر من وجوده مع بقية المكفوفين .

٢. تعديل الاتجاهات السلبية والسالبة تجاه الإعاقة البصرية من جانب المبصرين والمحيطين بذوي الإعاقة البصرية .

٣. استخدام وسائل معينة تكنولوجية حديثة في إكسابهم الخبرة والمفاهيم اللازمة كتعلمهم وتوسيع مجالات إدراكاتهم المختلفة .

س٤٣/ النشاط الزائد :

يعرفه عبد العزيز الشخصي (١٩٨٥) على أنه الطفل الذي يعاني من ارتفاع مستوى لنشاط بصورة غير مقبولة اجتماعياً وعدم القدرة على تركيز الانتباه لمدة طويلة وعدم ضبط النفس (الاندفاعية) وعدم القدرة على إقامة علاقات طيبة مع أقرانه ووالديه ومدرسيه .

ولا يعتبر النشاط الزائد مرض ولكنه عرض تشترك معه كثير من الاضطرابات المختلفة وقد يرجع النشاط الزائد إلى تلف مخي بسيط أو اضطراب الانتباه والنشاط الزائد لدى ذوي الإعاقة السمعية والعقلية .

- كثيراً ما يجري ويتسلق على الأشياء .
- يتحرك كثيراً وهو جالس .
- يجد صعوبة في الاستمرار في الجلوس .

س٤٤ / الملاحظة المباشرة : ويتطلب الملاحظة ساعات طويلة من العمل من جانب المعلمين لرؤيتهم الطفل في مواقف جماعية كثيرة مقارنة بزملائه من نفس السن ويمكن للآباء أيضاً تسجيل ملاحظاتهم عن الطفل .

س٤٥ / أعراض اضطراب الانتباه لدى الأطفال :

• **أعراض اضطراب الانتباه AD :**

- ١ . يجد صعوبة في مواصلة الانتباه .
- ٢ . يعمل أخطاء كثيرة في الواجب المدرسي وغيره من الأنشطة .
- ٣ . يجد صعوبة في الاحتفاظ بالانتباه أثناء أداء المهام .
- ٤ . يصعب عليه اللعب بنشاط محدد .
- ٥ . يبدو أنه يسمع (غير مركز) أثناء الحديث عليه .
- ٦ . يجد صعوبة في تنظيم المهام أو الأنشطة .
- ٧ . يفقد الأشياء الهامة الخاصة بالمهام أو الأنشطة .
- ٨ . يسهل تشتتته ببعض المثيرات العارضة .
- ٩ . يكره الأعمال التي تحتاج لجهد عقلي .
- ١٠ . كثيراً ما ينسى في الأنشطة اليومية .

س٤٦ / أعراض النشاط الزائد HA :

- ١ . يأتي بحركات عصبية بيده وقدمه .
- ٢ . كثير الاستدارة والحركة في المنزل والمدرسة .
- ٣ . غالباً ما يتحدث بكثرة .
- ٤ . يجد صعوبة في اللعب بهدوء .
- ٥ . يميل إلى تغيير موضعه ويجري ويقفز .
- ٦ . يترك أماكن جلوسه سواء في المنزل أو الفصل .

ملاحظه : نلاحظ ان كل فقرة قد تحتوى على كذا سؤال

تم تجميعها لتسهيل المذاكرة ... ولاتنسوني من دعواتكم

أختكم ... وردة خجوله

&& اسئله مراجعه ماده الاعااقه السمعيه &&

المحاضرة الأولى

س١: نطلق عليها المستقبلات الخارجية

. الأطراف . أ

. الأعصاب . ب

. الحواس . ج

. جميع ما سبق صحيح . د

س٢: الفرد يولد بالحواس و ما يحدث بعد الولادة هو إثارتها وقيامها بالعمل

. صواب . أ

. خطأ . ب

س٣: السمع من العمليات

. البسيطة . أ

. المعقدة . ب

. المفككة . ج

. لا شيء مما سبق . د

س٤: المثيرات الصوتية متنوعة ومتباينة لذا فالإذن البشرية

. ليس لها القدرة على استيعابها كلها . أ

. لها القدرة المرتفعة للاستجابة لكل المثيرات تقريباً . ب

. لها قدرة عالية للاستجابة للمثيرات الحادة فقط . ج

. لا شيء مما سبق . د

س٥: الأذن تستطيع تمييز النبرات الصوتية المختلفة في حين أن العين لا تستطيع تحليل اللون

المركب إلى ألوانه البسيطة فاللون الأخضر عندما نراه لا نستطيع تحليله إلى اللون الأزرق

والأصفر

. صواب . أ

. خطأ . ب

س٦: تمتاز حاسة السمع

. بأنها تستطيع استقبال المؤثرات الصوتية أو الأصوات من مصادر بعيدة جدا . أ

. أننا يمكننا السماع من كافة الاتجاهات ، كما أن لها دور كبير في اكتساب اللغة؛ خاصة . ب

. للأطفال الصغار

. تساعد على تنمية القدرات العقلية والشعورية . ج

. جميع ما سبق صحيح .د

- س ٧: أي الدراسات التالية وردت حول جهاز الأذن لدى الطفل
- . أن جهاز الأذن ينمو لدى الإنسان في فترة الحمل؛ إلى درجة تمكنه من العمل قبل الميلاد . أ
- . أن جهاز السمع (الأذن ومكوناتها) يعمل لدى الإنسان بعد الولادة بعشرة دقائق . ب
- . عدم قدرة الطفل على السمع في الأيام الأولى بعد الولادة . ج

. جميع ما سبق ورد .د

- س ٨: نجد الكثير من الأطفال لا يستجيبون لأي منبه صوتي مهما كانت قوته لعدة ساعات، وقد
- : تصل إلى عدة أيام بعد الميلاد والسبب
- وجود السائل الأمنيوتي في قناة استاكيوس عند الميلاد؛ والذي يمنع الموجات الصوتية من . أ
- . الوصول إلى الأذن الداخلية والأعصاب السمعية
- . المراكز السمعية بلحاء المخ غير تامة النضج بعد . ب

. أ+ب .ج

- . لا شيء مما سبق .د
- س ٩: الطفل في غير قادر على السمع؛ وليس هناك دليل على فهمه للأصوات؛ إلا أنه
- : يستجيب استجابة قوية للتغيرات التي تطرأ على حركة الأصوات
- . اليومين الأولين من ولادته . أ
- . العشر الدقائق الأولى . ب

. الأيام العشرة الأول .ج

- . الأيام الأخيرة من الشهر الأول .د
- س ١٠: أي العبارات التالية صحيحة
- . المثيرات العالية يتتبعه حركات بدنية أكثر من الطفل . أ
- . توجد فروق فردية بين الأطفال في الاستجابة لهذه المنبهات الصوتية . ب
- في الشهر الرابع يستطيع الطفل أن يميز بين الأصوات المرتفعة والمنخفضة؛ أو حتى . ج
- . الهامسة

. جميع ما سبق صحيح .د

- س ١١: يتدرج الأمر بالطفل بعد الشهر الرابع للتمييز بين أصوات المتواصلين معه كما يستطيع
- : أيضًا أن يتبين الدلالة الانفعالية للكلام

. صواب .أ

. خطأ .ب

- س ١٢: ينتقل الصوت عن طريق

. الحركة .أ

. السكون .ب

. أ+ب .ج

. لا شيء مما سبق .د

- س ١٣: كل شيء متحرك يُحدث صوتًا؛ و يكون شكل انتشار الصوت في

. موجات أو ترددات في كل الاتجاهات .أ

. حركات معينة من أسفل إلى أعلى .ب

. أ+ب .ج

. لا شيء مما سبق . د .
: س ١٤ : يتم انتشار الصوت بواسطة.... بسرعة ٣٤٠ م في الثانية الواحدة
. مكبرات صوتية . أ .

. الهواء . ب .

. لا شيء مما سبق . ج .
: س ١٥ : تستجيب الأذن عمومًا للموجات الصوتية التي تتراوح ذبذبتها ما بين

. ألف ذبذبة في الثانية الواحدة 20-22 . أ .

. ألف ذبذبة في الثانية الواحدة 15- 33 . ب .

. ألف ذبذبة في الثانية الواحدة 20 ~ 44 . ج .

. لا شيء مما سبق . د .

: س ١٦ : الحد الأدنى لما يسمعه الإنسان هو

. ذبذبة في الثانية 20 . أ .

. ذبذبة في الثانية 30 . ب .

. ذبذبة في الثانية 35 . ج .

. ذبذبة في الثانية 40 . د .

المحاضرة الثانية

: س ١ : الإذن تتكون من ثلاثة أجزاء رئيسة هي

. الأذن الخارجية / الأذن الوسطى / صيوان . أ .

. الأذن الداخلية / الأذن الوسطى / الطبلة . ب .

. الأذن الخارجية / الأذن الوسطى / الأذن الداخلية . ج .

. لا شيء مما سبق . د .

: س ٢ : تتكون الأذن الخارجية من

. المطرقة، السندان، والركاب . أ .

. صيوان الأذن، قناة الأذن الخارجية، والطبلة . ب .

. القوقعة، الدهليز وقنواته الهلالية . ج .

. لا شيء مما سبق . د .

: س ٣ : يظهر ذلك الجزء على جانبي الوجه؛ وهو يمثل الجزء الخارجي الظاهر من الأذن

. صيوان الأذن . أ .

. قناة الأذن الخارجية . ب .

. الطبلة . ج .

. القوقعة . د .

: س ٤ : مهمته تجميع الأصوات (الموجات الصوتية) وتضخيم الأصوات الضعيفة، وإدخال تلك

:الموجات الصوتية إلى قناة الأذن الخارجية

أ. صيوان الأذن .

ب. قناة الأذن الخارجية .

ج. الطبلية .

د. القوقعة .

س ٥ : قناة الأذن الخارجية

أ. يبلغ طول هذه القناة السمعية ٢,٥ سم، وقطرها ٠,٦ سم .

ب. يبلغ طول هذه القناة السمعية ٣,٥ سم، وقطرها ٠,٧ سم .

ج. يبلغ طول هذه القناة السمعية ٤,٥ سم، وقطرها ٠,٨ سم .

د. يبلغ طول هذه القناة السمعية ٥,٥ سم، وقطرها ٠,٩ سم .

س ٦ : وظيفتها تمرير الأصوات التي يلتقطها الصيوان لتنتقل إلى غشاء الطبلية

أ. الهليز .

ب. قناة الأذن الخارجية .

ج. المطرقة .

د. القوقعة .

س ٧ : في الجزء الخارجي من قناة الأذن توجد غدد صمغية تُفرز المادة الشمعية؛ وهذه المادة

: تعمل على

أ. حماية القوقعة بمنع الجراثيم من الدخول إليها .

ب. حماية الدهليز بمنع الجراثيم من الدخول إليها .

ج. حماية الصنوان بمنع الجراثيم من الدخول إليها .

د. حماية طبلية الأذن بمنع الجراثيم من الدخول إليها .

س ٨ : توجد في الجزء الداخلي من قناة الأذن الخارجية؛ وهي ذات شكل بيضاوي إلى حد ما،

:وسمكها ٢٠/١ سم، وهي تتحرك للأمام والخلف وفقاً لضغط الهواء

أ. صيوان الأذن .

ب. قناة الأذن الخارجية .

ج. الطبلية .

د. القوقعة .

س ٩ : تقوم بنقل الأصوات وتكبيرها إلى العظيماات الثلاث

أ. صيوان الأذن .

ب. قناة الأذن الخارجية .

ج. الطبلية .

د. القوقعة .

س ١٠ : تتكون الأذن الوسطى من

أ. المطرقة، السندان، والركاب .

ب. صيوان الأذن، قناة الأذن الخارجية، والطبلية .

ج. القوقعة، الدهليز وقنواته الهلالية .

د. لا شيء مما سبق .

س ١١ : تتألف من تجويف يقع بين الأذن الخارجية والأذن الداخلية

- أ. صيوان الأذن .
 - ب. قناة الأذن الخارجية .
 - ج. الأذن الوسطى .
 - د. القوقعة .
- س ١٢ : ترتكز على السطح الداخلي للبطلة :- وتتصل بالسندان الذي يتصل بالركاب
- أ. صيوان الأذن .
 - ب. قناة الأذن الخارجية .
 - ج. المطرقة .
 - د. القوقعة .

المحاضره الثالثه

س ١ : تلك الحالة التي يعاني منها الفرد - نتيجة عوامل: وراثية أو خلقية أو بيئية مكتسبة - في صورة قصور سمعي يترتب عليه آثار اجتماعية أو نفسية أو كلاهما معاً، وتحول بينه وبين تعلم وأداء بعض الأعمال والأنشطة الاجتماعية التي يؤديها الفرد العادي بدرجة كافية من المهارات

- أ. الإعاقة السمعية .
 - ب. السمع المركب .
 - ج. السمع التوصيلي .
 - د. السمع المركزي .
- س ٢ : القصور السمعي قد يكون
- أ. جزئياً أو كلياً، شديداً أو متوسطاً أو ضعيفاً .
 - ب. مؤقتاً أو دائماً .
 - ج. متزايداً أو متناقصاً أو مرحلياً .
 - د. جميع ما سبق صحيح .
- س ٣ : ينعكس نتائج القصور أو الإعاقة السمعية للفرد على
- أ. نفسه .
 - ب. المجتمع .
 - ج. البيئة .
 - د. جميع ما سبق صحيح .

س ٣: ينعكس نتائج القصور أو الإعاقة السمعية للفرد على المجتمع والبيئة لأنهم

. لطافة مهذرة يمكن الاستفادة منها . أ

. يمثلون عبئاً على الاقتصاد القومي . ب

. يمثلون ضغوطاً على أسرهم . ج

. جميع ما سبق صحيح . د

س ٤: فقدان سمعي تعني

. فقد كلي للسمع . أ

. فقدان جزء بسيط، أو متوسط، أو شديد . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٥: من أنواع الفقدان السمعي

. فقدان السمع التوصيلي / فقدان السمع الحسي عصبي . أ

. فقدان السمع المركب / الفقدان السمعي المركزي . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٦: سببه إصابة أحد أعضاء الأذن الخارجية والوسطى؛ كالصيوان أو القناة السمعية أو غشاء الطبلة أو إحدى العظيقات الثلاث (المطرقة أو السندان أو الركاب)؛ يمنع أو يحد أو يقلل من نقل الموجات الصوتية إلى الأذن الداخلية التي تنقلها إلى المخ لتفسير معناها

. فقدان السمع التوصيلي . أ

. فقدان السمع الحسي عصبي . ب

. فقدان السمع المركب . ج

. الفقدان السمعي المركزي . د

س ٧: عادة ما يكون فقدان السمع التوصيلي متوسطاً بحيث لا يتعدى

. (30DB) . أ

. (40DB) . ب

. (50DB) . ج

. (60DB) . د

س ٨: من خصائص الأفراد ذوي حالات الضعف السمعي التوصيلي؛ أنهم

. يميزون الأصوات العالية نسبياً . أ

. يميلون للتحدث بصوت منخفض . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٩: يحدث نتيجة وجود إصابة في الأذن الداخلية، أو في العصب السمعي

. فقدان السمع التوصيلي . أ

. فقدان السمع الحسي عصبي . ب

. فقدان السمع المركب . ج

. الفقدان السمعي المركزي . د

س ١٠: في فقدان السمع الحسي عصبي برغم وصول الموجات الصوتية من الأذن: الخارجية

: والوسطى بشكل طبيعي؛ فإن دخولها إلى الأذن الداخلية لا يتم بشكل طبيعي
لوجود خلل في القوقعة التي تترجم الموجات الصوتية إلى نبضات عصبية سمعية . أ.
لوجود خلل في العصب السمعي؛ وبالتالي لا تصل هذه النبضات إلى المخ بشكل تام . ب.

. أ+ب . ج .

. لا شيء مما سبق . د.
س ١١ : عادة ما يكون الفقد السمعي في حالة إصابة الأذن الداخلية أو العصب السمعي (فقدان
: السمع الحسي عصبي) أكثر من

أ. (40DB).

ب. (50DB).

ج. (60DB).

د. (70DB).

: س ١٢ : من خصائص الأفراد ذوي الفقدان الحسي العصبي أنهم
يتحدثون بصوت عال ليسمعوا أنفسهم . أ.
يتحدثون إلى الآخرين بصوت عال . ب.
الصوت الذي يأتي إليهم يكون مشوشاً، وقد لا يصل إليهم تماماً في حالة شدة الإصابة . ج.

. جميع ما سبق صحيح . د .

: س ١٣ : يُطلق على حدوث إصابة في الأذن الخارجية والوسطى والداخلية

. فقدان السمع التوصيلي . أ.

. فقدان السمع الحسي عصبي . ب.

. (فقدان السمع المركب) المختلط . ج .

. الفقدان السمعي المركزي . د.

س ١٤ : سمي فقدان سمعي مختلط بذلك لتداخل أعراضه مع فقدان السمع التوصيلي وفقدان
: السمع الحسي عصبي؛ وفي هذه الحالة يكون الفقدان السمعي للفرد بين

. البسيط - والمتوسط) وفقاً لطبيعة الإصابة وشدتها (. أ .

. البسيط - المتوسط - الشديد) وفقاً لطبيعة الإصابة وشدتها (. ب .

. البسيط - الشديد) وفقاً لطبيعة الإصابة وشدتها (. ج .

. المتوسط - الشديد) وفقاً لطبيعة الإصابة وشدتها (. د .

المحاضره الرابعه

: س ١ : أي العبارات التالية خاطئة

أشارت بعض الدراسات التي أجريت على الأطفال الصم أن حوالي ٩٥ % منهم لديهم بقايا . أ.
سمع صالحة للاستخدام السمعي .

- المواليد الصم يأتون بأصوات وصرخات تشبه ما يأتي به المواليد العاديون في الأشهر . ب .
الأولى حتى بلوغهم ستة أشهر، وقد تصل إلى سبعة أشهر
عند الشهر العاشر يبدأ المواليد الصم تدريجياً في إخراج أصوات أقل كمّاً وكيفاً وتكون . ج
بطيئة. سبعة أشهر
عند سبعة أشهر الأطفال العاديين يخرجون الأصوات بشكل عادي وتلقائي حتى المناغاة . د
ونطق الكلمة.

س٢: من طرق قياس السمع

. طرق رسمية . أ

. طرق غير رسمية . ب

. أ+ب . ج

لا شيء مما سبق . د

س٣: هي التي تعطينا قياسات غاية في الدقة من حيث؛ تحديد عتبة السمع (التي تمثل بداية
) سماع الأصوات عند الطفل أو الأفراد الكبار، وتحديد مقدار الفقد السمعي لدى الطفل

. طرق رسمية . أ

. طرق غير رسمية . ب

. أ+ب . ج

لا شيء مما سبق . د

س٤: جهاز الأديوميتر هو الجهاز المستخدم لقياس السمع بالطرق

. الرسمية . أ

. الغير رسمية . ب

. أ+ب . ج

لا شيء مما سبق . د

س٥: هي طرق غير دقيقة لقياس الفقد السمعي، وهي تعطي نتائج تقريبية عن السمع. (تعطي
): نتائج أوليه

. طرق رسمية . أ

. طرق غير رسمية . ب

. أ+ب . ج

لا شيء مما سبق . د

س٦: أي مما يأتي يتكون جهاز الأديوميتر

.وحدة اليكترونية لإصدار الأصوات و وحدة اختيار الترددات الصوتية المتغيرة . أ

.وحدة تغيير الذبذبات . ب

.وحدة خروج الصوت التي تنقل النغمة النقية عبر السماعات إلى الأذن . ج

. جميع ما سبق صحيح . د

س٧: جهاز الأديوميتر دقيق يقيس درجة القصور السمعي في كل أذن على حدة، ويحدد نوع
:الذبذبات التي لا تستطيع الأذن سماعها، وهو نوعان أحدهما فردي والثاني جمعي

.صواب . أ

. خطأ . ب

س٨: يتم قياس السمع في

أ. المنزل .

ب. العمل .

ج. حجرة صغيرة معدة .

د. لا شيء مما سبق .

س ٩ : من الخصائص التي يجب أن تتسم بها حجرة قياس السمع

تكون منعزلة وبعيدة عن الضوضاء . أ.

تُعد عازلة للصوت تمامًا للصوت لمنع اختلاط النغمات النقية بأصوات أخرى من خارج . ب.
الحجرة .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س ١٠ : مما تتميز به النغمة النقية التي ينتجها الجهاز

ذات ترددات مختلفة . أ.

ب. ذات طبقات مختلفة .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

س ١١ : معظم الأصوات التي يسمعها الإنسان من النوع المركب (نغمة نقية + ضوضاء

صواب . أ.

ب. خطأ .

س ١٢ : تستخدم النغمات النقية في

معرفة كيف يتمكن الطفل من سماع هذه الأصوات المختلفة . أ.

ب. معرفة كيف يتمكن الطفل من سماع هذه الأصوات العالية .

ج. معرفة كيف يتمكن الطفل من سماع هذه الأصوات المنخفضة .

د. معرفة كيف يتمكن الطفل من سماع هذه الأصوات بشكل جيد أو بشكل ضعيف .

س ١٣ : تقاس الأصوات النقية بترددات محددة

ج. (HZ) بالهرتز واختصارها . أ.

ب. بالديسيبل .

ج. أ+ب .

د. لا شيء مما سبق .

المحاضره الخامسه

س ١ : أي العبارات التالية خاطئة

أ. هناك العديد من الأسباب المختلفة للإعاقة السمعية ؛ لكن الكثير منها يقع في مجال .

الاختصاصات الطبية.

- ب. إن معرفة عوامل و أسباب الإعاقة يساعد في التخطيط للوقاية والعلاج والتأهيل والتعليم .
- للمعاقين سمعيًا؛ مما يتيح فرصًا أكبر لإدماجهم في الحياة العادية
- ج. لا ترتبط الإعاقة السمعية بطبقة اجتماعية أو اقتصادية أو ثقافية معينة لأن نسبة انتشارها لا .
- تتأثر بالفوارق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في المجتمع
- د. تتأثر الإعاقة السمعية بالمستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة. لا تتأثر .

: س ٢: أي العبارات التالية خاطئة

- أ. الإعاقة تنتشر أكثر بين المجتمعات الفقيرة عن المجتمعات المتقدمة لأن المجتمعات المتقدمة .
- يكون بها سبل وقاية؛ بل واكتشاف مبكر أكثر من المجتمعات الفقيرة؛ وهذان عنصران مهمان في
- السيطرة على الإعاقة، والحد منها
- ب. يتقبل الوالدين الإعاقة السمعية بسهولة. لا يتقبل بل يسبب ذلك قلقًا شديدًا لهما؛ ومشكلات .
- عديدة تعاني منها الأسرة

- ج. من المشكلات التي تتعرض لها الأسرة ضغوط نفسية واجتماعية واقتصادية .
- د. ترجع الإعاقة السمعية إلى سلسلة من العوامل والأسباب .
- : س ٣: ترجع الإعاقة السمعية إلى سلسلة من العوامل والأسباب فقد تكون
- طبية، أو أمراضًا، أو إصابات .
- أ. متعلقة بالفرد نفسه، أو مرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها .
- ب. ترجع إلى أسباب خلقية وراثية أو غير وراثية .
- ج.

د. جميع ما سبق صحيح .

: س ٤: تصنف الأسباب التي تؤدي إلى الإعاقة السمعية إلى

- أ. ثلاثة أنواع رئيسية .
- ب. أربعة أنواع رئيسية .
- ج. خمسة أنواع رئيسية .
- د. ستة أنواع رئيسية .
- : س ٥: أنواع أسباب الإعاقة السمعية ثلاثة أنواع رئيسية منها
- أ. عوامل قبل الولادة .
- ب. عوامل في أثناء الولادة .
- ج. عوامل بعد الولادة .

د. جميع ما سبق صحيح .

: س ٦: كل ما يأتي من العوامل المسببة للإعاقة السمعية قبل الولادة ما عدا

- أ. أسباب وراثية وأسباب جينية .
- ب. إصابة الأم الحامل ببعض الفيروسات خصوصًا في فترة الحمل الأولى (الثلاثة أشهر .
- ج. تناول الأم الحامل لبعض العقاقير الضارة خلال فترة الحمل خصوصًا الثلاثة أشهر الأولى .
- د. حدوث مضاعفات للأم أثناء الولادة مما يضطر الطبيب لاستخدام الجفت أو الشفط لإخراج .

الجنين. ١ - أسباب وراثية

س ٧: يساعد على حدوثها زواج الأقارب يساعد على حدوثها زواج الصم ؛ فقد أشارت الدراسات

..% أن نسبة ولادة طفل أصم لآباء صم كانت حوالي ١٠

. أسباب وراثية . أ

. أسباب جينية . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٨ : تحدث نتيجة لانتقال حالة من الحالات المرضية من الوالدين إلى الطفل عن طريق الوراثة

:

. أسباب وراثية . أ

. أسباب جينية . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

؛ الذي تتحدد أعراضه **WARDENBURGS** س ٩ : مرض واردنبرجس

في وجود خصلة من الشعر الأبيض في مقدمة الرأس، واختلاف لون العينين، إحداهما ملونة

: والأخرى غير ملونة، وبروز الأنف وتقوس الشفاه من أمثلة

. أسباب وراثية . أ

. أسباب جينية في حالة الانتقال المرضية من الوالدين إلى الطفل عن طريق الوراثة . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

: س ١٠ : يؤدي انتقال هذا المرض للطفل إلى فقدان سمعي بمستوياته المختلفة

.الالتهاب السحائي . أ

. مرض واردنبرجس . ب

.أعراض تريتشر . ج

.الحصبة الألمانية . د

: س ١١ : عندما يتضمن فقدان السمع درجة حادة؛ فعادة ما يكون غير قابل للعلاج

.صواب . أ

. خطأ . ب

س ١٢ : من العوامل الجينية الأخرى التي ينتج عنها إعاقة سمعية ما يُطلق عليه إذ تتضمن

اتساع الفم، صغر حجم الأذن، وخللاً في تكوين الأسنان، وارتجاعاً خلفياً للذقن، وبعض العيوب

: الخلقية في عظام الوجه

.الالتهاب السحائي . أ

. مرض واردنبرجس . ب

.أعراض تريتشر . ج

.الحصبة الألمانية . د

:س ١٣ : من العوامل التي تؤدي إلى إعاقة سمعية للطفل في أثناء فترة الحمل

.الحصبة الألمانية . أ

.الالتهاب السحائي . ب

.الجدي . ج

. العامل الرايزيسي في دم الأم الحامل ودم الجنين (RH) اختلاف عامل . د

س ٤ : عندما يكون دم الأم موجب؛ ودم الابن سالب أو العكس فهذا قد يؤدي إلى إعاقة سمعية :

وهذه الحالة ما يسمى بـ :

أ. الحصبة الألمانية .

ب. التهاب السحائي .

ج. الجدري .

د. العامل الرايزيسي في دم الأم الحامل ودم الجنين (**RH**) اختلاف عامل .

العامل الرايزيسي في دم الأم الحامل ودم الجنين يمكن (**RH**) س ٥ : اختلاف عامل

: التغلب على ذلك بإعطاء الطفل لقاح لهذا العامل بعد الولادة خلال

أ. الأيام الثلاثة الأولى .

ب. الأيام الثلاثة الأخيرة من الشهر الأول .

ج. الأيام الثلاثة الأخيرة من الشهر الثاني .

الأيام الثلاثة الأخير من الشهر الثالث

: دور الأسرة يتضح في

أ. التنشئة الاجتماعية لأطفالها منذ بداية حياة الطفل الأولى؛ وتشكيل شخصيته .

ب. تزويد الطفل بأساليب السلوك الاجتماعي .

ج. تحديد سلوكه واختياراته .

د. جميع ما سبق صحيح .

: س ٢: أي العبارات التالية خاطئة

أ. تزداد مشكلة الأسرة وتشعر بالغموض عندما تقوم بتنشئة طفل معاق فقد القدرة على سماع .

ب. الكلام الصوتي العادي .

ج. الأسرة وحدها لا يمكنها أن تفي بكل التزاماتها بعملية التنشئة تجاه طفلها .

د. عندما تكتشف الأسرة صمم طفلها يشعر الوالدان بحزن وأسى على طفلها الذي كان .

ج. يتوقعان أنه عادي .

د. الوالدان لا يشعران برفض طفلها الأصم وعدم قبوله، وعدم القدرة على معاشته، أو حبه .

.. كما هو بإعاقته. بل يشعران

: س ٣: مما قد يشعر به الوالدان إذا علما بصمم طفلها

أ. يظهر عليهما الغضب والحيرة وعدم تصديق ما حدث وقد يقللان من المشكلة ويتظاهرا بأنها .

تافهة .

- يشعرون أنهم في مشكلة كبيرة إذ يجب عليهم إخبار كل أفراد الأسرة، والجيران، وبعض زملاء العمل بما حدث لطفلهمما وتبرير ذلك أيضًا .
يشعر الوالدان بحزن وأسى على طفلهمما الذي كان يتوقعان أنه عادي . ج .
جميع ما سبق صحيح . د .

س ٤ : الذي قد يبدي رفضاً أكبر أو قد يبدي قبولاً ودفئاً

- أ . الأم .
ب . الأب .
ج . الإخوة .
د . المجتمع .

س ٥ : أي العبارات التالية خاطئة

- هناك أسر تجد الحل بوضع الطفل بإحدى المؤسسات سواء داخل الدولة أو خارجها وفقاً . أ .
لإمكانات الوالدين المادية وذلك لمدة قصيرة أو طويلة .
قد يصيب بعض الأسر بمشاعر الذنب والقلق والشعور بالتخلي عن الطفل المعوق الذي . ب .
يعتني به الغرباء عند وضعه بمؤسسات خاصة .
يفضل بعض الأسر بقاء الطفل بالبيت والاهتمام به بمجهودهم الشخصي . ج .
جميع ما سبق صحيح . د .

س ٦ : أول من يستوعب حالة الطفل

- أ . الأم .
ب . الأب .
ج . الإخوة .
د . المجتمع .

س ٧ : جميع ما يلي من الآثار الغير جيدة لوجود طفل أصم بالأسرة ما عدا

- بجعل الأسر في حالة عصبية . أ .
بجعل الآباء سجناء بالمنزل . ب .
يزيد الصراع داخل الأسرة أكثر . ج .
يؤدي إلى حدوث تقارب بين الزوجين لشعورهما أنهما في مشكلة واحدة . د .

س ٨ : جميع ما يلي من الآثار الجيدة لوجود طفل أصم بالأسرة ما عدا

- بجعل الأسر في حالة عصبية . أ .

- ب. يؤدي إلى حدوث تقارب بين الزوجين لشعورهما أنهما في مشكلة واحدة .
- ج. بعض الأسر ترى أن إعاقه الابن قد فتحت لهم حياة اجتماعية جديدة عن طريق التواصل مع . آباء الصم .
- د. يكتسب بعض الناس عمقاً في فهم أنفسهم وتتكون لديهم نظرة موضوعية للحياة وكسب . معلومات ومعارف عن طبيعة الطفل المعاق وسماته وخصائصه .

- س ٩ : تتكون اتجاهات سلبية من جانب الطفل الأصم تجاه الأفراد السامعين داخل نطاق الأسرة، : وقد يمتد إلى خارج نطاق الأسرة وذلك إثر
- أ. مواقف التواصل بين الطفل الأصم وأفراد أسرته العاديين التي تتم بلغة ليس من السهل فهمها . وقبولها كلغة تحدث بين أفراد الأسرة السامعين .
- ب. استخدام أحد أفراد الأسرة السامعين للغة الإشارة يعد إجهاداً لكلا الطرفين .
- ج. عندما يأتي غرباء لزيارة الأسرة ويشاركون في مواقف التواصل عن قصد أو دون قصد .
- د. جميع ما سبق صحيح .

- س ١٠ : نتيجة لمخالطة الأصم لإخوانه السامعين ينعكس عليهم تأثيرهم بسلوكه العام؛ ونتيجة هذا : الاختلاط فقد يعانون من
- أ. صراعات نفسية، وقلق، وتوتر .
- ب. الخوف الذي ينتاب الأخوات المراهقات من إنجاب طفل أصم مثل أخيها .
- ج. انفعال الغضب وحدته لدى الإخوة العاديين .
- د. جميع ما سبق صحيح .

المحاضرة السابعة

- س ١ : تشير نتائج البحوث إلى أن الطفل الذي لا يسمع الأصوات بوضوح وثبات في الطفولة : المبكرة يكون ذلك نتيجة
- أ. لوجود تأخر نضج النظام الصوتي .
- ب. عدم وجود قدرة كاملة لفهم أشكال اللغة .
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

س ٢ : الفقد السمعي المتوسط يمكن أن يؤثر في

- أ. الكلام الصوتي عند الطفل .
- ب. اللغة .

- . أ+ب . ج .
- . لا شيء مما سبق . د .

س ٣: الطبيعة المتقلبة للإصابة السمعية وغير الثابتة هي التي تسبب للطفل عدم القدرة على تكوين الذاكرة الواعية لمعاني الأصوات.

- . صواب . أ .
- . خطأ . ب .

س ٤: أي العبارات التالية خاطئة :

- . تأثير فقد السمع العميق (الصمم) على نمو لغة الطفل تأثير مدمر . أ .
- . الصمم ليس مجرد حرمان الطفل من سماع الصوت البشري، وليس مشكلة في الخبرة . ب .
- . السمعية للطفل؛ ولكنها مشكلة تؤثر بشكل كبير فيما يمكن أن يسمعه الطفل من اللغة الصوتية يؤثر الصمم في الجوانب الاجتماعية للفرد، ونمو الطفل نفسياً، وانفعالياً وتعليمياً (بمعنى . ج .
- .) انه لن يستطيع التعلم مثل من هم في مثل عمره .
- . الإعاقة السمعية لها تأثير واحد على جميع الأطفال . د .

س ٥: تأثير الإعاقة السمعية على الأطفال ليس واحداً لأن المعوقين سمعياً من الأطفال

- . ليسوا متشابهين تماماً فيما بينهم . أ .
- . الفروق الفردية بينهم كبيرة وعظيمة . ب .
- . قدراتهم متباينة، ومهاراتهم مختلفة، وخبراتهم متفاوتة، ومشكلاتهم ليست واحدة دائماً . ج .
- . جميع ما سبق صحيح . د .

س ٦: تأثير الإعاقة السمعية على الأطفال ليس واحداً لأسباب وعوامل منها

- . عوامل بيئية مختلفة . أ .
- . شدة الإعاقة السمعية . ب .
- . تاريخ حدوث الإعاقة . ج .
- . جميع ما سبق صحيح . د .

س ٧: لا يختلف الوضع عندما تحدث الإعاقة السمعية للطفل مبكراً وقبل تعلم الكلام واللغة الصوتية وبين أن تحدث الإعاقة السمعية بعد أن تكونت لدى الطفل المهارات الكلامية الصوتية واللغوية:

- . صواب . أ .
- . . خطأ . ب .

س ٨ : نتيجة لاختلاف تاريخ حدوث الإعاقة فإنه يوجد

طفل أصم ولكنه يتحدث الكلام واللغة الصوتية . أ

طفل أصم لكنه لا يتحدث اللغة والكلام الصوتي . ب

. أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٩ : نتيجة لاختلاف تاريخ حدوث الإعاقة فالفرق بين المصابين بالإعاقة كبيرة وعظيمة؛ مما

: يؤثر على حجم الصعوبات والمشكلات التي تواجههم

. صواب . أ

. خطأ . ب

س ١٠ : يختلف الأطفال ذوو الإعاقة السمعية عندما تختلف شدة الإعاقة؛ فعندما تكون إعاقة

:الطفل إعاقة سمعية بسيطة جداً فسوف تكون مشكلته هي

.سماع الكلام الخافت أو صوت الكلام عن بعد، أو يجد صعوبة في تمييز بعض الأصوات . أ

.صعوبة فهم الكلام الصوتي إلا من على بعد قريب . ب

.عدم فهم محادثة عادية إلا إذا كانت بصوت عال . ج

.يصعب تعليمه في الصف العادي إلا إذا تم تركيب سماعة له . د

لمحاضرة الثامنة

س ١ : اللغة هي

صياغة معلومات في أصوات مقطعية أو إشارات ورموز مرئية ، أو تكون في شكل رموز . أ

.لملموسة

هو أحد أشكال اللغة عند تعبيرنا بالرموز المنطوقة، أو بالرموز المرئية والمكتوبة، أو . ب

.الرموز الملموسة

.أ+ب . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٢ : الكلام هو

صياغة معلومات في أصوات مقطعية أو إشارات ورموز مرئية ، أو تكون في شكل رموز . أ

.لملموسة

هو أحد أشكال اللغة عند تعبيرنا بالرموز المنطوقة، أو بالرموز المرئية والمكتوبة، أو . ب
الرموز الملموسة

- أ. ب . ج
- د . لا شيء مما سبق

س٣: سلوك معقد تتميز بأنها محكومة بقواعد محددة

- أ . الكلام
- ب . اللغة الصوتية
- ج . اللغة
- د . لا شيء مما سبق

س٤: هو عمل فردي متغير وإرادي يقوم به الفرد ، مرتبط باللغة ويتحقق نتيجة لاستعمال اللغة
:

- أ . الكلام
- ب . اللغة
- ج . اللغة الصوتية
- د . لا شيء مما سبق

س٥: ليس معبرا جيدا وثابتا عن كفاءة الفرد اللغوية

- أ . الكلام
- ب . اللغة
- ج . اللغة الصوتية
- د . لا شيء مما سبق

س٦: الأفعال الخاصة بالكلام أو الاستماع مرتبطة بـ

- أ . الكفاءة الحسية، والحركية
- ب . مستوى الدافعية
- ج . الذاكرة، والتثنت
- د . جميع ما سبق صحيح

س٧: هو ما سمع وما فهم، وهو عملية إحداث الأصوات الكلامية لتكوين كلمات أو جمل لنقل
المشاعر والأفكار من المتكلم إلي السامع

- أ . الكلام
- ب . اللغة

- . اللغة الصوتية . ج
. لا شيء مما سبق . د

س ٨ : لها الأفضلية عن بقية صور الاتصال الأخرى، فهي لغة المجتمع

- . الكلام . أ
. اللغة . ب
. اللغة الصوتية . ج
. لا شيء مما سبق . د

س ٩ : اللغة اللفظية (الصوتية) وحدهالتلبية كل احتياجات الإنسان في التعبير والتفاهم

- : والاتصال
. غير كافية . أ
. كافية . ب
. معبرة . ج
. لا شيء مما سبق . د

س ١٠ : أي العبارات التالية خاطئة

- . يُعد اكتساب اللغة أفضل انجاز في مرحلة الطفولة يمكن أن يحققه الطفل . أ
. تعد اللغة والتفكير والفهم أدوات لتسجيل الأفكار والرجوع إليها . ب
. اللغة تسمح لمستخدميها بتلبية حاجاتهم، ويعبروا عن رغباتهم . ج
. اللغة ليست وسيلة التواصل بين الفرد والمجتمع . د

س ١١ : تتكون اللغة من ثلاث مكونات رئيسة هي

- . (النطق، النحو، المعنى) . أ
. (النطق ، الصوت ، المعنى) . ب
. (النحو ، الصوت ، المعنى) . ج
. (النطق ، النحو ، والصوت) . د

المحاضرة التاسعة

س ١ : أي العبارات التالية صحيحة :

- أ. لا يستطيع الأفراد الصم الاستغناء تماما عن عالم الأفراد السامعين، وتكوين عالم منززل لهم، .
- ب. كما أن الصم لا يستطيعون الابتعاد عن حياة الأفراد السامعين الاجتماعية .
- ج. عندما يلتقي بعض الصم مع أصدقاء من السامعين تستخدم لغة أخرى كالكتابة، وعندما يكون الصم وحدهم يستخدموا لغة الإشارة .
- د. معظم السامعين لا يفضلون الزواج من الصم، كما أن معظم الصم من لا يميلوا ولا يشجعوا .
- هـ. الزواج من السامعين، وإذا حدث فهو أمر استثنائي .
- و. %نسبة الصم لأباء سامعين تصل إلى ٧٠ %، وباقي النسبة لعوامل وراثية. ٩٠ .د

س ٢ : يري بعض السامعين أن الصم.... وهذا غير صحيح

- أ. ناقصي العقل .
- ب. ناقصي القدرة على التواصل .
- ج. أ+ب .
- د. لا شيء مما سبق .

س ٣ : هناك عوائق تقابل الأصم مع السامعين سواء كانت زوجه أو زوج وذلك يرجع إلى

- أ. عدم القدرة على الاتصال بشكل جيد نظرا لعدم معرفة العادي للغة الإشارة .
- ب. الملل من عدم الفهم أو عدم الصبر في الترجمة للكلمات والأحاديث .
- ج. الحساسية المفرطة للصم نحو هذا الموضوع .
- د. جميع ما سبق صحيح .

س ٤ : أي العبارات التالية خاطئة :

- أ. في معظم دول العالم يكون التعليم الخاص في المرحلة الأولية هو نسخة من التعليم العادي .
- ب. حتى في الامتحانات .
- ج. الطفل المعوق سمعيا قد يواجه مشكلة الحصول علي الخدمات المناسبة في بعض المجتمعات .
- د. الإعاقة يجب ألا تنسينا إمكانات الشخص المعوق من تفوق وتميز في بعض القدرات .
- هـ. هيلين كيلر أصيبت بمرض تركها فاقدة النظر والسمع والنطق في عمر ٢٤ شهرا. في عمر ١٨ شهرا .د

س ٥ : استخدمت في طفولتها الإشارة للتفاهم مع من حولها. أتاحت لها فرصة التعليم وتنمية

ج : (ذكائها، وتعلمت طريقة (برايل

. لود فيج فان بيتهوفن . أ

. هيلين كيلر . ب

. البروفيسور لارس والين . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٦ : هيلين كيلر عندما بلغت العاشرة من عمرها أصرت علي تعلم الكلام والنطق، إذ تستطيع : فهم الأصوات وتمييزها عن طريق لمس الحنجرة، وتحسس الذبذبات الصوتية بواسطة اللمس

. صواب . أ

. خطأ . ب

س ٧ : هيلين كيلر دخلت الجامعة عندما كان عمرها ... وكانت تتم ترجمة المحاضرات لها بطريقة

:لمس بطن كفها

. عشرين عاماً . أ

. خمس وعشرين عاماً . ب

. ثلاثين عاماً . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ٨ : ، أنهت دراستها الجامعية بعد

. ثلاث سنوات . أ

. أربع سنوات . ب

. خمس سنوات . ج

. ست سنوات . د

س ٩ : كانت تكتب مقالات في الصحف والمجالات، وألفت بعض الكتب مثل "مفتاح حياتي" و"الخروج من الظلام"؛ وتوفيت عن عمر يناهز ٨٢ عاماً بعد أن عرفها العالم بالمعجزة النادرة

:

. لود فيج فان بيتهوفن . أ

. هيلين كيلر . ب

. البروفيسور لارس والين . ج

. لا شيء مما سبق . د

س ١٠ : يُعد واحدًا من أفضل وأشهر مؤلفي الموسيقى والنغم، وهو من أسرة فقيرة ينتمي أغلب

:أفرادها إلي دنيا الموسيقى

. لود فيج فان بيتهوفن . أ.

. هيلين كيلر . ب.

. البروفيسور لارس والين . ج.

. لا شيء مما سبق . د.

س ١١ : لود فيج فان بيتهوفن كان عصبي المزاج، وحياته قلقة، ويتشاجر مع أصدقائه؛ ولكن
المأساة الحقيقية التي ألتمت به إصابة أذنيه بالصمم الذي بدأ يزحف إليهما بشدة عندما بلغ من

:..... العمر

. عاماً 20 . أ.

. عاماً 30 . ب.

. عاماً 35 . ج.

. عاماً 40 . د.

المحاضرة العاشرة

س ١ : كشفت البحوث التربوية أن فرص تحسين الطفل المعاق سمعياً (تحسين السمع عنده) تكون
أكبر:

. كلما تم الكشف عن الإعاقة السمعية مبكراً . أ.

. كلما استخدم المعينات السمعية . ب.

. كلما كان هناك تدخل جراحي . ج.

. لا شيء مما سبق . د.

س ٢ : التدخل التربوي المبكر يكون

. في الشهور الأولى من عمره . أ.

. بعد الولادة مباشرة . ب.

. بعد الشهر التاسع . ج.

. في السنة الأولى من عمره . د.

س ٣ : السنوات الأولى بل الشهور الأولى من عمر الطفل يكون النمو

. في أكثر مراحله مرونة . أ.

. على أكبر درجة من القابلية لتلقي التأثيرات الخارجية . ب.

. أ+ب . ج.

. لا شيء مما سبق . د.

س ٤ : طبيعة عمليات نمو الجهاز العصبي تجعل إمكانيات اكتساب المهارات أكبر ما تكون في

: السنوات الأولى

- . صواب . أ
- . خطأ . ب

س٥: توفير التدابير

- .تتيح الفرصة لتدارك أثر الإعاقة التي ما زالت في طور التكوين في الوقت المناسب . أ
- .تتيح الفرصة لمنع الإعاقات الوشيكة . ب
- .قد تمتد إلى حد منع الإصابة نفسها . ج
- . جميع ما سبق صحيح . د

: س٦: إن السنوات الأولى من حياة الطفل

- .هي التي تحدد حاضر الطفل ومستقبله . أ
- .هي مرحلة حرمان من فرص النمو والتطور والتعليم للمعاق ، بدلا من أن تكون مرحلة لعب . ب
- .واستكشاف وتعلم كبقية الأطفال السامعين
- .هي مرحلة معاناة، وضياع فرص اكتساب المزيد من الخبرات والمهارات التي قد يتعذر . ج
- .تعويضها في المراحل العمرية اللاحقة
- . جميع ما سبق . د

س٧: جملة من الخدمات المتنوعة التعليمية والتدريبية للأطفال المعاقين، التي تقدم في مرحلة الطفولة المبكرة

- . تعريف التدخل المبكر . أ
- . تعريف التدخل الطبي . ب
- . تعريف دور الأسرة . ج
- . لا شيء مما سبق . د

: س٨: خدمات التدخل المبكر تتمثل في

- . الكشف المبكر عن الإعاقة أو الوقاية منها . أ
- .مساعدة الأطفال المعاقين والمعرضين لخطر الإعاقة . ب
- .مساعدة أسر هؤلاء علي التعايش مع الإعاقة وتقبلها . ج
- . جميع ما سبق صحيح . د

س٩: تتم عملية الكشف والتشخيص والتقييم والخدمات التربوية من خلال

- .برنامج التدخل المبكر في فترة ما قبل المدرسة . أ

- . فحص الوالدين المبكر . ب
- . أ+ب . ج
- . لا شيء مما سبق . د

س ١٠ : كلما قُدم البرنامج في مرحلة مبكرة من حياة الطفل المعاق سمعيًا كان له التأثير القوي : ليس فقط على الإعاقة الأولى، ولكن أيضا في تلافي النتائج الثانوية لهذه الإعاقة

- . صواب . أ
- . خطأ . ب

س ١١ : يهدف التدخل المبكر إلى

- أ. منع ظهور أوجه العجز الثانوية المترتبة على العجز الأولي في السمع وتقود إلى انحراف في نمو الشخصية.
 - ب. إنقاص أوجه العجز إلى الحد الأدنى، أو التغلب عليها، أو تخفيف حدتها على أقل تقدير.
 - ج. تزويد آباء الأطفال المعوقين سمعيًا بالإرشادات الخاصة بطريقة مساعدة أطفالهم في مجال النطق، والصوت، والسمع، والتدريبات اللازمة في جوانب أخرى تربوية.
- . جميع ما سبق صحيح .

المحاضرة الحادية عشر

س ١ : أي العبارات التالية خاطئة

- . إن عملية الاتصال يمكن أن تتحقق وتتحدث في حد ذاتها . لا يمكن . أ
- ب. الاتصال يتحقق من خلال العمليات الاجتماعية التي يتفاعل فيها الأفراد وهذا التفاعل لا يتحقق إلا في مجتمع يتفاعل فيها الفرد مع المجتمع.
- ج. الإنسان يعيش طوال حياته في اتصالات لا تنتهي من أجل إشباع حاجاته المتعددة.
- د. عبر الاتصال يتم نقل وتلقي المعاني والحقائق والآراء والمشاعر والأحاسيس عبر رموز متفق عليها يرسلها شخص لأخر .

س ٢ : هو الإجراء الذي يتم من خلاله تبادل الفهم بين الكائنات البشرية وهو الوسيلة التي تنتقل عن طريقها المعاني والأفكار من إنسان لآخر أو من جماعه لأخرى

- . التواصل الذاتي . أ
- . مفهوم الاتصال . ب
- . التواصل الثقافي . ج

. التواصل الجمعي . د

: س ٣ : عملية الاتصال

. عملية ديناميكية . أ

. عملية عكسية . ب

. عملية متبادلة . ج

. عملية بيولوجية . د

: س ٤ : عملية الاتصال عملية ديناميكية مبنية على أحداث وعلاقات

. ثابتة . أ

. متغيرة . ب

. متغيره ومستمرة . ج

. لاشيء مما سبق . د

س ٥ : عملية الاتصال عملية ديناميكية مبنية على أحداث وعلاقات متغيرة ومستمرة يسلك فيها

: الطرفان المرسل والمستقبل سلوكا

. ايجابيا . أ

. سلبياً . ب

. متباين . ج

. ثابت . د

: س ٦ : اتصال الإنسان يكون

. بالكلام الصوتي . أ

. بالإشارة . ب

. بالنظر بآية حركته تصدر عن الفرد . ج

. جميع ما سبق صحيح . د

: س ٧ : السكوت

. لا يعد اتصالاً . أ

. يعد اتصالاً . ب

. لاشيء مما سبق . ج

: س ٨ : الاتصال عملية تفاعلية يتم خلالها تأثير متبادل بين طرفي الاتصال

- . صواب . أ
- . خطأ . ب

: س ٩ : عملية الاتصال تشتمل على

- . ستة عناصر . أ
- . خمسة عناصر . ب
- . أربعة عناصر . ج
- . ثلاثة عناصر . د

س ١٠ : يقوم الفرد باعتباره بتنظيم قصده مستخدماً الرموز والتعبيرات التجريدية بهدف :
: بلوره رسالة تتألف من رموز ومن ثم يرسل رسالته عبر استخدامه لقناه أو وسيله معينه

- . المستقبل . أ
- . التغذية الراجعة . ب
- . المرسل . ج
- . لا شيء مما سبق . د

المحاضرة الثانية عشرة

س ١ : يدعون إلى التخلص من المعوقين سمعياً كغيرهم من المعوقين، وتطالب بضرورة عزلهم :
: تماماً وفي بعض الأحيان كانت تستخدم معهم أساليب لا إنسانية

- . الإغريق . أ
- . الرومان . ب
- . الإغريق والرومان . ج
- . الصينيون . د

: س ٢ : في مرحلة تاريخية تالية للفترة التي دعت للتخلص من المعوقين سمعياً
: ظهر ما يمكن أن نسميه بالنظرة الإنسانية الأخلاقية إلى المعوقين الصم وغيرهم . أ

كانت بداية فترة تقديم خدمات للمعاقين سمعياً لهم تتمثل في شكل خدمات إيوائية رعاية . ب .
صحية .

. أ+ب . ج .

. لا شيء مما سبق . د .

: س ٣ : ظهر فيما بعد تلك العصور التاريخية إعلانات عالمية وإنسانية كثيرة، بدأت بـ

. الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨ . أ .

. إعلان حقوق الطفل ١٩٥٩ . ب .

. القرارات العديدة التي صدرت من اليونسكو واليونسيف . ج .

. جميع ما سبق صحيح . د .

س ٤ : ظهرت إعلانات عربية تعترف بالمعاقين وحقوقهم ؛ واعتبر عام..... عاماً دولياً للمعاقين انطلقت منه النظرة الجديدة للمعاقين سمعياً وغيرهم بأنهم طاقات بشرية يهدرها المجتمع، ويجب عدم الاكتفاء بالرعاية وإعادة التأهيل فقط، وإنما علي المجتمع دمجهم في المجتمع لكي يشاركوا بفاعلية في تنميته

. م 1981 . أ .

. م 1982 . ب .

. م 1983 . ج .

. م 1984 . د .

س ٥ : إن عدداً كبيراً من الدول العربية شرع في إنشاء المعاهد والمراكز والمدارس تخدم هذه المؤسسات المعاقين سمعياً وغيرهم؛ إما بالنظام الداخلي، أو اليوم الكامل أو خلال الفصول الخاصة الملحقة بالمدارس العادية

. صواب . أ .

. خطأ . ب .

: س ٦ : إعادة التأهيل

. ينبغي أن يقوم على أساس أنه نمو أو تنمية . أ .

. هو سلسلة من الأفعال المترابطة . ب .

هو نسق أو عملية لأن أهدافها وطريقة تحقيقها يجب أن تتفاوت بالنسبة لظروف كل فرد، . ج .

. كما أنها تختلف من مجتمع لآخر

. جميع ما سبق صحيح . د .

: س ٧ : يعني إعداد الفرد للقيام بعمل ما لم يكن ملماً بخبرته سابقاً

. إعادة التأهيل . أ .

. لفظ تأهيل . ب .

- أ.ب.ج.
د. لا شيء مما سبق.

س ٨: يعني إعداد الفرد للقيام بعمل عجز عن القيام به نتيجة إصابة أو قصور أو عجز ومزاولة هذا العمل بقدر من الكفاءة، وبما يتلاءم مع قدراته

- أ. إعادة التأهيل.
ب. لفظ تأهيل.
ج. أ.ب.
د. لا شيء مما سبق.

س ٩: نستخدم لفظ تأهيل عندما نتحدث عن

- أ. الأفراد العاديين.
ب. الأفراد المعاقين.
ج. الأفراد العاديين والمعاقين.
د. لا شيء مما سبق.

س ١٠: نستخدم لفظ إعادة التأهيل عندما نتحدث مع

- أ. الأفراد العاديين.
ب. الأفراد المعاقين.
ج. الأفراد العاديين والمعاقين.
د. لا شيء مما سبق.

س ١١: هناك عمليتين تأهيليتين

- أ. تأهيل مناطق القصور وعملية التأهيل للفرد نفسه للاندماج في المجتمع.
ب. تأهيل أفراد عاديين وتأهيل أفراد معاقين.
ج. تأهيل معرفي و تأهيل طبي.
د. لا شيء مما سبق.

س ١٢: يعرف بأنه مساعدة الشخص المعاق علي استعادة قدراته كاملة، والاستفادة من قدراته الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية والمهنية بالقدر الذي يستطيع تحقيقها

- أ. إعادة التأهيل.
ب. لفظ تأهيل.
ج. أ.ب.
د. لا شيء مما سبق.

- س ١٣ : يقوم إعادة التأهيل على
- أ. احترام الفرد المعوق، وتقديره، واستقلاليته .
 - ب. الاعتراف بقدرته على التوافق والمرونة بعد إعادة تأهيله .
 - ج. أ+ب .
 - د. لا شيء مما سبق .

المحاضرة الثالثة عشر

- س ١ : أي العبارات التالية خاطئة
- البرنامجي التعليمي الأكاديمي يمثل الجزء الرئيس لبرنامج المدرسة لتعليم الأطفال المعاقين . أ
- سمعيًا .
- ب. يجب ألا يقدم البرنامج التعليمي للطلاب المعاقين سمعيًا إلا بعد أن ينتهوا تمامًا من برنامج .
- سمعي تشخيصي علاجي لكل طفل لديه إعاقة سمعية
- ج. يحتاج المعاقين سمعيًا لخدمات تربوية خاصة متنوعة، لكنهم لا يحتاجون إلى معلم تفوق .
- د. قدراته ومهاراته معلم الصف العادي
- المعلم الكفاء هو الذي يستطيع القيام بالتدريس الجماعي والفردى .

- س ٢ : برنامج التشخيص العلاجي يجب أن يتضمن
- أ. إجراء الفحص الطبي اللازم لتحديد الإصابة السمعية وعلاجها .
 - ب. إجراء عمليات التشخيص والتقييم لمستوى السمع لكل طالب .
 - ج. توفير المعينات السمعية المناسبة لكل حالة .
 - د. جميع ما سبق صحيح .

- س ٣ : برنامج التشخيص العلاجي يجب أن يتضمن
- أ. تحديد الأسلوب التربوي المناسب لكل طفل حسب قدراته ومهاراته .
 - ب. يفضل أن يقدم البرنامج في فترة ما قبل المدرسة و معلومات عن عملية تقويم وقياس .
 - ج. الإدراك التخاطبي للطفل المعاق سمعيًا .
 - د. إتاحة الفرصة لكل طفل معاق أن يختار وسيلة التحدث المناسبة له، أو مساعدته في .
 - اختيارها .
 - د. جميع ما سبق صحيح .

- س ٤: برنامج التشخيص العلاجي يجب أن يتضمن
- أ. يجب المساعدة في استخدام التواصل الكلي كاستراتيجية تعليمية للمعاقين سمعياً وعدم الاعتماد على اللغة الشفهية.
 - ب. يجب أن يتضمن البرنامج الاهتمام بالقراءة والكتابة مع الأطفال المعاقين سمعياً.
 - ج. ضرورة الاهتمام بلغة الإشارة التي تمثل اللغة الأولى للصم.
 - د. جميع ما سبق صحيح.

- س ٥: من الشروط الواجب توفرها في المعلم الفعال لتعليم الصم هي القدرة والمهارة في إجراء عمليات التشخيص والتقويم والتحليل وفي إجراء عملية التقويم التحصيلي اللغوي
- أ. والشخصي.
 - ب. في استخدام أسلوب الاتصال الكلي مع الطلاب الصم بحسب قدراتهم ومهاراتهم المتباينة.
 - ج. على إدارة الصف الدراسي وعلى استخدام طرق وأساليب تدريسية مناسبة به.
 - د. جميع ما سبق صحيح.

- س ٦: شرط من شروط المعلم الفعال يهدف إلى (تحديد درجة الفقد السمعي لكل أذن- التعرف على قدرات ومهارات الطالب- تحليل المنهج المدرسي ومحتوياته في ضوء احتياجات الطالب، لعمل
- موانمة بينهما):
- أ. القدرة والمهارة في إجراء عمليات التشخيص والتقويم والتحليل.
 - ب. القدرة والمهارة في إجراء عملية التقويم التحصيلي اللغوي والشخصي.
 - ج. القدرة والمهارة في استخدام أسلوب الاتصال الكلي مع الطلاب الصم بحسب قدراتهم ومهاراتهم المتباينة.
 - د. القدرة والمهارة على إدارة الصف الدراسي.

- س ٧: شرط من شروط المعلم الفعال يهدف إلى (تحديد مدى ملائمة البرنامج للأصم- تعديل محتوى البرنامج ليتلاءم مع احتياجات الطفل- تطوير البرنامج ليتلاءم مع احتياجات الطفل- تسجيل مستويات نمو الطفل لتعرف التغيرات السلبية والإيجابية لديه- المهارة في استخدام الاختبارات
- التحريرية وإجراء المناقشات بلغة الإشارة
- أ. القدرة والمهارة في إجراء عمليات التشخيص والتقويم والتحليل.
 - ب. القدرة والمهارة في إجراء عملية التقويم التحصيلي اللغوي والشخصي.
 - ج. القدرة والمهارة في استخدام أسلوب الاتصال الكلي مع الطلاب الصم بحسب قدراتهم ومهاراتهم المتباينة.
 - د. القدرة والمهارة على إدارة الصف الدراسي.

- س ٨: شرط من شروط المعلم الفعال للصم يهدف إلى (التواصل مع كل طفل- تحقيق تدريس فعال- تحقيق تقييم وتقويم موضوعي للطالب- دفع الصم لاستخدام تواصل مناسب- تحسين مستويات

٥) اللغة لدى الطفل-زيادة ثقافة الصم :

- أ. القدرة والمهارة في إجراء عمليات التشخيص والتقويم والتحليل .
- ب. القدرة والمهارة في إجراء عملية التقويم التحصيلي اللغوي والشخصي .
- ج. **القدرة والمهارة في استخدام أسلوب الاتصال الكلي مع الطلاب الصم بحسب قدراتهم ومهاراتهم المتباينة**
- د. القدرة والمهارة على إدارة الصف الدراسي .

٦) س ٩: القدرة والمهارة على إدارة الصف الدراسي تهدف إلى :

- أ. **(التواصل مع كل طفل-تحقيق تدريس فعال-تحقيق تقييم وتقويم موضوعي للطلاب)**
- ب. **زيادة دافعية الصم للتحصيل- جذب انتباههم للتعلم- زيادة التفاعل الصفّي- تقليل)**
- ج. **(المشكلات-تحسين اللغة- تكوين ذات حقيقية**
- د. **تحديد مدى ملائمة البرنامج للأصم-تعديل محتوى البرنامج ليتلاءم مع احتياجات الطفل)**
- د. التعرف على قدرات ومهارات الطالب-تحليل المنهج المدرسي ومحتوياته في ضوء)
- د. **(احتياجات الطالب، لعمل موائمة بينهما**

س ١٠: المعلم الكفاء هو الذي يستطيع القيام بالتدريس الجماعي والفردى معا، ويراعى الفروق :

- أ. شرح المطلوب ليناسب قدرات الصم ويستخدم طرق تواصل وفقا للموقف .
- ب. يوزع المعلومات للطلاب وفقا لاحتياجاتهم .
- ج. يعلم الطفل فردياً من خلال الموقف الجماعي .
- د. **جميع ما سبق .**

س ١١: المعلم الكفاء هو من يحقق في التدريس كل ما يلي ما عدا :

- أ. استخدام طرق تواصل متنوعة و يقدم الدرس بشكل يجذب الانتباه .
- ب. يوضح موضوع الدرس بسهولة ووضوح و ربط مفاهيم الدرس بالمفاهيم المعروفة للصم .
- ج. يستخدم أساليب الوصف والمناقشة في الشرح و الاهتمام بكل الطلاب في الشرح .
- د. **يوزع المعلومات للطلاب وفقا لاحتياجاتهم .**

س ١٢: المعلم الكفاء هو من يحقق في التدريس كل ما يلي ما عدا :

- أ. توظيف محتويات الدرس للاستخدام في الحياة اليومية و استخدام التعزيز والحصول على .
- ب. استخدام الوسائل المرئية والسمعية المناسبة و استخدام الدرس في تحسين القدرات .
- ج. الإدراكية الحسية واللغوية للأصم .
- د. **تشجيع الأصم للتحدث عن مشكلاته .**

المحاضرة الرابعة عشر

- س ١ : مدارس ومراكز إعادة التأهيل الشامل للأفراد المعوقين قدمت أمور منها
- برامج تربوية فردية تلائم احتياجات كل إعاقة بحسب طبيعتها وشدتها، والفروق الفردية . أ .
- بينهم .
- قدمت لهم نشاطات صفية ولا صفية تتلاءم مع الاحتياجات الخاصة للأطفال . ب .
- التعليم الدراسي والمهني للطلاب المعوقين المرتبط بنوع الإعاقة وشدتها، والفرص التعليمية . ج .
- والمهنية المتاحة .
- . جميع ما سبق صحيح . د .**

- س ٢ : مدارس ومراكز إعادة التأهيل الشامل للأفراد المعوقين قدمت أمور منها
- بيئة تعليمية مناسبة في كل فصل دراسي تتناسب وطبيعة كل إعاقة . أ .
- مدرس واختصاصي متخصص في الإعاقة . ب .
- أتاحت معظم مؤسسات إعادة التأهيل فرصة العودة إلى الأسرة بعد يوم دراسي عادي لعدم . ج .
- عزلهم .
- . جميع ما سبق صحيح . د .**

- س ٣ : هذه المؤسسات الخاصة بإعادة تأهيل الأفراد المعاقين لا تواجه أي من الصعوبات
- : والمشكلات تحول دون تخريج أفراد من مؤسساتها
- . صواب . أ .
- . خطأ . ب .**

- س ٤ : أن الأفراد المعوقين يجب أن يكونوا جزءاً متضمناً أو مستوعباً أو مقيداً في الفصل
- : الدراسي العادي
- . التطبيق التربوي لمفهوم الدمج . أ .**
- . مفهوم الارشاد المهني . ب .
- . مفهوم التوجيه النفسي . ج .
- . مفهوم التشخيص الطبي . د .

- س ٥ : نوع من أنواع التفاعل بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع الأطفال العاديين
- . مفهوم الارشاد المهني . أ .
- . مفهوم الدمج . ب .**
- . مفهوم التوجيه النفسي . ج .

مفهوم التشخيص الطبي .د

س٦ : توفير أنماط الحياة وظروف الحياة اليومية لجميع الأفراد الذين يعانون من إعاقات؛ بحيث تكون هذه الأنماط والظروف قريبة من أو تكون هي الظروف الطبيعية نفسها، وطرائق الحياة :

- أ . مفهوم الارشاد المهني .
- ب . مفهوم الدمج .
- ج . مفهوم التوجيه النفسي .
- د . مفهوم التشخيص الطبي .

س٧ : أي مما يلي خطأ وليس من المفهوم الشامل لعملية الدمج

- أ . إن عملية الدمج لا تعني فقط توحيد مجرى التعليم بين الطلاب العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة .
 - ب . إن عملية الدمج تعبر عن فلسفة ذات نزع إنسانية أخلاقية لا تفرق بين إنسان عادي وآخر .
 - ج . إن عملية الدمج تدعو إلى إعادة بناء التربية العامة والتربية الخاصة، ووضعها ضمن نظام .
 - د . إن عملية الدمج تركز على كيفية مساعدة الأطفال المعوقين ضمن المسار التعليمي العادي .
- تركز على كيفية إدارة الفصول والمدارس التي يمكن أن توفر الحاجات التربوية لكل طفل

س٨ : عملية الدمج تلغي وجود مدرس تربية خاصة

- أ . صواب .
- ب . خطأ .

س٩ : كل ما يأتي من الخدمات التي يقدمها الدمج للطلاب المعاقين سمعياً لوجودهم في مدارس : عادية ماعدا

- أ . أنه يعكس الفلسفة التربوية الإنسانية ويزيل عنهم وصمة المسميات مثل الصم، الصم والبكم، .
 - ب . تعبر عن فلسفة ذات نزع إنسانية أخلاقية لا تفرق بين إنسان عادي وآخر معوق .
 - ج . تقدم لهم الخدمات التي تقدم لأقرانهم العاديين نفسها وتقدم لهم خدمات إضافية إذا لزم الأمر .
 - د . يوفر لهم معلمين متخصصين في المواد العلمية المختلفة في المراحل المتوسطة والثانوية، .
- والتي تفتقد إليها مدارس الصم التي تركز على المرحلة الابتدائية

هأآسىة

الاقوال الواردة في مادة القضايا الثقافية المعاصرة (لتسهيل المذاكرة)

القائل	سبب المقولة	المقولة
قال ابن تيمية رحمه الله:	في الوسطية	«قد خص الله تبارك وتعالى محمداً صلى الله عليه وسلم بخصائص ميزه الله بها على جميع الأنبياء والمرسلين، وجعل له شريعة ومنهاجاً أفضل شريعة، وأكمل منهاج مبين، كما جعل أمته خير أمة أخرجت للناس ... وجعلهم وسطاً عدلاً خياراً؛ فهم وسط في توحيد الله وأسمائه وصفاته، وفي الإيمان برسوله وكتبه، وشرائع دينه من الأمر والنهي والحلال والحرام» «نحن الآخرون السابقون يوم القيامة».
النبي صلى الله عليه وسلم:	في الوسطية	
عمر بن عبد العزيز رحمه الله	في الوسطية	: «إن من أحب الأمور إلى الله القصد في الجدة، والعفو في المقدرة، والرفق في الولاية، وما رفق عبدٌ بعبد في الدنيا إلا رفق الله به يوم القيامة

المحاضرة الثالثة

القائل	سبب ومناسبه المقولة	المقولة
لويس التاسع	هزم في الحرب الصليبية الثامنة واسر في المنصوره	(لا سبيل إلى النصر والتغلب على المسلمين عن طريق القوة الحربية ، لأن تدينهم بالإسلام يدفعهم للمقاومة والجهاد وبذل النفس في سبيل الله لحماية دار الإسلام وصون الحرمات والأعراض ، وأنه لا بد من سبيل آخر وهو تحويل الفكر الإسلامي وترويض المسلمين عن طريق الغزو الفكري)

المحاضرة الرابعة

القائل	سبب ومناسبه المقولة	المقولة
يقول (زويمر)	في الباعث الديني -في مؤتمر القدس عام ١٩٣٥م	: (مهمة التنصير التي نذبتكم دول المسيحية للقيام بها في البلاد المحمدية ليست هي إدخال المسلمين في المسيحية ، فإن في هذا هداية لهم وتكريماً ، وإنما مهمتكم أن تخرجوا المسلم من الإسلام ليصبح مخلوقاً لا صلة له بالله)
وهو ما عبر عنه المنصر الالمانى(بيكر	-في الحقد الصليبي	(في قوله : (إن الإسلام لما انبسط في العصور الوسطى أقام سداً في وجه انتشار النصرانية ، ثم امتد إلى البلاد التي كانت خاضعة لوصولجانها)
يقول المنصر ر(جون تاكلي):	في الحقد الصليبي	يجب استخدام أمضى سلاح ضد الإسلام لنقضي عليه تماماً
يقول المنصر (روبرت ماكس):	في الحقد الصليبي	(لن نتوقف جهودنا وسعينا في تنصير المسلمين حتى يرتفع الصليب في سماء مكة ، ويقام قداس الأحد في المدينة)
قولاً لمنصرين اليسوعيين	الباعث السياسي لما مارسوا نشاطهم في ظل الحكومات الاستعمارية :	١ - : (نحن ورثة الصليبيين ، رجعنا تحت راية الصليب لنستأنف التسرب التنصيري ، ولنعيد ... مملكة المسيح)

لقد أبرز (لورنس براون)	إخراج المسلمين من دينهم التنصير كان عاملاً مهماً في كسر كل دعوة إلى الوحدة الإسلامية التي يحن إليها المسلمون بعد سقوط الخلافة العثمانية مارس لورنس هذا الموقف في صورة واضحة حين قال	اتحد المسلمون في إمبراطورية عربية أمكن أن يصبحوا لعنة على العالم وخطراً، أو أمكن أن يصبحوا نعمة أيضاً، أما إذا بقوا متفرقين ، فإنهم يظلون حينئذ بلا وزن ولا تأثير).
يقول المنصر (جاردنر):	إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم فإن المنصرين أدركوا أن تمسك المسلمين بدينهم هو سر قوتهم	(إن القوة التي تكمن في الإسلام هي التي تخيف أوروبا)،
يقول القس (سيمون)	تفريق كلمه المسلمين	: (إن الوحدة الإسلامية تجمع آمال الشعوب الإسلامية، وتساعد على التملص من السيطرة الأوروبية ، والتبشير عامل مهم في كسر شوكة الحركة ، من أجل ذلك يجب أن نحول بالتبشير اتجاه المسلمين عن الوحدة الإسلامية)
(تاكلي):	تغريب المسلمين في بلادهم عن طريق التعليم	ان نشجع إنشاء المدارس على النمط الغربي العلماني؛ لأن كثيراً من المسلمين قد زرع اعتقادهم بالإسلام والقرآن حينما درسوا الكتب الغربية، وتعلموا اللغات الأجنبية)

المحاضرة الخامسة

القائل	سبب ومناسبه المقوله	القائل
يقول (شتر)	تاريخ الاستعمار	-جهد الصليبيون طوال قرنين لاستعادة الأرض المقدسة من أيدي المسلمين المتعصبين، فكان عهد الحروب الصليبية من أجل ذلك وأروع العهود في العصور الوسطى كلها ، ولكن ذلك الجهد قد خاب وتراجعت الحملة الصليبية أمام سدود عتيدة من التعصب الإسلامي)
-النبى القائد العسكري الانجليزي	سيطرتهم على العالم الاسلامي) الذي قال في خطبته لما دخل القدس:	(الان انتهت الحروب الصليبية)،
(غورو القائد العسكري الفرنسي)	وعندما دخل الجنرال دمشق طلب أن يدلوه على قبر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله؛ فلما وقف على قبره ركله بقدمه قائلاً	هاقد عدنا بإصلاح الدين

المحاضرة السادسة

القائل	سبب ومناسبه المقوله	المقوله
(الماريشال بيار ليوتي)	هدف التغريب وإبعاد المسلم عن دينه: لقد كان الهدف إضعاف شأن الإسلام في نفوس المسلمين، وإزاحته من قلوبهم وحياتهم، وقطع صلتهم	(يجب أن نبعد سكان المغرب عن كل ما يطلق عليه لفظ الإسلام، ولا نترك القرآن يثبت في أذهانهم

بمصادره ولاسيما القرآن الكريم) قائد جيش الاحتلال الفرنسي في المغرب		
الحاكم الفرنسي للجزائر	ذكرى مرور مائة على الاحتلال	: (إننا لن ننتصر على الجزائريين ما داموا يقرؤون هذا القرآن، ويتكلمون العربية ، فيجب أن نزيل القرآن العربي من وجودهم ، ونقتلع اللسان العربي من أفواههم)
ويقول (ولیم جيفورد بالكراف)	هدف التغريب	نوارى القرآن ومدينة مكة عن بلاد العرب يمكننا أن نرى العربي حينئذ يتدرج في سبل الحضارة التي لم يبعده عنها إلا محمد وكتابه)
يقول اللورد (لويد) المندوب البريطاني على مصر	-انشاء المدارس المدنية : في خطبته التي ألقاها في كلية فكتوريا بالإسكندرية عام (١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م):	- (ليس من وسيلة لتوطيد الرابطة بين البريطانيين والمصريين أفعل من كلية تعلم الشبان من مختلف الأجناس المبادئ البريطانية العليا ... فيصيروا قادرين أن يفهموا أساليبنا ويعطفوا عليها ... وينمو فيهم من الشعور الانجليزي ما يكون كافيا لجعلهم صلة للتفاهم بين الشرقي والغربي)
يقول (كرومر) المندوب البريطاني في مصر	احلال الانظمه الغربيه	مسلم غير المتخلق بأخلاق أوربية لا يصلح لحكم مصر، كما أكد أن المستقبل الوزاري سيكون للمصريين المتربين تربية أوربية؛ ... أن المتفرجين من المصريين ... أصلح الناس للتعاون مع الإدارة الانجليزية)
كان المدعو (توماس إدوارد لورنس براون المسمى : بلورنس العرب)	تفتيت الوحدة الاسلاميه	أخذت طول الطريق أفكر ... واتساءل: هل تتغلب القومية ذات يوم على النزعة الدينية؟ وهل يغلب الاعتقاد الوطني الاعتقاد الديني؟ وبمعنى أوضح، هل تحل المثل العليا السياسية مكان الوحي والإلهام، وتستبدل سوريا مثلها الأعلى الديني بمثلها الأعلى الوطني؟) وكما يصرح (لورنس العرب) في قوله: (أهدافنا الرئيسية تفتيت الوحدة الإسلامية ..).

المحاضره السابجه

القائل	سبب ومناسبه المقوله	المقوله
بوش الأمريكي	بعد انتهاء الحرب الباردة بين القطبين أمريكا والاتحاد السوفييتي حدد الرئيس إطار هذا النظام في خطابه الذي ألقاه أمام قوات التحالف في الكويت بعد انتصارها في حرب الخليج الثانية	قائلا : (إننا نرى الآن ظهور نظام عالمي جديد ، عالم أصبح فيه الأمم المتحدة بعد تحررها من الطريق المسدود للحرب الباردة قادرة على تحقيق الرؤية التاريخية لمؤسسيها ، عالم تحترم فيه جميع الأمم الحرية وحقوق الإنسان)

المحاضره العاشره

القائل	سبب ومناسبه المقوله	المقوله
شارل دي مونتيسكيو)	عصبيه اللون.في كتابه روح القوانين	(وما شعوب أفريقية إلا جماعات سوداء البشرة ، من أخصم القدم إلى قمة الرأس، ذات أنوف فطساء إلى درجة يكاد

من المستحيل أن ترثي لها، وحاشا لله ذي الحكمة البالغة أن يكون قد أودع روحا - أو على الأخص روحا طيبة - في جسد حالك السواد).		
(ما أطيبك من بلد ، واحبك إلي، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك).	حق الإنسان في حب وطنه وعشيرته والحنين إليهم لقد أظهر الرسول صلى الله عليه وسلم هذا المعنى في خطابه لمكة، وهو مهاجر منها	الرسول صلى الله عليه وسلم
(تجدون الناس معادن ، فخيرهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا)	لا يتنكر الإسلام الانساب ، فالناس معادن مختلفة	كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم
(ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه)	يحرم التفاخر بها ، والتباهي بمكارم الآباء ؛ فيجعل من كان تقيا غير نسيب أكرم عنده من نسيب فاجر	يقول الرسول صلى الله عليه وسلم
ان القضاء على الفوارق السلالية والعصبيات الجنسية والدموية من أعظم مآثر الإسلام ومفاخره، أما العصر الحالي فإن الشعوب الناطقة باللغة الانجليزية قد حققت بعض النجاح في ربط الشعوب بعضها ببعض، وعادت على العالم الإنساني بخير ورحمة، ولكن الحقيقة الراهنة التي يجب الاعتراف بها أنها أخفقت في القضاء على العواطف السلالية والجنسية).	في كتابه: (الحضارة في الامتحان):	المؤرخ الفيلسوف (Toynbee)

المحاضرة الحادية عشر

المقولة	سبب المقولة	القائل
إن اللسان العربي شعار الإسلام وأهله، واللغات من أعظم شعائر الأمم التي بها يتميزون "اقتضاء الصراط المستقيم".	اهمية اللغة العربية	ابن تيمية
بفضل القرآن بلغت العربية من الاتساع مدى لا تكاد تعرفه أي لغة أخرى من لغات الدنيا، والمسلمون جميعاً مؤمنين بأن العربية وحدها هي اللسان الذي أحل لهم أن يتعلموه في صلواتهم. وبهذا اكتسبت العربية من زمن طويل مكانة رفيعة فاقت جميع لغات الدنيا الأخرى التي تنطق بها شعوب إسلامية.	اهمية اللغة العربية	العلامة كارل بروكلمان :
"اللغة العربية لغة وعي، ولغة شهادة، وينبغي إنقاذها سليمة بأي ثمن للتأثير في اللغة الدولية المستقبلية، واللغة العربية بوجه خاص هي شهادة دولية يرجع تاريخها إلى ثلاثة عشر قرناً" كما أن أهميتها تنبع من كونها ذات قدرة كبيرة على تذليل الصعاب وقوة واضحة في مجابهة الحياة وأنها تتمتع بقدرة فائقة على استيعاب كل جديد من العلم والحكمة والفلسفة وأنواع المعرفة الأخرى، وهي تتمتع كذلك برسوخ في الأصول وحيوية في الفروع.	اهمية اللغة العربية صاحب كتاب (المعروف بكتاباته المغرصة غير المنصفة عن الإسلام والمسلمين	المستشرق الفرنسي لوي ماسينيون

يقول العلامة الجزائري الشيخ محمد البشير الإبراهيمي	الموقع الاستراتيجي- مخاطبا الجزائريين الذين عمل الاستعمار الفرنسي بكل الوسائل على جعلها غريبة في الأفواه سمجة على الألسنة منكورة في القلوب و الأفئدة	”لو لم تكن اللغة العربية لغة مدنية وعمران، ولو لم تكن لغة متسعة الآفاق غنية بالمفردات و التراكيب، لما استطاع أسلافكم أن ينقلوا إليها علوم اليونان وآداب فارس والهند، ولألزمتمهم الحاجة إلى تلك العلوم تعليم تلك اللغات، ولو فعلوا لأصبحوا عربا يعقول فارسية وأدمغة يونانية، ولو وقع ذلك لتغير مجرى التاريخ الإسلامي برُمته . لو لم تكن اللغة العربية لغة عالمية لما وسعت علوم العالم، وما العالم إذ ذاك إلا هذه الأمم التي نقل عنها المسلمون .
---	--	--

المحاضرة الثانية عشر

القائل	سبب المقولة	المقولة
الراغب الاصفهاني	في تعريف العلم لغة	(ادراك الشيء بحقيقته) الاعتقاد الجازم المطابق للواقع الناج عن دليل
برتراند رسل	اهمية العلم	محاولة اكتشاف حقائق معينة عن العالم ومن ثم القوانين التي تصل الحقائق ببعضها بحيث يمكن التنبؤ بحوادث مستقبلية
العقاد	في وحده الدين والعم	فضيلة الاسلام الكبرى انه يفتح للمسلمين ابواب المعرفة ويحث على لوجها والتقدم فيها وقبول كل مستحدث من العلوم على تقدم الزمن وتجدد ادوات الكشف ووسائل التعليم وليست فضيلته الكبرى ان يقعدهم عن الطلب وينهاهم عن التوسع في البحث والنظر لانهم يعتقدون انهم حاصلون على جميع العلوم
كامل فلا مريون	وحده الدين والعلم-عدم استقرارهم النفسي بسبب جحودهم ورفضهم للإيمان	ماذا يفيد الانسان عمله ببعض الحوادث الطبيعية بجانب ذلك الاحاد المتجدد والمؤلم الذي يجرنا اليه ضميرنا الفاقد لحراره الحياه
غاليلو	عندما قال بان الارض تدور حول الشمس وان هناك كواكب سياره تزيد عن السبعه التي ذكرت في الكتب المقدسه ويعتبر ذلك الحادث فسجن مما اضطر ان يتراجع عن ارائه واقسم ان يعلن توبيته وهو جاث على ركبته اما (البابا اربو بان الثاني	العن واحتقر خطأ القول وهرطقه الاعتقاد بان الارض تدور
جوستاف جرونبيوم	الصراع بين العلم والدين – تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية ادى الي تسرب الخرافات والوثنيه	لم يكن بين يدي اوساط الناس فيالعالم المسيحي اللاتيني الا معلومات خاليه من الضبط والدقه
بريفولت	المنهج التجريبي وليد الفكر الاسلامي وليس من ابتكار الفكر الغربي –كتابه (بناء الانسانيه)	ليس لروجر بيكون ولا لسميه الذي جاء بعده الحق في ان ينسب اليهما الفضل في الابتكار المنهج التجريبي فلم يكن روجر بيكون الا رسولا من رسل العلم والمنهج الاسلاميين الي اوربا المسيحيه

بالتوفيق للجميع....

واعذروني اذا في اخطاء او نقص

تعريف القضايا الثقافية المعاصرة

تعريف الثقافة:

هي جميع السمات الروحية والمادية والفكرية والعاطفية التي تميز مجتمعاً بعينه أو فئة اجتماعية بعينها، وتشمل الفنون والآداب وطرائق الحياة كما تشمل الحقوق الأساسية للإنسان ونظم القيم والتقاليد والمعتقدات.

معنى القضايا الثقافية المعاصرة:

هي الموضوعات أو المسائل أو المشكلات التي تثيرها بعض جوانب الثقافة أو عناصرها، إما ما يتعلق منها بالوجود أو بالقيم أو بالنظم، ونداولها في صيغة قضايا تواجهنا في واقعنا المعاصر الذي نعيشه، ونحتاج تجاهها على موقف، نحدد به وجهتنا.

الوسطية...

الوسطية حالة محمودة تدفع صاحبها للالتزام بهدي الإسلام دون انحراف عنه، أو تغيير فيه، بل تستقي الهدي الصادق من النبع الصافي؛ لتجعل الأمة عادلة تقيم العدل بين الناس، وتنشر الخير، وتحقق عمارة الأرض بوحدانية الله، والإخاء الإنساني بين البشر، فيعطى في ظل الإسلام كل ذي حق حقه. وهي تحقيق لمبدأ التوازن الذي تقوم عليه سنة الله في خلقه هي المنهج الرباني، والنظام الكوني الإلهي، وسنة الله في خلقه، وهي تنسجم مع الفطرة الإنسانية، ولذلك فالخير كله في الوسطية التي جاء بها الإسلام للأمة الإسلامية وللإنسانية جمعاء، في كل زمان ومكان.

مفهوم العالمية:

- لغة: العالمية نسبة إلى العالم. والعالم في اللغة: الخلق كله، وقيل كل ما حواه بطن الفلك، وكل صنف من أصناف الخلق كعالم الحيوان وعالم النبات وغيرها.

- من ناحية المفهوم، فالعالمية أو عالمية الإسلام تعني: أن رسالة الإسلام غير محدودة بعصر ولا جيل ولا مكان، فهي تخاطب كل الأمم وكل الأجناس وكل الشعوب وكل الطبقات وهي هداية رب الناس لكل الناس ورحمة الله لكل عباد الله.

معنى الاستشراق:

- لو أرجعنا هذه الكلمة إلى أصلها لوجدناها مأخوذة من كلمة شرق ثم أضيف إليها ثلاثة حروف هي الألف والسين والتاء ، ومعناها طلب الشرق، وليس طلب الشرق سوى علوم الشرق وآدابه ولغاته وأديانه
- إن كلمة "الاستشراق" كلمة مولدة وعصرية، ومأخوذة من الفعل (استشرق)، ومن كلمة (شرق)، وقد عرّف صاحب (معجم متن اللغة) كلمتي الاستشراق والمستشرقين بقوله: الاستشراق طلب علوم الشرق ولغاتهم ، ويسمى من يقوم بذلك "مستشرق" ، وجمعه مستشرقون، وما ينجزونه يسمى "استشراقاً".

تعريف التنصير:

أ - في اللغة: كلمة التنصير مأخوذة من نصره أي أدخله في النصرانية، وجعله نصرانياً، ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (ما من مولود إلا يولد على الفطرة ؛ فأبواه يهودانه أو ينصرانه، أو يمجسانه).
وقيل : سميت بالنصرانية نسبة إلى مدينة الناصرة بفلسطين ، وقد موه المستشرقون لما سموا التنصير بالتبشير لإخفاء غايتهم منه ، وهي الدعوة إلى النصرانية ؛ إذ تسميته بالتبشير مأخوذة من البشارة ، وهي الخبر الذي يفيد السرور ، ويظهر أثره الحسن على بشرة الإنسان .
ب - في الاصطلاح : هي الجهد المبذول بصفة فردية أو جماعية في دعوة الناس إلى النصرانية، ويطلق أيضاً على ما تقوم به المنظمات الدينية من تعليم الدين النصراني ونشره

تعريف الاستعمار:

أ - في اللغة : فرض السيادة على الأرض واستغلالها
ب - في الاصطلاح : سيطرة دول الغرب على دول الشرق ، أي العالم الإسلامي بقصد الاستيلاء على خيراته والسيادة على أهله وتوجيه كل ذلك لخدمة مصالحهم

تعريف التغريب:

أ - في اللغة : مصدر من غرّب ، يقال : غرب في الأرض أي سافر سافراً بعيداً ، أو اتجه نحو الغرب
ب - في الاصطلاح : إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته. والتغريب يعد تياراً فكرياً ذا أبعاد سياسية واجتماعية وفنية ، يهدف إلى إلغاء شخصية المسلمين الخاصة ، وجعلهم أسرى الثقافة الغربية

تعريف العولمة :

- أ- في اللغة: كلمة عولمة مصدر قياسي على وزن فوعلة مشتق من الفعل الرباعي عولم من العالم، مثل حوقل حوقلة، وهي كلمة تدل على التغير والتحول من حال إلى حال .
- ب- في الاصطلاح: العولمة مصطلح جديد، له عدة مرادفات، هي الكوكبية والكونية الشاملة والحدثة هذا المصطلح لم يكن له وجود قبل منتصف عقد الثمانينات الميلادية من القرن الماضي؛ إذ أنه قبل هذا التاريخ لم يكن له حضور خاص؛

تعريف الحوار:

- الحوار في اللغة من الحور وهو: الرجوع عن الشيء إلى الشيء. [اللسان ٢١٧/٤] ويقصد به: المراجعة في الكلام.
- ويتعرف الجدل: من جدل الحبل إذا قتلته، أطلق على من خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب، ثم استعمل في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها.

تعريف الإرهاب :

- أ- في اللغة: مشتق من الفعل الثلاثي (ر ه ب) أي خاف ، والرغبة في أصل اللغة تعني الخوف والفرع وقد ظهرت كلمة رعب (Terreur) لأول مرة في اللغة الفرنسية عام ١٣٥٥م وجاءت من اللغة اللاتينية (Terreor) التي تعني الخوف والقلق المتناهي الذي يساوي تهديدا غير مألوف وغير متوقع بصورة واسعة
- ب- في الاصطلاح: يصعب وضع تعريف جامع مانع نظرا لاختلاف نظرة الدول والمجتمعات إلى هذه الظاهرة وتشعبها وتنوع بواعثها وأهدافها ، واختلاف الأطر المرجعية والقانونية التي يستند عليها في التعريف . وبسبب عدم الاتفاق على تعريف اصطلاحي محدد كثرت التعريفات ؛ لذا نكتفي منها بتعريف قانوني وآخر شرعي يوضحان المقصود به :
- عرفه مجلس وزراء الداخلية العرب بأنه: (كل فعل من أفعال العنف أو التهديد به أيا كانت بواعثه أو أغراضه يقع تنفيذا لمشروع إجرامي فردي أو جماعي ، ويهدف إلى إلقاء الرعب بين الناس أو ترويعهم بإيذائهم أو تعريض حياتهم أو حريتهم أو أمنهم للخطر أو إلحاق الضرر بالبيئة أو بأحد المرافق أو الأملاك العامة أو الخاصة أو احتلالها أو الاستيلاء عليها أو تعريض أحد الموارد الوطنية للخطر).
- عرفه المجمع الفقهي في مكة المكرمة بأنه: (العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بغيا على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه ، ويشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد)

مفهوم القومية والعنصرية :

١- في اللغة :

- أ- القومية : من القوم ، وهم الجماعة من الناس ، تجمعهم جامعة يقومون لها ، وقوم الرجل عصبته ، وهم أقاربه من أبيه ، أو قومه الذين يتعصبون له ، وينصرونه
- ب- العنصرية : من العنصر ، وهو الأصل والحسب ، والعنصرية تعني تعصب المرء أو الجماعة للجنس
- ٢- في الاصطلاح : هي شعور قوي لدى جماعة بالانتماء إلى أصرة القوم أو العنصر، والاعتزاز بها، ينشأ عنه ولاء وارتباط يتحكم في عقول أفراد هذه الجماعة وسلوكهم؛ بحيث يصبحوا يدا واحدة على من سواهم ، ينتصرون لبعضهم، ويسالمون عليها غيرهم ويعادونهم، ويبنون عليها آراءهم وأفكارهم ومواقفهم ونظام حياتهم

تعريف العنصرية :

- أ- في اللغة : من عَصِبَ القوم به عسبا : أي اجتمعوا حوله ، وتعني : المحاماة والمدافعة عمن يلزمك أمره ، وتلزمه لغرض
- ب- في الاصطلاح : هي رابطة استعلاء تقوم على التعصب الطبقي والعنصري والتمايز بين الناس على أساس اللون أو النسب أو الثروة أو الجاه ، تؤدي إلى إهدار كرامة المخالف والزرارية به وسلبه حقوقه الإنسانية أو بعضها. وبهذا المعنى تكون الطبقية والعنصرية من أنواع العنصرية التي عرفتها المجتمعات البشرية

١- تعريف الدين :

- في اللغة يعني الذل والطاعة والخضوع والانقياد لوضع معين، هذا الوضع إما أن يكون إلهيا أو غير إلهي، وفي الاصطلاح هناك من يرى أن الدين: (وضع إلهي يرشد إلى الحق في الاعتقادات وإلى الخير في السلوك والمعاملات)
- وهناك من ينتقد هذا التعريف، ويرى أن الدين أعم من أن يكون خاصا بالدين السماوي؛ وأنه يشمل كل الأديان، فهو (قوة سماوية أو وثنية ، مادية أو معنوية تُعبد وتُسَدّ وتُطاع)
- ولا ريب أن التعريف الثاني أصح، فهو المنسجم مع معنى الدين في القرآن الكريم، فقد استعمل القرآن الكريم هذه المفردة مع الوثنية ديانة أهل مكة، وهي غير سماوية، واستعملها مع الإسلام وهو الدين السماوي الإلهي الحق في قوله تعالى: (لكم دينكم ولي دين)

- تعريف العلم:

في اللغة يعني اليقين والمعرفة والإدراك، وهو نقيض الجهل، وهو كما قال الراغب الأصفهاني: (إدراك الشيء بحقيقته)
أو هو: الاعتقاد الجازم المطابق للواقع الناتج عن دليل؛ فإن لم يكن كذلك كان ظناً أو جهلاً أو تقليداً، ويطلق على الصفة الراسخة التي يدرك بها الإنسان الكليات والجزئيات،
ويقصد به: مجموعة المعارف والحقائق التي وصلت إلى الإنسان عن طريق الوحي، أو توصل إليها من خلال تفكيره وملاحظاته وتجاربه طوال فترة حياته،

مفهوم التخلف:

لغة:

جاء في لسان العرب لابن منظور (مادة تخلف) ما يلي: (خلف الليث: الخلف ضد قدام (...)) وجلست خلف فلان أي بعده (...)) والتخلف: التأخر. وفي حديث سعد: فخلّفنا فكذا آخر الأربع أي أخرنا ولم يُقدمنا، والحديث الآخر: حتى إن الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلّفهم أي يتقدم عليهم ويتركهم وراءه، ومنه الحديث: (استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم) (أخرجه مسلم)، أي إذا تقدم بعضهم على بعض في الصفوف تأثرت قلوبهم، ونشأ بينهم الخلف، وفي الحديث: (لتسوّن صُفُوفُكُمْ أو ليخالفن الله بين وجوهكم) (متفق عليه)، يريد أن كلاً منهم يصرف وجهه عن الآخر ويوقع بينهم التباغض، فإن إقبال الوجه على الوجه من أثر المودة والإلفة.

اصطلاحاً:

-إن مفهوم التخلف يتضمن أو يفترض وجود نموذج يجسد التقدم وآخر متخلف عنه، فمشيت خلف فلان يعني أنني تخلفت عنه، وتخلفت عن الراكب يعني أن تخلفي يقاس بالموقع الذي يحتله ذلك الراكب في المسار الذي يفترض السير فيه.

تمنيتي للجميع بالتوفيق
اروى

المحاضرة الاولى

♦ **مدخل التدريس هو :** مجموعة من المسلمات أو الافتراضات بعضها يصف طبيعة الماد التي سنقوم بتدريسها , والبعض الآخر يتصل بعملية تعليمها وتعلمها و التي تحدد كيفية إيصال المادة و كيف يتعاطى المتعلم المادة المرسله له .

● **المسلمات (شرح الدكتور) :** هناك في كل مادة مجموعة من المسلمات المرتبطة بالمادة يقصد بالمسلمات رؤيه معينه رؤيه ثابتة لا خلاف عليها فيما يتعلق بطبيعة المادة المقدمة .

جزء من المسلمات يتعلق بطبيعة المادة والنظرة لها وبالتالي في ضوء تلك المكونات بدات تتكون لدينا رؤيه معينه..

مثال: لما اتحدث عن مادة الرياضيات مثلا يكون هناك تصور معين خاص بالمادة

هذا التصور ينبثق من ارقام يستوجب ان اتعاطى معها بصورة عملية

لما اعلم الطالب الارقام اعلمه العد دائما ..ماذا اعمل ؟؟

لما اقول ٣ احاول اربط ذلك الرمز بشيء حسي آتي له بـ ٣ مكونات و ٣ اشياء اربطها بـ ٣

وتبدا العملية تتطور ونبدا نتكلم عن الرياضيات بشكل حسي

و لما اتكلم عن مدخل التدريس اتكلم عن وحدة معينة نابعة من طبيعة المادة المدرسة

الرؤية هذه سوف تبين كيف تعلم المادة المدروسة

راح نتكلم هنا عن عملية التعلم ..كيف يتعلم الطالب الرياضيات ؟؟

● **الافتراضات (شرح الدكتور)**

احيانا البعض يقول افتراضات لكن الافتراضات هذه لا خلاف عليها و الفرض قابل للصواب و الخطاء ..ولكن لما نقول (مدخل التدريس) ونربطه الان بمجموعه من الفرضيات فهنا فرضيات لا يمكن لاحد ان ياتي بشيء يمكن انه يناقضها وهناك مجموعة من الفرضيات تبين كيف تعلم المادة المدرسة .

♦ **المدخل في التدريس يعنى (محمود الناقه, ٢٠٠٦)**

أ -التمكن من الماده العلميه

-معايشة الماده العلميه والأنفعال بها وهضمها والسيطره عليها أ ومتابعة الجديد فيها .

-طبيعة الشيء هي التي تحدد أساليب وطرق و فنيات التعامل معه

مثال: المدخل السمعي الشفهي : (مثل لنا باللغة العربيه)

-انها سمعيه شفهيه - انها رموز تحمل معاني - أنها نظام بل هي نظام النظم

وهذه الطبيعیه هي مسلمات لدى اللغويين فيأتي التربويون المنشغلون بتعليم اللغة وتدریسها فيشتقون منها وعلى ضوءها طبيعة تدريس اللغة وتعليمها فيقولون : **(الافتراضات)**

١ . اذا كانت اللغة سمعيه شفهيه , إذن ففهم اللغة عن طريق الاستماع يسبق استخدامها عن طريق الكلام

٢ . إذن فينبغي أن نعلم الاستماع قبل الكلام

٣ . إذا كانت اللغة رموزا تحمل معاني , إذن ف رؤية الرمز يسبق كتابته , إذن فتعليم القراءه يسبق تعليم الكتابه

٤ . إذن ينبغي أن نعلم اللغة استماعا وكلاما وقراءه وكتابه

٥ . إذن سيدخل معلم اللغة الى تعليمها باعتبارها اربع مهارات أو اربعة فنون هي :

الاستماع , الكلام , القراءه , الكتابه

إن تحديد طرق التدريس وأساليبه وفنائه هو استراتيجياته أمر يتطلب معرفة بطبيعة الماده وأيضا معرفة انعكاس هذه الطبيعه على عمليتي تعليمها وتعلمها أي تدريسها .

سوف نقدم مثال / مادة اللغة العربية ..

لما اتكلم عن مداخل التدريس في مادة اللغة العربية (المدخل السمعي الشفهي)

ماهي تلك المسلمات والافتراضات المرتبطة بالمدخل هذا؟؟؟~

١. اللغة العربية لغة سمعية شفوية
 ٢. مرتبطة برموز وكل رمز له معنا
 ٣. وانها ليست عبارة عن مكونات منفصلة بل مترابطة يمكن ان تشكل نظام**
- تكلما عن ان مدخل التدريس راح ينعكس على كيفية تعلم المادة المدروسة وكيفية استقبالها من قبل المتعلم

فالاقتراضات للمادة هي :

١. اذا كانت المادة سمعية شفوية (السمعي الشفهي)

<مثال / الطفل يسمع ويفهم الكلام الموجه له يدل ان الطفل استطاع فهم اللغة من السماع قبل ان يبدا في مرحلة الحديث ..

كيف تعلم السماع قبل الحديث؟؟

يستوجب اننا نعلم الاستماع قبل الكلام (عندما اكون مدرس مادة القراءة ساحرص كثيرا على ان الطالب يكون مستمع جيد ويمكن انني ارسم الموقف التعليمي , كما المثال عن مادة القراءة.....)

٢. مجموعة من الرموز تحمل معاني..

انها مجموعة من الرموز ولكن كل رمز ليس مبهم بل له معنا معين ايضا مكونات اللغة ليست منعزلة بل مرتبطة بحيث تكون نظام

"ان تقديم الرمز يسبق كتابته , كيف؟؟

يجب قبل ان ادرب الطالب على كتابة احرف معينة لابد ان يستطيع الطالب قرائتها قبل كتابتها لابد ان اقدم للطالب صور عن الحرف الى ان يتعرف على هذا الحرف ومن ثم ابدأ ادربه على كيفية كتابته

♦ الاستراتيجية:

مصطلح عسكري يعني اتباع الوسائل لتحقيق الأهداف أو خطة تسعى من خلالها إلى تحقيق أهداف بعيدة المدى .

● **من المحاضرة :** مصطلح بدأ يستخدم في كثير من الميادين , و نشأت ولغة استراتيجية اشتقت بصورة كبيرة من الميدان العسكري

● **ماذا يقصد بها ؟** دائما مرتبطة بتحقيق اهداف وعندما نتكلم عن الاهداف لانتكلم عن اهداف آنية بل عن اهداف بعيدة المدى.

● **كيف نصل الى هذه الاهداف ؟؟** بعمل منظم وبوضع خطة لتنظيم العمل وتحقيق الاهداف

♦ تعددت التعريفات التربوية المقرنه بالاستراتيجية :

■ **استراتيجية التعليم:** تعني استخدام خطة عامه لتحقيق الأهداف المرغوبه وتقليل فرصه الحصول على الأهداف الغير مرغوبه

● **من المحاضرة:** استراتيجية التعليم/ عبارة عن خطة للوصول الى الهدف طويل المدى وتقرير فرصة حدوث الاهداف الغير مرغوبه

■ **استراتيجية التدريس :** مجموعة من طرق التدريس العامه والخاصه المناسبه لموقف تعليمي معين والتي تحقق الأهداف من وراء هذا الموقف بأقل الأماكن المتوفرة

● **من المحاضرة :** استراتيجية التدريس / نتحدث عن مجموعة اوظفه نتحدث من خلالها عن طرق تدريس عامة وخاصة وماذا نقصد بمفهوم طرق التدريس "كيف استطيع ان اوظف طرق التدريس لتحقيق مجموعة من الاهداف وفق الامكانيات المتاحة؟؟؟"

♦ مواصفات الإستراتيجية الجيده في التدريس :

- 1-الشمول (مثال)
- 2-المرونة (مثال)
- 3-الأرتباط بأهداف التدريس (مثال)
- 4-مراعاة الفروق الفرديه بين الطلاب (مثال)
- 5-مراعاة الإمكانيات المتاحة بالمدرسه (مثال)

♦ الطريقة:

♦ طريقة التدريس : سلسلة من الخطوات الاجرائيه المترابطه والتي تصب نحو تحقيق أهداف الدرس

● من المحاضرة

طريقة التدريس : مجموعة الخطوات وهذا المصطلح ليس بغريب علينا لو نتحدث عن طريقة طبخة معينة ناتي بمجموعة من الخطوات ١-٢-٣ ماهي هذه الخطوات؟؟
هي مترابطة وكل خطوة تاتي بخطوة بعدها احيانا نجد انه يتعذر علينا تقديم خطوة على خطوة من خلال تطبيقنا لتلك الخطوات راح نصل الى الهدف المطلوب "الوصول الى وجبة وفق المذاق المفروض اني اصل له"

♦ مواصفات طريقة التدريس الجيدة :

لا توجد طريقة مثالية في التدريس بعينها فلكل حزمه من الأهداف التعليميه الطريق هالتي تناسبها ,مأعني بأن طرق التدريس تكمل بعضها .

● من المحاضرة : هل هناك طريقة تدريس افضل من الطريقة الاخرى؟؟
بالتأكيد لا توجد طريقة تدريس معينة ..

♦ مبادئ مهمة عند اختيار طرق التدريس .. يجب التأكد على مايلي:

١. أن تراعي الفروق الفرديه بين الطلبة
- من المحاضرة : بمعنى اني لا استخدم طريقة تدريس معينة وفي نهاية الامر لا تتناسب مع مستوى الطلاب الموجودين لدي
٢. أن تجعل المتعلم الطالب محور العملية التعليميه ..
- من المحاضرة : بمعنى ان تجعله شخص فاعل ما تجعله شخص دوره دور جانبي او مهمش وبالتالي المعلم هو الذي يقوم بالجزء الاكبر طريقة التدريس الجيدة هي التي تشرك الطالب وتجعله بتفاعل مستمر مع الموقف التعليمي وايضا مع المعلم الذي بدوره الان ينظر له كموجه او ميسر في هذا الموقف

♦ الأسلوب :

♦ أسلوب التدريس :

الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أو هو الكيفية التي يتبعها المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصوره تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقه , لذا فإن اسلوب التدريس يرتبط بصوره أساسيه بالخصائص الشخصيه للمعلم .

● من المحاضرة : الكيفية التي يتبعها المتعلم في تنفيذ طريقة التدريس وهناك خطوات مترابطة متسلسلة ولكن طريقة تقديمها تختلف من شخص الى اخر اما يكون في التعبير او الحركات الجسميه او اللغويه..

♦ لذا فإن اسلوب التدريس مرتبط بالمعلم الفرد وبشخصيته :

التعبيرات اللغويه , الحركات الجسميه , تعبيرات الوجه , الأنفعالات , نغمة الصوت , مخارج الحروف , الإشارات والإيماءات , التعبير عن القيم , وغيرها

♦ الفرق بين المصطلحات :

● من المحاضرة:

مدخل التدريس / هو مجموعة من الفرضيات تتحول الى مسلمات ولكنها مرتبطة بطبيعة المادة نفسها
استراتيجيات التدريس / عبارة عن خطة عامة تسعى من خلالها الى اهداف بعيدة المدى
طريقة التدريس / مجموعة من الخطوات الاجرائية تسعى من خلالها للوصول الى هدف
اسلوب التدريس / هو شيء مرتبط بشخصية المعلم نفسه وهو الكيفية التي يتم من خلالها تقديم طريقة التدريس فمدخل التدريس مرتبط بطبيعة المادة استراتيجية التدريس مرتبطة باهداف طويلة المدى واسلوب التدريس يرتبط باسلوب المعلم .

المحاضرة الثانية

● تعريف التدريس : هي الخطوات الاجرائية التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف المعلنة ولكن هذه الخطوات لن يستدعيها المعلم مباشرة في غرفة الصف بل لابد أن تسبق عملية استدعاء هذه الخطوات مرحلة أخرى و هذه المرحلة تسمى مرحلة (التخطيط)

● تعريف التخطيط الدراسي :

مجموعة من الاجراءات و التدابير و الخطوات التي يتخذها المعلم مسبقا " أي قبل عملية التدريس " يعدها ويتدرب عليها لتحقيق تعلم افضل لدى الطلبة.

● ومن خلال التعريف يمكن أن نستنتج ما يلي :

١. التخطيط الدراسي إعداد مسبق , يتم قبل تنفيذ الدرس , فلا تدريس دون تخطيط مسبق .

من المحاضرة : بمعنى انه قبل عملية التدريس يكون هناك عملية التخطيط .

٢. التخطيط عملية تنبؤية في معظمها , حيث يتخيل المعلم الموقف الصفّي و سير النشاط و تسلسله في عملية تنبؤ واعية , فهناك حوار ذهني يسبق عملية التدريس و هذا الحوار جزء من التخطيط للتدريس .

من المحاضرة : بمعنى انني ابدا اتصور الطلاب الموجودين وبعدها اتصور الموقف التعليمي الذي اضعه امام الطلاب وابدأ التصور كيف ستكون ردة فعل الطلاب وكيف ستكون ردة فعلي كمعلم >>> بمعنى انه سوف يكون هناك حوار ذهني مسبق يسبق عملية التدريس وهذا الحوار جزء من عملية التخطيط

٣. التخطيط عملية شاملة متكاملة , تشمل على جميع التدابير :

- تدابير تتعلق بتحديد الأهداف و صياغتها .
- تدابير تتعلق باختيار الأنشطة و التمرينات و المحتوى الملائم لتحقيق الأهداف .
- تدابير تتعلق بإعداد المواد و الوسائل اللازمة .
- تدابير تتعلق بالتقويم و وسائله للتأكد من مدى تحقيق الأهداف .

فيجب أن تكون الخطة شاملة على كل العناصر فهي عملية متكاملة فلا نستطيع تحديد طريقة التدريس دون تحديد الهدف , فهناك ما يسمى هدف التربية و هدف المادة و هدف الدرس تحديداً ..

التدريس الذهني : أن يفكر المعلم في سير الدرس , و يتخيل الإجراءات التي سيتخذها , و تفاعلات الطلبة معها و ذلك قبل فترة من موعد الحصة و هذه عملية أشبه بالتدريب على إعطاء الحصة .

● و قد نجد طريقة التدريس التي نريد أتباعها و لكن هناك مجموعة من العوامل التي تعيق تلك الخطوات الاجرائية و منها :

١. قد تستلزم طريقة التدريس بعض المعينات المادية و الوسائل التي يتعذر توفرها لتطبيق طريقة التدريس .

٢. بعض طرق التدريس قد تستلزم نوع من التفاعل بين الطلاب و أحياناً هذا التفاعل أو غرفة الصف لا تسمح بهذا الأجراء

٣. هناك بعض طرق التدريس تحتاج إلى مهارات عليا من التفكير و لكن تتطلب مراحل معينة يمر الطالب من خلالها .

مثال: عند تدريس الصف الرابع الابتدائي فإن الطلاب من الصف الأول إلى الثالث معتادين على طريقة معينة و لكن إذا أردنا تطبيق طريقة تدريس معينة تستلزم الآن نوع من التدرج الذهني في عملية التفكير فالخطوات الآن خطوات ذهنية متسلسلة تعتمد على نوع من التفكير المنطقي فالتفكير الآن يتعذر على الطلاب فإذا لم يكن هناك تهيئة خلال سنوات دراسية مسبقة فسوف يتعذر تطبيق مثل هذه الطريقة بدون وجود تمهيد ذهني .

◆ متطلبات التخطيط الدراسي

يحتاج المعلم لكي يضع خطة تدريسية سليمة إلى مجموعة من المتطلبات و هي :

أولاً: معرفة الطلاب .. يقصد بمعرفة الطلاب مايلي :

- **معرفة أنماط تعلمهم :** و يقصد به أنه هناك بعض الطلاب يكون نمط التعلم لديه (نمط التعلم البصري) فيحتاج إلى أشياء كثيرة ليشاهدها و وسائل و صور و رسومات لكي تصل إليه الفكرة فهو يحتاج إلى نوع من التواصل البصري مع مجموعة من المعينات التي تسهل عليه إدراك المفهوم ..

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

و هناك البعض لديه (نمط التعلم السماعي) و يحتاج إلى تكرار العبارات و صياغتها بأكثر من صياغة لكي تصل إليه الفكرة .

وهناك البعض الذي يحتاج إلى أن يجرب لكي تصل لديه الفكرة فيكون هناك موقف تعليمي يتطلب منه هذا أن يجد أثر المفهوم من خلال تجربة معينة , فإذن التجريب جزء رئيسي (التعلم من خلال التجريب) .

- **معرفة مستوى ذكائهم** . فهناك مستويات مختلفة من الذكاء بين الطلاب و هناك فروق فردية بينهم .
- **المفاهيم الخاطئة الشائعة** .. و يقصد بها معرفة الأخطاء الشائعة التي يرتكبها الطالب ..

مثال: مدرس الرياضيات في المرحلة المتوسطة و في المعادلات الرياضية مثل (معادلة الدرجة الأول) , ماهو الخطأ الشائع لدى الطلاب ؟ فالمدرس من خلال الخبرة المتكونة لديه سوف يدرك أحد الأخطاء الشائعة بأن الطالب الآن عندما ينتقل في المعادلة من طرف إلى طرف آخر (نقل مجهول إلى مجهول آخر) فإنه ينسى تقدير الإشارة .

فالمعلم في خطته يجب أن يركز هلى الأخطاء الشائعة و أن ينبه الطلاب بصورة مستمرة , فيبحث كيف يمكن أن يثير انتباه الطالب إلى مثل هذه الأخطاء الشائعة دون أن يرتكبها أو يكررها

ففي كل مادة هناك مجموعة من المفاهيم الخاطئة التي يجب أن ينبه إليها الطالب لكي لا فيها , فالمعلم الخبير يستطيع أن يجملها و تكون جزء من خطته في عملية التدريس .

ثانياً : **معرفة المادة الدراسية (مكوناتها) :**

يقصد بمعرفة المادة الدراسية أن يقوم المعلم بدراسة المادة و تحليلها إلى :

- **الحقائق** : معلومة يمكن اثباتها عن طريق الحواس و التجربة.
- **المفاهيم** : فكرة أو صورة عقلية عن طريق تعميم يستخلص من الخصائص .

وهي تحتل مساحة كبيرة من المحتوى , فعندما نأخذ أي درس من الدروس نجد أنه يتكون من مجموعة كبيرة من المفاهيم ..

فالمفهوم هو .. صورة ذهنية مرتبطة بأسم تشكلت في ضمن مجموعة من الخصائص المشتركة نحددها في أسم واحد ..

مثال: مفهوم المسافة / فالصورة الذهنية له (القرب و البعد - المقياس الموجودة " المتر - الميل ... " - أنها مرتبطة بطول معين و هذا الطول مرتبط بشيء آخر ...) , ثم **نجمع الخصائص و نبدا بتلخيصها بما يسمى (مفهوم المسافة)**

- المسافة ترتبط بنقطة بداية و نقطة نهاية . - المسافة ترتبط بالطول .

- المسافة ترتبط بوحدة الأطوال

فهناك الكثير من المفاهيم ولكل مفهوم مجموعة من الخصائص .

- **المبادئ والتعميمات والقوانين** : علاقة تربط بين مفهومين و اكثر.

فهناك أساسيات مرتبطة بالمفاهيم و كل من المبادئ و التعميمات و القوانين تعبر عن علاقات بين مفاهيم

فهناك شيء يربط بينهم فيكون هناك رابط يمكن أن يخرج على صورة قانون أو يخرج على صورة تعميم أو مبدأ

مثال: مفهوم المسافة و مفهوم الزمن

هذان مفهومان يوجد بينهما ارتباط فالمسافة تقطع خلال الأزمان المختلفة فالرابط بينهما نصل من خلاله إلى **قانون السرعة = المسافة ÷ الزمن** , فربط بينهما بقانون ..

وهناك العديد من المفاهيم التي تستطيع أن تربط بينهما من خلال تعميم أو مبدأ أو قانون .

- **المهارات** .. إن تنمية المهارات من الأهداف الرئيسية للتدريس , فنحن نتعلم حقائق و معلومات , و ندرس و نستوعب المصطلحات و المفاهيم من أجل استخدامها كوسائل لتنمية المهارات و تحسين الأداء .

■ والمهارات أنواع :

- **مهارات حركية** تتعلق بالجسد والقدرة على ممارسة تمرينات وسلوكيات دقيقة .
- **مهارات عقلية** و تتعلق بمهارات التفكير و مستويات هذه المهارات مثل التحليل و التركيب و التقويم .
- **مهارات عاطفية** تتعلق بتحقيق الأمن العاطفي لدى الطلاب .
- **مهارات تواصلية** تتعلق بالقدرة على إقامة تفاعلات مع الآخرين و طرق التحدث أمامهم و تكوين عبارات مترابطة و عمل أعمال جماعية بين الطلاب .

ثالثاً : معرفة البيئة الصفية :

يحتاج المعلم و هو يعد خطته إلى معرفة دقيقة بالبيئة الصفية التي سيتم فيها تنفيذ الدرس حسب :

- **عدد الطلبة ..** لأن هذا من ضمن المحددات الرئيسية في عملية التخطيط لطريقة التدريس و أسلوب التدريس التي تتم من خلالها تحديد طريقة تدريس معينة ..

مثال: عند عمل طريقة المناقشة و الحوار يحتاج إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعات و أن يبدأ بتوجيه أسئلة و يبدأ بأخذ الأجابات الموجودة و التعقيب عليها ثم يرجع و يطرح أسئلة و هكذا و لن تكون هناك إجابات فردية بل تكون جماعية .

و بعض المدرسين يحب أن يتجول في غرفة الصف و يعود سريعاً و يوجه سؤال للطلاب و ينتقل من جهة إلى أخرى فيترك في الصف جو من الحيوية , و هناك فرق بين الحيوية و التوتر .. فهذا الأسلوب يعتبر أسلوب تدريس مختلف ..

فعندما يكون لدينا في غرفة الصف (٢٥ - ٣٠) طالب فيمكن لنا استخدام طريقة المجموعات و لكن عندما يكون لدينا (٤٠ - ٤٥) طالب فيتعذر ذلك فنحتاج إلى أسلوب آخر .

- **توافر الأماكن المادية و التسهيلات .**

■ **مثال ..** الحاجة إلى معمل مجهز يمكن تطبيق طريقة تدريس تجريبية فيه فإذا لم يتوفر تعذر استخدام هذه الطريقة من التدريس .

رابعاً : معرفة الأهداف : إن معرفة الأهداف مطلب أساسي مسبق إعداد خطة التدريس فهناك أهداف :

أ. أهداف التربية: وهي تلك الأهداف العامة التي المنظومة التعليمية بصفة عامة تسعى إلى تحقيقها و ممكن أن نضمنها في جميع المواد بغض النظر عن المادة المدروسة و تكون هذه المواد تسهم في تحقيقها .

مثال .. (إيجاد المتعلم المفكر الذي يتجاوز المواقف التعليمية التي يتعرض لها) فهذا الهدف سوف يكون حاضر دائماً في أي مادة .

ب . أهداف المادة : كل مادة أهدافها تختلف من مادة إلى أخرى ,مثلاً أهداف اللغة العربية تختلف عن الفيزياء و الرياضيات .

مثال: فمن ضمن أهداف اللغة العربية أن يكون الطالب قادر على تطبيق القواعد اللغوية التي درسها فتحدث اللغة العربية يركز فيها قواعد اللغة التي درسها .

ج. أهداف الدرس : و يقصد به أهداف درس محدد , **مثال :** درس المبتدأ فهناك أهداف مخصصة للدرس , فيتعرف الطالب على المبتدأ و يحدد علامة رفعه , و عند وضع جملة معينة يوجد بها المبتدأ يبدأ الطالب بنطق المبتدأ بصورة صحيحة و علامة التشكيل علامة صحيحة ..

و ممكن أن نتحدث في الحصة القادمة عن الخير فأصبح الآن لدي أهداف تتعلق بالمبتدأ و الخير نستطيع أن نجعلها و نربطها بهدف المادة , و في نهاية درس المبتدأ و الخير أطلب من الطالب مجموعة من الجمل فيها مبتدأ أو خبر لنرى بالفعل هل أستطاع أن يوظف الطالب ذلك الفهم من خلال تعاطي الدرس بصورة صحيحة ..

فأخذنا المبتدأ و الخبر و الفاعل و المفعول به إذن في نهاية المقرر نرجع إلى هدف من أهداف المادة الرئيسية وبديل أن نطلب من الطالب أن يكتب جملة أو جملتين نطلب منه أن يكتب موضوع كامل , بحيث يراعي الفاعل و الأحكام المرتبطة به , و بعد انتهاء حزمة من الدروس يفترض أن يكون هناك وقفة و نوع من التقويم حتى أحدد هل الطلاب و صلوا إلى الأهداف المقترض أن يصلوا لها ...

♦ نموذج هاربرت للخطة التدريسية

١. **مقدمة الدرس أو التمهيد :** فيجب علينا أن نعرف كيف نمهد للدرس لكي نجذب الطلاب له

٢- **عرض الدرس :** و فيها يقدم المعلم المعلومات الأساسية في الدرس , و يكون ذلك بأخذ أحد طرق التدريس و القيام بتطبيقها

٣- **الربط :** يقيم المعلم روابط بين أجزاء المادة أو بين المادة و المواد الأخرى , أو بين بعض المفاهيم

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

٤ - التطبيق: يقوم المعلم بوضع مجموعة من الأنشطة و التطبيقات للفهم المتكون لدى الطالب ليطبق ما أستفاد من الدرس لتجاوز المواقف التعليمية التي نضعه أمامه

٥ - التعميم: يقوم المعلم أو الطلبة بالحصول على قوانين و علاقات و روابط بين المفاهيم التي درسوها ..

مثال على النموذج في تدريس مادة الرياضيات (جمع عددين)

١. يبدأ المعلم بالتمهيد للطلاب .
٢. عرض الدرس بحيث يوضح للطلاب كيف تتم عملية الجمع ؟؟
٣. أربط الطالب و أوضح له أين يمكن أن يحتاج عملية الجمع , فيبدأ الطالب بربط عملية الجمع بأشياء في حياته اليومية
٤. التطبيق يكون بأن نضع أمامه مواقف .

٥. فنهاية الأمر نساله و نقول له : أعطنا بعباراتك الخاصة ماذا فهمت من الجمع ؟

فأحدى التعميمات أن يقول الطالب أن الجمع يعني الزيادة و هذا يعبر عن فهمه لعملية الجمع

فلا يجب أن تكون العبارات فيها نوع من الحرفية بل تكون بعباراته المستخدمة من البيئة الموجود فيها ..

♦ نموذج الأهداف السلوكية ..

■ مثال على مادة الرياضيات :

الأهداف السلوكية	الأساليب و الأنشطة و الوسائل	الزمن	التقويم	الملاحظات
١. أن يعرف الطالب عملية الجمع	- نجلب ٣ أقلام في مجموعة و ٤ أقلام في مجموعة و نطلب أن يعدهم . - نرسم ٣ تفاحات و ٤ تفاحات و نقول إذا وضعناهم في مجموعة ماذا يحدث ؟	٢٥ دقيقة	- مالمقصود بالجمع ؟ - توجيه أسئلة شفوية - عمل نشاط	

■ مثال إضافي من الكتاب لتوضيح نموذج الأهداف السلوكية (للفائدة)

تحضير حصة في اللغة العربية للصف الثاني الموضوع : خداع الثعلب .

الأهداف السلوكية	الأساليب و الأنشطة و الوسائل	الزمن	التقويم
١. أن تقرأ الطالبة الدرس	أعرض جملاً من الدرس مع صور للثعلب و الدب و ثم اقرا بشكل سليم	١٥ دقيقة	أطلب من الطالبات قراءة الدرس
٢. أن تستوعب الطالبة المعاني: يتباهى , أجمل , عجب , خداع	مناقشة الطالبات في الكلمات ثم اطلب استخدامها في جمل مفيدة . (يمكن عمل ذلك في مجموعات)	١٠ دقائق	اسأل الطالبات ما معنى : تباهى ؟ خداع ؟
٣. أن تجيب الطالبة عن أسئلة التدريب الأول	أوزع الأسئلة على مجموعات الطلبة	١٠ دقائق	تعرض كل مجموعة إجاباتها
٤. أن تكتب الطالبة إحدى جمل الدرس	أطلب من الطالبات اختيار جملة و كتابتها على الدفاتر	٥ دقائق	ألاحظ كتابة الطالبات و أصحح الكتابة .

المحاضرة الثالثة

● المقصود باستراتيجيات التدريس

"مجموعة من اجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم، أو مصمم التدريس، والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة".

• لكي لا تتداخل لدينا المصطلحات فأنا نعرف ..

طريقة التدريس بأنها << عبارة عن مجموعة من الخطوات التي يتبعها المعلم ...

اما استراتيجية التدريس << عبارة عن مجموعة من طرق التدريس التي يمكن ان يتبعها المعلم ويكون بالتأكيد اختارها وانتقاها بصورة مسبقة أي كان هناك مرحلة تخطيط مسبق .

■ فلا بد ان يكون لدي كمعلم أكثر من طريقة تدريس لا يصلح هدف معين فهناك فروق فردية بين الطلاب وهناك أكثر من طريقة لا يصلح الهدف ومثل ما ذكرناه ان هناك أنماط تعلم لدى الطلاب متنوعة >> نمط تعلم بصري , اللفظي او السمعى و غيرها , فلدينا العديد من طرق التدريس التي يمكن بناها على أنماط التعلم الموجودة لدى الطلاب و المفضلة لديهم .

■ فيجب عند اختيارها أن نختار ما يتوافق مع المادة و ما يتوافق مع الأهداف و ما يتوافق مع أنماط التعلم المفضلة لدى الطلاب, و هذا الإجراء عملية تحتاج إلى وقت و فكر و تخطيط و لا يكون التخطيط وقتي بل استراتيجي لأن هناك لدينا طرق تدريس و أنماط تعلم و لدينا أهداف ترتبط بالمادة الدراسية و هناك أهداف أبعد و أشمل وهي أهداف التربية التي تشترك فيها جميع المواد و بالتالي أطوع طريقة التدريس من أجل أن تحقق هدف التربية و المادة و الدرس .

♦ مواصفات استراتيجيات التدريس الفاعلة :

• استراتيجية التدريس الفاعلة لابد انها تراعي جميع المدخلات وتسعى بصورة رئيسية لتمكين الطلاب وتهيئتهم وتدريبهم لمعالجة المعلومة واسترجاعها .

• تركز استراتيجيات التدريس على تدريب الطلاب **على معالجة المعلومات** واسترجاعها والتفكير المستقل بحيث يمتلك الطالب القدرة على معالجة المعلومات واسترجاعها ، وكيف يفكر تفكيراً منطقياً سليماً مستقلاً .

المقصود بمعالجة المعلومات ؟

بمعنى انه لا يرى المعلومة كمعلومة جامدة وانه مطالب بحفظها بقدر انه لابد ان يفهم السياق الموجود والمرتبطة بهذه المعلومة , فيجب ان احاول ان تكون المعلومة موجهة نحو سياق ذهني

مثال: عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض ونحن من سكان المملكة هذا راح يكون من السهل علينا معرفته وحفظه وتذكره ومعلومة موجودة لدينا ..

لكن لو تكلمنا عن دول اخرى كثير من الدول التي درسناها في السابق فقدنا كم كبير من المعلومات المرتبطة بها لاننا بذلنا جهد كبير في عملية حفظها ولكن نسيناها .. فعندما استوقف احد الاشخاص يمكن ان يكون متخرج من الجامعة ونعرض عليه مجموعة من الدول التي درسها مسبقا تقريبا ٢٠ دولة ونسأله عن عواصمها اذا اجاب على اكثر من النص فالنص الباقي من الدول لا يستطيع ان يحددها لانها معلومة مقدمة له بصورة جافة داخل سياق معين وبالتالي كان من السهل ليه فقدانها ..

نستنتج من هذه النقطة

أنه المطلوب في استراتيجيات التدريس اننا لا نركز على المعلومة بقدر اننا نركز على تنمية المهارات التي تمكن الطالب على القدرة من استدعاء و استرجاع المعلومة اذا احتاجها .

• أنها تركز على الفهم و عدم التركيز على الاسماء فقط .

• أن من خلاله تتم تنمية المهارة لدى الطالب في أن يتعلم كيف يتعلم .ويكون متعلماً مستقلاً ، وأن يصبح معلماً لذاته ،متعلماً بذاته (التعليم الذاتي) .

• كما تنمي استراتيجيات التدريس في الطالب جوانب التفكير المتعددة التي تتمثل في القدرة على الفهم واستيعاب والتطبيق والتحليل والتوليف والاستنتاج وحل المشكلات وصنع القرار ونمو مهارة التفكير النقدي والتفكير الإبداعي .

■ مثال من المحاضرة على النقاط السابقة :

لو سألنا .. ماهي المعايير و الضوابط التي تجعل من كون مدينة معينة عاصمة؟؟

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

مثلاً..مدينة الرياض آتي بالخريطة واقول انها تتوسط المملكة العربية السعودية واقدم معلومات تتعلق بعدد السكان وايضا اقدم معلومات عن الوزارت الموجودة ونبحث من ناحية جغرافية طبيعة الارض الموجودة >> فانا الان وضعت حزمة من المعايير التي ترتبط بكون مدينة معينة عاصمة .

وبهذا اذا نسي الطالب الرياض سوف يتذكر الخريطة التي وضعت امامه أو شريحة الباوربوينت أو فيلم تعليمي قصير قدمه المعلم عن مدينة الرياض فإنه سوف يتذكر كل شيء وجد فيها وسوف يتذكر اسم المدينة او العاصمة .

● كما أنها تنمي لدى الطالب مجموعة من المهارات التي تمكنه من الحصول على المعلومة ..

■ مثال من المحاضرة :

نبدأ بالتناقش مع الطالب , لماذا مدينة الرياض مثلاً هي العاصمة ؟

فيجب الطالب بأنها تتوسط المملكة و يقارن المسافات بين المناطق , و نطلب منه الرجوع إلى الانترنت و البحث أو الرجوع إلى مصدر معين لمعرفة موقع مدينة الرياض بالنسبة لمدينة معينة , و في ضوءه ماذا يستنتج

فيجب الطالب : بأن مدينة الرياض تتوسط المملكة و بالتالي أحد الشروط الأساسية في كونها عاصمة موقعها الجغرافي

خلاصة النقطة السابقة

أنه يجب أن نركز على المعلومة أن لا تأتي بصياغ جامد بل أن تأتي بصياغ يحفز الطالب على التفكير و أن يثير تفكيره حتى لا تنسى المعلومة لأن المعلومة دائماً تنسى ولكن المتعلم الباحث تكون لديه مجموعة من المهارات التي تمكنه بالفعل من الحصول على المعلومة .

● فإذا استراتيجية التدريس الفاعلة هي ..

هي تلك الاستراتيجية التي لا تعتمد فقط على تقديم المعلومة بقدر ما تعتمد على إثارة التفكير لدى الطالب و إكسابه مجموعه من المهارات التي تمكنه من إيجاد المتعلم المستقل ..

♦ تصنيف طرائق التدريس :

تصنف طرائق التدريس إلى عدد من الطرق حسب معايير معينة يتبناها رجال التربية , ولذلك يمكن القول إنه لا بد من أن يتم ذلك من خلال معايير محددة , ومن هذه المعايير والتي يجمع عليها رجال التربية :

(١) دور المعلم والمتعلم

● من المحاضرة : بمعنى اننا يمكن ان نصنف طرق التدريس بناء على الدور الذي يقوم به المعلم والدور الذي يقوم به المتعلم , فبعض طرق التدريس نجد فيها المعلم يمثل جزء رئيسي ودوره هو الاوضح ودور المتعلم هو الاقل حينما نقيسه على الوقت , و هناك طرق تعتمد على طبيعة المادة , و طرق تعتمد على المخرج ... وغيرها من الطرق التي سوف نتعرف عليها في المحاضرات القادمة .

(٢) الوقت المتاح (٣) طبيعة المادة (٤) التعليم الحاصل

● يرى الذين يتعاملون مع طرائق التدريس باعتبارها " مصدراً للمعرفة " أنها تقع في ثلاث مجموعات رئيسية على النحو التالي :

(١) طرائق العرض والإصغاء ، وفيها يكون المعلم هو المسيطر في طريقة التدريس .

(٢) طرائق أنماط التعليم ، وتكون فيها طريقة التعليم تشاركية بين المعلم والمتعلم .

من المحاضرة : بمعنى انه يمثل المعلم جانب والمتعلم جانب اخر ولا يكون المعلم مسيطر فيها , فلا يكون دور المعلم فيها هو الأبرز.

(٣) طرائق تفريد التعليم ، ويكون فيها الدور الرئيس للمتعلم , و يكون دور المعلم كمعين أو مرشد .

مراجعة للتخطيط

• التخطيط للتدريس : عملية عقلية منظمة تؤدي إلى رسم الأسلوب أو طريقة العمل لبلوغ الأهداف المحددة مع مراعاة الموقف التعليمي من معلم ومتعلم وإمكانات أو مواد تعليمية .

• التخطيط للتدريس : عند التخطيط يجب أن نركز على مجموعة من العناصر و هي :

أولاً : تحديد موضوع الدرس ثانياً : تحديد أهداف الدرس (يجب أن تكون متناغمة مع أهداف المادة و أهداف التربية)

ثالثاً : تحديد مادة التدريس (محتوى الدرس) رابعاً : تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة في التدريس

خامساً : تحديد استراتيجية لتحقيق الأهداف سادساً : التقويم

♦ تحليل مادة التدريس : هو استخراج المعلومات الأساسية وكتابتها منفصلة من ..

حقائق مفاهيم تعميمات

نموذج تطبيقي (درس في الأدب من مستوى الصف الثاني الثانوي)

الدرس قصيدة لأبي تمام محمد بن حُميد الطوسي

كذا فليجل الخطب و ليفدح الأمر فليس لين لم يفض ماؤها عذر
توفيت الآمال بعد محمد

وما كان إلا مال من قل ماله وذخراً لمن أمسى وليس له زخر

تردى ثياب الموت حمراً فما دجى لها الليل إلا وهي من سندس خضر

فتى ما بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر

وقد كان فوت الموت سهلاً فردّه إليه الحفاظ المر والخلق الوعر

مضى طاهر الأثواب لم تبق روضة غداة ثوى إلا اشتھت أنها قبر

عليك سلام الله وقفاً فإنني رأيت الكريم الحر ليس له عمر

● النقاط التعليمية للدرس :

- ١- شرح الأبيات الثلاثة الأولى .
- ٢- تبيان أهم صفات الأسلوب اللفظي في القصيدة .
- ٣- شرح صورة بيانية .
- ٤- تحليل اهتمام الشاعر بالمحسنات اللفظية .
- ٥- تسمية العاطفة .
- ٦ - تحديد ثلاث صفات لها .
- ٧- استنتاج ثلاث من خصائص الرثاء لدى الشاعر .
- ٨- ذكر مثال على تأثر الشاعر بالمنطق .
- ٩- تقطيع البيت الأول عروضياً .

شرح النقطة السابقة

لماذا قمنا بوضع هذه النقاط التعليمية ؟

لأنه من خلالها نقوم بتحويلها و صياغتها إلى أهداف , هذه الأهداف ..

- الهدف العام للتربية أو المنظومة التعليمية و هو إلى إيجاد الشخص المفكر الذي يستخدم دائماً المنطق
- و العقل و الذي توجد لديه القدرة على توظيف مهارات التفكير التي اكتسابها في تجاوز المواقف التعليمية التي يتعرض لها تمهيداً لاجتياز تلك المواقف الحياتية اليومية التي يمكن أن يتعرض لها أو تمر عليها ..
- أهداف المادة ..

فمادة الأدب مثلاً .. يجب أن تكون أهداف المادة متناغمة مع أهداف التربية (إيجاد الشخص المفكر) فتكون ضمن أهداف المادة :

١. تكوين الشخصية الناقدة .
- ٢- تكوين الشخصية القادرة على التحليل .
- ٣- تكوين الشخصية القادرة على استخلاص و استنتاج الفوائد و العبر المتضمنة فيما يقدم له من النص الأدبي .

فكلها أهداف تصب في تكوين الشخصية المفكرة ...

توضيح حول تصميم الدرس

قد يلاحظ الإخوة المدرسين أن النقاط التعليمية والأغراض السلوكية التي تجسدها كثيرة في هذا الدرس ، وقد يرون أن الإجابات المتوقعة من الطلاب كانت طموحة جداً ، وأن حصّة دراسية واحدة قد لا تكون كافية لتحقيق مجمل الأغراض المذكورة ، على الرغم من البرمجة الزمنية المحسوبة بدقة لكل غرض وأنشطته وتقييمه ، اللهم إلا في شروط تعلم وتعليم نموذجية أيضاً (طلاب مجدّون ، ومدرس مدرب ، وبيئة مدرسية ملائمة) .

قول في الإجابة : إن هذا الدرس نموذجي . ولذلك فنحن نريد له أن يغطي النقاط الأساس التي عالجناها نظرياً ، إن في تناول نموذج التصميم ذاته ومكوناته المختلفة ، وإن في طريقة تدريس النص الشعري التي تناولناها في النص السابق . وسنكون ، من وجهة نظر عملية ، سعيدين جداً إن تلقينا إجابات من الطلاب بخصوص المستويات العليا من السلوك تغطي ما بين (٦٠-٧٠ %) من توقعاتنا الطموحة .

لقد تركنا ما يعادل خمس دقائق من زمن الدرس العادي وهو / ٥٠ د / لنتيح للمدرس هامش مرونة في تنفيذه . وما ينبغي أن نشير إليه بخصوص الزمن أنه ليس قيداً يكبل نشاطنا التدريس ، وإنما هو تقدير تقريبي مرن يمكن للمدرس أن يتعامل معه وفق ظروف الدرس والمتعلمين . أما تناول مجمل النقاط المتعلقة بالدراسة الأدبية في درس واحد ، وشرح معاني القصيدة بيتاً بيتاً فمسألتان فيهما نظر . وقد فصلنا الحديث فيهما في فصل : تدريس الأدب ، وهذا يعطينا من تكرار ذلك هنا .

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

الأغراض السلوكية	الزمن	الأساليب والمناشط والطرائق والوسائل	التقويم
	٥ دقائق	١- الإثارة : يهيئ المدرس أذهان الطلاب لتلقي النص بطرح سؤالين أو ثلاثة عن حياة أبي تمام وشعره ، وعلاقته بشعراء عصره . ولا سيما المتنبي والبحتري ، ويذكر مؤلفاته : الديوان ، الحماسة : وما ألف حوله : شعره وشعر البحتري ؛ ونصيحته للبحتري في قول الشعر : وقصته مع الأعرابي الذي لم يفهم شعره (بإمكان المدرس اختيار المعلومات المناسبة مع الزمن المخصص) . ويحمل الأستاذ معه إلى الصف عدداً من الكتب	يتم تحويل الهدف السلوكي إلى سؤال يكون نهاية الحصة
أن يشرح الطلاب الأبيات الثلاثة الأولى شرحاً وافياً	١٥ دقيقة	٢/٢ تحليل النص والتعليق عليه : ١/٢. شرح الأبيات . وهنا يلجأ المدرس إلى ما يلي : أ- يطلب إلى الطلاب أن يقرأ النص قراءة صامتة . ب- يطرح أسئلة قصيرة حول الفكرة العامة للأبيات . ج- يقرأ المدرس النص قراءة جهريّة معبرة سليمة (ويمكن أن تعقب قرائته قراءة ثانية يقوم بها الطلبة الأقوياء) . د- يطلب إلى طالب أن يقرأ البيت الأول . هـ- يُسأل الطلاب إن كان فيه كلمة غريبة أو ترطيب صعب ، فيوضحه بمشاركة الطلاب ما أمكن . و- يُطلب إلى الطالب نفسه أو سواه أن يقدم معنى البيت دون إطالة في الشرح . ز- إن كان الشرح وافياً متناسقاً قبله المدرس ، وإلا فإنه يحيله طالب ثان أو ثالث . ثم يعيد المدرس صياغته بأسلوبه مراعيص الدقة والوضوح والتسلسل المنطقي لأجزاء المعنى . ح- ثم ينتقل إلى البيت الثاني ، وهكذا إلى نهاية الأبيات ، مع مراعاة الوحدات المعنوية ، فإن كان معنى البيت لا يتم إلا بربطه بما يليه كان لا بد من تناول جملة الأبيات المشكلة معنى متكاملأ معاً .	اشرح الأبيات الثلاثة الأولى شرحاً وافياً .

نموذج الأهداف السلوكية للدرس

أن يبين الطلاب أربعة من صفات الأسلوب اللفظي في القصيدة .	٥ دقائق	٢/٢- تبيان أهم صفات الأسلوب : - يطلب المدرس إلى الطلاب أن يعيدوا إلى القصيدة بعد أن تأملوا وشروحوها. غدت واضحة في أذهانهم ؛ من أجل استخلاص أهم صفات الأسلوب (يوجه السؤال عاماً وينتظر إجاباتهم) .	بين أربعاً من صفات الأسلوب اللفظي في القصيدة
--	---------	--	--

ملخص miss nona & talla لمادة استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

	وستتعدد الإجابات وتتنوع : - تراكيب طويلة . - جمل منتقاة بحيث تلائم غرض الرثاء . - محسنات لفظية كثيرة (جناس ، طباق ، ... إلخ) . - ألفاظ جزلة منتقاة . - موسيقى لفظية مجلجلة تتناسب مع ضخامة الحديث . (يفترض في المدرس هنا أن يطلب أمثلة على هذه النقاط)		
علل اهتمام الشاعر بالمحسنات اللفظية	٣/٢. تعليل اهتمام الشاعر بالمحسنات اللفظية : - يوجه المدرس السؤال إلى الطلاب جميعاً ويقبل الإجابة من طالبين أو ثلاثة أو أربعة : - نزعة التجديد والتوليد في العصر العباسي . - الازدهار الثقافي والفكري والاقتصادي . - نزعة أبي تمام نحو التفرد والتميز . - نزعة جمالية عند أبي تمام هدفها الاهتمام بالشكل الفني للقصيدة	٣ دقائق	أن يعلل الطلاب أربعاً من صفات الأسلوب اللفظي في القصيدة .
اشرح صورة بيانية في النص .	٤/٢. شرح الصورة البيانية : - يطلب المدرس إلى الطلاب أن يعودوا إلى القصيدة ويختاروا من بين الصور البيانية الكثيرة صورة . ويقبل الإجابة من طالبين - ليس لعين لم يفض ماؤها عذر (كناية) . - توفيت الآمال (استعارة مكنية) . - وهناك صور أخرى يمكن ذكرها : الرياض تشتتني أنها قبر ، إلخ .	٥ دقائق	أن يشرح الطلاب صورة بيانية في النص .
سم العاطفة . حدد ثلاث صفات لها .	٥/٢. تسمية العاطفة وتحديد ثلاث صفات لها : - يوجه المدرس السؤال للصف ويتلقى إجابات من طالبين أو ثلاثة : - عاطفة تفجع . - وهي عاطفة ذاتية ، عميقة ، صادقة ، تشمل النص كله .	٣ دقائق	أن يسمي الطلاب العاطفة . أن يحددوا ثلاث صفات لها .
استخلص ثلاثاً من خصائص الرثاء لدى الشاعر .	٦/٢ - بعض خصائص الرثاء عند الشاعر : - يطرح المدرس السؤال عاماً ويقبل إجابات من عدد من الطلاب : - تضخيم الحدث الذي تحول في نظر الشاعر إلى كارثة	٤ دقائق	أن يستخلص الطلاب ثلاثاً من خصائص الرثاء لدى الشاعر (من خلال القصيدة) .

ملخص miss nona & talla لمادة استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

	(أمثلة) . - إبراز خواص المراثي في أروع صورها (أمثلة) . - حسن الديباجة ، وجمال الخاتمة (أمثلة) . - صدق العاطفة (أمثلة) . - استخدام المنطق في الإقناع (أمثلة) .		
أن يذكر الطلاب مثلاً على تأثير الشاعر بالمنطق .	٣ دقائق	٧/٢ - مثال على تأثير الشاعر بالمنطق : يطرح المدرس السؤال ويتلقى عدة إجابات : هناك أكثر من مثال : - ليس لعين عذر في عدم البكاء . - رده إلى الموت الحفاظ المر والخلق الوعر ، وقد كان بإمكانه تجنبه .	اذكر مثلاً على تأثير الشاعر بالمنطق .
أن يقطع الطلاب البيت الأول عروضياً .	دقيقتان	٨/٢ - تقطيع البيت الأول عروضياً : يختار المدرس طالباً ليخرج إلى السبورة ويقطع البيت الأول عروضياً في الوقت الذي يقوم فيه زملاؤه بتقطيع البيت نفسه على دفاترهم ويصحح التقطيع (القصيدة من بحر الطويل)	قطع البيت الأول عروضياً .

الأفعال السلوكية

هذه مجموعة من الأفعال السلوكية التي يمكن للمعلم أن يوظفها عند وضع الأهداف , و هي مكونة من ثلاث جوانب .. معرفية , و مهارية تهدف إلى تنمية المهارات سواء حركية أو عقلية , و أفعال تنمي الجانب الوجداني و تنمية الجوانب المتعلقة بالتواصل مع الآخرين ..

م	الجانب المعرفي	الجانب المهاري (النفس حركي)	الجانب الإنفعالي (الوجداني)
١	يذكر	يشم	يرفض
٢	يوضح	ينوق	يتمسك
٣	يتعرف	يلمس	يحكم على
٤	يميز	يقرأ	يختار
٥	يحدد	يكتب	يؤيد
٦	يكتب	يتحدث	يحكم بالرفض
٧	يسجل	يرمي	يبادئ
٨	يختار	يدفع	يبادر
٩	يصف	يصلح	يختار
١٠	يعبر	يعد	يتعاون

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

١١	يفسر	يشرح	يتحمس
١٢	يناقش	يرسم بيانياً	يشارك
١٣	يكرر	يجدول	
١٤	يقارن	يعرض	
١٥	يحلل	يجرب	
١٦	يختبر	يشرح	
١٧	يطبق	يقلد	
١٨	يجزئ	يكتب	
١٩	يُعرِّف	يتحدث	
٢٠	يُكوِّن	يوضح	
٢١	يُطبِّق		
٢٢	يقارن		
٢٣	يُفسِّر		

المحاضرة الرابعة

♦ طرق التدريس : طريقة المحاضرة

● الأساس الفلسفي (الواقعية - المثالية)

لكل طريقة تدريس نجد أنها دائماً تكون مرتبطة بفلسفة معينة ..

و الفلسفة هي : كلام منطقي ظهر في فترة من الفترات و بالتالي لا يكون هناك اعتراض عليها في الفترة التي ظهر فيها

- عبارة عن رؤيا تمتد جذورها من مجموعة من الأفكار المنطقية التي عندما ظهرت لم يتم الاعتراض عليها فأخذت جانب القبول و الانتشار و الرواج في تلك الفترة .

و هناك العديد من الفلسفات القديمة و الحديثة , و أحد الفلسفات التي ارتكزت عليها طريقة المحاضرة

(الفلسفة الواقعية)

■ صاحب الفلسفة الواقعية (أرسطو)

■ الفلسفة الواقعية تنظر إلى العالم الموجودين فيه على أنه عالم واقعي , فهناك الكثير من الأمور التي يمكن التعرف عليها من خلال توظيف الحواس , و من خلال التجريب , والممارسة , فإذن هي تنص على أن مل شيء ملموس هو واقعي .

■ إذن الفلسفة الواقعية تنظر إلى العالم الطبيعي أو الواقعي عالم (تجربة بشرية) و هو المجال الوحيد , أي نركز الآن كيف نوظف الحواس و التجربة للحصول على المعرفة , فإذن المعرفة مرتبطة بالحواس و التجريب

■ و هناك مجموعة من البنود التي تضمنتها تلك الفلسفة ..

ملخص miss nona & talla لمادة استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

أنه عندما ننظر إلى المعلم و المتعلم ننظر إلى الفرق بينهم فينا يتعلق بالتجربة و الخبرات التراكمية الموجودة فالغلبة تكون بالتأكيد لصالح المعلم , إذن الفلسفة الواقعية تنظر إلى المعلم هو (**مكمن الخبرات و مصدرها**) و لذلك هذه الفلسفة تعطي نوع من الأفضلية للمعلم , و **دور المعلم** أنه ناقل للتراث الثقافي و ناقل للمعرفة و أنه هو من يحدد المعرفة التي يفترض إيصالها للطالب .

و بالنسبة **لدور المتعلم** فإن بعض التربويين من خلال إسقاطهم لهذه الفلسفة التربوية للموقف التعليمي يصفون المتعلم بأنه (صفيحة فارغة) و المعلم يبدأ ينقش عليها تلك المعرفة الموجهة التي يفترض أن الطالب يكتسبها .

■ إذن نستخلص أن دور المعلم في هذه الفلسفة (ناقل للمعرفة) , بينما المتعلم (هو المتلقي للمعرفة) .

● ما هي طريقة المحاضرة ؟

■ يطلق عليها البعض **طريقة الإلقاء** .

■ وهي من أكثر أساليب التدريس شيوعا ، و تستخدم هذه الطريقة بواسطة الغالبية العظمى من المدرسين في مراحل التعليم المختلفة .

■ وقد ارتبطت هذه الطريقة بالتدريس منذ أقدم العصور ، على أساس أن المعلم هو الشخص الذي يمتلك المعرفة وأن المستمعين ينتظرون أن يلقي عليهم بعضا مما عنده ، بهدف إفادتهم وتنمية عقولهم ، وهذا المعنى يتفق ومفهوم المدرسة باعتبارها عاملا من عوامل نقل المعرفة إلى الطلاب .

■ ويفهم من اسمها أن المعلم يحاضر طلابه مشافهة ويشرح لهم المعلومات الجديدة التي تتعلق بموضوع الدرس ، وهذا يبتعد بها عن أن تكون عملية إملاء من كتاب أو مذكرة . والمعلم أثناء شرحه يستخدم صوته بطبقاته المختلفة ، كما يستخدم يديه للإيضاح ، بل وبقية أعضاء الجسم ، مراعي الحركات التي تعبر حقيقة عن الأفكار التي يريد توصيلها للطلاب .

● عناصر تفعيل طريقة الإلقاء (المحاضرة):

١. التحضير لها قبل موعدها بوقت كافي (التنظيم) ٢. سعة الاطلاع و المعرفة.

٣. ربط موضوع المحاضرة بالمحاضرة السابقة أو الاحداث الجارية (لمحاولة استثارة الطلاب).

٤. مشاركة الطلاب في العرض. ٥. المحافظة على انتباه الطلاب.

من طرق المحافظة على انتباه الطلاب :

- عملية تغير نبرة الصوت . - التواصل البصري .

- التعبيرات الجسدية التي يقوم بها المعلم التي تحافظ على التركيز و الانتباه

٦. سلامة اللغة، التواصل الحسي.

(يجب أن يكون متمكن من توظيف المفردات الصحيحة وجمل مترابطة تعبر عن المعنى)

٧. استخدام الوسائل التعليمية .

(تعتبر معين لايصال الفكرة و المفهوم أو المعرفة و بلورة فكرة و إيضاها , و إضافة نوع من التجديد في العرض) .

٨. التلخيص. (أن يقدم ملخص لما تم الحديث عنه)

كيف يكون التخطيط المسبق للمحاضرة ؟

عن طريق التحضير الورقي و الذهني (حوار بين الشخص و نفسه)

و أن أضع ماهي العناصر التي سوف أسلط الضوء عليها فلا بد أن تكون مكتوبة أمامي و أن أكون محضر لها ذهنياً بصورة مسبقة

قبل موعد المحاضرة ,

و التحضير المسبق يكون :

١. تحديد العناصر التي سوف يتم تناولها
٢. لأن يكون محضر الحثيات لكل عنصر وأن لكل عنصر مجموعة من الأهداف
٣. أن أتحديث عن كل مجموعة من الأهداف (أهداف التربية- أهداف المادة - أهداف الدرس)

• ايجابيات طريقة الإلقاء (المحاضرة) :

١. تقديم الكم المعرفي اللازم في وقت محدد.
٢. تنمية حب القراءة اذ أن طريقة الإلقاء تستلزم الرجوع الى عدة مراجع. ٤. لا تستلزم تجهيزات أو إمكانيات مادية مكلفة.

• سلبيات طريقة الإلقاء (المحاضرة) :

١. سلبية المتعلم.
٢. تستلزم قدر عالي من التركيز و التحمل لتلافي شروذ ذهن الطلاب وإصابتهم بالملل والسآمة داخل الحصة.
٣. تعتبر هذه الطريقة منهكة للمعلم. ٤. صعوبة تقويم الطلبة. ٥. عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب والمتأخرين دراسياً.

المحاضرة الخامسة

طريقة المناقشة والحوار

- الأساس الفلسفي (المثالية) :

- (افلاطون) هو صاحب هذه الفلسفة و الفلسفة المثالية افترضت عالمين : (عالم مثالي) كانت تعتقد ان العالم المثالي او العالم الغير محسوس هو الاصل وهو الاساس بينما (العالم الواقعي) او العالم المحسوس ما هو الا صورة من ذلك العالم المثالي والعالم المثالي كانه تم نسخه وهذه النسخة هي التي نعيش من خلالها

- نظر والى الانسان على اعتباره انه يتكون من اكثر من مركبتين :

(الجسد) : هو الذي يتم التعاطي من خلاله مع العالم الواقعي ،،، (الروح) : هو ذلك الحوار الداخلي الذي يتم بين الشخص وبين نفسه .

- هناك حوار داخلي وعلى اثره يتم توجيه الجسد نحو تصرف معين ولكن ذلك الحوار الداخلي ومصدر التوجيه ليس ملموس .

- إذا كانوا يعتقدون ان المسؤول عن الحوار الداخلي و توجيه الجسد نحو تصرف معين هو شيء مشتق من (العالم المثالي) العالم الغير ملموس .

- من الذي يسيطر على الآخر ؟؟ الجسد هو الذي يقوم بفعل معين من الذي يوجهه ؟ ذلك المحرك الداخلي الغير ملموس وهو ما يسمى بالروح .

- الهدف الرئيسي او الفكرة الرئيسية من هذه الفلسفة هي محاولة الارتقاء بالشخص من عالم المحسوس الذي هو يتأثر بمجموعة من المعطيات الى ان يستطيع التعايش مع العالم المثالي , فلا نستطيع الارتقاء بالشخص الى تلك المرحلة الا من خلال شيء ملموس ,

وهي العقل , والذي يوجه الجسد هي تلك الروح السامية التي تتوجه نحو منطق العقل .

طريقة المناقشة والحوار : "عبارة عن أسئلة موجهة ويتم استثارة الطلاب للإجابة على هذه الأسئلة "

- كيف نسقط طريقة الفلسفة المثالية على طريقة المناقشة والحوار ؟؟ طبعا الفلسفة المثالية فلسفة قديمة وبذلك المعلم افلاطون يسعى بصورة رئيسية على عدم تقديم المعرفة ويجعل طلابه هم الذين يستنتجون المعرفة بمجموعة من الاسئلة الموجهة ومن خلال الحوار الذهني بين المعلم وطلابه

اذا الفلسفة المثالية تسعى بشكل رئيس على استثارة العقل وجعل المتعلم يفكر بصيغة منطقية و الهدف هو الوصول الى شخص يستطيع ان ينمو بروحه ويتحرر من النزاهات و الرقابات الموجودة في العالم الواقعي بعكز الفلسفة الواقعية التي تعتقد ان المعلم هو اساس المعرفة .

- تعتبر طريقة المناقشة والحوار أسلوبا " قديما" في التعليم يرجع للفيلسوف "سقراط" وهو تطوير لطريقة الإلقاء . وتعتمد هذه الطريقة على إثارة تفكير الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة ، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم،

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

- **فهي طريقة تقوم في جوهرها على :** البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها ، ومناقشتها داخل الفصل ، بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله من مادة وبحث ، وبذلك يشترك جميع الطلاب في إعداد المحاضرة .

عموما : النقطة الاساسية في الفلسفة المثالية هي .. **التفكير ..**

عناصر تفعيل طريقة المناقشة والحوار:

- ١- إثارة دافعية الطلاب نحو موضوع المناقشة ٤- تحديد موضوع المناقشة بصورة واضحة
- ٢- توجيه المناقشة لتحقيق الأهداف المراد الوصول لها مع عدم الإخلال بدور المتعلم كمحور أساسي في عملية المناقشة.
- ٣- احترام آراء الطلاب و تشجيعهم على المشاركة. ٦- تقويم المناقشة وتلخيص النتائج المهمة.

ايجابيات طريقة المناقشة:

- ١ -- تفعيل دور المتعلم , (له دور محوري رئيسي في الموقف التعليمي) .
- ٢- يساعد على تنمية بعض من مهارات التفكير لدى الطلاب, مثل التحليل و الاستنتاج و التعليل و غيرها .
- ٣- تنمية الثقة بالنفس وتكوين الشخصية القادرة على التعبير عن النفس.
- ٤ - عملية مستمرة لتقويم الطلبة. ٥- تعزيز الترابط بين المعلم وطلابه . ٦- تنمية مهارات الحوار.

سلبيات طريقة المناقشة والحوار:

- ١ - تستغرق وقت طويل دون الوصول إلى الهدف المطلوب . ٢- تحتاج إلى معلم متميز يستطيع أن يدير الحوار .

مثال على طريقة مناقشة أحد المواد /

لو كنت مدرس مادة الفيزياء وكان عندي مادة تسمى السائل أريد أن أتعرف على خصائص هذه المادة فأبدأ أسأل الطلاب مجموعة من الأسئلة أقول : فلنفترض أن لدينا علبة البيبسي قطعناها من أعلى ووضعنا فيها أي سائل مثلا الماء "فأبدأ الآن ارسم الصورة الذهنية" ثم ثقبنا علبة البيبسي من الأسفل بالتالي راح تكون أجوبة الطلاب أن الماء سيبدأ بالتسرب من الأسفل . أقول ما الذي نستنتج من هذا ؟؟ فالطلاب من خلال مجموعة من الأسئلة السائل هذا ضغط على الجدار الموجود في الأسفل إذا استنتجنا أن السائل له ضغط هنا راح أسأل سؤال هل ضغط السائل دائما للأسفل فقط أم راح يضغط على اليمين أو اليسار أو فوق ؟؟ فبتكون الإجابة "يمكن" فأقول .. أعطني إجابة بنعم أو لا .. سيبدأ يفكر أقول لو ثقبنا العلبة من الجوانب ماذا سيحدث؟؟ بتكون إجابته سيبدأ الماء بالتسرب من الجوانب سأقول ماذا تستنتج ؟؟ استنتج أن السائل نوع من أنواع المادة له ضغط وهو متجه إلى الأسفل بالإضافة إلى جوانب الإناء الذي يحتويه .

تطبيق على طريقة المناقشة و الحوار

♦ مثال على طريقة المناقشة و الحوار (أتباع الخطوات السابقة) :

● الموضوع : الكائن الحي " في مقرر مادة العلوم "

هذا الدرس مقسم إلى موضوعات فرعية منها (المستلزمات الأساسية التي يحتاجها الكائن الحي)

● **الأهداف:**

- ١ - أن يستنتج الطالب المقومات الأساسية التي يحتاجها الكائن الحي لكي يعيش.
- (بعد أن حددنا الهدف سوف نستخدم طريقة المناقشة و الحوار لإيصال هذا الهدف)
- ((يجب علينا أن نضع هدف يتناسب مع هدف التربية و هو حث الطالب على التفكير و أن يحاكي اهداف المادة))

● التمهيد:

عرض الصور التالية



كما قلنا أن من متطلبات هذه الطريقة :

أثارة الطلاب للموضوع عن طرق التمهيد و هنا تم استخدام مجموعة من الصور و نجعل الطلاب يتأملون فيها .

بعد عرض الصور السابقة يؤكد المعلم على أن هناك عدد من المقومات الأساسية التي يحتاجها الكائن الحي ،لذا فاننا في هذا الدرس سنقوم بـ التعرف على المقومات الأساسية للكائن الحي.

المعلم:إذا ماذا يحتاج الإنسان لكي يعيش يا أحمد؟
أحمد: يحتاج إلى أن يأكل.

المعلم: ممتاز ، هل توجد كلمة اخرى مرادفة للأكل!
الطلاب: لا توجد إجابة.

المعلم: تصور أن لديك صديق أمتنع عن تناول الأكل، ما ذا سيصيبه!
محمد : الضعف.

المعلم: وعندها ، ستقول لة يجب عليك أن تأكل أو --- ؟
خالد : تتغذى.

المعلم: ممتاز ، وما ذا يحتاج الإنسان أيضاً؟
عمر: يحتاج إلى الماء و الهواء .
المعلم: ممتاز ، وماذا أيضاً ؟
الطلاب: لا إجابة.

المعلم: تصور عدم وجود الشمس!

مصطفى: يحتاج الانسان الى الشمس.

المعلم: لماذا يحتاج الانسان الى الشمس!

حسن: لانها تعطي الضوء.

المعلم: وماذا تقدم الشمس أيضاً!

عبدالله: هههه الضوء

المعلم: ممتاز ، ----- الطالب: -----

المعلم: هل يمكن أن نلخص ما قمنا باستنتاجه؟

بعدها نقوم بتحديد المشكلة أو الموضوع الذي سوف يكون حوله النقاش ..

ثم نبدأ بالمناقشة بمجموعة من الأسئلة و قد تجزأ الأسئلة إلى أسئلة فرعية و نقوم بالاستفادة من إجابات الطلاب بوضع سؤال آخر

يمكن أن توجه الأسئلة بصورة فردية أو تكون موجهة إلى مجموعات

بعد كل جزيئة حوار على المعلم أن يستخلص المعلومات التي تم استنتاجها

و هنا أصبح الطلاب قادرين على إعطاء استنتاج معين

و يمكن أن نطلب من الطالب أن يلخص ما أستنتجه بصورة فردية أو على شكل مجموعة و يكون ذلك بصورة مكتوبة

يقسم الطلاب في مجموعات، ويطلب منهم أن تقدم الإجابة مكتوبة. ومن ثم تقوم كل مجموعته بعرض ما تم الوصول له.

المحاضرة السادسة

التدريس الإبداعي: (التدريس بالإثارة العشوائية)

- يقصد بالإثارة العشوائية :

هي إحدى آليات إنتاج أفكار إبداعية جديدة , تستند فكرة الإثارة العشوائية إلى ضرورة تحريك الدماغ و استشارته للخروج عن القوالب سابقة من خلال إيجاد علاقات جديدة بين اشياء لا توجد أصلاً بينهما علاقات .

*إن الفكرة نفسها قد لا تقودنا إلى جديد . لكن ربطها باستثارة عشوائية قد تحرك الفكرة و تولد منها معان جديدة

فما العلاقة مثلاً بين الفراشة و المدير ؟ أو العلاقة بين العلم و المفتاح ؟

لا توجد علاقات ظاهرة لكن جمع هذه الاشياء معاً يضطرنا للبحث عن روابط و علاقات قد تنتج أفكار جديدة .

إذن نحن نعتمد البحث عن الأثارة . و يفضل أن تكون عشوائية , بمعنى غير مقصود .

فإذا أردنا أن ننتج أفكاراً عن المعلم , فإننا نقدم إي إثارة عشوائية , مثل : دبوس , مرآة , كرة , أسد , هذه كلمات غير مدروسة و لا علاقة لها بالمعلم , لكن ربطها بالمعلم قد يقودنا إلى أفكار جديدة و عديدة .

- الهدف الرئيسي منها :

- إثارة العقل و استخدام مجموعة من مهارات التفكير لدى المتعلم . - جعل المتعلم يفكر وفق أطر خارج الأطر التقليدية .

وهي أحد **طرق التدريس الإبداعي** و الأبداع يستلزم أن يفكر الشخص وفق مسار مختلف .

- على ماذا تعتمد هذه الطريقة ؟ على أحد المهارات الأساسية و هي (قدرة الطالب على الربط)

فعند أخذ أي موضوع نجد أن يتضمن العديد من المفاهيم و القيم و المصطلحات , و نحن دائماً نحاول معرفة المفهوم و أن نرسم صورة ذهنية فيما يتعلق بهذا المفهوم .

فالمفهوم كلمة أو مفردة و لكنها مرتبطة بصورة ذهنية , و من أجل أن أجسد أو أرسم الصورة الذهنية التي لن ترسم إلا من خلال مجموعة من الخصائص المتعلقة بالمفهوم أو المواصفات التي في ضوئها ترسم الصورة الذهنية .

مثال: عند التحدث عن القطعة المستقيمة .. نقول :

أنه عبارة عن نقطتين بداية و نهاية - أنه لا يسير في مجال متعرج - هو أقصر مسافة يمكن أن تربط بين نقطتين

هذه كانت مجموعة من المواصفات التي على ضوئها تتبلور لنا الصورة الذهنية .

- الإثارة العشوائية كإستراتيجية للتدريس :

إن الإثارة العشوائية هي إستراتيجية لإنتاج أفكار جديدة , و لذلك يمكن أن نستخدمها كمعلمين في عمليات التدريس المختلفة , مثل : تدريس المفاهيم و القيم و الاتجاهات , و في شرح الأفكار و توضيحها و في عمليات التحليل و التركيب و إصدار الأحكام , و في عمليات التطبيق و التدريب و التقويم .

و فيما يلي أمثلة لموضوعات دروس يمكن تدريسها من خلال استخدام الإثارة العشوائية :

- القيم و الاتجاهات , مثل : الجذر , الضرب , المربع , أكبر , أصغر
- المشاعر و العواطف , مثل : الحب , الكراهية , الفرح
- المفاهيم العلمية , مثل : الضغط , الجاذبية , الدقة , التجربة ...
- العمليات و المهارات , مثل : قيادة السيارة , أعمال النجارة
- حل المشكلات , مثل : تحسين الغذاء , تقليل الوزن , زيادة السلامة في السيارة , تصميم جديد قطف العنب .

- طريقة الإثارة العشوائية :

أقوم بأخذ المفهوم أو المفردة المطلوب من الطلاب التعرف عليها , و أخذ مفردة عشوائية , و أبدأ أدرس المفردة العشوائية من عدة جوانب , و من ثم أخذ تلك الجوانب و أسقطها على المفردة موضع الدراسة .

درس تطبيقي على التدريس بالإثارة العشوائية

موضوع الدرس : الوطن

الأهداف :

١- أن يعرف الطالب الوطن_ الصورة الذهنية التي ترتسم في ذهن الطالب هي البلد الذي يعيش فيه الشخص

٢- أن يكتسب الطالب اتجاهات إيجابية نحو وطنه .

إجراءات الدرس :

١. بعد قراءة الدرس و توضيح أفكاره بشكل عام .

٢. أطلب من الطلبة تحديد المفردة موضع الدراسة .

إذا المفردة موضع الدراسة هي ..**الوطن**.. و المفردة العشوائية هي ..**المخزن** ..

٣. قدم مثلاً على الاستثارة العشوائية لمفهوم (الوطن) و تكون الاستثارة العشوائية (مخزن) .

ملاحظة : يمكن أن تكون المفردة حسية أو يتم التعامل معها بشكل يومي .

٤. أعمل مع الطلبة جلسة عصف ذهني لتقديم أفكار عن المخزن .

ما هي الأشياء المتعلقة بالمخزن ؟؟

٥. سجل الأفكار على السبورة :

- المخزن منطقة أمنه . - يضم أشياء عديدة . - له مفتاح .
- له حارس - في أقسام من الداخل
- نخزن فيه الأشياء . - معرض للسرقة .
- و غيرها من الأفكار التي يمكن أن يقولها الطالب .

٦. أطلب من الطلبة إيجاد روابط و علاقات بين الوطن و المخزن , ستجد أن بعض الأفكار لها علاقة و بعضها ليس لها علاقة .

٧. سجل الأشياء ذات العلاقة :

مثل .. الوطن مكان آمن له حارس , له أقسام (محافظات) و غيرها ..

- تفعيل الإثارة العشوائية :

١. الجدية : يجب أن تجري الإثارة في جو جدي , لأن طبيعة النشاط قد تشجع الطلبة على تقديم أفكار مضحكة أو ساخرة أو لا علاقة لها بالموضوع .

٢. تشجيع الطلبة على استخدام الإثارة العشوائية الخاصة بهم .

٣. تقديم إثارات عشوائية محسوسة , مثل : قلم , كتاب , علم إلخ , فيجب أن يكون شيء ملموس لدى الطلاب حتى يستطيعوا الوصول إليه .

٤. اختيار الهدف المناسب و عادة ما تكون مناسبة مع تلك الأهداف الجزئية التي يمكن تحقيقها خلال فترة قصيرة .

ملاحظة

هذه الطريقة لا يمكن أن يستخدمها المعلم دائماً لأنها تناسب مواضيع معينة و لأنها تستغرق وقت طويلاً

المحاضرة السابعة

استراتيجيات التدريس: الطريقة الاستقصائية :

- الفلسفة التي تستند عليها هذه الطريقة:

الاساس الفلسفي الذي اعتمدت عليه هذه الطريقة هي الفلسفة **البرجماتية** وهي من احد الفلسفات التي ظهرت وتعتمد على مجموعة من الاسس من اهمها :

- الاساس المتعلق **بالخبرة** والقدرة على توظيفها باجتياز المواقف التي يتعرض لها الشخص .

- ان المعلومة في هذه الفلسفة لم تكن واقعية او مفيدة بل كان لها تطبيق وقيمتها تتجسد في تطبيقها على ارض الواقع .

أي أن من بنودها المهمة نظرتها إلى المعلومة و ربطها بالنعمية المرتبطة بالتطبيق أي أن المعلومة تكون مفيدة إذا لها تطبيق .

- المعلومة في هذه الفلسفة تتغير وتتجدد وليس من المجدي تقديم كم من المعلومات للطالب لكن من المجدي ان نجعل الطالب يتعرف على كيفية الوصول الى تلك المعلومة لاكسابه المهارات اللازمة على اكتساب المعلومة .

- أن من أسسها أن الطالب يتعلم ما يحتاج له فليس هناك حاجة إلى تقديم كم كبير من المعلومات فالطالب يتم إكسابه المهارات اللازمة ثم سيبدأ في الدراسة أو الوصول إلى المعلومات التي يراها مناسبة له .

[الهدف الرئيسي من هذه الطريقة]

هو توجيه الطالب على كيفية اشتقاق المعلومة لا الحصول على المعلومة بصورة جاهزة او معلبة

:: طريقة الاستقصاء تجعل الطالب هو محور العملية التعليمية ::

- **الاستقصاء هو:** أن يقوم الطالب ببذل جهد في الحصول على معلومات تفسر له المشكلة التي يواجهها فالطالب حين يواجه سؤالاً محيراً أو موقفاً غامضاً أو مشكلة تحتاج حلاً , فإنه يشعر بعدم المعرفة , فيلجأ إلى خبراته السابقة و البحث عن الحلول و محاولة اكتشاف الاجابة . إنه يستخدم حواسه و تفكيره لإزالة الغموض أو الحيرة أو عدم الوضوح

إنه يضع فروضاً أولية لتفسير الموقف ثم يجمع معلومات لفحص هذه الفروض و التأكد من صحتها أو عدم صحتها إلى أن يتوصل إلى الحل المناسب .

الاستقصاء : الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة أو موقف غامض أو الإجابة عن سؤال

- **خطوات طريقة الاستقصاء :**

إن خطوات الاستقصاء هي نفس خطوات البحث العلمي :

١ . الإحساس بالمشكلة (التفاعل مع الموقف التعليمي) :

(في الخطوة الأولى يكون الدور **للمعلم** , فوظيفة المعلم هي صياغة الموقف التعليمي بصورة مثيرة بحيث

يربط الطالب بذلك الموقف التعليمي المتضمن على إشكالية أو غموض)

نضع الطالب أما مشكلة لا يجد تفسيراً لها أو سؤال محير يستثير الطالب إلى البحث عن حل أو إجابة كأن نقول للطلاب الموقف التالي :

- كيف يتزايد السكان في بلادنا ؟

هذه مشكلة غامضة تحتاج إلى تحديد . و لذلك نقوم بالمشاركة مع الطلبة في تحديد هذه المشكلة (يمكن للمعلم عرض فيلم قصير للطلاب لإثارتهم للإحساس بالمشكلة)

٢. تحديد المشكلة :

(المشكلة: هي موقف غامض أو مثير يدفع الطالب إلى البحث عن حل أو إجابة .)

يقوم الطلبة بجمع معلومات حول المشكلة , مثل :

- يتزايد السكان الريفيون .
 - يتناقص عدد سكان المدن الأصلية .
 - تتزايد أعداد الوافدين .
 - يقل حجم الأسرة في المدينة بينما يزداد حجم الأسرة الريفية
 - ارتفع سن الزواج في المدينة و انخفض في الريف .
- هذه معلومات متضاربة بحاجة إلى تحديد , فهل المشكلة هي :
- تزايد السكان بشكل عام ؟ أم تزايد الوافدين ؟
 - هل هي انخفاض سن الزواج ؟ أو زيادة حجم الأسرة ؟
 - ولذلك يقوم الطلبة مع المعلم بتحديد المشكلة كأن نقول :
- (ما أثر انخفاض سن الزواج على زيادة عدد السكان ؟)

إننا هنا أمام سؤال محدد واضح , لكنه يحتاج إلى إجابة .

إننا ندفع الطلبة إلى تقديم إجابات من خلال خبراتهم السابقة أو المعلومات التي جمعوها , و هذا ما يقودنا إلى الخطوة الثالثة ..

٣. وضع حلول أو إجابات مؤقتة (وضع فرضيات) :

(الفرضية يمكن أن تكون إجابة تحمل الصواب أو الخطأ..)

تعتبر هذه المرحلة مرحلة **عصف ذهني** فيبدأ المعلم من الطالب بصياغة أكبر كم من الفرضيات (١)

نطلب من الطلبة إعطاء تفسيرات أو إجابات عن السؤال المحدد :

ما أثر انخفاض سن الزواج على زيادة عدد السكان ؟

فقد نحصل على الإجابات المبدئية التالية :

- لا يؤثر سن الزواج على زيادة عدد السكان . - يؤثر سن الزواج بشكل محدد .
 - يؤثر سن الزواج بشكل كبير جداً . - الأميون كثير و الأطفال .
 - انخفاض سن الزواج ليس موجوداً في المدينة - ارتفاع مستوى التعليم هو الذي يؤثر على سن الزواج
- إننا أمام إجابات محتملة كثيرة . لابد من تحديدها و اختيار الأكثر منطقية منها .

((في هذه المرحلة يتم **أختبار الفرضيات** : فيقوم المعلم بتوجيه الطلاب لأختبار صحة الفرضيات من عدة مصادر فيمكن للبعض الرجوع إلى الكتاب و البعض يرجع إلى الانترنت و البعض يمكن أن يأخذ عينة عشوائية فيذهب إلى الميدان و يزور بعض الأسر و يجمع معلومات منها))

كأن نختار مايلي :

((إن انخفاض سن الزواج شائع في الريف أكثر من المدينة و أن المعلمين لا يتزوجون في سن منخفض))

هذا هو الحل المؤقت الذي اخترناه . و لكن هل هو حل صحيح ؟

إننا نعرف . فلا بد من القيام بعمليات استقصاء و بحث عن المعلومات حتى نفحص الحل . و هذا يقودنا إلى الخطوة التالية ..

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

٤. فحص الحل المقترح ..

في هذه المرحلة نطلب من الطلبة جمع معلومات لفحص الحل , فنكلف مجموعات من الطلبة باستقصاءات حول :

- معدل سن الزواج في المدينة . - معدل سن الزواج في الريف .
- معدل سن الزواج لدى من يحملون مؤهلات علمية عالية .
- معدل سن الزواج لدى من يحملون مؤهلات علمية متدنية .
- حجم الأسرة في المدينة , و في الريف .

إننا نجمع هذه المعلومات و ننظمها في جداول لتبين لنا أي العوامل التي تؤثر على حجم الأسرة : و ما أثر المدينة و الريف ؟

و ما أثر الآباء و الأمهات حسب مؤهلاتهم العلمية ؟

فإذا وجدنا مثلاً :

المتغيرات		المدينة		الريف	
سن الزواج	معدل سن الزواج	ذكور	إناث	ذكور	إناث
		27	25	18	15

سن الزواج	مؤهلات الآباء والأمهات	سن الزواج	مؤهلات الآباء والأمهات
26	درجة جامعية فما فوق	30	درجة جامعية فما فوق
19	شهادة متوسطة	25	شهادة متوسطة
18	شهادة ابتدائية	23	شهادة ابتدائية
18	أُمِّي	19	أُمِّي

إن هذه المعلومات التي توصلنا إليها تشير إلى وجود فروق في سن الزواج بين المدينة و الريف .

ثم ننظم المعلومات الأخرى حسب مؤهلات الآباء و الأمهات في جدول خاص :

إن هذه المعلومات تشير إلى أن سن الزواج يرتفع بارتفاع درجة تعليم الأب و الأم .

و من هنا يمكن التوصل إلى النتيجة و هي الخطوة التالية ..

٥. النتيجة :

إن المعلومات التي جاء بها الطلبة و كما نظمت في الجداول السابقة تشير إلى النتائج التالية :

- النتيجة الأولى : يرتفع سن الزواج لدى الذكور و إناث المدينة .
- النتيجة الثانية : يرتفع سن الزواج بارتفاع المؤهلات العلمية للزوجين .

٦. مناقشة :

يثير المعلم نقاشاً حول ما تعنيه هذا النتائج للطلبة , و ماذا يمكن أن يستفيدوا منها ؟ و كيف يمكن أن يستخرجوها . و كيف يمكن أن يفسروا بعض الظواهر المرتبطة بها ؟ و يمكن أن يثير المعلم سؤالاً حول :

لو كنت صاحب قرار . مالقرار الذي ستتخذه بشأن سن الزواج ؟

بعد فحص الفرضيات يتبين لنا أن جزء منها خاطئ و قد يكون هناك فرضية أو اثنتين صائبة

درس تطبيقي على الاستقصاء

الصف : المرحلة الأساسية الأولى ١ - ٣

الموضوع : المغناطيس / علوم

الهدف : أن يستنتج الطالب خاصية المغناطيس

المشكلة :

وضع المعلم ثلاثة قوارب ورقية في الماء

أحضر المعلم مغناطيساً . قربه من القوارب الثلاثة. تحرك أحدها فقط . و لم يتحرك القاربان الآخران .

سأل الطلبة : لماذا تحرك القارب و لم يتحرك القاربان الآخران ؟

خبرات الطلبة السابقة :

- هناك خيوط مربوطة بين المغناطيس و القارب .
- صدفة .
- جاء هواء خفيف حرك القارب .
- يوجد محرك صغير في القارب .

دور المعلم :

- طلب المعلم من الطلبة اختبار الإجابات لمعرفة صحتها . - قام ثلاثة طلاب بمشاهدة القارب فلم يجدوا خيطاً مربوطاً .
- فحص الطلبة القارب فلم يجدوا فيه محركاً صغيراً . - استبدلوا أماكن القوارب . فلم يلاحظوا أن القارب تحرك بفعل هواء خفيف .

النتيجة :

استبعد الطلاب فكرة الخيط المربوط و الهواء الخفيف و المحرك .

- أعاد المعلم التجربة : تحرك القارب نفسه و لم يتحرك القاربان الآخران .
- طلب المعلم من بعض الطلبة : فتح القاريين فلم يجدوا سوء ورقة بيضاء .
- طلب المعلم فتح القارب الذي تحرك . وجدوا مسماراً صغيراً .

اندهش الطلبة ..

- أعاد المعلم أحد القاريين القديمين و وضع المسمار فيه و وضعه في الماء . أحضر المغناطيس . تحرك القارب
- سأل المعلم لماذا تحرك الآن و لم يتحرك سابقاً ؟

الطلبة : لأن فيه مسماراً.

المعلم : ماذا فعل المغناطيس ؟

الطلبة : جذب المسمار فتحرك القارب .

التطبيق :

طلب المعلم من الطلبة عمل قارب ورقي . و وضع مسمار فيه . أعطاهم المغناطيس , تحرك القارب .

الاستنتاج :

المغناطيس يجذب الحديد .

- أمور تراعى في استخدام الاستقصاء :

١. يمكن استخدام الاستقصاء في جميع مراحل التدريس بدءاً من رياض الأطفال . و يراعى تنوع المشكلة , فما هو مشكلة بالنسبة لمستوى الصف الخامس قد لا يكون مشكلة بالنسبة لمستوى الصف السادس مثلاً .

٢. يجب أن يكون الموقف مثيراً و حافزاً للطلبة على القيام بالاستقصاءات اللازمة . إن موضوعاً مثل إعداد الخبز مثلاً قد يكون مثيراً لطلاب الأرياف لكنه مثيراً جداً لدى الطلاب في المدينة الذين لا يعرفون أن الخبز من العجين , و العجين من الطحين , و الطحين مع القمح
٣. يحتاج الطلبة إلى إثارة دوافع مثل حب الاستطلاع و التفكير و حب البحث و التجريب حتى يقوموا بالاستقصاءات اللازمة .
٤. يحتاج الطلبة إلى تعلم المهارات مثل الملاحظة و التفكير النقدي و المقارنة و تنظيم المعلومات , و هي مهارات أساسية في البحث و الاستقصاء .
٥. يدرك المعلم أن الهدف هو القيام بالاستقصاء , و أن الحصول على النتيجة ليس هو الهدف , إننا بالاستقصاء ندرب مهارات الطلبة و ننمي اتجاهات عقلية إيجابية لديهم .

(عملية الاستقصاء: هي كم هائل من المهارات التراكمية المحتاجة إلى التدريب و الصقل)

- السليات في طريقة الاستقصاء :

١. عملية صياغة الفرضيات و الوصول إلى نتيجة يحتاج إلى وقت و بالتالي يحتاج إلى عدد كبير من الحصص
٢. بعض المعلمين لا يملك القدرة على صياغة الموقف التعليمي و أثارته بصورة تحفز الطالب لكي يبدأ بالتعاطي معه .
٣. بعض المعلمين ليس لديه القدرة على الاستفادة من الأجابات المقدمة من قبل الطلاب في عملية فحص الفرضيات .
٤. قد يكون هناك نوع من التدخل من قبل المعلم لصياغة الفرضيات بصياغة علمية .
٥. تحتاج هذه الطريقة إلى معلم متميز .
٦. هذه الطريقة عملية تراكمية فيجب على الطالب أن يبدأ بتعلمها من مرحلة رياض الأطفال لأنه يصعب تعليمها في وقت متأخر .

المحاضرة الثامنة

تعريف الطريقة الاستكشافية :

- يمكن تعريف التعلم بالاكشاف بصفة عامة بأنه :

أي وسيلة يكتسب بها شخص ما معرفة ما عن طريق استخدام مصادره العقلية أو الفيزيائية .

الاستكشاف: استخدام المنطق للوصول إلى المعرفة و الاستفادة من المصادر و الأشياء المحسوسة لتوظيفها للوصول إلى المعرفة ..

- على ماذا تعتمد هذه الطريقة ؟؟

- تعتمد بصورة رئيسية على اكساب الطالب مجموعة من المهارات التي تمكنه من الحصول على المعرفة او المعلومة بالاضافة الى صقل مهارات التفكير الموجودة لديه .

هناك نوعان من الاكتشاف :

١ - الاكتشاف الموجه : في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة

(يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف , لذا سمي اكتشافاً موجهاً)

متى ما كانت الخطوات مكتوبة لدى المتعلم فهذا يسمى اكتشاف موجه

مثل : مايقوم به الطالب في المعمل باتباعه خطوات معينة حتى يصل إلى معرفة معينة .

٢ - الاكتشاف الحر : في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد .

بمعنى انه يترك له حرية الخيار في اختيار الخطوات اللازمة للحصول على المعلومة

أنواع الطريقة الاستكشافية:

- الطريقة الاستقرائية.

- الطريقة الاستنباطية.

١ - الطريقة الاستقرائية :

- لغة : التتبع والتفحص.

- التعريف الإجرائي :

- تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف.

- انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد و الأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات.

- تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة.

- تبدأ بتعليم الجزئيات وتنتهي بالكليات

خطوات التدريس بطريقة الاستقراء :

(١) يقدم أسم المفهوم .

(٢) تعرض مجموعة من الأمثلة المنتمية ومجموعة من الأمثلة غير المنتمية للمفهوم ، وذلك في شكل أزواج متقابلة ومتدرجة في الصعوبة وبدون إعطاء التبريرات .

(٣) يطلب من التلاميذ تحديد الخصائص والصفات المشتركة التي يتصف بها المفهوم المراد دراسته .

(٤) يقدم المعلم مجموعة أخرى من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية بطريقة غير مرتبة ويطلب من التلاميذ تصنيفها إلى أمثلة منتمية للمفهوم وأخرى غير منتمية مع ذكر الأسباب وتسمى هذه الخطوة " **خطوة التدريب الاستقرائي** " .

(٥) يطلب المعلم من التلاميذ صياغة تعريف للمفهوم أو ذكر قاعدته .

وتستخدم الطريقة الاستقرائية بفاعلية في كثير من المواد الدراسية ، ولاسيما في قواعد اللغة العربية والرياضيات والعلوم

- مثال على الطريقة الاستقرائية :

خطوات التدريس بطريقة الاستقراء :

(١) يعرض المعلم مجموعة من الأمثلة مثل :

أن الحديد يتمدد بالحرارة .

أن النحاس يتمدد بالحرارة .

أن الرصاص يتمدد بالحرارة .

أن الذهب يتمدد بالحرارة .

(٢) دراسة الأمثلة التي تحتها خط من حيث معرفة صفاتها وخصائصها .

(٣) يتبين أنها جميعاً يطلق عليها مفهوم " المعادن " .

(٤) عرض مجموعة من الأمثلة (من المعادن) ، وأمثلة أخرى مثل (الزجاج – الخشب) للتمييز بينها .

(٥) استخلاص القاعدة التي تقول : " أن جميع المعادن تتمدد بالحرارة " .

مثال آخر / استنتاج علاقة الضرب بالجمع .

كلنا يعلم أن الضرب تكرر بالجمع . ولكن لكي يدرك التلاميذ هذا ينبغي أن نساعدهم على استنتاج هذه العلاقة . وسيلتنا لذلك هو التفكير الاستقرائي .

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

ويمكن أن يكون العرض على النحو التالي :

$2 + 2 + 2$ تعني 2 مكررة بالجمع 3 مرات وتكتب 2×3 وتقرأ 2 ضرب 3

إذن : $2 \times 3 = 2 + 2 + 2 = 6$

وبالمثل : $2 \times 5 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$

وبالمثل : $6 \times 4 = 6 + 6 + 6 + 6 = 24$

ومن أمثلة كثيرة على هذا النحو يفهم التلميذ عن طريق الاستقراء ، أن الضرب جمع متكرر .

مثال آخر / في اللغة العربية لو ناخذ درس جمع المذكر السالم (ينصب ويجر بالواو)

ابدا بتقديم مجموعة من الامثلة جميعها جمع مذكر سالم اتت بصورة فاعل

في البدايه (الطالب يجد ان الواو دائما حاضرة

ابدا بتقديم مجموعة اخرى و الفاعل فيها مرفوع بالواو

من خلال هذه الامثلة اجد ان هناك صيغة معينة سوف تتبلور لدى الطالب

ابدا بتقديم مجموعة من الامثلة التعجيزية يمكن الطالب ان يعود الى الامثلة التي بالكتاب ويعكسها الى القاعدة التي تم الوصول لها (سوف نجد بالفعل انه تم تعزيز الطالب)

اذا استنتج الطالب ان جمع المذكر السالم مرفوع بالواو

لكي اعزز تلك القاعدة من الممكن ان اقدم امثلة اخرى

الطريقة الاستقرائية

- تنمي الطريقة الاستقرائية مجموعه من المهارات منها : الملاحظة و المقارنة بين النتائج .

- في الطريقة الاستقرائية الطالب هو الذي يصل إلى القاعدة الكلية فتثبت في ذهنه لأنه بذل مجهود ذهني للوصول إليها (أي فهم القاعدة)

مزايا الطريقة الاستقرائية :

- 1- من الأيسر على الطالب البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد .
- 2- الطالب بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس.
- 3- بالاستقراء نصل مع الطالب إلى القاعدة . 4- تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة .
- 5- تعود الطالب الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له .
- 6- أن العمل الذي يقوم به العقل يكسبه حدة ومرانا .

المحاضرة التاسعة

2- الطريقة الاستنتاجية (الاستنباطية) :

- يبدأ من قاعدة - كلية وجزئية - ليصل إلى نتيجة تنطبق على الأمثلة الجديدة .

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

الاستنتاجية	الاستقرائية
- يبدأ من القاعدة ثم ينبثق منها مجموعة من القواعد الجزئية	- يبدأ من الجزئيات إلى الكليات - يبدأ بمجموعة من الأمثلة ثم نصل إلى القاعدة

- هو انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلم بصحتها إلى حكم خاص .

- تبدأ من القاعدة لتصل إلى الأمثلة، تبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات.

- مكونات الاستنتاج :

يتكون الاستنتاج من ثلاثة مكونات :

١ - المقدمة الأولى (القاعدة الكبرى أو القاعدة العامة) قاعدة كلية مقبولة وصادقة.

٢ - المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى أو القاعدة الخاصة) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية . (حالة خاصة)

٣ - النتيجة - هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية.

- مثال على الطريقة الاستنتاجية

١ - المقدمة الأولى (القاعدة الكبرى) قاعدة كلية مقبولة وصادقة.

مجموع زوايا المثلث يساوي ١٨٠ °

٢ - المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية .

مجموع زوايا المثلث القائم الزاوية يساوي ١٨٠ °

٣ - النتيجة - هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية.

أن القاعدة الكلية تنطبق على القاعدة الصغرى

- تطبيق على نفس المثال السابق بالطريقة الاستقرائية :

- يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا برسم مجموعة من المثلثات بأي طريقة .

- ثم يطلب منهم البحث عن الخاصية المشتركة بينهم .

- يقوم الطلاب بقياس الزوايا و الأضلاع و وجدوا أنها مختلفة .

- يبدأ المعلم بتوجيه الطلاب و يطلب منهم التركيز على الزوايا .

- يطلب منهم القيام بإعادة تنظيم و عمل لكل مثلث جدول .

- ثم يبدأ بالتوصل أنه إذا تم قياس الزوايا سوف نحصل على مجموع ١٨٠ ° في جميع المثلثات .

- مميزات الطريقة الإستنتاجية :

١ - اقتصادية من حيث الوقت .

٢ - المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقاً لنتائج الاستقراء.

- عيوب الطريقة الاستنتاجية :

١ - أن مدارك الطلاب لا تتحمل دائماً القواعد العامة مباشرة .

يكون هناك نوع من عدم الفهم لأن الطلاب لم يحاولوا أن يصلوا لها .

٢ - تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم لأنهم سيأخذونها مباشرة من المعلم ويحفظونها .

ملاحظة : يمكن عمل تكامل بين الطريقتين فنبداً بالاستقراء ثم أكد الفهم من خلال الاستنباط أو الاستنتاج

المحاضرة العاشرة

نقاط مهمة تم ذكرها في المحاضرة

- استراتيجية لعب الأدوار تعتمد على : إصطناع الموقف التعليمي من أجل إنتاج سلوك حقيقي .

- يرى البعض أن إستراتيجية لعب الأدوار أشبه بعملية المحاكاة (موقف تعليمي معين مصطنع يتم من خلاله محاكاة موقف حقيقي)

_ان محاكاة موقف معين الهدف منه:هو اظهار سلوك او تعزيز سلوك

- في التدريس يوجد مجموعة من المواقف التعليمية التي يمكن أن نضع المعلم بها و تكون أشبه بما يواجهه الطالب في حياته اليومية , و الهدف من ذلك :

١. تأصيل هدف معين . ٢. تعزيز مجموعة من مهارات التفكير .

- عند النظر إلى هذه الاستراتيجية .. نتساءل إذا كانت تناسب سن أو مرحلة معينة؟؟

نجد أن هذه الطريقة تناسب الطلاب في جميع المراحل و الأعمار .

- يغلب على هذه الطريقة (الطابع الجماعي)

استراتيجية لعب الأدوار

*الفلسفة المثالية << أفلاطون * الفلسفة الواقعية <<ارسطوا الفلسفة التجريبية << جون ديوي

وهي التي تعتبر الآن الفلسفات الرئيسية الي ممكن كثير من طرق التدريس الآن ارتكزت عليها

- مفهوم لعب الأدوار

١- هو أحد أساليب التعليم و التدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصنع , حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية , ينغمسون في إدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة . (أحمد زكي بنوي .١٩٨٧)

٢- أسلوب واسع الاستخدام في التعليم لاكتساب المهارات المعرفية , كما أنه السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقية (Barbara .1993)

{ أي محاولة محاكاة موقف حقيقي بهدف اكتساب مهارات معرفية و مهارات عملية و مهارات تجريبية }

٣- للعب الدور قيمة تعليمية عظيمة في جميع المراحل العمرية , و ذلك لأنه يسهم في اكتساب المفاهيم و صقل مهارات التفكير و زيادة الفهم (Allan.1989)

- المقصود باستراتيجية لعب الأدوار ..

عبارة عن خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي , و يتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي , و يتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بإدوارهم و يقوم بهذا النشاط أكثر من فرد حسب أدوار الموقف التعليمي .

- مثال على درس تطبيقي على استراتيجية لعب الأدوار ..

عند استخدام هذه الطريقة يكون لدي موضوع أريد تدريسه و لكن ليس كل المواضيع يمكن تدريسها بهذه الطريقة فالمواضيع التي تستخدم فيها هذه الطريقة هي المواضيع التي يمكن تحويلها إلى موقف يمكن محاكاته من خلال أشراك الطلاب و تكليف كل طالب بالقيام بدور معين

مثال ١: مادة التاريخ : معركة جبل طارق

طارق بن زياد - طريف بن مالك - لذريق - موسى بن نصير

في هذا الحدث يوجد أكثر من شخصية و كل شخصية لها دور معين و في الكتاب المقرر لمادة التاريخ يوجد لكل شخصية نوع من الحوار أو الموقف أو خطبة ..

فنجعل كل طالب يأخذ دور و نطلب من أن يقرأ الدور و أن يعرف الجزء الحوارى المطلوب منه و أن يتفاعل معه ثم نجعلهم يظهرون أمام الطلاب و تبدأ عملية أشبه بعملية تمثيل (مقطع تمثيلي) غير واقعي محاكاة للموقف التاريخي .

ملاحظة :

- تشير الدراسات أن الحد الأقصى لمحافظة الطالب على التركيز و عدم التشتت من ١٢ إلى ١٥ د

- يفضل في المرحلة الابتدائية و المتوسطة يجب أن يكون المنهج المستخدم (منهج الأنشطة) يكون بكم هائل من الانشطة الي تقدم للطلاب بحيث يكون الطالب فعال في الموقف التعليمي

مثال اخر ١- مادة العلوم : حالات المادة ... السائلة - الغازية - الجامدة

أجعل كل الطالب يتصور نفسه نوع من الحالات و أطلب منهم أن يكون هناك نوع من الحوار فيصف كل واحد منهم الخصائص لهذه المادة فيبدأ الطالب بالتحدث عن واقع المادة التي يجسدها .

- مميزات استراتيجية لعب الأدوار

١ . استغلال النشاط الموجود لدى الطالب و استخدامه بصورة سليمة .

٢ . توفير فرص التعبير عن الذات , و عن الانفعالات لدى الطالب .

٣ . تأثير الدافعية لدى الطلاب و تزيد أهتمامهم بموضوع الدرس , لانه يتقمص الشخصية التي يمثلها .

٤ . تكسب الطلاب قيماً و اتجاهات و تعديلاً لسلوكهم , و تساعد على حسن التصرف في المواقف الطارئة التي يمكن أن يتعرضوا لها .

٥ . تساعد في تنمية التفكير و التحليل لدى الطلاب . ٦ - تساعد على اكتشاف الموهوبين و ذوي القدرات .

٦ . تقوي إحساس الطلاب بالآخرين , و تراعي مشاعرهم , و تحترم أفكارهم .

٧ . تعزز نوع من التواصل بين الطلبة و تنمي المهارات الاجتماعية لديهم .

٨ . تساهم في حل مشاكل الطلاب النفسية و تعبر عن نواتهم دون رهبة من الجمهور .

- أنواع لعب الأدوار

١. لعب الأدوار المقيّد :

هو الذي يقوم على أساس الحوار و المحادثة الموجودة في الدرس ..

مثل : نصوص معينة في مادة التاريخ و النصوص التي تقولها الشخصيات فيها

٢. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى :

كتمثيل قصة أو موضوع ما , و يكون المجال مفتوح لطرح الأفكار و الطلاب أنفسهم هم الذين يضعون النص الحوارى الذي يروونه مناسب , و الأفكار هنا تكون محددة من قبل المعلم و لكن الطالب له حرية وضع الحوار .

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

مثل : مناقشة اجتماعية (موضوع الحوادث المرورية)

٣. لعب الأدوار الحر (غير مقيد بنص أو حوار)

فيه يمثل الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم

- مفردات التعلم و التدريس باستراتيجية لعب الأدوار ..

دور المعلم	موجه و مساعد , يحث على التعلم
دور الطالب	نشط حيوي , إيجابي ومتفاعل
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات و مهارات و طرق تفكير و يطور اتجاهاته
أسلوب التعلم	تفكير مستقل و ناقد , تعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل المشكلات , الاستقصاء , تعاون)
أسلوب التقويم	ملاحظة أداء الطلاب , أسئلة تتضمن إثارة التفكير و التحليل و التركيب و التقويم من قبل الطالب و المعلم
النتائج	فرد يمتلك أدوات التعلم الذاتي يتعامل مع المشكلات باقتدار

- العناصر التي يجب توافرها لنجاح استراتيجية لعب الأدوار :

١. الأدوار : إذا لم يكن هناك أدوار يقوم بها أفراد المجموعة إذن لا يمكن تنفيذ الدرس بهذه الطريقة

٢. القوانين : يقصد بها عند وجود موقف تعليمي معين أن الطلاب ملتزمين بموضوع المناقشة و عدم التشنت و التزام الهدوء مع وجود نوع من التفاعل مع نفس الحدث .

٣. الأهداف : يجب تحديد الأهداف التي يسعى لها المعلم , و منها :

إكساب الطالب المعرفة - تنمية مهارات التفكير و التحليل - تنمية مهارات التواصل و التعاون بين الطلاب ..

فيكون هناك حزمة من الأهداف المحددة التي يضعها المعلم .

٤. الطقوس: يجب أن أضع الطالب في الجو الذي يجسد فيه الموقف كما لو أنه في أرض الواقع مع إضافة نوع من الجدية

٥. اللغة : يقصد بها (اللغة الحوارية المستخدمة) فيجب الحرص على استخدام اللغة المناسبة للموقف

٦. المعيار : على الطلاب معرفة كيف يتم تقييم الأداء .. و من ضمن المعايير : الملاحظة و القدرة على تجسيد الدور

كما لو كان حدث في الطبيعة - كمية الأفكار المنتجة - الالتزام بالنص المطلوب التعبير الجسدية المناسبة مع الحدث

المحاضرة الحادية عشر

- مفهوم التدريس بالمشروع:

تحويل الموضوع النظري إلى انجاز عملي من خلال سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لتحقيق أهداف محددة في محيط اجتماعي.

التدريس بالمشروع

هي محاولة تحويل فكرة من الأطار النظري إلى الأطار العملي , أي ترجمة فكرة ثم التخطيط لها عملياً إلى واقع عملي من خلال منهج معين بإتباع مجموعة من الأنشطة في محيط الاجتماعي , و قد تكون هذه الفكرة قدمت من خلال مناقشة بين المعلم و الطلاب أو الطالب هو الذي أقترحها أو المعلم .

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

و يتم تدريس هذا الفكرة من خلال عمل مجموعات أو يعملون بطريقة فردية , و يتم التخطيط لتلك الفكرة من أجل تحويلها من أطارها النظري إلى واقع عملي من خلال مجموعة من الأنشطة التي تطلب من الطالب اومن المجموعة انها تتفاعل بعضها مع بعض وحتى تتفاعل مع المحيط الخارجي او مع الافراد المحيطين بهم .

التدريس بالمشروع يهدف إلى

- ١ - أكساب الطالب المعرفة
- ٢ - أكساب الطالب معلومات جديدة
- ٣ - أكسابه مجموعة من مهارات التفكير
- ٤ - إعطاء الطالب الحرية في اختيار الفكرة .

- مثال على استخدام هذه الطريقة :

- أطلب من الطالب أن يختار فكرة و يدرسها (ظاهرة طبيعية) و أن يترجم القانون الفيزيائي الذي يحكم حدوث تلك الظاهرة المرتبط بها إلى عملية و بالتالي الطالب يختار مما تم دراسته في الحصص السابقة .
- نجعل الطالب يختار أي قانون أو ظاهرة طبيعيه و نطلب منه محاولة تجسيدها .
- أو نقوم بطرح مشكلة علمية و من ثم نطلب من الطالب تجسيدها أو تقديم حل لها .

خطوات التدريس بالمشروع:

١- اختيار المشروع.

عند اختيار فكرة المشروع يجب أن يتوفر في الفكرة عدد من الشروط و هي /

- يتناغم مع ميول الطلبة ومشبعاً لحاجاتهم.
- يرتبط بواقع حياة الطلبة.
- يعرض الطلبة لخبرات متنوعة.
- يتناسب مع قدرات الطلبة والإمكانات المتوفرة.
- يتم التخطيط للمشروع وفق وقت محدد.

٢- وضع خطة للمشروع.

أ- أهداف المشروع.: يجب أن تكون أهداف المشروع أو الفكرة واضحة .

ب- خطوات التنفيذ والمدة الزمنية.

ت- تحديد المواد المستخدمة.

يجب تحديد الأدوات المستخدمة و المواد مثل الأوراق المقوى الفلين و المطاط و المسامير و غيرها

ث- تحديد الأنشطة

ج- تحديد الأدوار.: بمعنى أن كل فرد في المجموعة يكلف بمهمة معينة

٣- تنفيذ المشروع:

تنفيذ بنود المشروع تحت مراقبة المعلم وإشرافه وتوجيهاته ، ويقوم المعلم بإرشاد التلاميذ وحفزهم على العمل وتنمية روح الجماعة والتعاون بينهم والتحقق من قيام كل منهم بالعمل المطلوب منهم وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. هذا ويجب التأكيد هنا على ضرورة التزام الطلبة بالمشروع الذي تم اختياره.

٤ - تقويم المشروع:

يقوم المعلم بالإطلاع على كل ما أنجزه التلاميذ يشعر التلميذ بأن الهدف من استخدام هذه الطريقة هو التعلم ..

و الهدف من عملية التقويم :

- يقدم لهم التغذية الراجعة - تعزيز العمل المنجز.

- تعزيز المفاهيم و الأفكار المتضمنة في المشروع

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

- إيجابيات التدريس بالمشروع:

- ١- تنمي عند الطلبة روح العمل الجماعي والتعاون.
- ٢- تشجع على تفريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٣- المتعلم محور العملية التربوية فهو الذي يختار المشروع وينفذه تحت إشراف المعلم.
- ٤- تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل ، كما تشجعه على الإبداع وتحمل المسؤولية .

إحدى الأشكاليات الموجودة في مدارسنا :

وجود مجموعة غير متفاعلة في الصف الدراسي و ذلك قد يكون ذلك بسبب عدم وجود ثقة بالنفس لدى الطالب , فيجب علينا تعزيز استراتيجيات التدريس التي ستؤكد للطالب أنه شخص فاعل و لديه القدره على انه يقدم شيء مفيد.

- مفردات التعليم والتدريس بالمشروع

دور المعلم	موجه , يكثر من التدريب , يقدم النماذج , يقلل من التلقين
دور الطالب	نشط حيوي , إيجابي ومتفاعل
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات و مهارات و طرق تفكير و يطور اتجاهاته
أسلوب التعلم	تفكير مستقل و ناقد , تعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل المشكلات , الاستقصاء , تعاون)
أسلوب التقويم	الاعتماد على الأدلة و الإقلال من التقييم المعتمد على الورقة و قلم الرصاص و المعتمد على تذكير الحقائق
النتائج	فرد يمتلك أدوات التعلم الذاتي يتعامل مع المشكلات باقتدار

ملاحظة: ليس جميع المواضيع يمكن أن تدرس من خلال هذه الطريقة و الذي يحدد إمكانية مناسبة استخدام هذه الطريقة هو إمكانية تحويل الفكرة من الأطار النظري إلى العملي

المحاضرة الثانية عشر

أنواع التعلم: احد أساليب التدريس (التعلم التعاوني)

التعلم الفردي، والتعلم التنافسي، والتعلم التعاوني.

- في التعلم الفردي:

التعليم الناتج عن تدريب الطلاب على الاعتماد على انفسهم لتحقيق أهداف تعليمية تتناسب مع قدراتهم واتجاهاتهم وغير مرتبطة او بمعزل عن أقرانهم من الطلاب و كان المعلم يضع برنامج لكل طالب . ويدخل ضمن هذا النوع من التعلم ما يسمى **بالتعلم الذاتي**.

ويتم تقويم الطالب في هذا النوع من التعلم وفق محكات موضوعية مسبقاً (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥). بمعنى انه لو استطاع قراءة نص متكون من ٢٠ كلمة واستطاع ان يقرأ ١٧ كلمة بنجاح من غير وجود خطأ بالتالي الهدف التعليمي تحقق فهذا هو المحك والمحك مرتبط بشيء كمي .

مثال لتوضيح الفكرة الرئيسية : << ماذا نقصد بأهداف تعليمية تتناسب مع ميول الفرد و اتجاهاته >>

مثلا / لو تحدثنا عن البرامج الاثرانية العلاجية لدى طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة او الموهبين نرى انها برامج موجهة المعني بها شخص واحد يتم صياغة مثل هذه البرامج في ضوء تحقيق اهداف تعليمية محددة وبما يتناسب مع القدرات التي يمتلكها ذلك الشخص .

ملاحظة / في التعلم الفردي يكون هناك احتكاك بين الشخص والموقف التعليمي .

و التعليم الفردي أو الذاتي: تلك المواقف التعليمية التي يتعرض لها الطالب مباشرة دون أن يتعرض للآخرين .

- في التعلم التنافسي:

يتنافس الطلاب فيما بينهم لتحقيق هدف تعليمي محدد يفوز بتحقيقه طالب واحد أو مجموعة قليلة. ويتم تقويم الطلاب في التعلم التنافسي وفق منحني مدرج من الأفضل إلى الأسوأ (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥).

التعلم التنافسي قريب من التعلم الفردي الا ان الطالب يتأثر تأثراً واضحاً بالطلاب المحيطين به وفي التعلم التنافسي اهداف تعليمية موضوعة ويوجد التنافس بين الطلاب لوجود اداء افضل ففي التعلم التنافسي ننظر الى مستوى اعلى من الاداء عكس التعلم الفردي الذي ينظر الى الاداء

مثلا / لو قرأ طالب ١٧ كلمة في فترة لا تتجاوز الدقيقتين وطالب اخر قرأ ١٨ كلمة من دون وجود اخطاء وبالتالي ابداء ارتب الطلاب وفق منحني تدريجي من الافضل الى الاسواء

ملاحظة / هذا النوع من التعلم الذي يتم توجيهه او يتم وفق الاسلوب التنافسي يجب ان لا نلجأ له كثيراً والتنافس يجب ان يكون تنافس جماعي وان لا يركز على التنافس الفردي

- في التعلم التعاوني:

فيعد الطلاب بحيث يعملون مع بعضهم البعض داخل مجموعات صغيرة، ويساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف تعليمي مشترك ووصول جميع أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان. ويتم تقويم أداء مجموعة الطلاب وفق محكات موضوعة مسبقاً (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥).

في التعلم التعاوني لا نقيم اداء الفرد بل نقيم اداء المجموعة

التعلم التعاوني:

فكرته : تقتصر على توزيع الطلاب الى مجموعات بحيث لا يتجاوز عدد الافراد عن ٦ ويتم توزيع المهام فيما بينهم لتحقيق هدف معين وكيفية تقسيم الطلاب داخل المجموعة يجب ان يكون توزيعاً عشوائياً غير متجانس

التعلم التعاوني هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٢-٦ طلاب) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك.

ويقوم أداء الطلاب بمقارنته بمحكات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم افراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة اليهم.

وتتميز المجموعات التعليمية التعاونية عن غيرها من أنواع المجموعات بسمات وعناصر أساسية نناقشها فيما يلي، فليس كل مجموعة هي مجموعة تعاونية، فمجرد وضع الطلاب في مجموعة ليعملوا معاً لا يجعل منهم مجموعة تعاونية (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥).

- العناصر الأساسية للتعلم التعاوني :

١- **الاعتماد المتبادل الايجابي.** (بمعنى ان كل طالب بحاجة الى ان يعمل مع زميله لان هدف المجموعة لن يتحقق الا باستفادة الاشخاص من بعضهم البعض و ايجاد نوع من التكامل فيما بينهم من اجل تحقيق الهدف المشترك)

٢- **المسؤولية الفردية والجماعية.** (يجب ان يشعر الفرد ان هناك مسؤولية تقع على عاتقه وإذا وجد أي خلل في المهمة التي اسندت اليه سوف يؤثر على الناتج النهائي الذي سيخرج باسم المجموعة)

٣- **التفاعل المعزز وجهاً لوجه.** (يجب ان يعزز المعلم الروح الموجودة داخل المجموعة ويجب ان يشارك الطلاب في العمل الجماعي داخل المجموعة و توزيع المهام بينهم)

٤- **المهارات البين شخصية والجماعية** (يجب تعزيز مهارات التواصل التي ينبغي تواجدها في العمل التعاوني)

٥- **تقويم عمل المجموعة.** (و هو من أساسيات نجاح التعلم التعاوني , فالطلاب بحاجة الى التوجيه او التقويم فيما يتعلق بكل مرحلة وصلوا لها فهم بحاجة الى التغذية الراجعة التي يتم من خلالها اعادة النظر في كل مرحلة وصلوا لها وتحسين الشيء الذي صلوا له من اجل الوصول الى الهدف النهائي)

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

- دور المعلم في التعلم التعاوني: يقع ضمن دائرة التوجيه و التقويم فدوره هو دور الموجه لا دور الملحق.

وعلى المعلم أن : - يتخذ القرار بتحديد الأهداف التعليمية وتشكيل المجموعات التعليمية.

- كما أن عليه شرح المفاهيم والاستراتيجيات الأساسية.
- ومن ثم تفقد عمل المجموعات التعليمية وتعليم الطلاب مهارات العمل في المجموعات الصغيرة.
- و عليه أيضاً تقييم تعلم الطلاب المجموعة باستخدام أسلوب تقييم محكي المرجع.

- إيجابيات التعلم التعاوني :

١-التذكر لفترة أطول و ناتج التعلم يكون أفضل . ٦- استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا

٢-زيادة الدافعية الداخلية (يكون هذا نابع من التنافس مع المجموعات الأخرى)

٣-زيادة العلاقات الإيجابية بين الفئات غير المتجانسة

٤-احترام أعلى للذات ٧-زيادة التوافق النفسي الإيجابي

٥-زيادة السلوكيات التي تركز على العمل ٨-اكتساب مهارات تعاونية أكثر.

المحاضرة الثالثة عشر

تعريف التعليم المبرمج:

أسلوب للتدريس تقسم فيها المادة الدراسية (المحتوى) بطريقة منطقية إلى خطوات صغيرة منظمة في تتابع منتظم ، يركز على انتقال المتعلم من خطوة إلى التي تليها بناءً على إحداث الاستجابة المرغوبة.

{ أي أن لدي مادة دراسية أقوم بتقسيمها إلى أجزاء و بالتالي لن ينتقل المتعلم إلى الجزء الآخر إلا عند تحقيق مستوى من الاتقان في الجزء الأول و بالتالي إذا تحقق مستوى الاتقان ينتقل إلى المستوى الذي يليه و هكذا .. }

الفكرة التي يستند عليه أسلوب التعليم المبرمج :

إن هذا الأسلوب في التعليم يستمد أصوله من النظرية السلوكية (نظرية سكينر) في علم النفس , و هي نظرية (المثير الاستجابة - تعزيز) . التعليم المبرمج يستمد اصوله من النظرية السلوكية (نظرية سكينر)

وبعد التعليم المبرمج تعليمًا ذاتيًا يتم فيه التفاعل بين التلميذ و المدرس إلى أقصى درجة من درجات الكفاية و ذلك من خلال البرنامج التعليمي الذي يعده بمهارة أو يوضع في آلة تعليمية أو بواسطة البرنامج التعليمي المبرمج يستطيع التلميذ أن يستقبل المادة لتعليمية من خلاله.

آلية تنفيذ التعليم المبرمج : يوجد هناك اتجاهات مختلفة و هي ..

- نظام الكروت : المعلم في السابق و قبل وجود التقنية كان يستخدم (الكروت) فيكون فكل كرت يكتب نص و في نهايته يكون هناك سؤال أو سؤالين و يكون أما اختيار من متعدد أو صح و خطأ أو سؤال يتطلب نص مختصر ..

فالمعلم يقوم بالنظر إلى الاجابات الموجودة في الكرت , فإذا كان في الكرت ٣ أسئلة و مستوى الاتقان سؤالين من ثلاثة فإذا تحقق هذا المستوى من الاتقان يقوم بتقديم الكرت الذي يليه الذي يحتوي على الهدف التعليمي الآخر ..

- بعد ظهور التقنيات : تم استخدام البرمجيات التي تتيح للمتعلم الانتقال من الخطوة إلى الخطوة التي تليها بناءً على مستوى الاتقان, و ظهرت لنا برامج كثيرة مشهورة مثل برنامج (الاثر و ير) الذي يتيح الفرصة لتقديم الموضوع الدراسي أو المادة التعليمية بما يناسب أسلوب التعليم المبرمج فيقسم المادة التعليمية إلى أطر كل إطار يحتوي على هدف تعليمي محدد , ثم نقوم بكتابة نص نشرح فيه معلومة معينة الذي على أثرها سوف يتحقق الهدف التعليمي , و إضافة إلى ذلك نبرز الفهم بمجموعة من الصور , و يمكن أن يكون هناك شريط تعليمي يوضح مثلاً (تقسيم الحيوانات) فيكون هناك شريط لمدة دقيقتين يبدأ بأعطانا مجموعة من خصائص الحيوانات الثديية أو المعلم يسجل نفسه و يتحدث عن الحيوانات الثديية , و كلها يمكن يظهر في الأطار الأول ..

ملخص miss nona & talla لماده استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

فالتألم بتعرض إلى الشريط المسجل ثم يتصفح الصور ثم يقرأ النص المكتوب ثم تظهر الأسئلة و إذا إجاب على الأسئلة وفق درجة المرادة سوف ينتقل الآن إلى المعلومة التي تليها (الأطار التالي) ..

أنواع التعليم المبرمج :

هناك نوعان رئيسيان من البرمجة هما: الأسلوب الخطي و الأسلوب التفريعي.

أولاً: الأسلوب الخطي أو الأفقي (هول سكينر) :يقوم على تحليل المادة الدراسية أو التحصيلية لأجزاء مستقلة يسمى كل منها إطار وتتوالى الأطر في نمط أفقي مستقيم وتقدم الأسئلة مباشرة في البرنامج الخطي، بحيث يفكر التلميذ و يكتب إجابته ،و تسمى البرمجة الخطية ببرامج الخط المستقيم، الذي يبدأ من السلوك الأولي إلى السلوك النهائي المطلوب ،و لذلك فان كل إطار يتضمن الاستجابة الصحيحة للإطار السابق، بالإضافة إلى المعلومات الجديدة و المنبهات أي إن استجابة التلميذ يتم تعزيزها مباشرة.

ثانياً: الأسلوب التفريعي (نموذج كراودر) : يشمل الإطار فقرة أو فقرتين من المعلومات .ثم يوجه سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد ، يجب عليه المتعلم باختيار إجابة واحدة . فإذا كانت الإجابة صحيحة يطلب البرنامج من المتعلم الانتقال إلى إطار آخر أصعب ، إما إذا كانت الإجابة خاطئة فان المتعلم ينتقل إلى تقويم تشخيصي علاجي (يظهر إطار يوضح لماذا إجابته خاطئة) . و يستمر في ذلك حتى يخطئ الخاطئ . إن البرمجة التفريعية أسلوب تشخيصي لنواحي القوة و الضعف في التعليم و أسلوب علاجي للأخطاء.

الفرق بين الأسلوبين :

أن الأسلوب التفريعي يقدم أطر فرعية علاجية توضح للطالب سبب عدم كون إجابته صحيحة بينما الأسلوب الخطي لا يقدم له ذلك .

خطوات إعداد الوحدة المبرمجة

- التعرف على المتعلم من حيث سنه و مستوى استعداداته العقلية و مستواه الدراسي و أنماط التعلم لدى الطالب
- تحديد نوع النشاط والسلوك المطلوب من المتعلم.
- تحديد المستوى و الهدف المراد التوصل إليه من البرنامج.
- تحديد الخطوات اللازمة لتحقيق الهدف النهائي.
- الاستعانة ببعض المثيرات المساعدة و المثيرات الحادثة التي يمكن أن تساعد المتعلم على -الاستجابة الصحيحة (مثير - استجابة- تعزيز).
- تجربة الكتاب المبرمج قبل استخدامه في صورته النهائية.
- تقويم البرنامج و تعديله. - كتابة البرنامج في صورته النهائية.

قواعد التعليم المبرمج

- أن تصاغ أهداف البرنامج بعبارات سلوكية تحدد سلوك المتعلم و تصف أداء قابلاً للقياس.
- أن تحدد شروط الأداء، فيوضح لبرنامج ما إذا كان المطلوب هو إنشاء إجابة، أو الاختيار من بين إجابات متعددة.
- أن يحدد الموضوع التعليمي، الذي سيتلقى البرنامج ، و أن نحدد تلك المعلومات التي في متناول الباحث ، حتى لا يقدم للمتعلم برنامجاً يقوم على مستوى تحليلي معين غير متوفر لدى المعلم.
- أن يحرض واضع البرنامج على عدم حشد الكثير من المعلومات في كل إطار، تفادياً لوقوع المتعلم في الأخطاء ، وان يتوخى المبرمج البساطة و الوضوح.
- أن يكون هناك تنوع في طرق التقديم ..
- أن يعنى واضع البرنامج بتجزئة المادة التعليمية في اطر صغيرة يسهل تعليمها و الإجابة عليها و كذا دعمها.
- أن يبنى البرنامج بأسلوب خبرات مشوقة، يحفز المتعلم على الانتباه و التركيز.
- أن يشتمل الخبرات المرحلية التي يمكن تقديمها كنوع من المراجعة بعدد معين من الأطر

مميزات التعليم المبرمج

- ١- يتفوق التعليم المبرمج على طريقة التعليم الحالي في معدل التقدم في التعلم وفي اختصار كثير من وقت التعلم و جهده.
- ٢- يتفوق التعليم المبرمج في حجم التذكر ، وطول مدة احتفاظ المتعلم بالخبرة المتعلمة في الذاكرة.
- ٣- يتفوق التعليم المبرمج في تجريد الخبرة و تعميقها و انتقال اثر التدريب إلى مواقف عديدة.
- ٤- في الطريقة التقليدية تتأثر عملية التعزيز بـ: شخصية المعلم، أو طبيعة المتعلم و ميله للخبرة المراد تعلمها، أما في التعليم المبرمج فإننا نلاحظ أن الحوافز الداخلية أو الدافعية الأولية تكون كنتيجة منطقية لاستخدام التعزيز و الاستجابة بطريقة منتظمة.

سلبات التعليم المبرمج

- ١- لا يصل هذا النوع من التعلم لتحقيق الأهداف الانفعالية فمعظم اهتمامه بتحقيق الأهداف المعرفية و المهارات الأدائية.
- ٢- قد يؤدي إلى الملل بسبب خطواته الصغيرة المتتالية التي تؤدي إلى طول البرنامج.
- ٣- قد يتحول التعليم المبرمج إلى عمل آلي يهتم المتعلم فيه بالاستجابة بصورة آلية بكل خطوة على حدة دون مقارنتها أو ربطها بخطوة سابقة.

المحاضرة الرابعة عشر

تعريف التعليم عن بعد :

- استخدام تكنولوجيا الاتصال وتقنيات الكمبيوتر في عملية التعليم، و التعليم عن بعد هو نقل العلم من مراكز تجمعها في عواصم الدول إلى مدنها البعيدة التي لا تتوفر فيها وسائل وسائط المعرفة الضخمة و المتخصصة. ويكون الاتصال بين الطالب المتلقي و المحاضر متفاعل interactive . (و أحد شروط التعليم عن بعد أن يكون تعليم تفاعلي ..)
- ويتيح نظام التعليم عن بعد إمكانية تلقي المحاضرات من مصدر بعيد عن مكان المحاضرة بنفس السرعة وفي نفس زمن التنفيذ real time application ويمكن هذا النظام من بث المحاضرات الحية والمسجلة بكفاءة عالية ، حيث يمكن الطالب او المستمع من حضور محاضرة داخل او خارج حدود البلد الذي يقيم فيه.
- فكرة التعليم عن بعد تستند إلى .. الأبحاث الخاصة بالقراءة والكلام، والتي تؤكد على أن الفرد يمكن أن يقرأ أو يستمع إلى حديث بسرعة ٢٥٠-٣٠٠ كلمة في الدقيقة .
- إذا فالتعليم عن بعد يستمد اصوله من الابحاث الخاصة بالقراءة والكلام وبناءً على ذلك أتت فكرة التعليم عن بعد

أنواع التعليم عن بعد

١. نقل متزامن: حيث يكون الاتصال والتفاعل في الوقت الحقيقي real time بين المحاضر والطالب. (المحاضرات المباشرة)
٢. النقل الالامتزامن: حيث ان المحاضر يقوم بنقل وتوصيل او توفير المادة الدراسية بواسطة الفيديو ، الكمبيوتر او أي وسيلة later time أخرى ويتلقى او يحصل على المواد في وقت لاحق (المحاضرات المسجلة) .

متطلبات التعليم عن بعد

- وجود حاسوب خادم Server ذي سعة وسرعة كافيتين كي تخزن فيه المعلومات المتعلقة بالمقررات الدراسية .
- يمكن أن يكون هذا الحاسوب الخادم موجود عند الجامعة أو الجهة التي تطرح برامج التعليم عن بعد.
- إلا إن توفر هذا النظام عند هذه الجهة يتطلب (تكاليف عالية للتكوين والصيانة والتوصيل بشبكة الأنترنت) .
- يمكن توفير تلك التكاليف عن طريق استئجار مساحة على حاسوب خادم متوفر لدى إحدى الشركات التي توفر مساحات على حاسوبها الخادم لقاء مبالغ معينة .

ملخص miss nona & talla لمادة استراتيجيات التدريس.. تصغير: همس التميمي

- يجب السماح للمبرمجين بالدخول إلى مساحة معينة في الحاسوب المركزي لكي تمكنهم من عمل صفحات إنترنت تفاعلية Interactive وذلك باستخدام برامج الـ (Common Gateway Interface) CGI، وهي برامج تكتب بلغات برمجية مثل Pearl , Visual Basic , C++، وتسمح هذه البرامج لمستخدم الإنترنت بإرسال معلومات و استقبال استجابات معينة من الحاسوب المركزي .
- يجب توفر برامج لعمل صفحات الإنترنت وصيانتها مثل برامج تحرير الصفحات Web Page Editors وبرامج نقل الملفات FTP و الـ Telnet. وكذلك يجب أن تتوفر لدى المدرسين خبرة باستخدام تلك البرامج.
- وقد يتطلب في بعض الأحيان توفر معرفة باستخدام لغة HTML وهي اللغة المتعارف عليها لعمل صفحات الإنترنت .
- يجب توفر اتصال بين الطلبة وشبكة الإنترنت كي يتمكن الطلبة من النفاذ إلى الحاسوب الخادم .
- يجب توفر سرعة موجة كبيرة high bandwidth تمكن الطلبة من الاتصال بشبكة الإنترنت بسرعة عالية و ذلك في حال ما إذا كان نظام التعليم عن بعد يتضمن محاضرات مرئية. هذه السرعة يجب أن تتجاوز سرعة الـ ٣٣،٦ كيلوبايت الاعتيادية وألا تقل عن سرعة نظام ISDN .
- قد يتطلب الأمر توفر أجهزة إضافية مثل جهاز الـ Video Server إذا ما كان نظام التعليم عن بعد يتضمن مواد مرئية.

مميزات التعليم عن بعد

● الاستغلال الجغرافي:

- لا يحتاج الطالب والاستاذ إلى أن يكونا متواجدين في مكان واحد من أجل تبادل المعلومات. فالطالب يمكن له أن يقرأ أو أن يستمع إلى أو حتى يشاهد محاضرة الأستاذ إلكترونياً on-line عبر شبكة الإنترنت حتى وإن كان الطالب في بيته أو في بلد آخر غير البلد الذي يقيم فيه أستاذه.
- كذلك يمكن للأستاذ أن ينشر محاضراته إلكترونياً بشكل نصي أو صوتي أو مرئي عبر شبكة الإنترنت من بيته أو من بلد آخر غير البلد الذي يتواجد فيه طلبته.
- نصي textual : باستخدام صيغة (Adobe Acrobat)
- صوتي Audio : باستخدام صيغة (Streaming Real Audio)
- مرئي Visual : باستخدام صيغة (Streaming Real Video أو Streaming Net Show أو Compressed MPEG)

● توفر فرص التعليم لغير المستطيعين:

- التعليم عن بعد سوف تمكن شريحة كبيرة من أفراد المجتمع من تحقيق رغباتها خصوصاً هؤلاء الذين لا يستطيعون الالتحاق بالتعليم العالي لظروف مختلفة (مثل السن أو الارتباط بعمل معين) . فالتعليم عن بعد مفتوح للجميع ولا حاجة فيه لحضور نظامي إلى الجامعة في أوقات محددة وهي أمور قد لا تناسب ظروف البعض.

● الاستغلال الوقي:

- ليس ضرورياً أن يكون كل من الطالب و الأستاذ متواجدين في زمن واحد لتبادل المعلومات. فالأستاذ يمكن له أن ينشر محاضراته إلكترونياً إما بصيغة نصية قابلة للطبع أو بصيغة مسموعة أو مرئية وللطالب بعد ذلك أن يقرأ المحاضرة و يطبعها أو أن يستمع إليها أو يشاهدها في أي وقت يناسبه دون الحاجة إلى أن يلقي الأستاذ المحاضرة في وقت محدد. و كما أن للطلاب الحرية في اختيار الوقت المناسب له كي يتلقى المحاضرة، فإن له الخيار أيضاً في اختيار الجزء الذي يرغب بقراءته أو الاستماع إليه أو مشاهدته. كذلك يمكن له أن يعيد الاستماع إلى جزء معين من المحاضرة أو أن يشاهد جزءاً معيناً منها و هي أمور يصعب تحقيقها في المحاضرة التقليدية. فعلى سبيل المثال، يمكن للطلاب أن يختار الأجزاء التي يريد أن يستمع إليها أو يشاهدها من المحاضرة إذا كانت تلك المحاضرة منشورة بصيغة Real Audio أو Real Video. ويمكن له كذلك إعادة الاستماع إلى أو مشاهدة أي جزء من المحاضرة المنشورة بتلك الصيغة.

● التغلب على مشكلة الطاقة الاستيعابية للجامعات والهيئات التعليمية:

- فالتعليم عن بعد لا يتطلب حضور الطلبة إلى الفصول الدراسية، و لا يتطلب تواجد محاضر في كل فصل كي يعطي عدداً محدوداً من الطلبة محاضرة معينة. هذا يعني أن الجامعات والهيئات التعليمية ستتمكن من التغلب على مشكلة طاقاتها الاستيعابية المحدودة التي تحتم عليها قبول عدد من الطلبة يتناسب مع ما هو متوفر من فصول دراسية و مدرسين.

سلبيات التعليم عن بعد

● الحاجة إلى التدريب:

يحتاج المدرسون إلى تدريب على استخدام الانترنت بشكل عام إضافة إلى التدريب على استخدام برامج خاصة لاستغلالها في عمل صفحات الانترنت ونشر المحاضرات وغير ذلك. كذلك فالطالب يحتاج إلى تدريب على استخدام الانترنت إضافة إلى تدريب على استخدام البرامج التي تساعد على تبادل المعلومات مع أستاذه. وقبل كل هذا يحتاج كل من الطالب والأستاذ إلى امتلاكهما لمعرفة بأساسيات الحاسوب Computer Literacy.

● الحاجة إلى بنية تكنولوجية:

من أجل إنشاء نظام تعليم عن بعد يجب توفر بنية تكنولوجية تحتية Technological Infrastructure عند الجامعة أو الجهة التي ترغب بطرح برامج التعليم عن بعد. هذه البنية ليست متوفرة لدى كل الجامعات أو الهيئات التعليمية فهي مكلفه توفيرها وصيانتها ومتابعتها ...

● الحاجة إلى وجود اتصال بين الطلبة وشبكة الإنترنت:

كي يتمكن الطلبة من النفاذ إلى البيانات الإلكترونية ولكي يستطيعوا تبادل المعلومات مع أساتذتهم يجب توفر اتصال بين الطلبة وشبكة الإنترنت. هذا الاتصال قد يكون اتصالا عبر مزود خدمات إنترنت ISP أو عبر الشبكة الداخلية للجامعة أو الهيئة التعليمية . Intranet إلا أن الطلبة ليسوا جميعا قادرين على الاتصال بشبكة الإنترنت عن طريق مزود خدمات الإنترنت. كذلك فالجامعات والهيئات التعليمية لا تمتلك جميعها شبكات Intranet مفتوحة لطلبتها .

● مشكلة عرض الموجة: Bandwidth

من المشاكل الأساسية التي تواجه عملية التعليم عن بعد مشكلة عرض الموجة Bandwidth أي السرعة التي يتم عن طريقها تبادل المعلومات بين مزود خدمات الإنترنت و مستخدم شبكة الإنترنت الذي يتصل بالشبكة عبر هذا المزود. فمستخدمو شبكة الإنترنت الذين يتصلون بالشبكة من أجهزة الهاتف المنزلية العادية عبر مزودي خدمات الإنترنت يتبادلون المعلومات مع شبكة الإنترنت بسرعة لا تتجاوز عادة ٣٣,٦ كيلوبايت في الثانية Kbps من أجل نقل المحاضرات المرئية بشكل مناسب بحيث يمكن مشاهدة المحاضرات على شاشة كاملة الحجم و دون تقطع في الصوت و الصورة يحتاج مستخدم الإنترنت إلى توفر سرعة عالية لنقل المعلومات بينه وبين شبكة الإنترنت. يمكن تحقيق ذلك بواسطة توصيل حاسوب المستخدم بشبكة الإنترنت عن طريق أنظمة خاصة تعطي عرض موجة Bandwidth أكبر مثل أنظمة SDN و DSL و T1 Lines وغيرها. هذه الأنظمة تعتبر مكلفة بالنسبة للمستخدمين العاديين .

● الأمن :

يمثل الأمن أحد المشاكل الأساسية التي تواجه عملية التعلم عن بعد. فخلال أداء الامتحانات الإلكترونية quizzes on-line لا يضمن الأستاذ أن الطالب لا يحاول الغش. كذلك لا يضمن الأستاذ أن من يقوم بأداء الامتحان هو الطالب نفسه وليس شخصا غيره. هنالك بعض الوسائل البرمجية والتقنيات التي قد تساعد في التغلب على بعض السلبيات المتعلقة بالأمن، إلا أنها غير كافية للتغلب على كل تلك السلبيات. من هذه الوسائل استخدام ما يعرف بالـ Login Names و الـ Passwords للدخول إلى الامتحان عن طريق برجة الموقع لكي يقبل فقط الطلبة المسموح لهم بالدخول. من تلك الطرق أيضا الحصول على عنوان الـ IP المستخدم من قبل الطالب أثناء أداء الامتحان عن طريق عمل برامج خاصة تستخدم بعض إمكانيات الحاسب الخادم Server من أجل التعرف على ذلك العنوان. إلا أن هذه الوسائل غير كافية للتغلب على كل السلبيات المتعلقة بموضوع الأمن.

● التكاليف :

إضافة إلى السلبيات السابقة، فإن هنالك تكاليف تتحملها الجهة التي ترغب بتطبيق نظام التعليم عن بعد. من هذه التكاليف ما يتعلق بالبنية التكنولوجية التي يتطلبها نظام التعليم عن بعد. فشراء وصيانة حاسوب خادم Server مع معدات و برامج، أو استئجار مساحة على حاسوب خادم من جهة خارجية كلها أمور تمثل أعباء مالية. كما أن تدريب المدرسين على استعمال البرامج والأدوات المستخدمة في نظام التعليم عن بعد يمثل عبئا ماليا إضافيا.

العناصر الأساسية للثقافة

تفسير الوجود	هي تلك الإجابة التي يشعر الإنسان – أي إنسان – أنها مطلب لديه.. وهي عموماً إجابات الأسئلة الوجودية من أنا؟ كيف جئت؟ ما هدف وجودي؟ ما هو مصيري؟ ماذا بعد الحياة؟ كيف جاء هذا الكون وما علاقتي به؟ هل هذا الكون له إله؟ وكم إله له؟ إلخ ولا يهدأ الإنسان ولا يقر له قرار حتى يجد إجابات بغض النظر عن صحتها، سواء كانت الإجابات ربانية أو خرافية أو أسطورية أو فلسفية فإن كانت صحيحة هدأت نفسه واطمأنت وإلا فلا.
القيم	هي المعايير التي يتعامل معها الإنسان في الحياة مثل العدل – الصدق - الوفاء – وهي تلك المثل التي تتميز بها الحياة الإنسانية عن الحياة الحيوانية.. أو هي القواعد التي يقيم الناس عليها حياتهم ليرتفعوا بها عن الحياة الحيوانية . وهي على أنواع: - قيم فكرية (قيم الحق) : معايير تحكم حركة الإنسان الفكرية. - قيم الخير: القيم الأخلاقية : الصدق الوفاء البر الحياء. - قيم الجمال: قيم الذوق ورؤية الجماليات.
النظم التشريعية في جوانب الحياة	القوانين أو التعاليم والأعراف والتقاليد أو الشعائر التي يمارسها الإنسان في حياته. سواء اللصيقة بالإنسان (العبادة، الأخلاق) أو ما دونها (النظم التعليمية، الإعلامية، الإدارية..). وتشمل كذلك التشريعات التاريخية التي توارثتها الأجيال وأصبحت قانوناً ملزماً سواء كانت مدروسة أو غير مدروسة مثل نظم العشائر والبدو وهي نظم لا يستطيع الإنسان أن ينفك عنها .

القضية	اهدافها	اثارها
الاستشراق	الهدف الأول - هدف علمي (هدف موضوعي): أقبل نفر قليل من المستشرقين على كتب التراث الإسلامي بهدف الإطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها ودراساتها دراسة موضوعية وجادة رغبة في الوصول إلى الحقيقة العلمية، وقد كانوا أقل من غيرهم خطأ ، لأنهم فيما يظهر لم يتعمدوا التحريف والدس، فجاءت بحوثهم أقرب إلى الصواب والموضوعية من غيرهم، بل إن منهم من اهتدى إلى الإسلام مثل (اللورد هيدلي دانييل دنييه) وتسمى (بناصر الدين دنييه) ، ومنهم من كان منصفاً في رأيه مثل (أرنست رينان) الذي أنكر ألوهية المسيح عليه السلام وأثنى على كتب السيرة النبوية، و(توماس كارلايل) الذي أعجب بشخصية الرسول، ووعده من الأبطال، على أن هؤلاء غالباً ما يعتمدون على مواردهم المالية الخاصة بحيث يتمكنون من البحث المجرد عن الهوى أو التأثير الخرجي. الهدف الثاني - هدف صليبي ، وتمثل فيما يأتي: ١ - الانتصار للصليبية التي اتجهت حملاتها إلى البلاد الإسلامية ثم الاستمرار في القيام بدور الهجوم الفكري على عقيدة الأمة الإسلامية وفكرها بعد فشل هذه الحملات عسكرياً عن طريق تشويه مبادئ الإسلام وقيمه ومصادره وتاريخه ٢ - التهيئة للتشهير بالنصرانية بين المسلمين ليقوم الاستشراق بوظيفة تجهيز المنصرين ، وإحاطتهم بواقع العالم الإسلامي ، وعيوب المجتمعات الإسلامية ، وأماكن تجمعات النصارى المقيمين في البلاد الإسلامية ، ومدى تأثيرهم ومساعدتهم لدوائر التنصير بالمعلومات . ٣ - الحاجة إلى العلوم الإسلامية تجلواً مع الضغط الفكري الذي تتعرض له الكنيسة عن طريق النقد للنظريات والآراء الفلسفية والتاريخية التي كانت تتبناها الكنيسة وتُضفي عليها صفة القداسة ، مما اضطرها إلى إعادة النظر في شروح الإنجيل لمحاولة تفهمها على أسس التطورات العلمية الجديدة ، ولأسيما بعد حركة الإصلاح الديني التي قادها (مارتن لوثر) ، ومن هنا اتجهوا إلى الدراسات العبرانية وهذه آتت إلى الدراسات العربية ، لأن هذه الأخيرة كانت ضرورية لفهم الأولى ، ومع مرور الزمن اتسع نطاق الدراسات الشرقية. الهدف الثالث - هدف دفاعي : حرص عليه رجال الكنيسة عن طريق الكتابة باللغات المحلية في أوروبا لتشويه صورة الإسلام ووصفه بالوحشية والعداء للشعوب الأخرى ، والشدة في الأحكام حتى لا يفتخر أبناء أوروبا بالحضارة الإسلامية ولاسيما في عهد ازدهار الحضارة العثمانية وامتداد فتوحاتها إلى قلب أوروبا مما كان محل إعجاب كثير من الأوروبيين وانبهارهم متكررين بذلك للأهداف العلمية	- أدى الاستشراق إلى إضعاف عقيدة المسلمين ، - وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه ، - وإشعارهم بتناقض دينهم وقصوره في مواجهة الجديد والمتطور في واقع الحياة ، ومقارنة ذلك بالفكر الغربي الذي أظهره المستشرقون في صورة الفكر المتكامل والمتلائم مع الحياة العصرية، - مما أدى إلى انهزام نفسية كثير من المسلمين أمام التيار الجارف من كتابات المستشرقين التي تدس الفكر المنحرف، وتثير الشبه حول الإسلام.
التنصير	أولاً : الباعث الديني : يستند المنصرون في دعوتهم الناس إلى النصرانية على تفويض إلهي – يزعمهم- ورد في إنجيل (متى) بتنصير الناس ينسب إلى المسيح عليه السلام - وواقع حال التنصير أنه تحول من دعوة لإنقاذ المسلم من الضلال إلى وسيلة لإفساد تعمل إلى إخراج المسلم من دينه ليكون ملحداً ثانياً : الحقد الصليبي: منذ انتشر الإسلام وظهر على الدين كله وأهل الكتاب يضمرون العداوة للإسلام وأهله ، وزاد الأمر كراهية بعد اتساع نفوذ الدولة الإسلامية في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وزاد حقد النصارى بعد ارتدادهم على أديارهم مهزومين إثر الحروب الصليبية التي دامت قرنين، مما ولد في نفوسهم ألاماً صعب عليهم نسيانها ففرغوها في مخططات التنصير التي تسعى إلى تحويل المسلمين عن دينهم ولؤ إلى الإلحاد وتعمل على بسط النفوذ الغربي عن طريق تلاميذ التنصير والمُعترّين بحضارة الغرب، ثالثاً : الباعث السياسي: حقق الغرب عن طريق التنصير نفوذاً سياسياً في العالم الإسلامي، بدأ مع الاستعمار حين اعتمدت سياسة الدول الاستعمارية على جهود الرهبان والمبشرين، فكثيراً ما كان المنصرون يتولون مناصب سياسية وعسكرية ويستتروا بالتنصير، ويعملون على حض حكوماتهم على بث المبشرين في العالم - ساهم التنصير والاستشراق في تقديم النصيح والمعلومات للدول الاستعمارية الغربية التي رأت في احتلال الدول الإسلامية ما يحقق أهدافها التوسعية التي تؤمن حاجتها من الأيدي العاملة للعمل في المصانع وبناء البنية التحتية، ومن المواد الخام المعنية والزراعية التي تتطلبها مصانعها الحديثة ، ومن الأسواق لمنتجاتها الكثيرة، - ومن ثم صارت الحكومات الاستعمارية معينا للمنصرين في الدول الإسلامية التي خضعت لسيطرتهم عرفانا بجميلهم، كما وجد المنصرون في هذا العون ما يحقق هدفهم وهو إعادة مملكة المسيح، كما يظهر من قول المنصرين اليسوعيين لما مارسوا نشاطهم في ظل الحكومات الاستعمارية : (نحن ورثة الصليبيين ، رجعنا تحت راية الصليب لنستأنف التسرب التنصيري ، ولنعيد ... مملكة المسيح) - الأمر الآخر أن التنصير كان عاملاً مهماً في كسر كل دعوة إلى الوحدة الإسلامية التي يحن إليها المسلمون بعد سقوط الخلافة العثمانية. لقد أبرز (لورنس براون) هذا الموقف في صورة واضحة حين قال : (إذا اتحد المسلمون في إمبراطورية عربية أمكن أن يصبحوا لعنة على العالم وخطراً، أو أمكن أن يصبحوا نعمة أيضاً، أما إذا بقوا متفرقين ، فإنهم يظلون حينئذ بلا وزن ولا تأثير).	ومن أثاره: ١ - إخراج المسلمين من دينهم وإدخالهم في النصرانية كما حدث في تنصير بعض المناطق الإسلامية في أفريقيا وشرق آسيا ، يوضح ذلك المنصر (رايد) حيث يقول : (إنني أحاول أن أنقل المسلم من محمد إلى المسيح، وإن كان النصارى لم يحققوا في سبيل تحقيق هذا الهدف نجاحاً كبيراً يتناسب مع الجهد المبذول إلا أنهم نجحوا في إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم ، وتلك كانت غاية أخرى للمنصرين. ٢ - إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم، فإن المنصرين أدركوا أن تمسك المسلمين بدينهم هو سر قوتهم. يقول المنصر (جاردنر): (إن القوة التي تكمن في الإسلام هي التي تخيف أوروبا)، كما أن الإسلام العانق الأول أمام تقدم انتشار النصرانية في دول العالم. ٣ - تفريق كلمة المسلمين والحيلولة دون وحدتهم وتخلصهم من سيطرة الغرب عليهم، يعبر عن هذا المنصر القس (سيمون) في قوله: (إن الوحدة الإسلامية تجمع آمال الشعوب الإسلامية، وتساعد على التملص من السيطرة الأوروبية ، والتبشير عامل مهم في كسر شوكة الحركة ، من أجل ذلك يجب أن نحول بالتبشير اتجاه المسلمين عن الوحدة الإسلامية) ٤ - تغريب المسلمين في بلادهم عن طريق التعليم الذي اعتنى به التنصير لإيجاد أجيال تنتمي إلى الإسلام اسماً، وتحمل فكر الغرب حقيقة، وتمارس عاداته بعيداً عن تعاليم الإسلام وأحكامه، يقول (تاكلي): (يجب أن نشجع إنشاء المدارس على النمط الغربي العلماني؛ لأن كثيراً من المسلمين قد زرع اعتقادهم بالإسلام والقرآن حينما درسوا الكتب الغربية، وتعلموا اللغات الأجنبية)

- ١ - **هدف صليبي (هدف للكنيسة):** يحقق ما عجزت عن تحقيقه الحملات الصليبية إبان القرن الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين ، وهو السيطرة على البلاد الإسلامية وانتزاع بيت المقدس من المسلمين والذي كانت الدول الغربية في القرن التاسع عشر الميلادي تسعى إليه
- ٢ - **هدف سياسي** (يتعلق بالدول والحكم أنفسهم): نشأ عن التنافس بين الدول الغربية في السيطرة على المواقع الاستراتيجية ومناطق الثروات المعدنية والزراعية وبسط النفوذ على أكبر قدر من المساحة ، ونظراً لما تتمتع به البلاد الإسلامية من موقع استراتيجي يقع في وسط العالم ويتصل بالقارات الثلاث
- ٣ - **هدف اقتصادي:** نتج عن الثورة الصناعية التي نشأت في أوروبا في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي. وفي القرن التاسع عشر الميلادي زاد الإنتاج زيادة هائلة فاحتاج أصحاب المصانع إلى المواد الخام والقوى العاملة كما احتاجوا إلى الأسواق لتصريف منتجاتهم ، ولم تتمكن الدول الأوروبية من سد تلك الحاجات كلها مما دفعها إلى الاستعمار للحصول على المواد الخام وفتح أسواق جديدة أمام منتجات صناعتها ، فكان العالم الإسلامي هدفاً .
- ٤ - **هدف عدائي:** ويعد الاستعمار حلقة أخرى في سلسلة حلقات العداء المتتالية، قال تعالى: (وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُّوْكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَقَارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مَّنْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُواْ وَاصْفَحُواْ حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (البقرة: ١٧٧) .

•نقض عرى الإسلام وإبعاد المسلم عن دينه، وكذلك تجهيل المسلمين باللغة العربية
 • تفتيت الوحدة الإسلامية: سعى الغرب إلى إيقاظ النعرة العنصرية وصرف المجتمعات الإسلامية عن الإسلام بصفته عاملاً لوحدهم،
 •إقصاء أنظمة الحكم والإدارة والتعليم المستمدة من الإسلام، وإحلال الأنظمة الغربية مكانها
 •إعادة بناء فكر المسلمين على أساس تصورات الفكر الغربي ومقاييسه، ومحاكمة الفكر الإسلامي وفق هذه التصورات والمقاييس بهدف سيادة الحضارة الغربية.
 •صبغ حياة المسلمين في جميع جوانبها ومرافقها بصبغة الحضارة الغربية ، وتغيير عاداتهم

- ١ - **تغريب العالم الإسلامي؛** فقد كان الغرب يسعى في مستعمراته، وفي مناطق نفوذه إلى نشر ثقافته بين المسلمين، وحملهم عليها
- ٢ - **إحياء النعرات القومية ،** كالطورانية في تركيا والفرعونية في مصر والبابلية في العراق والاشورية والفينيقية في الشام ، والبربرية في شمال أفريقيا والقومية العربية وتشجيعها لتكون بديلاً عن الفكر الإسلامي وإشغال الأمة بتمجيدها والإفتخار بها ، مع تجهيل المسلمين بتاريخهم الإسلامي المجيد.
- ٣ - **زرع أسباب الفتنة والخلاف بين المسلمين** مثل مشاكل الحدود بين البلاد الإسلامية
- ٤ - **حماية الإرساليات التنصيرية ودعمها للقيام بعملها وتحقيق أهدافها** وتبرير إفسادها لعقائد المسلمين

أثار التغريب
 استطاعت حركة التغريب التغلغل في كل بلاد العالم الإسلامي، وترك بصماتها على كل مظاهر الحياة، والتأثير في فكر المجتمع الإسلامي وسلوك أفراد، وقد تفاوت حجم التأثير من بلد إلى آخر
 وكان من أبرز هذه الآثار ما يأتي :
 ١. زعزعة اعتقاد المسلم ودفعه إلى ترك الالتزام بأحكام الإسلام .
 ٢. تكريس التبعية للغرب في كل توجهات المسلمين وممارساتهم .
 ٣. منع تطبيق الشريعة الإسلامية .
 ٤. إعاقه العمل نحو الوحدة الإسلامية .
 ٥. إلغاء بعض عادات المجتمع الإسلامي وقيمه وإحلال بعض عادات الغرب وقيمه مكانها .

تمنياتي لكم بالتوفيق
 اروي

واجبات استراتيجيات التدريس

الواجب الاول

السؤال الأول: في درس العلوم (الخلية النباتية و الخلية الحيوانية)، قام الاستاذ محمد بعرض نموذجين أحدهما لخلية نباتية والآخر لخلية حيوانية ومن ثم طلب من جميع الطلبة تسجيل الفرق بين الخليتين ومن ثم بدأ الاستماع لاجابات الطلبة كلا على حدة، أما الاستاذ أحمد فقد قام أيضا بعرض نموذجين أحدهما لخلية نباتية والآخر لخلية حيوانية ومن ثم قام بتوزيع الطلاب في مجموعات صغيرة، ومن ثم طلب من كل مجموعة تسجيل الفرق بين الخليتين، وبعدها بدأ الاستماع لاجابات كل مجموعة من خلال ممثلها

في هذه الحالة، نستطيع القول بأن الاستاذ محمد و الاستاذ أحمد قد كانا متشابهين في تدريسهما

من حيث

أ- مدخل التدريس

ب- طريقة التدريس

ت- استراتيجية التدريس

ث- اسلوب التدريس

السؤال الثاني:

بالرجوع الى السؤال السابق، نستطيع القول بأن الاستاذ محمد و الاستاذ أحمد قد كانا

مختلفين في تدريسهما من حيث

أ- مدخل التدريس

ب- طريقة التدريس

ت- استراتيجية التدريس

ث- اسلوب التدريس

السؤال الثالث:

التخطيط للتدريس يستلزم معرفة المخطط لأهداف التربية، ويقصد بأهداف التربية

أ- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة التعليم وتشترك فيها جميع المواد

ب- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة المادة وتشترك فيها جميع الدروس

ت- تلك الاهداف التي ترتبط بمضمون الدرس نفسها

ث- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة المدرسة ويمكن تحقيقها من خلال بعض الدروس المقررة

الواجب الثاني

الفلسفة المثالية (فلسفة أفلاطون) تدعم طريقة المناقشة و الحوار، كونها تعتبر أن

المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة

المعاني كامنة فطرية في الإنسان ويمكن توليدها من عقل المتعلم

الكبار هم الأكثر خبرة وعليهم تحديد ما يحتاجه الصغار

المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة، كما أن المعلم هو الأكثر خبرة لذا فهو المسئول عن تعلم طلبة

٢- أي من هذه العبارات تنطبق على طريقة الإثارة العشوائية في التدريس

إكساب الطلاب مهارات التواصل

إختصار الوقت لكونها لا تستلزم وقت مفتوح لتحقيق الهدف

تعتمد على المعلم وتقلل من دور المتعلم

مناسبة لتدريس الطلبة في المرحلة الثانوية، إلا انها غير مناسبة لتدريس الطلبة في المرحلة الابتدائية

٣- تستلزم الطريقة الاستقصائية التدريب على مجموعة من المهارات القبلية للقيام بالاستقصاء بنجاح، أي من هذه العبارات تمثل الاجابة الصحيحة

تدريب المعلم على ضبط الفصل

تدريب المتعلم على سرعة انجاز المهمة وبنسبة مقبولة من الأخطاء

تدريب المعلم على مهارات عرض المعلومات وترتيبها في صورة جداول ورسوم بيانية

تدريب الطلبة على بعض المهارات القبلية كالملاحظة و تنظيم المعلومات

الواجب الثالث

١ - الخطوة الأولى: يقدم المعلم لموضوع الدرس وهو المثنى الخطوة الثانية: يكتب المعلم الأمثلة التالية -1ذهب الطالبان الى المدرسة -2سلم المعلم الطالبين الجائزة -3 وصل الكتابان الى المكتبة -4. اشترى الطالب الكتابين من المكتبة .الخطوة الثالثة: يطلب المعلم من الطلاب تحديد نوعية العلاقات بين الأسماء التي تحتها خط ودلالاتها . الخطوة الرابعة: يطلب المعلم من الطلاب صياغة تعريف للمثنى في ضوء دراسته للأمثلة السابقة (اسم لحقته ألف ونون مكسورة، في حالة الرفع. وياء ونون مكسورة، في حالة النصب والجر، ليدلّ على اثنين .)الخطوة الخامسة: يقدم المعلم مجموعة أخرى من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية بطريقة غير مرتبة ويطلب من التلاميذ تصنيفها إلى أمثلة منتمية للمفهوم وأخرى غير منتمية مع ذكر الأسباب في ضوء دراستك لطرق التدريس، حدد طريقة التدريس التي تتبع الخطوات السابقة

الطريقة الاستنتاجية

الطريقة الاستقرائية

الطريقة المعتمدة على الإثارة العشوائية

طريقة المناقشة والحوار

٢- في التعلم الفردي يتم تقييم الطلاب بناءً على

محكات ومعايير موضوعية مسبقاً

منحنى مدرج من الأفضل إلى الأسوء

معايير يضعها الطلاب لكي يلتزموا بها

جميع الإجابات صحيحة

٣_ بناء على معرفتك بمعايير اختيار المشروع (التدريس بالمشروع)، اختر المشروع المناسب الذي يفي بتلك المتطلبات من القائمة التالية

حركة الأجرام السماوية – الثالث ابتدائي – أسبوع

التنوع البيئي – الثالث ابتدائي – أسبوع

الحيوانات الثديية و الغير ثديية – الثاني ابتدائي – حصة واحدة

جميع الاجابات صحيحة

٣- المادة: الجغرافيا الدرس: عمان أهداف الدرس: أن يصف الطالب مناخ دولة عمان .أن يحدد الطالب ملامح السطح في دولة عمان . أن يحدد الطالب المدن الرئيسية في دولة عمان . أن يبين الطالب أهمية ثلاث مدن رئيسية في دولة عمان .طريقة التدريس: التدريس باللعب .سيقسم المعلم الطلاب في مجموعات، ومن ثم سيطلب منهم قراءة الدرس قراءة متأنية، ومن ثم سيطلب منهم تأليف نص حوارى وتوزيع أدوار النص عليهم لتحقيق الأهداف السابقة .ماهو نوع لعب الأدوار الذي أتبعه المعلم في المثال السابق

لعب الأدوار المقيد

لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى

لعب الأدوار الحر

جميع الاجابات صحيحة

الاضطرابات السلوكية وتعديل السلوك

الواجب الاول

١-تعرف على أنها أي اضطراب يلحق بالسلوك الإرادي في كافة أشكاله سواء كان عدوانيا أو لم يكن.

الاضطرابات السلوكية

العوامل البيئية

المثير

الاستجابة

٢-يقصد باضطراب فرط الحركة..

النشاط الزائد

الكذب

السرقه

الغيره

٣-يصبح اضطراب مص الإبهام مصدراً للقلق اعتباراً من سن سنوات فما

خمس

ست

سبع

تسع

الواجب الثاني

١ - يطلق على المثير الذي يؤدي اختفاؤه إلى تقوية السلوك.....

معززا سلبياً

عقاباً ثانوياً

عقاباً أولياً

معززا إيجابياً

- 2يشير العقاب من الدرجة إلى إزالة مثير إيجابي بعد حدوث السلوك مباشرة.

الخامسة

الرابعة

الثالثة

الثانية

3 - يشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر أساسية هي: والظروف والمعايير.

الأداء

الأماكن

التعزيز

العقاب

الواجب الثالث

غالباً ما يسمى إجراء تكلفة الاستجابة بـ.....

الغرامة أو المخالفة

النمذجة

المعززات الرمزية

المعززات المعممة

..... يُعد الإرجاع أو الإعاضة إحدى أشكال - 2

التصحيح الزائد

التمييز

التشكيل

التسلسل

تعرف بأنها ملاحظة الشخص لنموذج (شخص آخر) وتقليده - 3

النمذجة الحية

النمذجة المصورة أو الرمزية

التلقين

التعزيز

يشتمل التلقين على توجيه الآخرين جسدياً - 4

الجسدي

الإيماني

اللفظي

المعزز

واجبات التقويم التربوي

الواجب الاول ..~

تمتاز المقاييس النسبية بأنها :

- أ -تصنف الأشياء والأشخاص إلى فئات
- ب - فنوية القياس
- ج - تدل على امتلاك الشخص لسمة معينة
- د - ذات صفر مطلق

2- تمتاز المقاييس الاسمية بأنها :

- أ -تصنف الأشياء والأشخاص إلى فئات
- ب - فنوية القياس
- ج - تدل على امتلاك الشخص لسمة معينة
- د - ذات صفر مطلق

من وظائف التقويم التربوي، الوظيفة الكشفية، وتعني :

- أ -تقويم التقنيات التربوية
- ب - تعرف مواهب الطلاب وقدراتهم.
- ج - دعم عملية اتخاذ القرارات
- د - مساعدة أولياء الأمور في التعرف على مستوى أبنائهم

الواجب الثاني ..

- ١ - تستخدم سلالمة التقدير غالبا لتقييم:
- ٢ - أ - التحصيل.
- ٣ - ب - الاتجاهات.
- ٤ - ج - الاستعدادات.
- ٥ - د - الذكاء.

١- التصميم التعليمي، يعني:

- أ -تكاملمنهج.
- ب - استجابة المنهج لحاجات الدارسين.
- ج - المحك الذي يختبر مدى دقة المنهج التعليمي للتخطيط التعليمي.
- د - وجود نشاطات في المنهج.

3- الاستبانة التي تعطي فرصة للمستجيب بان يعبر عن رأيه دون قيود، تسمى الاستبانة:
أ - المقيدة.

- ب- المغلقة.
- ج- المفتوحة.
- د- المفتوحة المغلقة

الواجب الثالث ..

1-التقويم الذي يهدف إلى اختيار أفضل المدخلات للعملية التعليمية ،هو التقويم:

- أ- التكويني.
- ب- المبدئي.
- ج- الانتقائي.
- د- الختامي.

2-تهدف عملية التقويم إلى:

أ-تحديد درجة التحقق من الأهداف.

- ب- جمع المعلومات.
- ج- تحليل المعلومات.
- د- تبويب المعلومات.

3-أن يقيس التلميذ الزاوية القائمة بالمنقلة في ثلاث دقائق، هذا هدف سلوكي في مستوى:

- أ- التذكر.
- ب- التحليل.
- ج-التطبيق.
- د-التقويم.

4-أن يعطي الطالب رأيه في قصة الجدة بأسلوب لفظي مناسب ،هذا هدف سلوكي في مستوى:

- أ- التذكر.
- ب- التحليل.
- ج-التطبيق.
- د-التقويم.

واجبات التقويم التربوي المستوى الحل

الواجب الاول

التقويم يهتم :

بعلاج السلوك

بتشخيص السلوك

بالحكم على السلوك

بوصف السلوك كمياً

العلاقة بين التقويم والتقييم والقياس هي :

القياس يسبق التقييم والتقويم

التقويم يسبق القياس والتقييم

التقييم يسبق القياس والتقويم

مترادفات لبعضها البعض

التقويم بمفهومه القديم :

مرادف للاختبارات

يقوم به فريق عمل

يعتمد على أدوات متنوعة

يهتم بجوانب التعلم الثلاث

الواجب الثاني

1- وظائف التقويم بالنسبة للمتعلم:

التعرف على مستوى الطالب

توجيه العملية التعليمية

تعديل الأهداف

استئثار الدوافع للتعلم

2- وظائف التقويم بالنسبة للعملية التعليمية:

توجيه العملية التعليمية

استئثار الدوافع للتعلم

التعرف على مستوى الطالب

تعديل الأهداف

2- يقصد بالاستمرارية

ألا تتأثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية
أن يكون التقويم شاملاً لجميع جوانب التعلم
أن تكون عملية التقويم مبنية على أسس علمية
إن يبدأ التقويم مع بدأ العملية التعليمية ويلازمها

الواجب الثالث :

1- الأهداف التربوية هي أهداف

- عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم - a**
متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية - b
قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي - c
اجرائيه قابله للقياس والملاحظة - d

أهداف الدرس تتصف بأنها - 2

- اجرائيه قابله للقياس والملاحظة - a**
عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم - b
متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية - c
قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي - d

من مبررات تحديد الأهداف أنها - 3

- تحقق تعليم أفضل - a**
تقلل من التلقائية ومرونة التعلم - b
تعطي فرصة لممارسة الانشطة - c
تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه - d

من أسباب الاعتراض حول تحديد الأهداف - 4

- عدم تحقيق تعليم أفضل - a**
تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه - b
لا توجد فرصة لممارسة الانشطة - c
تقلل من التلقائية ومرونة التعلم - d

قضايا ثقافية معاصرة المستوى السابق

١/ يعرف المستشرق بأنه "من تبحر في لغات الشرق وآدابه"، هذا تعريف :

تعريف إدوارد سعيد
تعريف المستشرق رودي بارت.
تعريف معجم أكسفورد.
تعريف الأكاديمية الفرنسية.

2- الإجابة التي يشعر الإنسان – أي إنسان – أنها مطلب لديه، هي :

عنصر القيم
عنصر تفسير الوجود
عنصر النظم
عنصر الأخلاق

3- حديث: "يا أيها الناس إنما أنا رحمة مهداة"، يدل على :
مرتكزات العالمية.

عالمية الدعوة.
الروابط البشرية.
خيرية الأمة.

الواجب الثاني ..~

1- علاقة الإسلام بالوطنية:

أ- اختلاف مفاهيمي.
ب- تبادل مصالح.
ج- طبيعية.
د- **قوية ذات أبعاد كثيرة.**

2- وجود الوعي الديني والأخذ بأسباب الحضارة والمدنية يعد:

أ- **عائقا أمام التنصير.**
ب- **مسهلا للتنصير.**
ج- **مساعدًا للتنصير.**
د- **مقويا للتنصير.**

3- **يعبر مصطلح العولمة عن تطورين هامين هما:**

أ- **التحديث والتقدم.**
ب- **المعلوماتية والتبادل.**

ج- التحديث والاعتماد المتبادل.

د- الاعتماد والتعاون الحديث.

الواجب الثالث ..

1- إن مفهوم التخلف يتضمن أو يفترض :

نموذجاً يجسد التخلف

حلولاً جذرية

حالة من الفوضى

نموذجاً يجسد التقدم.

2- معوقات النهضة تنقسم إلى :

ذاتية وموضوعية

محلية وعالمية

شاملة وجزئية

داخلية وخارجية

3- لجوء المجتمع الإسلامي إلى التكديس بدل البناء من :

الاقتصادية

المعوقات الخارجية

المعوقات النفسية

المعوقات الاجتماعية

4- في العقيدة نجد الإسلام وسطاً بين الخرافيين والماديين والملاحدة والمشركين، وهذا :

من مجالات الوسطية

من معالم الوسطية

من معاني الوسطية

من خصائص الوسطية

واجبات المستوى الحالي

الواجب الاول

ان الثقافة بمجموعها تمثل :

أ) تميزاً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى .

ب) تغيراً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى .

ج) تعدداً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى .

د) تخلفاً للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى

الروابط البشرية نوعان :

أ) فطرية ومتغيرة

ب) فطرية ومكتسبة

(ج) طارئة وأصيلة
(د) خاصة وعامة

القيم الإسلامية عالمية في ذاتها، مرنة في تطبيقها؛ لأنها :
(أ) استجابة للفطرة السوية
(ب) تمثل حضارة عالمية
(ج) موجهة لكل الأزمان
(د) قابلة للتغير والتطور

الواجب الثاني

1-(سرعة أنتشار الإسلام ودخول الكثيرين فيه : دليل على ؟
عالمية الدعوة
وسطية الدعوة
عالمية الروابط البشرية
قوة الحضارة الإسلامية

2-كان للتصير عاملاً مهماً في ؟
كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية
كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
ردع كل جهد للاستقلال
تشويه صورة القومية والوطنية

3(ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في ؟
أوائل الدولة العثمانية
أواخر الدولة العثمانية
بداية الاستعمار الأوروبي
نهاية الحروب الصليبية

الواجب الثالث

أسباب التخلف (التأخر) في العالم الإسلامي نوعان؛ داخلية أساسية
(أ) وخارجية أساسية
(ب) وخارجية ثانوية
(ج) وداخلية ثانوية
(د) وخارجية تابعه

2 - تعدد القومية والعنصرية من أهم النزعات الاجتماعية التي:
(أ) ربطت الإنسان منذ القدم بجماعته

- ب) أحدثت شرخا في البناء الاجتماعي
- ج) ولدت التنازع بين الناس
- د) ظهرت بفعل الفكر الغربي

3- إن اتخاذ المسلمين موقفا من العولمة في ظل التدافع القائم بين الحضارات يحتاج إلى:

- أ) قوة اقتصادية
- ب) حكمة ووعي
- ج) جهاد مستمر
- د) الحذر والمقاطعة

4 - القومية من القوم، وهم الجماعة من الناس، تجمعهم جامعة يقومون لها. هذا تعريف القومية في:
(أ) اللغة

- ب) الاصطلاح
- ج) في الاجتماع
- د) في العرف

واجبات مدخل الى الاعاقه السمعيه

الواجب الاول

1-..... عملية الاتصال أهداف عدة منها

أهداف اقتصادية

أهداف معرفية

أهداف نفسية

أهداف إنسانية

يقوم جهاز الدهليز في الإذن الداخلية بحفظ..... الجسم

اتجاه

صورة

توازن

درجة حرارة

..... للاتصال مهارات كثيرة يجب تنميتها لدى الأطفال منها

مهارة النقد

مهارة الصوت

مهارة التحدث

الجانبيه

الواجب الثاني

- 1 يحدث فقدان السمع المركزي نتيجة إصابة الجزء المسئول عن السمع في

.....
الجهاز الدوري

المخ

القناة السمعية

القوقعة

- 2 يتمتع الأطفال الصم بمستويات عالية في فهم عمليات..... خاصة في

الموضوعات المعروفة لديهم.

النطق

التذكر

التواصل

الإدراك

- 3 تصنف الإعاقة السمعية وفقا لتاريخ الإصابة بها إلى إعاقة سمعية ولادية ، وإعاقة

سمعية.....

وجدانية

اجتماعية

نفسية

مكتسبة

الواجب الثالث

1. لعملية الاتصال أهداف عدة منها

أهداف اقتصادية

أهداف معرفية

أهداف نفسية

أهداف إنسانية

2 - قد يعاني الأطفال الصم من تعلم معاني الكلمات إذا ما استخدم معهم

اللغة اللفظية.

سهوله

صعوبة

ضرورة

كافة

3. تعد الأذن البشرية أدق تحليلاً وأعمق تمييزاً للتكوينات

الضوئية

الحسية

الصوتية

الفكرية

4 - الصورة المأخوذة عن الشخص الأصم أنه الشخص الذي يتكلم بيديه و

.....

لغة المعنى

لغة التخيل

ألفاظه

وإيماءاته الوجهية

واجبات مدخل الى الاعاقه البصريه

الواجب الاول ..~

1-..... تتركز معظم المخاريط في منطقة من الشبكية تدعى -1

- أ- البؤبؤ
- ب- الحفيرة
- ج- الجسم الهدبي

2-..... أجزء رئيسة -2

- أ- أربعة
- ب- خمسة
- ج- ستة
- د- سبعة

3-..... في الظلام وتضييق في الضوء -3

- ب- القرحية
- د- الصلبة
- أ- القرنية
- ج- حدقة العين -ج

الواجب الثاني ..~

1- يعد اقتراب الشخص كثيراً من الشيء عند النظر إليه أحد الأعراض للإعاقه البصرية.

- أ - السلوكية.
- ب - الظاهرية.
- ج - النفسية.
- د - عن طريق الشكوى.

2- يقف المفحوص على بعد من لوحة سنلن لقياس حدة البصر.

- أ (6) -أقدام.
- ب (6) -أمتار.
- ج (6) -أميال.
- د (6) -كم.

3- يستخدم مقياس لتحديد درجة الكفاءة البصرية.

- أ -بينيه.
- ب -هيير.

ج - الذكاء.

د - باراجا.

الواجب الثالث ..

1- يعرف بأنه عبارة عن أداة تُحمل باليد لاكتشاف المجال أمام الشخص الكفيف.
أ - الأبيكس.

ب - جهاز موات الحسي.

ج - الدليل الصوتي الموجه.

د - جهاز (أداة) نوتنجهام.

2- تنتمي حوامل الكتب إلى المعينات.....

أ - البصرية.

ب - السمعية.

ج - الشمية.

د - اللمسية.

3- يستخدم الأبيكس في.....

أ - إجراء العمليات الحسابية.

ب - القراءة.

ج - الكتابة.

د - الرؤية.

4- تعتمد طريقة برايل على.....

أ - الكتابة البارزة.

ب - الكتابة المستوية.

ج - الكتابة الملونة.

د - الكتابة العادية.

واجبات المستوى الحالي

الواجب الاول

1 -يحيط بالبؤبؤ حلقة دائرية ملونة تسمى

القرحية .

الصلبة

المشيمة

القرنية

٢-يشير مصطلح إلى البقعة السوداء في وسط العين

البؤبؤ

الفص الدماغي
العصب البصري
القرنية

٣-تتسع في الظلام وتضيق في الضوء .

حدقة العين

القرنية
قرنية
الصلبة

الواجب الثاني

١-يعد فرك العينين باستمرار أحد الأعراض للإعاقة البصرية.

السلوكية.

ب- الظاهرية.
ج- النفسية.
د- عن طريق الشكوى.

٢-يشير مصطلح الكتاراكت إلى في العين .

أ- المياه البيضاء.

ب- المياه الزرقاء.
ج- المياه السوداء.
د- المياه الخضراء.

3-ينتج نتيجة لوجود خلل في عضلات العينين

أ- الحول.

ب- المياه البيضاء.
ج- الأيملز.
د- المياه الزرقاء.

الواجب الثالث

.....تتنتمي الكتب ذات الاحرف الكبيرة لمعينات1-

البصرية

السمعية

اللمسية

الشمية

.....تعتمد طريقة برايل على-2-

الكتابة البارزة

الكتابة البارزة

الكتابة الملونة

الكتابة العادية

.....تستخدم الابيكس في-3-

الأجراء العمليات الحسابية

القرءه

الكتابة

الرؤيه

يعد.... احد ادوات الحركة والذي يساعد المكفوف على الاحساس بالحواجز الموجودة امامه-4-

.جهاز فيرس برايل

لأبيكس

لوح الأردواز

جهاز راسل لاستطلاع الطريق

واجبات مدخل الى صعوبات التعلم

الواجب الاول

1- ترجع الصعوبة في وضع تعريف واضح لصعوبات التعلم لكونها فئة .

غير متجانسة

متجانسة

شاذة

خاصة

2- تشتمل صعوبات التعلم النمائية علي جميع ما يأتي عدا .

القراءة

الذاكرة

الإدراك

الانتباه

3- من المظاهر اللغوية لصعوبات التعلم الأكاديمية. جميع ما يأتي عدا

صعوبة الانتباه

صعوبات خاصة بالكتابة

تأخر الكلام

عسر القراءة

الواجب الثاني

1- من العوامل المؤثرة في القدرة علي التذكر.....

عوامل تخص الفرد

عوامل كيميائية

عوامل تربوية

جميع ما ذكر

2 - من الاستراتيجيات المهمة التي تساعد على التذكر ما يلي:

الربط

الدمج

التواصل

جميع ما ذكر

3 الاستدلال: إحدى العمليات العقلية العليا لأنشطة التفكير وهو نوعان استنباطي

و.....

استقرائي

استفهامي

استخباري

غير ماسبق

الواجب الثالث

إن الإدراك السمعي مهم للمتعلم لكي يحقق تعلمًا يستطيع من خلاله أن يستوعب ما -

يقال

سريعا

بطيئا

قديرا

سليما

ترى المدرسة الجشططية ان الإدراك يكون في بداية الامر.....ثم يحلل الى - 2

مكوناته

وصفيا

إجرائيا

كليا

مستقلا

قد يتدرج الإدراك بمراحل فقد يكون في بداية الأمر ثم يصبح مدركا - 3

معلوما

مجهولا

مفهوما

مبهما

..... يواجه الأطفال ذوي صعوبات التعلم صعوبة في التفكير وخاصة التفكير - 4

المنظم

الخيالي

المجرد

المنطقي

القضايا المعاصرة

ان الثقافة بمجموعها تمثل

(أ) تميزا للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى

- (ب) تغيرا للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى
(ج) تعددا للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى
(د) تخلفا للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى

الروابط البشرية نوعان:

- (أ) فطرية ومتغيرة
(ب) فطرية ومكتسبة
(ج) طارئة وأصيلة
(د) خاصة وعامة

القيم الإسلامية عالمية في ذاتها، مرنة في تطبيقها؛ لأنها

- (أ) استجابة للفطرة السوية
(ب) تمثل حضارة عالمية
(ج) موجهة لكل الأزمان
(د) قابلة للتغير والتطور

سرعة انتشار الإسلام ودخول الكثيرين فيه : دليل على ؟ -1

- عالمية الدعوة
وسطية الدعوة
عالمية الروابط البشرية
قوة الحضارة الإسلامية

كان للتنصير عاملاً مهماً في ؟ -2

- كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية
كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
ردع كل جهد للاستقلال
تشويه صورة القومية والوطنية

ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في ؟ (3)

- أوائل الدولة العثمانية
أواخر الدولة العثمانية
بداية الاستعمار الأوروبي
نهاية الحروب الصليبية

أسباب التخلف (التأخر) في العالم الإسلامي نوعان؛ داخلية أساسية

- (أ) وخارجية أساسية
(ب) وخارجية ثانوية
(ج) وداخلية ثانوية
(د) وخارجية تابعه

تعد القومية والعنصرية من أهم النزعات الاجتماعية التي- 2

الشكر الجزيل لمن قام بحل الاسئلة

- (أ) ربطت الإنسان منذ القدم بجماعته
(ب) أحدثت شرخاً في البناء الاجتماعي
(ج) ولدت التنازع بين الناس
(د) ظهرت بفعل الفكر الغربي

إن اتخاذ المسلمين موقفاً من العولمة في ظل التدافع القائم بين الحضارات يحتاج إلى 3-

- (أ) قوة اقتصادية
(ب) حكمة ووعي
(ج) جهاد مستمر
(د) الحذر والمقاطعة

القومية من القوم، وهم الجماعة من الناس، تجمعهم جامعة يقومون لها. هذا تعريف القومية في 4-

- (أ) اللغة
(ب) الاصطلاح
(ج) في الاجتماع
(د) في العرف

مدخل الى الإعاقة السمعية

عملية الاتصال أهداف عدة منها

- أهداف اقتصادية
أهداف معرفية
أهداف نفسية
أهداف إنسانية

يقوم جهاز الدهليز في الإذن الداخلية بحفظ.....الجسم

- اتجاه
صورة
توازن
درجة حرارة

..... للاتصال مهارات كثيرة يجب تنميتها لدى الأطفال منها

- مهارة النقد
مهارة الصوت
مهارة التحدث
الاجاذبية

1- يحدث فقدان السمع المركزي نتيجة إصابة -
..... الجزء المسئول عن السمع في

- الجهاز الدوري
(المخ)
القناة السمعية
القوقعة

يتمتع الأطفال الصم بمستويات عالية في فهم عمليات خاصة في الموضوعات - 2
المعروفة لديهم

النطق

التذكر

(التواصل)

الإدراك

تصنف الإعاقة السمعية وفقا لتاريخ الإصابة بها إلى إعاقة سمعية ولادية - 3

..... وإعاقة سمعية ،

وجدانية

اجتماعية

نفسية

(مكتسبة)

1. لعملية الاتصال أهداف عدة منها

أهداف اقتصادية.

أهداف معرفية

أهداف نفسية

أهداف إنسانية

قد يعاني الأطفال الصم من - 2

تعلم معاني الكلمات إذا ما استخدم معهم اللغة
اللفظية.

سهوله

صعوبة

ضرورة

كافة

تُعد الأذن البشرية أدق تحليلا وأعمق تمييزاً 3.

..... للتكوينات

الضوئية

الحسية

الصوتية

الفكرية

الصورة المأخوذة عن الشخص الأصم أنه - 4

..... الشخص الذي يتكلم بيديه و

2. لغة المعنى

لغة التخيل

ألفاظه

وإيماءاته الوجهية

التقويم التربوي

التقويم يهتم

بمعلاج السلوك

بتشخيص السلوك
بالحكم على السلوك
بوصف السلوك كمياً

العلاقة بين التقويم والتقييم والقياس هي

القياس يسبق التقييم والتقويم
التقويم يسبق القياس والتقييم
التقييم يسبق القياس والتقويم
مترادفات لبعضها البعض

التقويم بمفهومه القديم

مرادف للاختبارات

يقوم به فريق عمل
يعتمد على أدوات متنوعة
يهتم بجوانب التعلم الثلاث

وظائف التقويم بالنسبة للمتعلم

التعرف على مستوى الطالب
توجيه العملية التعليمية
تعديل الأهداف
استثارة الدوافع للتعلم

وظائف التقويم بالنسبة للعملية التعليمية -

توجيه العملية التعليمية
استثارة الدوافع للتعلم
التعرف على مستوى الطالب
تعديل الأهداف

يقصد بالاستمرارية -

ألا تتأثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية
أن يكون التقويم شاملاً لجميع جوانب التعلم
أن تكون عملية التقويم مبنية على أسس علمية
إن يبدأ التقويم مع بدأ العملية التعليمية ويلزمها

الأهداف التربوية هي أهداف

عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم
متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية
قصيرة المدى تتحقق عبر وحدة دراسية
اجرائية قابله للقياس والملاحظة

أهداف الدرس تتصف بأنها - 2

اجرائيه قابله للقياس والملاحظة

عامه طويلة المدى تتحقق عبر مراحل التعلم
متوسطة المدى تتحقق عبر مراحل تعليمية
قصيرة المدى تتحقق عبر وحده دراسي

من مبررات تحديد الأهداف أنها - 3

تحقق تعليم أفضل

تقلل من التلقائية ومرونة التعلم
تعطي فرصة لممارسة الانشطه
تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه

من أسباب الاعتراض حول تحديد الأهداف - 4

.عدم تحقيق تعليم أفضل

تؤدي إلى جعل التربية اقل إنسانيه
لا توجد فرصة لممارسة الانشطه
تقلل من التلقائية ومرونة التعلم

مدخل إلى صعوبات التعلم

.. ترجع الصعوبة في وضع تعريف واضح لصعوبات التعلم لكونها فئة 1.
غير متجانسة

متجانسة

شاذة

خاصة

..تتضمن صعوبات التعلم النمائية علي جميع ما يأتي عدا 5.

القراءة

الذاكرة

الإدراك

الانتباه

..من المظاهر اللغوية لصعوبات التعلم الأكاديمية. جميع ما يأتي عدا

صعوبة الانتباه

صعوبات خاصة بالكتابة

تأخر الكلام

عسر القراءة

من العوامل المؤثرة في القدرة علي التفكير.....

عوامل تخص الفرد

عوامل كيميائية

عوامل تربوية

جميع ماذكر

2 - من الاستراتيجيات المهمة التي تساعد على التذكر ما يلي:

الربط
الدمج
التواصل
جميع مذكر

3 الاستدلال: إحدى العمليات العقلية العليا لأنشطة التفكير وهو نوعان استنباطي و.....

استقرائي
استفهامي
استخباري
غير ماسبق

إن الإدراك السمعي مهم للمتعلم لكي يحقق تعلمًا.....يستطيع من خلاله أن يستوعب ما يقال -

سريعا
بطيئا
قديرا
سليما

ترى المدرسة الجشطنتية ان الإدراك يكون في بداية الامر.....ثم يحلل الى مكوناته - 2

وصفيا
إجرائيا
كليا
مستقلا

قد يتدرج الإدراك بمراحل فقد يكونفي بداية الأمر ثم يصبح مدركا - 3

معلوما
مجهولا
مفهوما
مبهما

.....يواجه الأطفال ذوي صعوبات التعلم صعوبة في التفكير وخاصة التفكير - 4

المنظم
الخيالي
المجرد
المنطقي

مدخل الاعاقه البصريه

..... يحيط بالبؤبؤ حلقة دائرية ملونة تسمى

القرنية
الصلبة
المشيمية
القرنية

يشير مصطلح إلى البقعة السوداء في وسط العين

- البؤبؤ
- الفص الدماغى
- العصب البصرى
- القرحية

تتسع في الظلام وتضيق في الضوء

- حدقة العين
- القرنية
- قرحية
- الصلبة

يعد فرك العينين باستمرار أحد الأعراض للإعاقة البصرية.

- أ- السلوكية.
- ب- الظاهرية.
- ج- النفسية.
- د- عن طريق الشكوى.

2- يشير مصطلح الكتاراكت إلى في العين .

- أ- المياه البيضاء.
- ب- المياه الزرقاء.
- ج- المياه السوداء.
- د- المياه الخضراء.

3- ينتج نتيجة لوجود خلل في عضلات العينين

- أ- الحول.
- ب- المياه البيضاء.
- ج- الأيملز.
- د- المياه الزرقاء .

..... تنتمي الكتب ذات الاحرف الكبيرة لمعينات 1-

- البصرية
- السمعية
- اللمسية
- الشمية

..... تعتمد طريقة برايل على 2-

- الكتابة البارزة
- الكتابة البارزه
- الكتابة الملونه
- الكتابة العاديه

..... تستخدم الايبكس في 3-

- الأجراء العمليات الحاسبية
- القرءاءه

الكتاب

الرؤية

يعد... احد ادوات الحركة والذي يساعد المكفوف على الاحساس بالحواجز الموجودة امامه-4

جهاز فيرس برايل

لأبيكس

لوح الأربواز

جهاز راسل لاستطلاع الطريق

أستراتيجيات التدريس

السؤال الأول: في درس العلوم (الخلية النباتية و الخلية الحيوانية)، قام الاستاذ محمد بعرض نموذجين أحدهما لخلية نباتية والآخر لخلية حيوانية ومن ثم طلب من جميع الطلبة تسجيل الفرق بين الخليتين ومن ثم بدأ الاستماع لاجابات الطلبة كلا على حدة، أما الاستاذ أحمد فقد قام أيضا بعرض نموذجين أحدهما لخلية نباتية والآخر لخلية حيوانية ومن ثم قام بتوزيع الطلاب في مجموعات صغيرة، ومن ثم طلب من كل مجموعة تسجيل الفرق بين الخليتين، وبعدها بدأ الاستماع لاجابات كل مجموعة من خلال ممثلها

في هذه الحالة، نستطيع القول بأن الاستاذ محمد و الاستاذ أحمد قد كانا متشابهين في تدريسهما من حيث

أ- مدخل التدريس

ب- طريقة التدريس

ت- استراتيجية التدريس

ث- اسلوب التدريس

السؤال الثاني: بالرجوع الى السؤال السابق، نستطيع القول بأن الاستاذ محمد و الاستاذ أحمد قد كانا مختلفين

في تدريسهما من حيث

أ- مدخل التدريس

ب- طريقة التدريس

ت- استراتيجية التدريس

ث- اسلوب التدريس

: السؤال الثالث: التخطيط للتدريس يستلزم معرفة المخطط لأهداف التربية، ويقصد بأهداف التربية

أ- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة التعليم وتشترك فيها جميع المواد

ب- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة المادة وتشترك فيها جميع الدروس

ت- تلك الاهداف التي ترتبط بمضمون الدرس نفسه

ث- تلك الاهداف التي تعكس فلسفة المدرسة ويمكن تحقيقها من خلال بعض الدروس المقررة

الفلسفة المثالية (فلسفة أفلاطون) تدعم طريقة المناقشة و الحوار، كونها تعتبر أن:

المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة.

المعاني كامنة فطرية في الإنسان ويمكن توليدها من عقل المتعلم .

الكبار هم الأكثر خبرة و عليهم تحديد ما يحتاجه الصغار .

المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة ، كما أن المعلم هو الأكثر خبرة لذا فهو المسئول عن تعلم طلابه.

أي من هذه العبارات تنطبق على طريقة الإثارة العشوائية في التدريس:
إكساب الطلاب مهارات التواصل.

اختصار الوقت لكونها لا تستلزم وقت مفتوح لتحقيق الهدف.

تعتمد على المعلم وتقلل من دور المتعلم

مناسبة لتدريس الطلبة في المرحلة الثانوية، إلا أنها غير مناسبة لتدريس الطلبة في المرحلة الابتدائية.

تستلزم الطريقة الاستقصائية التدريب على مجموعة من المهارات القبلية للقيام بالاستقصاء بنجاح، أي من هذه العبارات تمثل الإجابة الصحيحة:

تدريب المعلم على ضبط الفصل

تدريب المتعلم على سرعة انجاز المهمة وبنسبة مقبولة من الأخطاء.

تدريب المعلم على مهارات عرض المعلومات وترتيبها في صورة جداول ورسوم بيانية

تدريب الطلبة على بعض المهارات كالملاحظة و تنظيم المعلومات.

الخطوة الأولى: يقدم المعلم لموضوع الدرس وهو المثنى 1-

الخطوة الثانية: يكتب المعلم الأمثلة التالية

ذهب الطالبان الى المدرسة -1

سلم المعلم الطالبين الجائزة -2

وصل الكتابان الى المكتبة -3

أشترى الطالب الكتابين من المكتبة -4

الخطوة الثالثة: يطلب المعلم من الطلاب تحديد نوعية العلاقات بين الأسماء التي تحتها خط ودلالاتها
الخطوة الرابعة: يطلب المعلم من الطلاب صياغة تعريف للمثنى في ضوء دراسة للأمثلة السابقة (اسم لحقته

(ألف ونون مكسورة، في حالة الرفع. وياء ونون مكسورة، في حالة النصب والجر، ليدل على اثنين
الخطوة الخامسة: يقدم المعلم مجموعة أخرى من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية بطريقة غير مرتبة ويطلب

مع ذكر الأسباب من التلاميذ تصنيفها إلى أمثلة منتمية للمفهوم وأخرى غير منتمية

في ضوء دراستك لطرق التدريس، حدد طريقة التدريس التي تتبع الخطوات السابقة-1

الطريقة الاستنتاجية

الطريقة الاستقرائية

الطريقة المعتمدة على الإثارة العشوائية

طريقة المناقشة والحوار

في التعلم الفردي يتم تقييم الطلاب بناءً على - 2

محكات ومعايير موضوع مسبقاً

منحني مدرج من الأفضل إلى الأسوء

معايير يضعها الطلاب لكي يلتزموا بها

جميع الإجابات صحيح

، اختر المشروع المناسب الذي يفي بتلك (التدريس بالمشروع) بناءً على معرفتك بمعايير اختيار المشروع - 3
المتطلبات من القائمة التالية

حركة الأجرام السماوية - الثالث ابتدائي - أسبوع

التنوع البيئي - الثالث ابتدائي - أسبوع

الحيوانات الثديية و الغير ثديية - الثاني ابتدائي - حصة واحدة

جميع الاجابات صحيحه

المادة: الجغرافيا - 4

الدرس: عمان

أهداف الدرس

أن يصف الطالب مناخ دولة عمان

- أن يحدد الطالب ملامح السطح في دولة عمان
 - أن يحدد الطالب المدن الرئيسية في دولة عمان
 - أن يبين الطالب أهمية ثلاث مدن رئيسية في دولة عمان
 - طريقة التدريس: التدريس باللعب
 - سيقسم المعلم الطلاب في مجموعات، ومن ثم سيطلب منهم قراءة الدرس قراءة متأنية، ومن ثم سيطلب منهم تأليف نص حواري وتوزيع أدوار النص عليهم لتحقيق الأهداف السابقة
 - ماهو نوع لعب الأدوار الذي أتبعه المعلم في المثال السابق*
 - لعب الأدوار المقيد
 - لعب الأدوار المبني على نص غير حواري
 - لعب الأدوار الحر
-

مهارات التواصل

الاتصال الإنساني عبارة عن عملية تفاعل

- اجتماعي
- اقتصادي
- ثقافي
- سياسي

الاتصال اللفظي هو الاتصال

- المنطوق
- لغة الإشارات
- لغة أعضاء الجسم
- جميع ما ذكر

نتكلم أو نستخدم الاتصال المنطوق عندما نريد

- استجابة مباشرة من الجمهور المستهدف
- عندما لا نريد استجابة مباشرة
- عندما تكون لدينا رسالة اتصالية مفصلة ومعقدة
- لا توجد إجابة صحيحة

- 1 نقل وتوصيل أو تبادل الأفكار والمعلومات (بالكلام أو بالكتابة أو بالإشارات) يعني
- النقاش
- الاختلاف
- الاتصال
- لا توجد إجابة صحيحة

2 - قواعد اللغة تتحكم في الاتصال

اللفظي

الاتصال غير اللفظي

اللفظي وغير اللفظي

لا توجد إجابة صحيحة

3 - لغة الإشارات هي اللغة التي تستخدم

للإعاقات البصرية

للصم والبكم

لصعوبات التعلم

للموهوبين

: من أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي ، أن الاتصال اللفظي -

. من إنتاج الإنسان

يستخدم رموز لها معان

تتحكم قواعد اللغة فيه

جميع ما ذكر

: عندما نتكلم ونكتب ، ونؤشر بأيدينا أو رؤوسنا أو أعيننا في نفس الوقت ، هذا يعد مثال - 2

لمرافقة الاتصال اللفظي غير اللفظي

لإحلال الاتصال غير اللفظي محل الاتصال اللفظي

لاختلاف الاتصال اللفظي عن الاتصال غير اللفظي

لا توجد إجابة صحيحة

: عندما نريد التقليل من فرص التشويه الذي يحدث عندما تمر الرسالة الاتصالية شفهيًا من شخص لآخر - 3

نستخدم الكلام

نستخدم الكتابة

الكلام والكتابة

لا توجد إجابة صحيحة

: من أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي ، أن الاتصال غير اللفظي - 4

تتحكم ضرورات أو عوامل بيولوجية فيه

من إنتاج الإنسان

يستخدم رموز لها معان

لا توجد إجابة صحيحة

اضطرابات سلوكية

تعرف على أنها أي اضطراب يلحق بالسلوك الإرادي في كافة أشكاله سواء كان عدوانيا أو لم يكن.

● الاضطرابات السلوكية

● العوامل البيئية

● المثير

● الاستجابة

يقصد باضطراب فرط الحركة ..

- النشاط
- الزائد
- الكذب
- السرقة
- الغيرة

يصبح اضطراب مص الإبهام مصدراً للقلق اعتباراً من سن سنوات فما

- خمس
- ست
- سبع
- تسع

١ - يطلق على المثير الذي يؤدي اختفاؤه إلى تقوية السلوك.....

- معززا سلبياً
- عقاباً ثانوياً
- عقاباً أولياً
- معززا إيجابياً

2 - يشير العقاب من الدرجة إلى إزالة مثير إيجابي بعد حدوث السلوك مباشرة.

- الخامسة
- الرابعة
- الثالثة
- الثانية

3 - يشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر أساسية هي: والظروف والمعايير.

- الأداء
- الأماكن
- التعزيز
- العقاب

غالباً ما يسمى إجراء تكلفة الاستجابة ب.....

- الغرامة أو المخالفة
- النمذجة
- المعززات الرمزية
- المعززات المعممة

..... يُعد الإرجاع أو الإعاضة إحدى أشكال - 2

- التصحيح الزائد
- التمييز

التشكيل
التسلسل

تعرف بأنها ملاحظة الشخص لنموذج (شخص آخر) وتقليده - 3

النمذجة الحية
النمذجة المصورة أو الرمزية
التلقين
التعزيز

يشتمل التلقين على توجيه الآخرين جسدياً - 4

الجسدي
الإيمائي
اللفظي
المعزز

مهارات التواصل لذوي الاحتياجات الخاصة

الواجب الاول

١-الاتصال الإنساني عبارة عن عملية تفاعل

اجتماعي

اقتصادي

ثقافي

سياسي

٢-الاتصال اللفظي هو الاتصال

المنطوق

لغه الاشاره

لغه اعضاء الجسم

جميع ماذكر صحيح

٣-نتكلم أو نستخدم الاتصال المنطوق عندما نريد

استجابة مباشرة من الجمهور المستهدف

عندما لا نريد استجابة مباشرة

عندما تكون لدينا رسالة اتصالية مفصلة ومعقدة

لا توجد إجابة صحيحة

الواجب الثاني

- 1نقل وتوصيل أو تبادل الأفكار والمعلومات (بالكلام أو بالكتابة أو بالإشارات) يعني

النقاش

الاختلاف

الاتصال

لا توجد إجابة صحيحة

- 2قواعد اللغة تتحكم في الاتصال

اللفظي

الاتصال غير اللفظي
اللفظي وغير اللفظي
لا توجد إجابة صحيحة

- 3 لغة الإشارات هي اللغة التي تستخدم

للإعاقات البصرية

للصم والبكم

لصعوبات التعلم
للموهوبين

الواجب الثالث

1: من أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي ، أن الاتصال اللفظي -

من إنتاج الإنسان
يستخدم رموز لها معان
تتحكم قواعد اللغة فيه
جميع ما ذكر

: عندما نتكلم ونكتب ، ونؤشر بأيدينا أو رؤوسنا أو أعيننا في نفس الوقت ، هذا يعد مثال - 2

لمرافقة الاتصال اللفظي غير اللفظي

لإحلال الاتصال غير اللفظي محل الاتصال اللفظي
لاختلاف الاتصال اللفظي عن الاتصال غير اللفظي
لا توجد إجابة صحيحة

3 عندما نريد التقليل من فرص التشويه الذي يحدث عندما تمرر الرسالة الاتصالية شفهيًا من -

شخص لآخر

نستخدم الكلام

نستخدم الكتابة

الكلام والكتابة

لا توجد إجابة صحيحة

4: من أوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي ، أن الاتصال غير اللفظي -

تتحكم ضرورات أو عوامل بيولوجية فيه

من إنتاج الإنسان

يستخدم رموز لها معان

لا توجد إجابة صحيحة