

أختبَار (مدخل إلى تربية الموهوبين) ١٤٢٢

١١ أول من طوروا نظاماً دقيقاً لاختيار الأشخاص الموهوبين لتولي الأعمال القيادية في

الإمبراطورية :

اليونانيون

الرومانيون

الصينيون

المسلمون

١٢ ركز أفلاطون في كتاب الجمهورية على أهمية الفروق في القدرات العقلية في عهد

الحضارة :

الإسلامية

اليونانية

الرومانية

الصينية

١٣ أسس بيت الحكمة في بغداد في عهد الحضارة الإسلامية :

اليونانية

الرومانية

الصينية

الإسلامية

١٤ أهتموا بتدريب الشباب الموهوبين في مجالات متعددة كالقانون والسياسة والعسكرية :

اليونانية

الرومانية

الصينية

الإسلامية

١٥ منح الموهوبين فرصاً للتعليم المجاني :

أفلاطون

جيفرسون

جالتون

ويتى

١٦ صاحب نظرية (ان الموهبه جزء من الانتقاء الطبيعي) :

رينزولي

جورج بيتس

ويتى

داروين

١٧ نشر اول كتاب عن الموهبه بعد الحرب العالميه الثانيه :

افلاطون

جيفرسون

جالتون

ويتى

١٨ اول من درس العبقرية

ويتى

رينزولي

جالتون

جيفرسون

١٩ أنشأت أول فصول خاصه بالموهوبين في مدينة سانت لويس في ولاية

نيويورك

تورنتو

ميسوري

لاس فيكاس

١١٠ كل ما يلي يعتبر من الصفات الأساسية للموهوبين حسب نموذج الموهبة لجوزيف

رينزولي ماعد :

الإبداع

قدرات فوق المعدل

التزام بأداء المهمات

المثابرة

١١١ مرتبطة بالموهبة الأكاديمية والإبداع حسب منظور روبيرت ستينبيرغ:

الموهبة التحليلية

الموهبة التركيبية

الموهبة العملية

كلا الاجابتان أ و ب

١١٢ تعتبر موهبة إلقاء الشعر حسب مفهوم هاوارد جاردنر من أنواع الذكاء:

اللغوي

الجسدي الحركي

الموسيقي

الداخلي

١١٣ تعتبر موهبة إلقاء الشعر حسب مفهوم هاوارد جاردنر من أنواع الذكاء:

اللغوي

الجسدي الحركي

الموسيقي

الداخلي

١١٤ تعتبر موهبة الرياضة حسب مفهوم هاوارد جاردنر من أنواع الذكاء:

اللغوي :

الجسدي الحركي

الموسيقي

الداخلي

١١٥ من وصل في أدائه إلى مستوى أعلى من مستوى العاديين في مجال من المجالات

التي تعبر عن المستوى العقلي والوظيفي للفرد بشرط أن يكون ذلك المجال موضع تقدير

الجماعة:

تفوق عقلي

موهبة

إبداع

عبقرية

١١٦ مايلي صحيح عن التفوق العقلي ماعدا :

لا يعبر عن ثقافة المجتمع

يمكن قياسه عن طريق الأداء
لا ينحصر فقط على الجانب الأكاديمي
ذا مضمون عقلي معرفي

١١٧ أقصى امتداد للموهبة وأعظم مرتبة يمكن أن يبلغها الأداء الإنساني.
الموهبة
التفوق العقلي
الإبداع
العبقرية

١١٨ القدرة على اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة تتسم بالجدة والمرونة
الابداع
العبقريه
الكماليه
الحساسيه المفرطه

١١٩ من الأفكار والاعتقادات الخاطئة عن الموهوبين :
الموهوبون دائما أعلى مستوى من البشر العاديين
الموهوبون يكونوا ضعافا من الناحية الجسمية
الموهبة ما هي إلا سمة ثابتة ومستقرة
جميع ما تقدم

١٢٠ صاحب نموذج المتعلم المستقل :
جورج بيتس
تيرمان
جوزيفرينزولي
ويتني

١٢١ هدفه الأسمى إرضاء الآخرين :
المتحدي
ثنائي التشخيص
الناجح
المستقل

١٢٢ ينجز أكثر بوجود مساعد :

المنسحب
المستقل
ثنائي التشخيص
الناجح

١٢٣ محبط ومحطم :

ثنائي التشخيص
المنسحب
المستقل
الناجح

١٢٤ مهتم بتحسين العالم :

ثنائي التشخيص
المنسحب
المستقل
الناجح

١٢٥ يخفي قدراته العقلية :

ثنائي التشخيص
المغمور
المستقل
الناجح

١٢٦ لا يتبع قوانين المدرسه :

المتحدي
الناجح
المستقل
ثنائي التشخيص

١٢٧ من المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها الموهوبين :
الكماليه

الرفض الاجتماعي
الانتحار
جميع ما ذكر صحيح

١٢٨ من الخصائص الإبداعية للموهوبين :
ينجذبون ناحية الأشياء المعقدة
على الأرجح أنهم لا ينجزون الأعمال بأنفسهم

لا يبدعون
جميع ما ذكر صحيح

١٢٩ من الخصائص الجسمية للموهوبين :
وزن أكثر عند النمو

المشي والكلام في وقت متأخر
عدم ظهور مبكر للأسنان
البلوغ في وقت متأخر

١٣٠ الخصائص الأكاديمية للموهوبين:
ميلهم عادي للقراءة
قراءة كتب الكبار
الكمال
جميع ما ذكر صحيح

١٣١ قسّم الخصائص الوجدانية إلى نوعين :

غاردنر

جيفرسون

ويتني

جالتون

١٣٢ من الخصائص الفكرية للموهوبين :

التفكير المنطقي

يمتلكون ذاكرة بصرية فائقة

الثقافة الاجتماعية

١٢٣ من الخصائص الوجدانية لدى الموهوبين :

ارتياذ المخاطر

فضوليين

الاستقلاليه والاعتماد على الذات والرقابه الداخليه

اصحاب قرار

١٢٤ من الخصائص الفكرية للموهوبين :

التفكير المنطقي

يملكون ذاكره بصريه فائقه

الثقافه الاجتماعيه

٢+١

١٢٥ بلورة مفهوم ايجابي عن الذات " من الـأحتياجات للموهوبين :

العقليه

النفسيه

الجسميه

الأجتماعيه

١٢٦ " تعلم أسـألـأيب ألبـحث العلمـي من الـأحتـيـاجـات للموهوبين :

العقليه

النفسيه

الجسميه

الأجتماعيه

١٢٧ " أكتسـآب المـهـآرآت الأجتماعيه والتواصل والتعاون والعمل الفريقي " من الـاـحتـيـآجـآت

..... للموهوبين :

العقليه

النفسيه

الجسميه

الاجتماعيه

١٣٨ " النوم الصحي والسليم " من الاحتياجات للموهوبين:

العقليه

النفسيه

الجسميه

الاجتماعيه

١٣٩ ضوابط الكشف عن الموهوبين :

أستخدم أفضل البحوث و الدراسات المتوفرة

عدم إغفال أي من الطلبة

تطبيق التعريف الأوسع و الذي يمكن الدفاع عنه

جميع ماسبق

١٤٠ من أساليب الكشف عن الموهوبين الموضوعيه :

ترشيح الاهل

ترشيح الاصدقاء

اختبارات التحصيل

ترشيح الخبراء

١٤١ من الاختبارات الجماعيه للكشف عن الموهوبين :

اختبار ويلكسر

اختبار سنانفورد

اختبار القدرات الأدراكية

جميع ماسبق

١٤٢ من الاختبارات الفردية للكشف عن الموهوبين :

اختبار ويلكسر

اختبار سنانفورد

اختبار القدرات الأدراكية

٢+١

١٤٣ جاب سؤال عن اختبار تورانس >التفكير المتشعب <

١٤٤ إن للطلاب هو واحد من أكثر الأساليب المنتشرة في عملية تحديد الموهوبين :

ترشيح المعلم

ترشيح الوالدين

ترشيح الخبراء

ترشيح الذات

١٤٥ يكون جيدا و مساعدا في الكشف عن الطلبة الموهوبين في المجتمعات القروية أو بين الأقليات :

ترشيح المعلم

ترشيح الوالدين

ترشيح الخبراء

ترشيح الذات

١٤٦ الذين لديهم حس فني قوي و مواهب إبداعية و علمية أو أي مواهب أخرى :

ترشيح المعلم

ترشيح الوالدين

ترشيح الخبراء

ترشيح الذات

١٤٧ من محددات الموهبه " الفرديه " :

عوامل بيئيه

النضج والتعلم

عمر الوالدين

عوامل وراثيه

١٤٨ من محددات الموهبه " البيئيه " :

عوامل وراثيه

الجهاز الغدي

عوامل البيئه الاجتماعيه

الجنس (ذكر أو أنثى)

١٤٩ من محددات الموهبه " الفرديه والبيئيه " :

الرحم

عوامل بيئيه اجتماعيه

عوامل البيئه والمناخ

اساليب التغذيه

١٥٠ لابد ان تتوافر في برامج الموهوبين :

التحدي

الأختيار

المتعه

جميع ماسبق

١٥١ يعد أحد أكثر أشكال الإعداد المسبق للتعليم الخاص بالموهوبين :

الأثرء

الأسراع

التجميع

التحقق

١٥٢ لمعرفة حقول جديدة هي موجودة أصلا لكنها غير معروفة بالنسبة لهم لأنهم لم يتعرضوا لها مسبقا :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقه

الأثرء

١٥٣ في هذا المستوى يتلقى الموهوبون تعليما أوسع حول مواضيع مختلفة :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقه

الأثرء

١٥٤ هي المستوى الأعلى من التعلم و الذي يتم من خلاله دمج و تكامل المقترح و المعرفة و مفاهيم الإنتاج و العروض و التقييم مع عملية التعلم :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقه

الأثرء

١٥٥ يستخدم نموذج الأثرء المدرسي الذي وضعه العالم رينزولي في :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقه

الأثرء

١٥٦ النوع الذي فيه يعملون على تطوير و إنتاج مشاريع حقيقية و من ثم يصبحون ممن يحلون المشاكل بشكل مستقل

النوع الأول من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي

النوع الثاني من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي

النوع الثالث من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي

النوع الرابع من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي

١٥٧ اختصار سنوات الدراسة للأطفال الموهوبين في المجال الأكاديمي :

الأسراع

التجميع

الأثراء

الكماليه

١٥٨ من مزايا الأسراع :

عدم الكماليه

الانتحار

خفض التكاليف الكليه للتعليم

عدم حماية الموهوبين

١٥٩ من عيوب الاسراع :

آثار سلبية على النمو الاجتماعي والنفسي للطفل الموهوب

صعوبة تطبيقه من الناحية العملية والإدارية

حرمان الطفل الموهوب من الحصول على بعض المهارات والمعلومات الأساسية

جميع ماسبق

١٦٠ نظام يسمح بتجميع الطلاب الموهوبين في مجموعات متجانسة وذلك لتحقيق أكبر قدر ممكن من التقدم الأكاديمي في دراستهم والنمو لمواهبهم :

الأسراع

التجميع

الأثراء

الكماليه

١٦١ من أنواع التجميع :

الاستكشاف

التحقق

المجموعات العنقوديه

الدراسه المعمقه

١٦٢ من مخاطر تهدد الموهوبين :

الكماليه

الانتحار

الحساسيه المفرطه

جميع ماسبق

١٦٣ تلميذ يقوم بتدريس تلميذ آخر تحت إشراف معلم :

تدريس الاقران

التعلم الذاتي

العصف الذهني

التعلم التعاوني

١٦٤ احد اساليب التعلم الفردي والاستقلاليه والاعتماد على النفس والتوجيه الذاتي :

تدريس الاقران

التعلم الذاتي

العصف الذهني

التعلم التعاوني

١٦٥ اثاره افكار جديده ومبتكره عن طريق خلق جو حر ومنطلق حيث يباح التفكير في كل شيء:

تدريس الاقران

التعلم الذاتي

العصف الذهني

التعلم التعاوني

١٦٦ من مميزات التعلم التعاوني مآعداً :

نقل محور العمليه التعليميه من التلميذ إلى المعلم

تأثير إيجابى على كل من التحصيل الدراسى

تكوين اتجاهات ايجابيه نحو الماده المدرسيه

تمنياتي للجميع بالتوفيق

ولاتنسوني من صالح دعائكم

Memme