

مهارات تواصل

المقصود بالتواصل عملية بين مرسل ومستقبل

تفاهم

تواصل

تجاوز

جميعها صحيحة

اشتقت كلمة اتصال من كلمة ... وتعني المشاركة

لاتينية

اغريقية

عربية

فينقية

... يتحكم في اتصال اللغة

قواعد اللغة

مفردات اللغة

معنى اللغة

مفهوم اللغة

هي لغة من أشكال الغير لفظي في بعض الموضوعات يؤدي الى لغة معينه ويكون احياناً رمزاً للموافق

لغة أعضاء الجسم

لغة الصمت

نغمة الصوت

لغة الاشارات

النواحي النفسية والجسديه تتحكم في الاتصال

اللفظي

غير اللفظي

اللفظي وغير اللفظي

الشفوي

.هي اداة اتصال وعبارته عن نظام من الرموز لها معان اعطاها اياها الانسان

الرمز

الكلمه

اللغه

جميعها صحيحة

من أوجه التشابه بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي

من انتاج الانسان

يستخدم له رموز ومعان

مقصود على ثقافته واحده

أوب

الاتصال الغير لفظي

يُنشأ العواطف ويقوه

تتحكم ضرورات وعوامل بيولوجيه فيه

تتحكم قواعد اللغه فيه

أوب

الاتصال اللفظي

يستخدم رموزاً على شكل كلمات منطوقه ومكتوبه

يستخدم رموزاً على شكل اشارات وحركات

لغة الاشاره واعضاء الجسم

أ و ج

من أنواع الاتصال غير اللفظي

لغة الاشاره

الشفرة العسكريه

المقابله

أ و ب

الاتصال المنطوق

عندما نريد استجابيه مباشره من الجمهور

عندما لا نريد الاحتفاظ بسجل دائم

عندما نريد ان نشجع التفاعل الاجتماعي

جميعها صحيحه

الاتصال غير المنطوق

عندما تكون لدينا رساله اتصاليه مفصله ومعقده تحتاج الى

تخطيط وحذر

عندما نحاول الوصول الى جمهور موزع جغرافياً

عندما لانريد الاحتفاظ بسجل دائم

أ و ب

عندما نكتب ونتكلم ونؤشر بأيدينا أو رؤسنا أو أعيننا في نفس الوقت هذا يعني

اتصال لفظي

اتصال لفظي وغير لفظي

اتصال غير لفظي

اتصال بلغة الاشارة واعضاء الجسم

تمر مراحل الاتصال بـ

خمس مراحل

ستة مراحل

سبعة مراحل

تسعة مراحل

يعتمد نجاح الرسالة على

المرسل

المستقبل

قناة الاتصال

اختيار الرموز المناسبة للمستقبل والموقف الاتصالي

من وسائل أو قنوات الاتصال مايلي

سمعيه كالاذاعه

بصريه كالمطبوعات

سمعيه بصريه كالتلفزيون والسينما والفيديو والكمبيوتر

جميعها صحيحة

مرحلة عملية تحويل رموز الرسالة الاتصاليه الواصله الى المستقبل الى معان هي

مرحلة اختيار وسيلة الاتصال

مرحلة فك الرموز

مرحلة ادراك الرسالة

مرحلة الترميز

مرحلة تحويل المعاني الى رموز لغويه هي

مرحلة فك الرموز

مرحلة الترميز

مرحلة الاستجابة او ردود الفعل على الرسالة

مرحلة ادراك الرسالة

يتخذ المرسل قراره بارسال الرسالة يعني

مرحلة ادراك الرسالة

مرحلة الاستجابة

الاحساس بالحاجة الى هذه الرسالة

أوج

مدى قبول او رفض الرسالة من قبل المستقبل تعني

مرحلة الاستجابة

مرحلة ادراك الرسالة

مرحلة فك الرموز

مرحلة فك الرموز الجديده

مدى قبول او رفض الرسالة من قبل المستقبل تعني

مرحلة الاستجابة

مرحلة ادراك الرسالة

مرحلة فك الرموز

مرحلة فك الرموز الجديده

عناصر الاتصال

أربعة عناصر

خمسة عناصر

ستة عناصر

سبعة عناصر

قلب عملية الاتصال

المرسل

المستقبل

الوسيلة / القناة

الرسالة

هي الاداء التي تنقل الرسالة الاتصاليه من المرسل الى المستقبل

التأثير

الاستجابيه

الوسيلة / القناة

الرسالة

هدف عملية الاتصال

المرسل

المستقبل

الاستجابيه

التأثير

المحصلة النهائية للاتصال هو

الاستجابيه

التأثير

الرسالة

القناة

شروط نجاح الاتصال

اربعة شروط

خمسة شروط

ستة شروط

سبعة شروط

وسائل نقل الرسائل

خمسة وسائل

ستة وسائل

سبعة وسائل

ثمانية وسائل

أكبر مصدر للاتصال غير اللفظي

ملامح الوجه

حركات الرأس

المظهر العام

اللمس

من المعاني التي تفصح عن تعبيرات الوجه

العبوس ؛ الحزن ؛ السعادة

الشقاء؛ الاستكبار ؛ الايمان

الايمان ؛ العجب ؛ الذل

جميعها صحيحة

تعطي رسائل اتصاليه غير لفظيه مهمة جداً في عملية التفاعل الاجتماعي

تعبيرات الوجه

العينان

حركات الرأس

اللمس

ترسل وتستقل العديد من الرسائل الاتصاليه غير اللفظيه في آن واحد

العينان

حركات الرأس

تعبيرات الوجه

اللمس

وسيلة هامه لنقل افكارنا ومشاعرنا ويفيد بالتعامل مع المعاقين بصرياً

حركات الرأس

تعبيرات الوجه

العينان

اللمس

تحمل مشاعر ايجابية واخرى سلبية يحددها المكان والزمان والجنس والسن والمكانه الاجتماعيه

عملية اللمس

حركات الرأس

تعبيرات الوجه

المظهر العام

هيئة الانسان العامه تعني

المظهر العام

تعبيرات الوجه

حركات الرأس

العينان

يهدف الاتصال الى تغيير في

المعلومات

الاتجاهات

سلوك المستقبل

جميعها صحيحه

عبارة عن اطار مرجعي يزودنا بالمعلومات التي تجعلنا نشعر بالآخرين ومنتضامن معهم

الاتجاه

تصحيح المعلومات

سلوك المستقبل

جميعها صحيحة

يتكون الاتجاه من

الجانب المعرفي

الجانب العاطفي

الجانب السلوكي

جميعها صحيحة

هو اعتقادات وحقائق ومعلومات

الجانب المعرفي

الجانب العاطفي

الجانب السلوكي

الجانب الشخصي

يعبر عن مشاعر الحب والكره

الجانب المعرفي

الجانب السلوكي

الجانب العاطفي

الجانب العملي

هو مايعبر عن العمل

الجانب المعرفي

الجانب السلوكي

الجانب العاطفي

الجانب العملي

يهدف المرسل ان يؤثر على اتجاه المستقبل في

تقوية وتعزيز الاتجاه الموجود لدى المستقبل

تعديل اتجاه المستقبل نحو الافضل أو الأسوأ

تغيير اتجاه المستقبل

جميعها صحيحة

وظائف الاتصال

خمسة وظائف

سته وظائف

سبعة وظائف

ثمانية وظائف

تهدف الى تزويد الناس بمعلومات نافعه لهم

الوظيفة التثقيفيه

الوظيفة التعليميه

الوظيفة الاجتماعيه

الوظيفة الفكرية

عملية تفاعل اجتماعي بين الطالب والاستاذ فهو يعني بالتغيير المستمر في سلوك الفرد

وظيفة تثقيفيه

وظيفة تعليميه

وظيفة اجتماعيه

وظيفة سياسيه

يسهم هذا الاتصال في الاتصال السياسي ويسهل الاتصال بين الحاكم والمحكوم

وظيفة تثقيفيه

وظيفة سياسيه

وظيفة فكرية

وظيفة اجتماعيه

اداه فعاله في تكوين العلاقات الانسانيه عن طريق تسهيل تبادل المعلومات بين الناس

وظيفه سياسيه

وظيفه تثقيفيه

وظيفه فكريه

وظيفه اجتماعيه

لها دور كبير في نشر الدعوات والتعاليم الدينيه

وظيفه تثقيفيه

وظيفه اجتماعيه

وظيفه سياسيه

وظيفه فكريه

الاتصال عمليه

ديناميكيه

نيترولوجيه

ديناميه

تلقائيه

الاتصال حقيقه من حقائق الكون المستمره للأبد وهذا يعني انه

عمليه مستمره

عمليه متقطعه

عمليه متواصله

عمليه متأزره

الاتصال عمليه

معقده

سهله

متواصله

مستمرة

النمط الذي يشير الى الاسلوب الذي تتم فيه عملية انتقال الأفكار والمعاني وجه لوجه

نمط اتصال اولي مباشر

نمط اتصال ثانوي غير مباشر

الاتصال الشخصي

الاتصال في اتجاهين

الاسلوب الذي تنقل به الافكار والمعلومات بين الناس دون أن يكون هناك تفاعل مباشر

اتصال أولي

اتصال ثانوي

اتصال في اتجاه واحد

اتصال في اتجاهين

يطلق عليه الاتصال الناقص

الاتصال الأولي

الاتصال الثانوي

الاتصال الشخصي

الاتصال في اتجاه واحد

اتصال كامل بين المرسل والمستقبل وتتاح فيه المناقشه والتفاعل

الاتصال الاولي

الاتصال الثانوي

الاتصال في اتجاهين

الاتصال الشخصي

يتمتع هذا النمط بدرجة عاليه من التفاعل والتواصل ويتميز بالاتجاه الدائري

الاتصال الأولي

الاتصال الشخصي

الاتصال في اتجاهين

الاتصال الثانوي

يشير هذا النمط الى نقل المعلومات والافكار والاراء من خلال وسائل فنيه جماهيريه

الاتصال الشخصي

الاتصالات الرسميه

الاتصال الجماهيري

الاتصال الأولي

يقصد بها تلك القنوات الرئيسيه التي تحدد اداره لنسياب المعلومات

الاتصال الشخصي

الاتصال الجماهيري

الاتصال الرسمي

الاتصال الثانوي

من عيوبه صعوبة الحصول على التغذية الراجعه

الاتصال الرسمي

الاتصال الجماهيري

الاتصال الشخصي

الاتصال الثانوي

يعرف التوجيه من الرئيس للمرؤوس

اتجاه هابط من اعلى الى اسفل

اتجاه صاعد من اسفل الى اعلى

اتصال ذات اتجاه افقي

يحدث مع اشخاص بنفس الرتبه

يتضمن المعلومات والبيانات والمقترحات والشكاوي وردود الفعل الخاصه بالافراد العاملين

ويمتاز كانه ردة فعل للحصول على المعلومات

اتجاه هابط من اعلى الى اسفل

اتجاه صاعد من اسفل الى اعلى

اتجاه افقي

جميعها صحيحه

يتم بين الوحدات الاداريه المتساويه في موقعها من الهيكل التنظيمي بغرض التنسيق

اتصالات ذات اتجاه افقي

اتجاه صاعد من اسفل الى اعلى

يحدث مع اشخاص بنفس المرتبه

أ و ج

تتصف الاتصالات غير الرسميه بانها

عدم الثبات والاستقرار

يرتبط بالميول والاتجاهات القابله للتغيير

توضيح التغييرات والتجديدات والانجازات

أ و ب

تتصف الاتصالات الرسميه

بنشر اهداف المنظمه وقيمها

معرفة التغذية الراجعه

تطوير الأفكار وتعديل الاتجاهات واستقصاء رود الافعال

جميعها صحيحه

من اهم عوامل نجاح عملية الاتصال

عوامل تتصل بالمرسل _ عوامل تتصل بالمستقبل

عوامل متصله بالرساله

عوامل متصله بوسائل الاتصال

جميعها صحيحه

بداية العمل تكون من

المرسل

المستقبل

وسائل الاتصال

اعداد الرساله

من العوامل الواجب توفرها في المرسل

ان يكون موضع ثقته من المستقبل

ان تتوفر فيه وسائل اتصاليه عاليه

حسن اختيار الوقت والزمان والوسيله الملائمه لطبيعة الرساله

جميعها صحيحه

من العوامل المتصله بالرساله

أن بتناسب موضوعها مع المستقبل

حسن صياغتها وتضمينها عنصر التشويق والاثاره كما في

الوسائل الاعلانيه

أ و ب

حسن اختيار الزمان والمكان

الاطار الدلالي الذي يقصد قيم ومبادئ وتصورات المستقبل من العوامل المتصله

بالمرسل

بالمستقبل

بالرساله

بالمصدر

الرمز ؛ الشكل ؛ اللغه المنطوقه ؛ اللغه المكتوبه ؛ الرسائل غير اللفظيه ومن العوامل المتصله

بالمرسل

بالمستقبل

بوسائل الاتصال

بالمصدر

نعني بالمشاكل التي تصادف احد عناصر عملية الاتصال

مبررات الاتصال

معوقات الاتصال

مبادئ الاتصال

جميعها صحيحه

الذي قد يعوق الرسالة في رحلتها للمستقبل ولا بد ان توجد البدائل في حال تعطل ارسالها
يسمى بـ

الخلل الفني

الخلل الدلالي

الخلل البرمجي

الخلل التواصلية

هو الذي يحدث داخل الفرد حينما يسئ صياغة الرسالة يسمى بـ

الخلل الفني

الخلل الدلالي

الخلل التقني

الخلل اللا ارادي

الطفل الأوتيزمي هو

الطفل التوحدي

الطفل المنغولي

هو طفل الاعاقه العقلية الشديده

هو طفل المضطرب سلوكياً

تعرف الجمعية الوطنية في المملكة المتحدة أوجه عجز التواصل بأنها

اضطرابات في سرعة النمو ومراحله

اضطرابات في الكلام واللغه والتمييز المعرفي

اضطرابات وعجز في الاستجابة للمثيرات الحسية

جميعها صحيحة

من الصور الاكلينيكية التي قدمها محمود حموده للطفل التوحدي هي

النمطية اللفظية

الاختلال في النشاط التخيلي

الاختلال في التواصل مع الآخرين

جميعها صحيحة

هي التي تشتمل على تكرار الكلمات او الجمل دون اعتبار للمعنى

النمطيه اللفظيه

الاختلال في النشاط التخيلي

الاختلال في التواصل مع الآخرين

جميعها صحيحه

عندما يعطي بعض القصص ولا يتخيلها كالشخص العادي ويركز على الامور الحسيه الواضحه ويشتمل على غياب الرموز والاشارات فهذا يعني ان لديه

اضطراب نمطي لفظي

اختلال في النشاط التخيلي

اختلال في التواصل مع الآخرين

جميعها صحيحه

يشتمل على المهارات اللفظيه وغير لفظيه وتوجد به بدايات لغه خاطئه واستعمال الضمانر يكون خاطئ عندها يكون

الاضطراب نمطي لفظي

اختلال في النشاط التخيلي

اختلال في التواصل مع الآخرين

أ و ج

تقل كمية المنطوقات الصوتيه لدى المتخلفين

كلما قلت نسبة ذكائهم

كلما زادت نسبة ذكائهم

كلما ارتفعت نسبة ذكائهم

كلما تساوت نسب ذكائهم

هو التهيو للادراك مثل الانصات او تحديق البصر او تحديد مركز الوضوح في الادراك ويشمل على تركيز اعضاء الحس

الادراك

الانتباه

التذكر

الفهم

من العوامل الخارجيه المؤثره على عملية الانتباه

شدة المنبه

الحركه

الخبرة والحدائه

جميعها صحيحه

من العوامل الخارجيه المؤثره في عمليه الانتباه

طبيعة المنبه

زمن المنبه _ حجم المنبه

اختلاف المنبه "التباين والتضاد "

جميعها صحيحه

من العوامل الداخليه المؤثره على عملية الانتباه

التهيق

الدافع والرغبه

الحاله الصحيه والنفسيه

جميعها صحيحه

طبيعة انتباه الطفل المعاق

لا ينتبه مطلقاً

ينتبه لمثير واحد ولمده قصيره

ينتبه لأكثر من مثير ولمده قصيره

ينتبه لمثير واحد ولمده طويله

يمكن علاج اضطراب الانتباه لدى المعاقين عقلياً بـ

الاثراء البيئي بالمثيرات التي تتميز بالجده والغرابه

استخدام الوسائل المعينه لعرض المثير باكثر من طريقه

تدريبه على عملية الانتقاء للمثيرات والتعامل معها

جميعها صحيحه

تمر عملية التذكر بمراحل وهي
التسجيل والتخزين ثم الاسترجاع
التدقيق والتسجيل ثم الاسترجاع
الادراك والتسجيل ثم الاسترجاع
التخزين والتسجيل ثم الاسترجاع

يستخدم لعلاج اضطرابات التواصل لدى الاطفال المعاقين عقلياً
تنمية قدره على التقليد والمحاكاة
التعزيز الايجابي
استخدام اسلوب الدمج مع العاديين
جميعها صحيحة

تزداد اضطرابات التواصل لدى المعاقين سمعياً
كلما زادت درجة شدة الاعاقه
كلما قلت درجة شدة الاعاقه
كلما تساوت درجة شدة الاعاقه
كلما تباينت درجة شدة الاعاقه

من المشكلات الوجدانية لدى لامعاقين سمعياً
شعورهم بعدم المقبوليه الاجتماعيه
يلاحظ على سلوكهم الاندفاعيه
أوب
لاتوجد اجابه صحيحة

تظهر الاثار المدمره لدى المعاقين سمعياً بصورة واضحه في
اللغه
مهارات التواصل المنطوقه والمسموعه
القدرات التعبيرييه
جميعها صحيحة

ان ثلثي المعلومات التي تأتينا تصلنا عن طريق

الجهاز السمعي

الجهاز البصري

الجهاز الحسي

الجهاز العقلي

يؤثر فقدان البصر على مدركات الفرد بناء على عدة معايير وهي

السن عند حدوث الاصابه

سلامة بقية الحواس والاعاقات الاخرى

بيئة المعاقين بصرياً واتجاهها نحو الاعاقه

جميعها صحيحه

يمكن التدخل وعلاج معوقات التواصل لذوي الاعاقه البصريه كالتالي

اللجوء الى نظام الدمج

تعديل الاتجاهات السلبيه والسالبه تجاه الاعاقه البصريه

استخدام وسائل معينه تكنولوجيه حديثه

جميعها صحيحه

هو الطفل الذي يعاني من ارتفاع مستوى النشاط بصوره غير مقبوله وعدم القدره على

التركيز وضبط النفس

النشاط

النشاط الزائد

اضطراب الانتباه

ب و ج

يعتبر النشاط الزائد

مرض

عرض

اعاقه

جميعها صحيحه

من ادوات قياس النشاط الزائد

الملاحظه

المقابله

موازيين التقدير ومنها الاستبيان

جميعها صحيحه

هو مايشمل الصعوبات الانتباهيه التي تظهر لدى الاطفال مصاحبه لنشاط زائد

اضطراب الانتباه

الاعاقه العقلية

التوحد

متلازمة الداون

يعرف الرمز ADبـ

اعراض النشاط الزائد

اعراض اضطراب الانتباه

اعراض فرط الحركة

أ و ب

يعرف الرمز HA

اعراض اضطراب الانتباه

اعراض النشاط الزائد

متلازمة الداون

أ و ب

من اعراض النشاط الزائد

غالباً مايتحدث بكثره

يجد صعوبه في مواصلة الانتباه

كثيراً ماينسى في الانشطه اليوميه

يكره الاعمال التي تحتاج لجهد عقلي

الاتصال الانساني عبارته عن عملية تفاعل

اجتماعي

اقتصادي

ثقافي

سياسي

ينتشر اضطراب الانتباه لدى الأطفال في سن

السادسه حتى العاشره

الثانيه حتى العاشره

الخامسه حتى العاشره

الرابعه حتى العاشره

تكون نسبة اضطراب الانتباه لدى الذكور اعلى من الاناث بنسبه

(3 - 50)

(3 - 55)

(3 - 30)

(5 - 50)

عندما نريد التقليل من فرص التشويه الذي يحدث عندما تمرر الرساله الاتصاليه شفهيأ من شخص لآخر

نستخدم الكتابه

نستخدم الكلام

الكلام والكتابه

لاتوجد اجابه صحيحه

من اوجه الاختلاف بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي ان الاتصال غير اللفظي

يستخدم رموز لها معان

تتحكم فيه ضرورات او عوامل بيولوجيه

من انتاج الانسان

لاتوجد اجابه صحيحه

نتكلم ونستخدم الاتصال المنطوق عندما نريد

استجابته مباشره من الجمهور المستهدف

عندما لانريد استجابته مباشره

عندما تكون لدينا رساله مفصله ومعقده

لاتوجد اجابه

نقل وتوصيل او تبادل الافكار والمعلومات بالكلام او الكتابه او الاشاره يعني

النقاش

الاختلاف

الاتصال

جميعها صحيحه

من اعراض اضطراب الانتباه

اخطاؤه كثيره في الواجب المنزلي والانشطه

يجد صعوبه في تنظيم المهام والانشطه

يجد صعوبه في اللعب بهدوء

أ و ب

الاتصال اللفظي هو

المنطوق

لغة لاشاره

لغة اعضاء الجسم

جميع ما ذكر

لغة الاشاره تستخدم

للصم والبكم

للاعاقات البصريه

لصعوبات التعلم

للموهوبين

دعواتي لي ولكم بالفل مارك .. كيان