

أسئلة مراجعة

~[مهارات الاتصال]~

١/ مفهوم الاتصال ..

- ا- عملية إنتاج وتبادل المعلومات و الأفكار والآراء والمشاعر من شخص إلى آخر بقصد التأثير فيه و إحداث استجابة
- ب- تفاعل طرفين أو أكثر في موقف معين لتبادل المعلومات بهدف تحقيق تأثير معين لدى أي طرف منهما أو كليهما .
- ج- تبادل رسائل بين أطراف مختلفة باستخدام وسائل (قنوات) للتواصل

د- جميع ما سبق صحيح

٢/ أهمية الاتصال ..

- ا- القدرة على انجاز الأهداف بشكل مناسب ..
- ب- يمثل جزءاً كبيراً من أعمال الشخص اليومية ..
- ج- نقل المعلومات والبيانات والإحصاءات ..
- د- جميع ما سبق ..صحيح..

٣/ أهمية الاتصال..

- ا- توجيه وتغيير السلوك الفردي والجماعي للأشخاص ..
- ب- ضمان التبادل المشترك بين الأفراد ..
- ج- التحفيز والتنشيط للقيام بالأدوار المطلوبة..
- د- جميع ما سبق صحيح

٤/ أثبتت الدراسات أن عوامل النجاح المهني يمكن تقسيمه إلى ..

- ا- قسمين
- ب- ٤ أقسام
- ج- ٨ أقسام

٥/ المهارات العلمية و المهنية ومهارات الاتصال ..تعتبر من ..

- ا- عناصر الموقف الاتصالي
- ب- عوامل النجاح المهني
- ج- لاشيء مما ذكر

٦/ المقصود به هو .. حاجة المهندس إلى خبرة علمية في مجال الهندسة ومهنية في كيفية إدارة المشاريع ..

- ا- عوامل النجاح المهني
- ب- المهارات العلمية والمهنية
- ج- مهارات الاتصال

٧/ أثبتت الدراسات الحديثة أن عوامل النجاح المهني تعتمد بشكل كبير على مهارات الاتصال بم يقارب ...

- ا- ٦٠ %
- ب- ٧٠ %
- ج- ٨٠ %

٨/ أثبتت الدراسات الحديثة أن عوامل النجاح المهني تعتمد على المهارات العلمية والمهنية بنسبة..

أ- ٢٠% ب- ٥٠% ج- ٩٠%

٩/ عندما يمتلك الشخص المهارات العلمية والمهنية ولكنه يفتقر مهارات الاتصال فإنه يكون فرص نجاحه للعمل ...

أ- كبيرة ب-متوسطة ج-ضعيفة جداً

١٠/ من يمتلك مهارة الاتصال عالية جداً ولديه مهارة عملية جيدة فسيحقق ..

أ- أقل نجاحاً ب- نجاح عملي كبير ج- نجاح متوسط

١١/ عناصر الموقف الاتصالي ..

أ- المرسل ب- الرسالة -الوسيلة ج- المستقبل -التغذية الراجعة د- جميع ما سبق صحيح

١٢/ هو مصدر الرسالة أو النقطة التي تبدأ عندها عملية الاتصال ..

أ- المرسل ب- الرسالة ج- الوسيلة

١٣/ هو الموضوع أو المحتوى الذي يريد المرسل أن ينقله إلى المستقبل

أ- المرسل ب- الرسالة ج- الوسيلة

١٤/ هي الطريقة أو القناة التي تنتقل بهاء الرسالة من المرسل إلى المستقبل ..

أ- المرسل ب- الرسالة ج- الوسيلة

١٥/ الجهة أو الشخص الذي توجه له الرسالة ويستقبلها من خلال حواسه ثم يقوم بتفسير رموزها ومحاولة إدراك معانيها ..

أ- الوسيلة ب- المستقبل ج- التغذية الراجعة

١٦/ هي ..إرسال رسالة للمرسل تفيد استلام رسالته وفهمها والمرسل في هذه الحالة يلاحظ الموافقة أو عدمها على مضمون الرسالة وتختلف سرعة الاستجابة باختلاف الموقف ...

أ- الوسيلة ب- المستقبل ج- التغذية الراجعة

١٧/ معرفة مفهوم الاتصال وأدابه وعناصره ومهاراته ..

أ- كفايات معرفية ب- كفايات اجتماعية ج- كفايات تلقي

١٨/ القدرة على معرفة الذات وما تملكه من مهارات وكفاءات تواصلية وما يؤثر فيها ..

أ- كفايات معرفية ب- كفايات اجتماعية ج- كفايات تلقي

١٩/ القدرة على إنزال المخاطبين منازلهم ومراعاة مقاماتهم وأحوالهم ..

أ- كفايات معرفية ب- كفايات اجتماعية ج- كفايات المتلقي

٢٠/ القدرة على معرفة الأنماط الشخصية المختلفة لدى البشر..

ج-كفايات المتلقي

ب-كفايات اجتماعية

ا-كفايات معرفية

٢١ / القدرة على تفهم الرسالة المتلقاه والتفاعل معها ، والاستجابة لها ، و اكتشاف أهدافها الضمنية و مغزاها ، والتغلب على جوانب القصور فيها..

ج-كفايات المتلقي

ب-كفايات اجتماعية

ا-كفايات معرفية

٢٢ / كفاية الإرسال تنقسم إلى

ا-كفاية لغوية – كفاية تواصلية

ب- كفاية لغوية – أدانية

ج-كفاية لغوية وتواصلية وادانية

د- لا شيء مما ذكر

٢٣ / هي .. القدرة على بناء رسالة صحيحة ودقيقة و منظمة و مؤثرة..

ج- كفاية ادانية

ب- كفاية تواصلية

ا- كفاية لغوية

٢٤ / هي ..القدرة على بناء رسالة تراعي حالة المتلقي و مكائنه و خصائصه وعلاقته بالمرسل والسياق الذي يحدثه في التواصل..

ج- كفاية ادانية

ب- كفاية تواصلية

ا- كفاية لغوية

٢٥ / هي ..القدرة على توظيف الصوت ونبراته ولغة الجسد لنقل الرسالة بفاعلية..

ج- كفاية ادانية

ب- كفاية تواصلية

ا- كفاية لغوية

٢٦ / ينقسم إلى قسمين هما : الاتصال الشفهي ، ومهارات الاتصال الكتابي ...

ج-الاتصال الجزئي

ب- الاتصال اللفظي

ا-الاتصال الكلي

٢٧ / تعتبر مهارة التحدث من مهارات ..

ج-الاتصال الشفهي

ب- الاتصال اللفظي

ا-الاتصال الكلي

٢٨ /تعتبر مهارة الاستماع من مهارات ..

ج-الاتصال الشفهي

ب- الاتصال اللفظي

ا-الاتصال الكلي

٢٩ / تعتبر مهارة الكتابة من مهارات ..

ج-الاتصال الشفهي

ب- الاتصال اللفظي

ا-الاتصال الكتابي

٣٠ / تعتبر مهارة القراءة من مهارات ..

ج-الاتصال الشفهي

ب- الاتصال اللفظي

ا-الاتصال الكتابي

٣١ / تتم عن طريق نقل الرسالة بواسطة استخدام الكلمات مشافهة من قبل المرسل ..

أ-مهارة التحدث ب-مهارة الاستماع ج-مهارة القراءة

٣٢/ تتم عن طريق نقل الرسالة بواسطة استخدام الكلمات المكتوبة من قبل المرسل ..

أ-مهارة التحدث ب-مهارة الاستماع ج-مهارة الكتابة

٣٣/ تتم عن طريق استقبال الرسالة الكلامية وفهم معانيها من قبل المستقبل...

أ-مهارة التحدث ب-مهارة الاستماع ج-مهارة الكتابة

٣٤/ تتم عن طريق استقبال الرسالة المكتوبة وفهم معانيها من قبل المستقبل..

أ-مهارة التحدث ب-مهارة الاستماع ج-مهارة القراءة

٣٥/ يرتبط بالعملية التي يقوم بها المرسل أو المستقبل أثناء نقل الرسالة اللفظية...

أ-الاتصال الكلي ب- الاتصال اللفظي ج-الاتصال غير اللفظي

٣٦/ يرتبط .. باستخدام الأفراد مجموعة من الحركات أو الإيماءات أو التعبيرات الجسدية أو التغيرات الصوتية لنقل رسائلهم..

أ-الاتصال الكلي ب- الاتصال اللفظي ج-الاتصال غير اللفظي

٣٧/ ينقسم إلى قسمين هما : مهارات الاتصال غير اللفظي البصرية ، ومهارات الاتصال غير اللفظي الصوتية...

أ-الاتصال الكلي ب- الاتصال اللفظي ج-الاتصال غير اللفظي

٣٨/ هي المهارة التي يستخدم خلالها المرسل حركات يدوية أو أي جزء من أجزاء الجسم لنقل أفكاره وآرائه ورغباته ومشاعره للآخرين..

أ-مهارة الاتصال الكتابي ب- مهارة الاتصال غير اللفظية البصرية ج-مهارة الاتصال غير اللفظية الصوتية

٣٩/ هي المهارات التي يستخدم المرسل تنوع طبقات صوته ونبراتهما لإيصال الرسالة وليس معنى الكلمة...

أ-مهارة الاتصال الكتابي ب- مهارة الاتصال غير اللفظية البصرية ج-مهارة الاتصال غير اللفظية الصوتية

٤٠/ العوامل المؤثرة في الاتصال ..

أ-الكفاية اللغوية – الكفاية الاتصالية – الخبرة المشتركة

ب-الضجة و التشويش – رجع الأثر – الافتراضية السابقة

ج-جميع ما ذكر صحيح..

٤١/ يقصد بها معرفة (المرسل ، والمستقبل) باللغة ودلالات مفرداتها و تركيبها وأساليبها التعبيرية والقدرة على تنظيم الرسالة الاتصالية والتعبير عن أفكارها بوضوح ودقة..

أ-الكفاية اللغوية ب-الكفاية الاتصالية ج-الخبرة المشتركة

٤٢/ هي الظروف المادية والنفسية المحيطة بالموقف الاتصالي ، كدرجة الحرارة ، أو الضوضاء ، ومناسبة الوقت ، والحالة الشعورية للمرسل و المستقبل...

١- الضجة والتشويش

ب- الكفاية الاتصالية

ج- الخبرة المشتركة

٤٣ / يقصد بها مراعاة المقال (الرسالة) للمقام ولا يقتضي مطابقته ، بحيث يراعي الكلام مكانة التلقي الاجتماعية والحالة النفسية وينسجم مع ظروف الموقف و ما يحيط به من انفعالات...

١- الضجة والتشويش

ب- الكفاية الاتصالية

ج- الخبرة المشتركة

٤٤ / يقصد بها تقارب خبرة المرسل والمستقبل في مجال موضوع الحديث ومعرفتتهما بمصطلحاته المشتركة ومفاهيمه ورموزه الخاصة ، ومدى اهتمامهم بالموضوع ورغبتهم فيه...

١- الضجة والتشويش

ب- الكفاية الاتصالية

ج- الخبرة المشتركة

٤٥ / الرسائل الكلامية والحركات والإرشادات وعلامات الوجه التي يبعثها المستقبل استجابة المرسل..

١- رجع الأثر

ب- الخبرة المشتركة

ج- الافتراضات السابقة

٤٦ / يقصد بها الموقف النفسي أو الحالة الشعورية التي يشعر بها كل من المرسل والمستقبل اتجاه بعضهما بناء على خبرة سابقة أو معلومة معينة أو صورة نمطية...

١- رجع الأثر

ب- الخبرة المشتركة

ج- الافتراضات السابقة

٤٧ / عوائق وصول المعنى ..

١- عوائق من جانب المرسل

ب- عوائق من جانب المستقبل

ج- أ و ب

٤٨ / تعد من عوائق وصول المعنى .. من جانب المرسل....

١- الغموض - عدم الملائمة

ب- الغموض وحال المرسل - الاستطراد

ج- أ و ب

٤٩ / من أنواع الغموض

١- لغوي و تقني

ب- معنوي وثقافي

ج- أ و ب

٥٠ / هو التحدث بلغة لا يتقنها المتحدث أو لا يفهمها المتلقي...

١- الغموض اللغوي

ب- الغموض التقني

ج- غموض المعنى

د- الغموض الثقافي

٥١ / هو التحدث بلغة متخصصة لا يتقنها المرسل أو المستقبل...

١- الغموض اللغوي

ب- الغموض التقني

ج- غموض المعنى

د- الغموض الثقافي

٥٢ / هو إخفاء المعنى بالكتابة أو الرمزية..

١- الغموض اللغوي

ب- الغموض التقني

ج- غموض المعنى

د- الغموض الثقافي

٥٣ / عدم ارتباط أقسام الرسالة والرسالة مع بعضهم ...

١- حال المرسل

ب- الفوضى

ج- الاستطراد

٥٤ / يقصد به .. فرط الانفعال ، الشرود ، والتشتت و الارتباك ...

ج-الاستطراد

ب-الفوضى

ا- حال المرسل

٥٥ / عندما نتحدث في موضوع ما تبدأ بالإسهاب وتكثر من المواضيع الجانبية وتبدأ في موضوع وتنتقل إلى موضوع آخر فينتشتت المستقبل.... مثال على ..

ج-الاستطراد

ب-الفوضى

ا- حال المرسل

٥٦ / تعد من ...العوائق من جانب المستقبل...

ج- ا و ب

ب-الاستدلال الزائف - الأحكام المسبقة

ا- التبسيط المخل - التعميم الخاطئ

٥٧ /اختزال الشخصية في نمط معين (طيب أو شرير)->تمثل ..

د-الأحكام المسبقة

ج-الاستدلال الزائف

ب-التعميم الخاطئ

ا- التبسيط المخل

٥٨ / هو وضع فئات من الناس في قال واحد (التعميط) ... كتعميم على مجتمع كامل بصفه ولا يقبل منهم أي شيء ...

د-الأحكام المسبقة

ج-الاستدلال الزائف

ب-التعميم الخاطئ

ا- التبسيط المخل

٥٩ / هو استنتاج صفة من أخرى دون وجه حق (الشكل ، المكثاة ، الجاذبية ، ..) تأثير الهالة ..

د-الأحكام المسبقة

ج-الاستدلال الزائف

ب-التعميم الخاطئ

ا- التبسيط المخل

٦٠ / تأثير الانطباعات المسبقة على تلقينا للرسالة و فهمها...

د-الأحكام المسبقة

ج-الاستدلال الزائف

ب-التعميم الخاطئ

ا- التبسيط المخل

٦١ / أنها مجموعة الأفكار والمشاعر والمعتقدات التي يكونها الفرد عن نفسه أو الكيفية التي يدرك بها الفرد نفسه..

ج-مفهوم الانتباه

ب- مفهوم الاستماع

ا- مفهوم الذات

٦٢ /هي الرسائل التي نرسلها لأنفسنا طوال اليوم..

ج- نقد الذات

ب-لوم الذات

ا-الحديث مع الذات

٦٣ / يهدف إلى تأنيب الذات بشكل سلبي متكرر بسبب القيام بفعل ما..

ج- نقد الذات

ب-لوم الذات

ا-الحديث مع الذات

٦٤ / حدد الاتصال الغير مرغوب فيه من ضمن أنواع الاتصال مع الذات التالية..

ج- نقد الذات

ب-لوم الذات

ا-الحديث مع الذات

٦٥ / يهدف إلى الكشف عن مواطن القوة والضعف أثناء و بعد الأداء..

ج- نقد الذات

ب-لوم الذات

ا-الحديث مع الذات

٦٦ / يهدف إلى تحفيز الفرد للقيام بعمل ما و الاستمرار فيه ، من خلال متابعة سير العمل وإطلاق عبارات تشجيعية لنفسه..

ج~ نقد الذات

ب~لوم الذات

استعزيز الذات

٦٧/ يساعد على التواصل الإيجابي مع النفس ومع الآخرين ، و يزيد من الدافعية ...

ج~ نقد الذات

ب~لوم الذات

استعزيز الذات

٦٨/ يؤدي إلى محادثة النفس بإيجابية والسيطرة على المشاعر و التصرفات و على لغة الجسد مما يستحث الآخرين على الاحترام...

أ~ أصحاب الأداء المتميز يتمتعون بتقدير عال للذات

ب~ أصحاب الأداء المتميز يضعون معايير عالية

ج~ أصحاب الأداء المتميز يتحملون المسؤولية

٦٩/ أصحاب الأداء العالي يتمتعون بتقدير عال لأنفسهم، مما يترتب عليه..

أ~كونهم إيجابيين لديهم رؤى و توجهات إيجابية

ب~سينكرون المشكلة و يلومون الآخرين

ج~يناقشون جميع جوانب المشكلة الخارجة عن دائرة تأثيرهم

د~يفكرون و يركزون على الصعوبات و المعوقات

٧٠/ وجد (بيتر هنري) يقطعون جزءاً من وقتهم اليومي لمراجعة ما قاموا به وكيف قاموا به ، والتفكير فيما قاموا به بشكل جيد ، وما يحتاج للتحسين..

أ~ أصحاب الأداء المتميز يتمتعون بتقدير عال للذات

ب~ أصحاب الأداء المتميز يضعون معايير عالية

ج~ أصحاب الأداء المتميز يتحملون المسؤولية

٧١/ لا يسترخون في سلبية و ينتظرون الأشياء حتى تحدث ، بل يشاركون بنشاط في تشكيل مستقبلهم ...

أ~ أصحاب الأداء المتميز يتمتعون بتقدير عال للذات

ب~ أصحاب الأداء المتميز يضعون معايير عالية

ج~ أصحاب الأداء المتميز يتحملون المسؤولية

٧٢/ التركيز بقوة على أهدافنا يساعد على التغلب على المشكلات بيسر ، أما التركيز على الصعوبات و المعوقات فلن يؤدي بنا إلا للتعثر و العجز ...

أ~ أصحاب الأداء المتميز يتمتعون بتقدير عال للذات

ب~ أصحاب الأداء المتميز يضعون معايير عالية

ج~ أصحاب الأداء المتميز يركزون على اهدافهم

٧٣/ نموذج apeb لسلوك الغضب ..نسب الى عدد من العمليات التي يحدث خلالها انفعال الغضب ..منها..

ا- الانتباه - الإدراك ب- الانفعال - السلوك ج- جميع ما سبق

٧٤/ هي عملية انتباه الفرد للمثيرات التي تسبب له الغضب سواء أكانت هذه المثيرات متعلقة بالفرد نفسه أم متعلقة بالافراد الآخرين...

ا- مرحلة الانتباه ب-مرحلة الإدراك ج-مرحلة الانفعال

٧٥/ هو.. عملية التفسير والفهم للمثيرات التي تسبب الغضب..

ا- مرحلة الانتباه ب-مرحلة الإدراك ج-مرحلة الانفعال

٧٦/ هو الحالة الانفعالية المصاحبة للمثير الذي يسبب الغضب وعمليات تفسير و إدراك هذا المثير..

ا- مرحلة الانتباه ب-مرحلة الإدراك ج-مرحلة الانفعال

٧٧/ هو الفعل الذي يقوم به الفرد بعد تعرضه للحالة التي سببت له الغضب..

ا- مرحلة الانتباه ب-مرحلة السلوك ج-مرحلة الانفعال

٧٨/ قد يكون لفظياً ،أو جسدياً ،أو رمزياً....

ا-الانتباه ب- السلوك ج- الانفعال

٧٩ / القدرة على معرفة الذات وسير أغوارها والتواصل معها ومعرفة سلبياتها و إيجابياتها وقدراتها..

ا- الذكاء الذاتي ب- الذكاء العاطفي ج-الذكاء الاجتماعي

٨٠ / القدرة على تنظيم حالة المرء النفسية ومنع الأسى أو الألم من شل القدرة على التفكير ، والقدرة على التعاطف والشعور بالأمل

ا- الذكاء الذاتي ب- الذكاء العاطفي ج-الذكاء الاجتماعي

٨١ / القدرة على ملاحظة الفروق بين الأشخاص في أمزجتهم وطبائعهم و دوافعهم ومقاصدهم وقدراتهم وأنماط شخصياتهم ، والاستفادة من ذلك عند التعامل معهم ...

ا- الذكاء الذاتي ب- الذكاء العاطفي ج-الذكاء الاجتماعي

٨٢ / القدرة على إدراك اللغة و استخدام الكلمات بمهارة والقدرة على التعبير عن الأفكار بطلاقة

ا- الذكاء اللغوي ب- الذكاء الفكاهي ج-الذكاء الاجتماعي

٨٣ / القدرة على إدراك المفارقات المضحكة وصناعتها وسردها..

ا- الذكاء اللغوي ب- الذكاء الفكاهي ج-الذكاء الاجتماعي

٨٤ / يتجلى في .. الوعي بالذات وعلاقتها بالعالم .. وجود أهداف محددة يسعى المرء لتحقيقها . استقلالية التفكير . إرادة التغيير والقدرة عليها ... إدراك الحيل النفسية وآلياتها الدافعية..

ا- الذكاء الذاتي ب- الذكاء العاطفي ج-الذكاء الاجتماعي

٨٥/ يتجلى في .. الاهتمام بمشاعر الآخرين ... التعاطف مع الآخرين ... ضبط النفس والتحكم في الغضب ... وجود رؤية وحلم لدى الشخص ... البهجة والطمأنينة ...

أ- الذكاء الذاتي ب- الذكاء العاطفي ج- الذكاء الاجتماعي

٨٦/ يتجلى في .. سرعة تكوين الصداقات ... مشاركة الآخرين مناسباتهم ... العمل داخل المجموعة بسلاسة ... الدماثة والتهذيب وحسن الخلق ... استنباط ما يدور في خيلة الآخرين من قرائن خارجية (الفراسة) ..

أ- الذكاء الذاتي ب- الذكاء العاطفي ج- الذكاء الاجتماعي

٨٧/ يتجلى في .. طرح أسئلة معبرة ... الإدلال بتعليقات ذكية تعكس فهم الموضوع ... استخدام مفردات ثرية ...

أ- الذكاء اللغوي ب- الذكاء الفكاهي ج- الذكاء الاجتماعي

٨٨/ يتجلى في .. الحس المرع ... سرعة البديهة ... الإبداع في صياغة المواقف المضحكة ... إدراك المواقف الضاحكة ...

أ- الذكاء اللغوي ب- الذكاء الفكاهي ج- الذكاء الاجتماعي

٨٩ / هي المنطقة التي يعرفها الفرد عن ذاته ويعرفها الآخرين عنه ...

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩٠ / معلومات يعرفها الفرد عن ذاته ، ولكنه يخفيها عن الآخرين ، وتختلف مساحتها باختلاف الأفراد وباختلاف الشخص المقابل ، ومن وقت لآخر ، وبحسب العلاقة ودرجة الثقة .

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩١ / معلومات لا يعرفها الفرد عن ذاته ، ولكنها ظاهرة للآخرين ، يدركونها من خلال سلوكه العام وسلوكه اللفظي وتعبيرات وجهه ...

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩٢ / هي منطقة غير معروفة للفرد ولا للآخرين ، وتمثل جميع أبعاد شخصياتنا التي لم يتم اكتشافها بعد ...

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩٣ / تمثل.. الشكل ، المظهر العام ، المعلومات الشخصية ، القدرات والمهارات ..

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩٤ / مثلاً ، قد لا يدرك المرء أن لديه لازمة لفظية يكررها باستمرار ، مثل كلمة (يعني) ، (طيب) .. وما شابهها ... وأحياناً قد يرى المرء نفسه لا يجيد الحديث ، بينما يرى الآخرون أنه متحدث جيد ... مثال على ..

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩٥ / النابغة في التراث الشعري العربي لم يكتشف نفسه إلا بعد الكبر .أو قد يظن المرء أنه شجاع وعند تعرضه لموقف ما يكتشف خلاف ذلك ...مثال على..

أ- المنطقة المكشوفة ب- منطقة الأسرار ج- المنطقة العمياء د- المنطقة المجهولة

٩٦ / أنت والآخرين من خلال نافذة جو هاري ..

ا- كلما كبر القسم المكشوف كانت علاقاتك أكبر .

ب- كلما كبر القسم المكشوف كانت علاقاتك أقل..

ج- كلما كبر قسم الأسرار كانت علاقاتك ضعيفة .

د- ا و ج صحيحة

٩٧/ أنت والآخريين من خلال نافذة جو هاري ..

ا- كلما كبرت المنطقة العمياء فإن ذلك يدل على عدم تقبلك للنصيحة من الآخريين و بعدهم عنك .

ب- كلما كبر القسم المجهول كانت خبرتك بذاتك وبالعالم من حولك ضعيفة .

ج- كلما كبر القسم المجهول كانت خبرتك بذاتك وبالعالم من حولك قوية .

د- ا و ب صحيحة

٩٨/من خصائصها.. يحتقر الآخريين . يظهر معلوماته بتعال ... يظهر لك أنه يعرف في مجال عملك أكثر منك... يفخر ويتحدث عن نفسه طيلة الوقت ...

ا-شخصية مدعي المعرفة ب-شخصية الثرثار ج- شخصية الباحث عن الاخطاء

٩٩/من خصائصها..يتحدث عن كل شيء وفي كل شيء يتكلم في كل شيء باستثناء الموضوع، يقضي زمناً طويلاً في التحدث حتى يقاطعه غيره ..

ا-شخصية مدعي المعرفة ب-شخصية الثرثار ج- شخصية الباحث عن الاخطاء

١٠٠/من خصائصها.. يستخدم أسلوب الهجوم على شخصك..يشكوك إلى الآخريين .. يحول أن يروحك .. ليس لديه احترام لمشاعر الآخريين ...

ا-شخصية مدعي المعرفة ب-شخصية الثرثار ج- شخصية الباحث عن الاخطاء

١٠١/ من خصائصها..يتجاهل وجهة نظرك ... لا يرغب في الاستماع اليك .. يرفض الحقائق الثابتة ليظهر درجة عناده... صلب ، قاس في تعامله .

ا-شخصية العنيد ب-شخصية الخجول ج- شخصية الاستقراطي

١٠٢/ من خصائصها..يفتقد إلى الثقة بالنفس ... متحفظ ويتبدل لونه لأقل مؤثر...يحاول الاختباء خلف الآخريين ..

ا-شخصية العنيد ب-شخصية الخجول ج- شخصية الاستقراطي

١٠٣/من خصائصها..يعامل الآخريين بتعالٍ لاعتقاده أنه فوق كل شخص .. يعتقد أن مكانه داخل الأفراد لا يمثل المكانة التي يستحقها .. يحاول أن يتصيد سلبيات المتحدث ، وأن يوقعه في المواقف المحرجة ...

ا-شخصية العنيد ب-شخصية الخجول ج- شخصية الاستقراط

١٠٤/من خصائصها.. يتصف بمواقفه الإيجابية الجادة المعقولة..متحمس ، ذكي ، يهتم بالنتائج..مفاوض جيد ويوجه الأسئلة البناءة..

ا-شخصية العنيد ب-شخصية الإيجابي ج- شخصية الإستقراطي

١٠٥ / عملية تتم بين طرفين أو أكثر ويتم من خلالها تبادل الآراء والأفكار حول موضوع معين دون وجود عوائق ، مما يساعد في فهم كل منهم للآخر أو تقبل رأيه أو الوصول إلى قناعات مشتركة ، أو في فهم المشكلات وحلها ...

أ- الانتباه ب- الإدراك ج- الحوار

١٠٦ / من آداب الحوار..

أ- حسن المقصد ب- التواضع بالقول ج- الإنصاف د- جميع ما سبق صحيح

١٠٧ / من آداب الحوار..

أ- البدء بمواضع الاتفاق والاجتماع ب- ترك التعصب لغير الحق ج- احترام الطرف الآخر د- جميع ما سبق صحيح

١٠٨ / من الأخطاء القتالة في التواصل .. أخطاء تدرج تحت مجال الاستعلاء .. منها ..

أ- التقييم ب- الوعظ الأخلاقي ج- تقمص دور الطبيب د- جميع ما سبق صحيح

١٠٩ / من الأخطاء القتالة في التواصل .. أخطاء تدرج تحت مجال إرسال الإشارات .. منها ..

أ- إصدار الأوامر ب- الاستدراج ج- التهديد د- جميع ما سبق صحيح

١١٠ / هو مجموعة من الأفراد تعمل وتتعاون مع بعضها البعض لتحقيق هدف محدد بشكل فعال ...

أ- فريق العمل ب- المجموعة ج- الفرد

١١١ / تعد من نصائح العمل مع الفريق ..

أ- تجنب الجدل دفاعاً عن موقفك ب- لا تكن متصلباً في رأيك ج- لا تغير فكرك لمجرد تجنب الاختلاف د- جميع ما سبق صحيح

١١٢ / تعد من القواعد الخمسة لجعل عملية التفاوض أكثر متعة وفاعلية ...

أ- أسأل دائماً - اعرف ما تريد ب- حضر لعملية التفاوض - اعرف من تفاوض ج- الاستدراج د- أ و ب

١١٣ / تعد من أهم أنواع الاتصال المباشر ، وتستخدم لتقويم الأفراد لأغراض التوظيف أو القبول للدراسة ..

أ- المقابلة ب- الاستماع ج- الاتصال الشفهي

١١٤ / تعرف بأنها الوثيقة المكتوبة التي يبرز فيها الفرد معلوماته الشخصية ومؤهلاته ، وقدراته ، وإنجازاته ، ومواهبه ..

أ- السيرة الذاتية ب- المقابلة ج- الاتصال

١١٥ / تعد من مكونات السيرة الذاتية ..

أ- المعلومات الشخصية ب- المؤهلات الأكاديمية ج- الخبرات الوظيفية د- جميع ما سبق صحيح

١١٦ / تعد من الأمور التي يجب مراعاتها عند كتابة السيرة الشخصية ..

أ- الوضوح - التركيز ب- الإيجاز و الترتيب ج- الإيجابية - التفصيل د- جميع ما سبق صحيح

١١٧ / .. إتيكيت التواصل عبر الإيميل ..

ا- أنتبه للهجتك - لا تجعل الحماس يجرفك

ب-كن موجزاً - كن واضحاً

ج-كن سريعاً - احترم خصوصيات الآخرين ووقتهم

د- جميع ما سبق صحيح

١١٨/ تعد من أساليب العرض التقديمي ..

ا-كن مبدعاً ب-تدرب على عرضك ج- لا تبالغ في استخدام المؤثرات د- جميع ما سبق صحيح

١١٩/ يعتمد النجاح المهني بشكل أكبر على..

ا-القدرات العلمية

ب- القدرات المهنية

ج-حسن المظهر

د-مهارات الاتصال

١٢٠/ يعبر عن الرموز اللفظية و الغير لفظية أو كليهما معا في الموقف الاتصالي بما يلي :

ا-المرسل

ب-المستقبل

ج- رجع الأثر

د-الرسالة

١٢١/ القدرة على تفهم الرسالة المتلقاه و التفاعل معها ، و الاستجابة لها ، واكتشاف أهدافها الضمنية و مغزاها ، و التغلب على جوانب القصور فيها " تمثل :

ا- كفاية التلقي

ب-كفاية الارسل

ج- كفاية اجتماعية

د-كفاية معرفية

١٢٢/ حدد الاتصال الغير مرغوب فيه من ضمن أنواع الاتصال مع الذات التالية..

ا-نقد الذات

ب-لوم الذات

ج-تعزيز الذات

د-التواصل الإيجابي مع الذات

١٢٣ / الرسائل التي نرسلها لأنفسنا طوال اليوم، تسمى..

ا-الحديث مع الذات

ب-الوسواس

ج-التكلم بصوت مسموع

د-نقد الذات

١٢٤ / أصحاب الأداء العالي يتمتعون بتقدير عال لأنفسهم، مما يترتب عليه

ا-كونهم إيجابيين لديهم رؤى و توجهات إيجابية

ب-سينكرون المشكلة و يلومون الآخرين

ج-يناقشون جميع جوانب المشكلة الخارجة عن دائرة تأثيرهم

د-يفكرون و يركزون على الصعوبات و المعوقات

١٢٥ / تهدف المقابلة الشخصية بصورة أساسية إلى قياس

ا-المظهر و مهارات الاتصال

ب- المعلومات العلمية و التقنية

ج- الصدق و الأمانة

د-الإخلاص في العمل.

١٢٦ / من المزايا التي يتفوق بها المتكلم على الكاتب، رؤية المتلقي، و هذا يساعد في

ا- إنزال الناس مقاماتهم

ب- يوجه كلامه بحسب ردة فعل المتلقي أنيا

ج- مراجعة رسالته و تعديلها

د- انتقاء عباراته و تدقيقها

١٢٧ / إلقاء التحية و استخدام عبارة ختامية عند كتابة البريد الإلكتروني، يعتبر

ا- ممارسة غير محببة لأن البريد الإلكتروني ليس خطاب رسمي

ب- ممارسة تضيف على الرسالة نبرة تتم عن الود و التعاون

ج- واجب في الإيميلات الرسمية فقط

د- ممارسة تفقد البريد الإلكتروني الإيجاز

١٢٨ / هي "وثيقة مكتوبة تبرز المعلومات الشخصية للفرد و مؤهلاته، و قدراته، و انجازاته، و مواهبه".

ا- المقابلة الشخصية

ب- الاتصال الكتابي

ج- السيرة الذاتية

د- المعلومات الشخصية

Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play Play

تم بحمد الله ..

دعواتكم.. ☺

talla