

نظرية المعرفة

منتديات التعليم عن بعد www.e1500.com

المحاضرة الأولى

١. للمعرفة درجات متفاوتة، أديها:

(a) المعرفة الحسية المشخصة

(b) المعرفة العقلية المجردة

(c) المعرفة العميقة

(d) لا شيء مما ذكر

٢. للمعرفة درجات متفاوتة أعلاها:

(a) المعرفة العقلية المجردة

(b) المعرفة الحسية المشخصة

(c) المعرفة العميقة

(d) لا شيء مما ذكر

٣. من صور المعرفة التامة:

(a) ذاتية، وهي التي يتم بها تصور الشيء تصوراً واضحاً دون غموض أو التباس

(b) موضوعية وهي التي يكون فيها تصور الشيء مطابقاً لما هو عليه في الحقيقة

(c) ظاهرة وهي التي تلم بالظاهر من الأشياء فقط

(d) A + B

٤. عندما يقال "المعارف الإنسانية"، فإن المراد بكلمة المعرفة هنا:

(a) ما توصلت إليه الإنسانية منذ القدم من معرفة

(b) مضمون المعرفة ونتيجتها.

(c) الموسوعة

(d) لا شيء مما ذكر

٥. تطلق المعرفة على معنيين أساسيين، أحدهما:

(a) الفعل العقلي وهو إدراك الظواهر

(b) الدليل العقلي وهو الحجة

(c) الوعي وهو المنظم

- (d) لا شيء مما ذكر
٦. تطلق المعرفة على معنيين أساسيين ، أحدهما:
- (a) الدليل العقلي وهو الحجة
- (b) الوعي وهو المنظم
- (c) نتيجة الفعل العقلي أي حصول صورة في الذهن
- (d) لا شيء مما ذكر
٧. وَصف الله نفسه بالعلم لا بالمعرفة لأن:
- (a) العلم أقدم من المعرفة
- (b) لأن العلم أعلى من المعرفة وأشمل .
- (c) لأن للعلم شروطاً لا تتوافر في كل معرفة
- (d) B + C
٨. فيما تستعمل المعرفة في التصورات فإن العلم يستعمل في:
- (a) تنظيم هذه التصورات
- (b) فلترة هذه التصورات
- (c) التصديقات
- (d) التحديات
٩. تعتبر أرقى أنواع المعرفة وأدقها:
- (a) المعرفة العقلية
- (b) المعرفة الفلسفية
- (c) المعرفة الحسية
- (d) المعرفة العلمية
١٠. يُطلق على المعرفة الفلسفية اسم آخر هو:
- (a) المعرفة التأملية
- (b) المعرفة المستغرقة
- (c) المعرفة الحسية
- (d) لا شيء مما ذكر
١١. يسعى الانسان من وراء الفلسفة التأملية الفلسفية إلى:
- (a) إعادة تقييم التجارب الذاتية والتأمل فيها
- (b) البحث عن الحقيقة فيما وراء المحسوسات
- (c) A + B
- (d) لا شيء مما ذكر

١٢. هي معرفة عقلية تحتاج إلى مستوى ذهني أعلى مما تتطلبه الحياة اليومية أو المعرفة الحسية والتجارب اليومية الاجتماعية.

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٣. معرفة تبقى نظريات قابلة للخطأ والصواب، وجامعة بين المعارف النسبية:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٤. المعرفة التي تعتمد على المنطق وعلى الحساب وتميل إلى التجربة والاستنباط والسبر والتحليل:

(a) المعرفة العقلية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٥. معرفة مكملّة للمعرفة الحسية:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) المعرفة العقلية

١٦. أقدم أنواع المعارف الإنسانية:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٧. معرفة عبارة عن نشاط فكري يتضمن جمع وتنظيم وتصنيف وبرمجة المعلومات والبيانات الموضوعية التي تم اشتقاقها من الظواهر

والأشياء المرتبة وغير المرتبة:

(a) المعرفة العلمية

- (b) المعرفة الفلسفية
(c) المعرفة الحسية
(d) لا شيء مما ذكر
١٨. الاستقراء والاستنباط هما عماد :

- (a) المعرفة الحسية
(b) المعرفة الفلسفية
(c) المعرفة العلمية
(d) لا شيء مما ذكر

المحاضرة الثانية

(١) هنالك مباحث كبرى شكلت مجال اهتمام الفلاسفة طيلة المسار التاريخي للإنتاج الفكري الفلسفي:

- (a) خمسة
(b) ثلاثة
(c) سبعة
(d) لا شيء مما ذكر

(٢) واحد مما يلي ليس من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للإنتاج الفكري الفلسفي:

- (a) مبحث الوجود
(b) مبحث المعرفة
(c) مبحث الوسطية
(d) مبحث القيم

(٣) من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للإنتاج الفكري الفلسفي ، مبحث (الوجود) ويسمى أيضا:

- (a) الانطولوجيا

- (b) الابتداء
(c) السوسيولوجيا
(d) الانثروبولوجيا

٤) من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للانتاج الفكري الفلسفي ، مبحث (المعرفة) الذي يستخدم في:

- (a) التمييز بين ما سبق معرفته وما هو بحاجة إلى التعرف عليه
(b) التمييز بين نظرية المعرفة كفرع فلسفي يهتم بالمعرفة عموماً، والإبستمولوجيا أو ما يسمى بفلسفة العلوم وهي التي تهتم بقضايا وإشكالات تتعلق بالمعرفة العلمية الدقيقة بوجه خاص
(c) التمييز بين الحق والباطل
(d) لا شيء مما ذكر

٥) من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للانتاج الفكري الفلسفي ، مبحث (القيم أو الاكسيولوجيا) الذي:

- (a) يهتم بثلاث قيم عليا رئيسية هي: الحق والخير والجمال.
(b) يهتم بالتمييز بين المعرفة عموماً والاستيولوجيا
(c) يهتم بتحديد معايير مادية للأخلاق
(d) لا شيء مما ذكر

٦) اهتم العقل الفلسفي بقدرة العقل بالذات لدى الانسان وذلك لأنها:

- (a) التي تسير القدرة الجسدية
(b) التي يتميز بها الكائن البشري عن عموم الموجودات الطبيعية الأخرى
(c) التي يشترك فيها الانسان مع الحيوان
(d) لا شيء مما ذكر

٧) من أهم تلك الأسئلة التي تشكل الفضاء الإشكالي المتعلق بمجال المعرفة:

- (a) الاسئلة المتعلقة بإمكان المعرفة ومصدرها وحدودها ووظيفتها.

(b) الاسئلة المتعلقة بكيفية الحفاظ على المعرفة.

(c) الاسئلة المتعلقة بالغيبيات فقط

(d) لا شيء مما ذكر

٨) في إطار معالجة إشكالية المعرفة ، يمكن التمييز بين فريقين متعارضين؛ أحدهما يشكك في إمكانية وجود الحقيقة ويقر بعجز العقل وعدم قدرته على بلوغ أية معرفة صحيحة بالأشياء والظواهر، والثاني:

(a) فريق يؤمن تماماً بعدم إمكانية المعرفة

(b) لا يزال في حيرة من هذه الاشكالية

(c) يمثله الفلاسفة الاعتقاديون أو الوثوقيون الذين يثقون في قدرة

العقل على بلوغ الحقيقة واليقين.

(d) لا شيء مما ذكر

٩) عالمين عملاً على تفنيد الموقف العقلاني القائل بوجود الأفكار الفطرية، واعتبروا أن الخبرة الحسية هي بداية أي بحث عن أية معرفة صحيحة وحقيقية:

(a) سارتر ونييتشه

(b) لوك وهيوم

(c) فيبر وسارتر

(d) لا شيء مما ذكر

١٠) تُعرّف بأنها (مقدمات فكرية وعقلية بإتباعها وإعمال قواعدها نحصل على نتائج ومعارف مستنبطة من تلك المقدمات) :

(a) الخيال

(b) النظرية

(c) عملية التفكير

(d) لا شيء مما ذكر

١١) علاقة النظرية بالممارسة يمكن وصفها بـ:

(a) عدم الارتباط

(b) مرتبطتان

(c) الممارسة جزء لا يتجزأ من النظرية

(d) B + C

(١٢) في المجال العلمي (العلوم التجريبية) تتصف النظرية عموماً:

- (a) بأنها عرضة للصواب أو الخطأ والنقد والتطوير.
- (b) بأنها غير قابلة للنقد
- (c) بأنها مرفوضة تماماً
- (d) لا شيء مما ذكر

(١٣) تُعرّف بأنها دراسة منهجية منظمة لقضية العلم أو مسألة المعرفة بدراسة

ماهية المعرفة وإمكاناتها وطبيعتها وطرق الوصول إليها وقيمتها وحدودها.

- (a) المعرفة
- (b) نظرية المعرفة
- (c) النظرية
- (d) لا شيء مما ذكر

(١٤) الإبيستمولوجيا epistemology مصطلح ذو أصل:

- (a) روماني
- (b) مجهول
- (c) إغريقي
- (d) إنجليزي

(١٥) الكلمة الأولى من epistemology هي : epistemo وتعني:

- (a) علم
- (b) حقيقة
- (c) المعرفة
- (d) لا شيء مما ذكر

(١٦) المعنى المعاصر لمصطلح إبستمولوجيا في الفلسفة العربية والفرنسية

فهو:

- (a) الفلسفة
- (b) الدراسة النقدية للمعرفة العلمية.
- (c) النظرية
- (d) لا شيء مما ذكر

١٧) مع أن مفهوم «العلم» حاصر في تاريخ الفلسفة، فإن الإستمولوجيا بوصفها مبحثاً مستقلاً موضوعه المعرفة العلمية، لم تنشأ إلا في مطلع القرن

- (a) العشرين
- (b) الخامس عشر
- (c) التاسع عشر
- (d) لا شيء مما ذكر

١٨) والابستمولوجيا بوصفها الدراسة النقدية للعلم:

- (a) لا تختلف عن نظرية المعرفة.
- (b) تختلف عن نظرية المعرفة
- (c) هي أصل نظرية المعرفة
- (d) لا شيء مما ذكر

١٩) موضوع اختلاف الإستمولوجيا عن نظرية المعرفة يتمثل في أن الابستمولوجيا تنحصر في دراسة:

- a. المعرفة العلمية فقط.
- b. عملية تكون المعرفة الإنسانية من حيث طبيعتها وقيمتها وحدودها وعلاقتها بالواقع.
- c. المعرفة الفلسفية
- d. لا شيء مما ذكر

٢٠) فيما الاجابات التي تقدمها نظرية المعرفة إطلاقية وعامة وشاملة، فإن الابستمولوجيا تدرس المعرفة العلمية في:

- a. وضع مفتوح تاريخيا.
- b. وضع محدد تاريخيا.
- c. تخصصات
- d. لا شيء مما ذكر

المحاضرة الثالثة

١. إن مبحث نظرية المعرفة من حيث التطور الزمني:

- a. هو مبحث حديث لم يخضع لتطورات كثيرة.
- b. هو مبحث قد طرأت عليه تغيرات وتعديلات أثناء تطور الفلسفة وعبر تاريخها الطويل، فهو ليس وليد عصر معين أو فيلسوف معين، بل هو مفهوم بتطور دائماً.
- c. هو مبحث بطبيعته جامد لا يقبل التطور.
- d. لا شيء مما ذكر

٢. منذ (كانط) أصبحت المعرفة:

- a. منفصلة عن الفلسفة.
- b. لم تعد الفلسفة معرفة للعالم، بل تفكير في هذه المعرفة بالعالم أو هي معرفة بالمعرفة.
- c. ذات مكانة مركزية في الفلسفة فاقت بها كل جوانب الفلسفة الأخرى.
- d. $B + C$

٣. أدى هذا التحول منذ (كانط) الى التمييز:

- a. بين طريقة وضع المشكلة لدى فلاسفة اليونان بشكل عام، وبين طريقة وضع المشكلة عند الغربيين في العصر الحديث، وعند العلماء المسلمين.
- b. بين المعرفة العقلية والمعرفة الحسية.
- c. بين التاريخ والحاضر والمستقبل.
- d. لا شيء مما ذكر

٤. كان أول من لمس لب نظرية المعرفة من الفلاسفة اليونان بحق هو:

- a. بارمنيدس
- b. ديمقريطس
- c. أرخميدس

d. جميع ما ذكر

٥. وفقاً لبارمنديس :

a. ليس ثمة وجود يتعدى كل ما تعرفه التجربة العادية.

b. لا ارتباط بين العقل والوجود

c. هناك وجودٌ يتعدى كل ما تعرفه التجربة العادية وهو يربط بين العقل
وذلك الوجود

d. لا شيء مما ذكر

٦. واحد مما يلي ليس مما يقوم عليه اللا وجود حسب رأي بارمنديس:

a. النظر

b. الرؤيا

c. السمع

d. اللغة

٧. وجهة النظر بـ " أن الشبيه يدرك الشبيه " ، قال بها الفيلسوف اليوناني:

a. بارمنديس

b. ديمقريطس

c. انيادوقليس

d. جميع ما ذكر

٨. الفيلسوف الذي ميز بداية بين الوجود وبين ما هو محض فكر وظن، ولا
يستطيع أن يدرك جزئيات الوجود إلا الإدراك الألف وحسب، هو:

a. بارمنديس

b. ديمقريطس

c. انيادوقليس

d. جميع ما ذكر

٩. يقصد بـ"جزئيات الوجود" :

a. الذرات

b. النواة

c. التفاصيل

d. لا شيء مما ذكر

١٠. تركزت عناية الطبيعيين الأولون والفيثاغوريون في:

a. وصف الطبيعة ومحاولة تفسير ظواهرها دون أن يثيروا الشك في الوسائل التي نستخدمها في معرفتنا لها.

b. وصف الطبيعة ومحاولة تفسير ظواهرها مع إثارة الشك في الوسائل التي نستخدمها في معرفتنا لها.

c. وصف علاقة الطبيعة بالرياضيات

d. لا شيء مما ذكر

١١. ساهموا مساهمة قيمة وهامة في توسيع نطاق مناقشة المشكلة:

a. الطبيعيون

b. الفيثاغوريون

c. السوفسطائيون

d. الدهريون

١٢. من أشهر السوفسطائيون:

a. جورجياس

b. بروتاجوراس

c. كانط

d. A + B

١٣. استطاع بكتابه في الوجود أن يتيح لنا النظر نظرة عميقة إلى طريقة وضع مشكلة المعرفة في عصر السوفسطائيين:

a. جورجياس

b. بروتاجوراس

c. كانط

d. A + B

١٤. أسهم خاصة بواحديته الواضحة التي بدأت في عدم اعترافه بأي شيء ليس مصدره الحواس حينما قال: "أن الإنسان معيار الوجود" وقصد بذلك أن الإنسان بحواسه هو معيار معرفة الوجود فهو لم ير إلا الحس وسيلة للمعرفة إلا بوجود المادة.

a. كانط

b. بروتاجوراس

c. جورجياس

d. A + B

١٥. كان برده على حجج السوفسطائيين هو بحق أول من ميّز تمييزاً فاصلاً بين موضوع العقل وموضوع الحس.

a. أفلاطون

b. جورجياس

c. سقراط

d. أرسطو

١٦. استكمل حلّ سقراط لمسألة المعرفة:

a. أفلاطون

b. جورجياس

c. سقراط

d. أرسطو

١٧. قدم أفلاطون فكرته الأصلية البسيطة التي تمثلت في:

a. أن هناك إلى جانب كل شيء متغير شيء آخر خالد.

b. أنه ليس هناك ثمة خالد بل كل شيء متغير

c. أن الخلود مسألة نسبية

d. لا شيء مما ذكر

١٨. حسب أفلاطون فإن وحدة المعرفة والسلوك تقوم على:

a. المتغير

b. الخالد الكلي

c. التنبؤ

d. لا شيء مما ذكر

١٩. ارتبطت نظرية أفلاطون في المعرفة بنظريته في الوجود وفي:

a. العلم

b. الفلك

c. المادة

d. الأخلاق.

٢٠. أدى شغف أرسطو بالمعرفة إلى أنه:

a. انشغل انشغالا شديدا بالبحث في وسائل المعرفة الإنسانية، ومدى ما

يمكن أن نصل إليه من خلال هذه الوسائل،

b. أهمل الانسان واهتم بالمعرفة

c. اهتم فقط بتاريخ المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٢١. بدأ أرسطو بحثه في طبيعة الحواس عندما:

- a. قرأ عن أهمية الحواس في المعرفة.
- b. عندما تعرف على المعرفة الحسية.
- c. عندما استطاع تحديد الحواس الانسانية
- d. عندما وجد أن غالبية الناس يعتقدون أن حواسهم هي وسيلتهم في المعرفة.

٢٢. وجد أرسطو أن طبيعة الحواس تؤكد:

- a. قصورها ومحدوديتها.
- b. اكتمالها وشموليتها
- c. صحتها ومصداقيتها
- d. لا شيء مما ذكر

٢٣. لدى بحث أرسطو فيما يمكن أن يؤديه العقل، وجد أنه:

- a. قاصر ومحدود ولا يمكن الاعتداد به لفهم المعرفة
- b. قادر على أن يحلل ما تعطيه الحواس ويبني منه ما يسمى بالمعرفة الإنسانية فالإنسان هو العقل ويستدل ويقيس أساسا وليس هو فقط ما يستقرئ.
- c. أصعب من أن يفهم.
- d. لا شيء مما ذكر

٢٤. ركز أرسطو اهتمامه على دراسة العقل وإمكاناته المعرفية من جانب ومحاولته من جانب آخر وضع القوانين اللازمة لضبط التفكير العقلي وذلك:

- a. حتى لا يبتعد العقل عن المجال المعرفي الصحيح
- b. حتى يفهم العقل
- c. حتى ينظم الحواس الانسانية
- d. لا شيء مما ذكر

٢٥. عند أرسطو، دراسة المعرفة:

a. غير مفصولة عن الميتافيزيقا من حيث الهدف والقيمة.

b. مفصولة عن الميتافيزيقا من حيث الهدف والقيمة.

c. هي ذاتها الميتافيزيقا

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. ظلت نظرية المعرفة عند أرسطو:

a. متعارضة تماما مع المنطق

b. مختلطة بالمنطق

c. مفصولة عن المنطق

d. لا شيء مما ذكر

٢٧. ظلت نظرية المعرفة مبنوثة لديهم في أبحاث الوجود:

a. الفلاسفة العرب

b. الفلاسفة اليونانيون

c. الفلاسفة الغربيون

d. لا شيء مما ذكر

٢٨. حدث التغير في نظرية المعرفة عند الفلاسفة الغربيين عندما جاء

..... "١٦٣٢-١٧٠٤" فكتب " مقالة في الفهم الانساني

"Essay Concerning Human Understanding" المطبوع عام

١٦٩٠م ليكون أول محاولة لفهم المعرفة البشرية وتحليل الفكر الإنساني

وعملياته"

a. فرانسيس بيكون

b. جان لوك

c. ديكارت

d. جان جاك روسو

٢٩. فرانسيس بيكون سبق (لوك) بصورة غير مستقلة ، وهو يعتبر:

a. رائد المدرسة الحسية الواقعية.

b. رائد المدرسة العلمية

c. رائد المدرسة العقلية

d. لا شيء مما ذكر

٣٠. **المعرفة بحسب (فرانسيس بيكون) :**

a. لا يمكن الحصول عليها إلا عن طريق الحواس وما لا يمكن معرفته

عن طريق الحواس لا يعتبر موجوداً،

b. لا يمكن الحصول عليها إطلاقاً.

c. يمكن الحصول عليها عن غير طريق الحواس .

d. لا شيء مما ذكر.

٣١. **يعتبر ديكارت:**

a. رائد المدرسة الحسية الواقعية.

b. رائد المدرسة العلمية

c. رائد المدرسة العقلية المثالية

d. لا شيء مما ذكر

٣٢. **قال ديكارت بـ:**

a. فطرية المعرفة

b. المعرفة تكتسب

c. نسبية المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٣٣. **حدد طبيعة المعرفة وحدودها وعلاقتها بالوجود.**

a. فرانسيس بيكون

b. ديكارت

c. كانط

d. لوك

٣٤. ويعتبر من المفكرين الأوائل الذين عملوا على إعادة النظر في مفهوم الحقيقة والمعرفة، ولم يعد يتوصل إليها بالحدس، والإلهام، أو بنوع من التجريد العقلي، بل تحولت إلى حقيقة نسبية تتحقق عبر التاريخ.

a. فرانسيس بيكون

b. ديكارت

c. كانط

d. لوك

٣٥. يميز الفيلسوف بين نوعين من المعرفة: المعرفة باللقاء أو الاتصال المباشر، أي التي تُدرك بالحواس مباشرة، والمعرفة بالوصف، أي التي تنطوي على استنتاجات عقلية.

a. فرانسيس بيكون

b. ديكارت

c. كانط

d. برتراند راسل

٣٦. أسس تطور المعرفة على قانون عام، يفترض أن تطور الفكر البشري، وكذا تطور المعارف عبر الزمن، عرف مراحل ثلاث: - المرحلة اللاهوتية - المرحلة الميتافيزيقية - المرحلة الوضعية.

a. آغست كونت

b. برتراند راسل

c. كانط

d. ديكارت

٣٧. اتخذت نظرية المعرفة لاحقاً وضعها المستقل لتبحث في:

a. العلاقة بين الذات العارفة "الإنسان" والموضوع المدروس

b. العلاقة بين الفلسفة والمعرفة

c. العلاقة بين الإنسان والخالق

d. لا شيء مما ذكر

٣٨. صنف مجلدا كبيرا، من موسوعته (المغني) سماه (النظر والمعارف)، تحدث فيه بالتفصيل عن حد النظر والعلم والمعرفة وطرقها وحقيقتها، وطرق معرفة صحة النظر، ودرجات المعرفة من الشك على الظن على اليقين. وتحدث عن الدليل العقلي والسمعي، وأول ما يجب على المكلف، وطريق وجوب المعرفة

a. القاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥ هـ)

b. الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ)

c. البغدادي (ت ٤٢٩ هـ)

d. لا شيء مما ذكر

٣٩. في كتابه (أصول الدين) جعل الأصل الأول منه معقودا على بيان الحقائق وإثباتها وطرق تحصيلها وأقسامها.

a. القاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥ هـ)

b. الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ)

c. البغدادي (ت ٤٢٩ هـ)

d. لا شيء مما ذكر

٤٠. كتاب (مقالات الاسلاميين) :

a. للأشعري

b. للبغدادي

c. للغزالي

d. للكندي

٤١. كتاب المنقذ من الضلال:

a. للغزالي

b. للبغدادي

c. للأشعري

d. للكندي

٤٢. كتاب (الفرق بين الفرق):

a. للرجاني

b. للبغدادي

c. للأشعري

d. للكندي

٤٣. حاول ضبط العلم والمعرفة في مؤلفاته، ومنها (رسالة في حدود الاشياء ورسومها):

a. الرجاني

b. البغدادي

c. الأشعري

d. الكندي

٤٤. تحدث عن العلم وحده وتقسيماته في (البرهان) وفي كتب أخرى:

a. الفارابي

b. الرجاني

c. ابن سينا

d. الأشعري

٤٥. تناول الإدراك والعلم واليقين في كتابه (الاشارات والتنبيهات) وفي غيرها من كتبه:

a. الفارابي

b. الجرجاني

c. ابن سينا

d. الأشعري

٤٦. سبق علماءنا المسلمون غيرهم في:

a. إنشاء فرع الميتافيزيقا وما وراء الطبيعة

b. إفراد بحث المعرفة بصورة مستقلة في كتبهم

c. إسقاط المعرفة الحسية.

d. لا شيء مما ذكر

٤٧. واحد مما يلي ليس من مبادئ المعرفة الأربعة:

a. قيمة المعرفة

b. إمكان المعرفة

c. مصادر المعرفة

d. خصوصية المعرفة

٤٨. من أهم المبادئ التي تقوم عليها نظرية المعرفة، "إمكان المعرفة وهو:

a. الحواس والعقل، وعلاقتهما ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان. وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.

b. البحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة. ولعل أول من أثار هذا البحث هم السوفسطائيون والشكاك.

c. أن تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعروف.

d. لا شيء مما ذكر

٤٩. من أهم المبادئ التي تقوم عليها نظرية المعرفة ، "مصادر المعرفة " ويقصد به:

- a. الحواس والعقل، وعلاقتها ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان. وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.
- b. ويبحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة. ولعل أول من أثار هذا البحث هم السوفسطائيون والشكاك.
- c. أن تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعروف.
- d. لا شيء مما ذكر

٥٠. من أهم المبادئ التي تقوم عليها نظرية المعرفة ، "طبيعة المعرفة " وهي التي:

- a. تشمل الحواس والعقل، وعلاقتها ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان. وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.
- b. تبحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة. ولعل أول من أثار هذا البحث هم السوفسطائيون والشكاك.
- c. تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعروف.
- d. لا شيء مما ذكر

١) مذهب يقول فلاسفته أن العقل هو المصدر الأول والأساسي للمعرفة :

(a) المذهب العقلي

(b) المذهب التجريبي

(c) المذهب الحدسي.

(d) المذهب البراغماتي.

٢) الاختلاف في المصادر الأساسية للوصول إلى المعرفة:

(a) يعني إلغاء المصادر الأخرى في حال إثبات إحداها.

(b) يعني القول بأن الأولوية في الثبوت هي لهذا المصدر أو ذاك.

(c) $A + B$

(d) جميع ما ذكر خطأ

(٣) تتمثل مصدرية العقل للمعرفة عند العقلين في:

(a) أربعة صور

(b) صورة واحدة

(c) صورتين

(d) سبعة صور

(٤) من صور مصدرية العقل للمعرفة عند العقلين:

(a) استغناء العقل في تحصيل المعرفة عن أي شيء سواه.

(b) استعانة العقل في تحصيل المعرفة بغير ذاته.

(c) رد الحكم على الأشياء إلى مبادئ العقل الفطرية .

(d) $A + C$

(٥) يقصد العقليون بمبادئ العقل الفطرية:

(a) مادة المعرفة تكون من الإدراكات الحسية فقط.

(b) مادة المعرفة تكون من الإدراكات الحسية، ولكنها لا تكون

معرفة علمية إلا بالاحتكام إلى العقل الذي يجعلونه مصدراً لها.

(c) مادة المعرفة تعتمد على الحواس الخمس.

(d) لا شيء مما ذكر

(٦) اتفق العقليون على أن :

(a) العقل قوة فطرية مشتركة بين الناس جميعاً.

(b) العقل هبة ربانية للبعض دون البعض الآخر.

(c) العقل قاصر ما لم يكتسب تعليماً مستمراً.

(d) لا شيء مما ذكر

(٧) تصور العقليون أن مبادئ العقل لا بد أن تكون:

(a) جزئية في بعض الأذهان وقد تكذب.

(b) كلية وقد تكذب.

(c) كلية ومشتركة وصادقة.

(d) لا شيء مما ذكر

(٨) تتصف المبادئ العقلية بأنها:

(a) معارف قائمة بذاتها

(b) سابقة للتجربة وليست نتيجة لها

(c) لا تختلف هذه المعارف باختلاف الناس أو بتغير الأزمنة
والأمكنة

(d) جميع ما ذكر.

(٩) الصورة المثلى عند العقليين هي تلك التي يمثلها البرهان الرياضي، فمثل هذه
البراهين:

(a) تبدأ بالشك حتى تثبت صحتها.

(b) تبدأ بالبيدهيات أو الحقائق القائمة بذاتها.

(c) تنتهي بالشك

(d) لا شيء مما ذكر

(١٠) الحواس عند العقليين:

(a) مرفوضة تماماً

(b) مقبولة ومقطوع بيقينها.

(c) $A + B$

(d) غير مرفوضة ولكن تبقى معلومات لا يقطع بيقينها خاصة ان

الحواس تخذع أحياناً.

(١١) المذهب العقلي يوضح أن الحجر الأساس للعلم هو:

(a) التجربة

(b) المعلومات العقلية الأولية

(c) الشك.

(d) لا شيء مما ذكر

(١٢) العقل عند العقليين يمتلك إزاء كافة ظواهر الوجود ومظاهره أحكاماً لا
تتعدى:

(a) ثلاثة أحكام ممكنة.

(b) خمسة أحكام ممكنة.

(c) حكمين فقط

(d) لا شيء مما ذكر

(١٣) من أشهر الفلاسفة العقليين أفلاطون صاحب نظرية:

(a) الافلاطونيزم

(b) الاستذكار

(c) العقل الحسي

(d) لا شيء مما ذكر

(١٤) نظرية الاستذكار تقول بأن:

(a) كثرة الاستذكار تجلب التذكر

- (b) كثرة الاستذكار تنضج العقل
(c) الإدراك عملية استذكار للمعلومات السابقة.
(d) لا شيء مما ذكر

١٥) سار فلاسفة المذهب العقلي على طريق أفلاطون في اهتمامهم بالرياضيات واستخدامهم المنهج الرياضي، وعلى رأسهم أرسطو صاحب المنهج:

- (a) الاستدلالي في المعرفة
(b) الحسابي في المعرفة
(c) الإرجاعي في المعرفة
(d) لا شيء مما ذكر

١٦) قال (إن العقل هو اعدل قسمة بين البشر):

- (a) أفلاطون
(b) أرسطو
(c) ديكارت
(d) غوته

١٧) واصل طريق ديكارت في استخدام المنهج الرياضي، والوضوح العقلي معيارا للحقيقة.

- (a) اسبنوزا
(b) ديكارت
(c) غوته
(d) جان جاك روسو

١٨) يعتبر كانط بصفته أحد العقلانيين صاحب المذهب:

- (a) الاستذكاري
(b) النقدي
(c) المنهجي
(d) التشككي

١٩) هو مذهب يقول إن الخبرة مصدر المعرفة وليس العقل، والتجربة بهذا المعنى نقيض الفلسفة العقلية التي تفترض أن هناك أفكارا لا يمكن أن تزودنا بها الحواس وينشئها العقل بمعزل عن الخبرة، وتسمى لذلك معرفة فطرية أو قبلية.

- (a) المذهب العقلي
(b) المذهب التجريبي

(c) المذهب الحدسي.

(d) المذهب البراغماتي.

(٢٠) واحد مما يلي لا يعتبر ممن برزت التجربة على أيديهم:

(a) اسبنوزا

(b) جون لوك

(c) باركلي

(d) ديفيد هيوم

(٢١) هي: (الاسم النوعي لكل المذاهب لافلسفية التي تنفي وجود معارف أولية بوضفها مبادئ معرفية).

(a) التجريبية أو الحسية

(b) العقلانية

(c) البراغماتية

(d) A + B

(٢٢) واحد مما يلي ليس من أسس المذهب التجريبي في المعرفة:

(a) التجربة هي المصدر الأول لجميع المعارف الإنسانية

(b) الحواس وحدها هي أبواب المعرفة

(c) فليس في العقل شيء لم يمر بالحس أولاً

(d) يولد العقل مزوداً بأفكار فطرية

(٢٣) تبني المعارف عند التجريبيين على الظواهر الحسية؛ لأنها:

(a) فطرية

(b) ملموسة

(c) المقياس الصحيح في بت الحكم.

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٤) يعتمد المذهب التجريبي على الطريقة في الاستدلال والتفكير

(a) العقلية

(b) التمثيلية

(c) الاستقرائية

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٥) هي طريقة الصعود من الجزئيات إلى الكليات.

(a) الطريقة الاستقرائية

(b) الطريقة التمثيلية

(c) الطريقة الارتقائية

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٦) فيما اهتم العقليون بالمعارف الرياضية التي تقوم على العقل، اهتم التجريبيون بـ:

- (a) العلوم الفلسفية لأنها تهتم بالحس
- (b) العلوم الانسانية لأنها تقوم على تجارب الانسان
- (c) العلوم الطبيعية لأنها تقوم على التجربة
- (d) لا شيء مما ذكر

(٢٧) المذهب التجريبي يتلخص في أن المعرفة الإنسانية هي معرفة :

- (a) قبلية
- (b) موروثية
- (c) بعدية
- (d) لا شيء مما ذكر

(٢٨) هو (أول من طبق الاتجاه التجريبي في الفلسفة) الغربية واعلن رفضه لأهم مبادئ الاتجاه العقلي، وأنكر أن تكون المعرفة الانسانية اولية في العقل، سابقة على التجربة.

- (a) ديكارت
- (b) جون لوك
- (c) كانط
- (d) لا شيء مما ذكر

(٢٩) اعتبر ان كل المعارف هي ذات أصول حسية، حتى المعارف العقلية هي ذات أصول حسية، وقد أنكر الميتافيزيقا، واعتبر أن وجودها يكون حقيقيا في حال احساسنا بالقضايا المتعلقة بالقضايا المتعلقة بها.

- (a) ديكارت
- (b) جون لوك
- (c) ديفيد هيوم
- (d) أرسطو

(٣٠) مذهب يرى أن للحدس المكان الأول في تكوين المعرفة

- (a) المذهب الحدسي
- (b) المذهب العقلي
- (c) المذهب التجريبي
- (d) لا شيء مما ذكر

(٣١) تعتبر رائدة الفكر الحدسي في المعرفة، فالمعرفة عندهم قائمة على الفيض والإشراق، ولا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة الحققة إلا عن طريق مداومة التأمل ورياضة النفس.

- (a) العقلانية
- (b) التجريبية
- (c) الأفلاطونية المحدثة
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٢ أفضل من يمثل المذهب الحدسي الفيلسوف الفرنسي هنري برجسون، الذي تأتي فلسفته كرد فعل على:

- (a) أو هام القرون الوسطى وسيطرة الكنيسة
- (b) النزعة الروحية لدى الفلاسفة
- (c) النزعة المادية والاتجاه العلمي الذي شاع في أوروبا في القرن ١٩ ميلادي.
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٣ حسب برجسون فإن الحدستنتقل عن طريقها إلى باطن الموضوع، لكي تندمج مع ما في ذلك الموضوع.

- (a) عملية عقلية
- (b) مشاركة وجدانية
- (c) عملية رياضية
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٤ إذا كان برجسون تبني الحدس وجعله مصدرا للمعرفة الحقيقية للواقع في الفلسفة الغربية فإن متصوفة المسلمين قد تبناوا:

- (a) الحدس مثله مصدرا للمعرفة
- (b) الفراسة مصدرا للمعرفة وسبقوا بذلك فلاسفة الغرب في تبنيهم للحدس.
- (c) الإلهام مصدرا للمعرفة وسبقوا بذلك فلاسفة الغرب في تبنيهم للحدس.
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٥ تطلق على مجموعة من الفلسفات المتباينة إلى حد ما، والتي تركز جميعها على مبدأ مؤداه أن صحة الفكر تعتمد على ما يؤدي إليه من نتائج عملية ناجحة.

- (a) التجريبية
- (b) العقلانية
- (c) الحدسية

(d) البراغمية

(٣٦) أول من استخدم اسم البراجماتية وصاغ هذه الفلسفة.

(a) الفيلسوف الأمريكي "تشارلز ساندرز بيرس"

(b) الفيلسوف الألماني "نيتشه"

(c) الفيلسوف الأمريكي "براغ ماتياس"

(d) لا شيء مما ذكر

(٣٧) البراغمية (الذرائعية) مذهب فلسفي يرى أن معيار صدق الأفكار هو في:

(a) مرجعيتها التاريخية.

(b) عواقبها العملية

(c) الاجماع عليها

(d) لا شيء مما ذكر

(٣٨) دأب دارسو نظرية المعرفة - فلسفياً أو علمياً - على حصر مصادرها في

(الحس والعقل) كما دأبوا على استعراض الصراع الفكري والجدلي بينهم في أن

المصدر هو الحس فقط أو هو العقل فقط أو هما معاً. وكان هذا

(a) لأنهم استبعدوا الفكر الديني أو المعرفة الدينية من مجال

دراساتهم.

(b) لأنهم لم يعرفوا غيرهما.

(c) لأنهم لم يتعلموا من فلاسفة اليونان.

(d) لا شيء مما ذكر

(٣٩) الوحي ممكن في نظر العقل:

(a) لأن العقل ذاته يسلم بأنه محدود بعالم الشهادة وقوانينها، ولا

يستطيع إنكار ميدان آخر وطريق آخر للمعرفة.

(b) لأن العقل من خلال قوانينه يحكم بوجود عالم الغيب.

(c) لأن العقل مؤمن بالفطرة

(d) A + B

المحاضرة الخامسة

١. السؤال عن إمكان المعرفة هو سؤال عن:

a. مدى امكانية تحقق المعرفة

b. جوهر المعرفة ومضمونها

c. الحقيقة

d. A and B

٢. كان أول من بدأ البحث في مسألة إمكان المعرفة هم:

a. الفلاسفة اليونان، وتحديدًا الذين عرفوا بالسفسطائيين

أو الشكاك.

b. الفلاسفة العرب مدفوعين بإيمانهم أن الله تعالى فوق
الإمكان.

c. الفلاسفة الفرس بما عرف عنهم من الجدل اللامنتهي

d. لا شيء مما ذكر

٣. تطور الشك عند اليونانيين السفسطائيين إلى أن أصبح:

a. حقيقة مطلقة

b. مذهبًا من المذاهب

c. وسيلة للمعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٤. بلغ الشك أشده على يد صاحب المذهب الشكي والملقب أيضاً بإمام
الشكاكين، وهو:

a. نيرون

b. أرسطو

c. بيرون

d. لا شيء مما ذكر

٥. (بحثوا في إمكانية المعرفة، وقد جعلوا مداخل كتبهم في العلم، وفي
إثبات العلم والحقائق. وكان مسألة الإمكان أصبحت ضرورة تسبق بقية
أبحاث المعرفة، ذلك لأنه في نظرهم- لا بد من التسليم بإمكان المعرفة
حتى يتسنى البحث في بقية مسائلها، إذ أن من ينكر إمكان المعرفة لا
يستطيع أن يتحدث عن طبيعتها ومصادرها، وإن الذي يتيقن من إمكان
المعرفة يحق له أن يبحث في كافة موضوعاتها). إنهم الفلاسفة:

a. المسلمون

b. اليونانيون

c. الفرس

d. الهنود

٦. إن خير ما يدل على نظرة إمكان المعرفة وبقينيتها لدى الفلاسفة
المسلمين:

- a. انطلاقهم من القرآن والسنة للوصول الى المعرفة.
b. دعوتهم إلى عدم مناظرة السوفسطائيين ومجادلتهم.
c. اهتمامهم بمناظرة السفسطائيين دون غيرهم.
d. لا شيء مما ذكر
٧. واحد مما يلي ليس من الاتجاهات الأساسية عند الحديث عن مسألة إمكان المعرفة:

- a. فريق شك شكاً مطلقاً في إمكان المعرفة.
b. فريق يرى انعدام المعرفة انعداماً مطلقاً.
c. فريق يرى يقينية المعرفة، وهم الاعتقاديون أو الدغمائيون.
d. فريق ثالث يرى أنه بإمكان الانسان أن يصل على معرفة متناسبة مع قدراته الحسية والعقلية، وهم النسبيون.
٨. عند الحديث عن الشك المطلق لدى الفلاسفة اليونانيين، انتهى الشك الذي في أصله عبارة عن تردد إلى إنكار المحسوسات والبدهييات. هذا سببه:

- a. الصراع والتضارب بين المتناقضات الفلسفية في الفكر اليوناني.
b. الصراع بين المعقول والمنقول في الفكر اليوناني
c. الصراع الطبقي في المجتمع اليوناني
d. لا شيء مما ذكر
٩. تحولت السفسطة إلى عبث بالفكر والعلم:

- a. لأن السفسطائيين اعتمدوا على تفسير الأمور الخارقة للعادة
b. لأن السفسطائيين أنكروا وجود مقياس ثابت للحقائق، ورأوا امتناع وجود حقيقة مطلقة، وشكوا في كل شيء.
c. لأن السفسطائيين كانوا يتجنبون الجدل.
d. لا شيء مما ذكر
١٠. عاش السفسطائيون تناقضاً بين وجودهم وتصوراتهم حيث:
- a. آمنوا بالوجود وأنكروا الخالق

b. أنكروا كل حقيقة ثم تجدهم يلبنون حاجاتهم البيولوجية
دون ان ينكروا ذلك.

c. آمنوا بالخالق وأنكروا المخلوق

d. لا شيء مما ذكر

١١. المدرسة السفسطائية تعتبر المعرفة الحسية والعقلية:

a. ذات قدرة واضحة في تعريفنا بالحقيقة وإيصالها لنا.

b. ذات قدرة متوسطة في تعريفنا بالحقيقة دون إيصالها لنا.

c. ليس لها قدرة تعريفنا بالحقيقة وإيصالنا إليها، فنحن لا ندرك من الأشياء إلا ما يبدو لنا.

d. لا شيء مما ذكر

١٢. لم تعترف المدرسة السفسطائية بقدرة الحواس والعقل بسبب:

a. أن الحواس خادعة.

b. أن العقل ينتهي مع السن إلى الخرف.

c. أن الحواس صادقة.

d. لا شيء مما ذكر

١٣. عندما نقول إن الشك عند السفسطائيين أصبح شكاً مذهبياً (مطلقاً) فإننا نقصد:

a. أصبح الشك عندهم وسيلة.

b. أصبح الشك عندهم غاية.

c. أصبح اليقين عندهم غاية.

d. لا شيء مما ذكر

١٤. بخلاف الشك المطلق، ظهر مذهب الشك المنهجي وهو:

a. الذي يعتبر الشك غاية.

b. الذي لا يعتبر الشك غاية.

c. الذي يشك في مناهج التعليم.

d. لا شيء مما ذكر

١٥. يرجع الشك المنهجي في جذوره التاريخية إلى الفيلسوف اليوناني:

a. سقراط.

b. أرسطو

c. بيرون

d. لا شيء مما ذكر

١٦. اليقين المنطقي بحسب ارسطو المتأثر بسقراط يجب أن يقوم على الشك كمنهج في فحص الأفكار والتأكد من قابليتها:

a. للتخصيص

b. للتعميم

c. للتعريف

d. لا شيء مما ذكر

١٧. عرف الشك المنهجي في حقل المعرفة الإسلامية عند:

a. المتصوفة

b. الشيعة

c. المعتزلة

d. الزيدية

١٨. سلك أبو حامد الغزالي طريق الشك بحثاً عن:

a. اليقين

b. الارتباب

c. العدالة

d. لا شيء مما ذكر

١٩. يُعتبر إلى جانب الغزالي واضعي أسس الشك المنهجي.

a. الفارابي

b. ابن سينا

c. الرازي

d. ديكارت

٢٠. يعتبر الفيلسوف التجريبي ديفد هيوم من فلاسفة:

a. الشك المطلق

b. الشك المقيد

c. الشك المنهجي

d. الشك المهيمن

٢١. تقوم فكرة اتخاذ الشك سبيلاً إلى اليقين على:

a. إفراغ العقل مما فيه من معلومات سابقة قد تكون

عرضة للمغالطة وعدم التأكيد، وذلك لتهيئة العقل

لدراسة الأمور دراسة موضوعية غير متأثرة بالمفاهيم

الشائعة والأخطاء المألوفة.

b. إثبات ما في العقل من معلومات سابقة على أنها يقين
ولكن يتم الشك في كل معلومة جديدة.

c. جعل الشك غاية في ذاته

d. لا شيء مما ذكر

٢٢. يطلق على الشك المنهجي اسم آخر هو:

a. الشك الوسيط

b. الشك الأساسي

c. الشك العلمي

d. لا شيء مما ذكر

٢٣. واحد مما يلي ليس من مجالات الشك المطلق:

a. الشك في الحقيقة التي هي موضوع المعرفة، وهو شك
في وجودها.

b. الشك في إمكان معرفة الحقيقة (إن وجدت).

c. الشك في طريقة نقل الحقيقة من جيل إلى جيل.

d. الشك في إمكان إبلاغ المعرفة أو تداولها.

٢٤. من مجالات الشك النسبي الشك في طبيعة المعرفة، وهذا مصدره
تباين المذاهب في:

a. تكييف طبيعة المعرفة مما يوقف الفلاسفة موقف الشك
تجاه هذا التباين.

b. ثبوت وهم طبيعة المعرفة

c. ضعف المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٢٥. من مصادر الشك النسبي، الشك في مصادر المعرفة وهو:

a. الشك في جدوى مصدر ما من مصادر المعرفة

b. الشك في وجود المصدر من عدمه.

c. الشك في تعريف المصدر

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. الجويني يرى أن أول واجب على المكلف هو:

a. السمع

b. الإلهام

c. النظر

d. لا شيء مما ذكر

٢٧. شيخ الإسلام ابن تيمية يرى أن أثراً أساسياً في معرفة الله

a. للفطرة

b. للعقل

c. للحس

d. للقرآن

e.

f. منتديات التعليم عن بعد www.e1500.com

٢٨. يرى ابن تيمية أن الشك:

a. لا بد منه.

b. أمر عارض يمكن دفعه بالنظر

c. شر مقيم

d. لا شيء مما ذكر

٢٩. أعلى درجة من درجات الشك هي:

a. درجة إنكار الحقائق غير المثبتة

b. درجة إنكار الحقائق الموضوعية

c. درجة إنكار مصدر من مصادر المعرفة.

d. لا شيء مما ذكر

٣٠. اتخذ الفكر الإسلامي موقفاً:

a. مغائراً للشك المطلق

b. مؤيداً للشك المطلق

c. متصالحاً مع الشك المطلق

d. لا شيء مما ذكر

٣١. التقسيم اليوناني للأشياء إلى: فيزيقية (طبيعية). و ميتافيزيقية (ما ورائية أو ما وراء الطبيعة):

a. يناقض كثيراً التصور الإسلامي

b. لا يبعد كثيراً عن التصور الإسلامي.

c. يتعارض تماماً مع التصور الإسلامي

d. لا شيء مما ذكر

٣٢. عند الفلاسفة المسلمين يشبه عالم الشهادة:

a. عالم الغيب عند غير المسلمين

b. عالم الطبيعة الخاضع لإدراك الإنسان بالحس والتجربة.

c. عالم الموت.

d. لا شيء مما ذكر

٣٣. تعني الشهادة:

a. الخبر القاطع

b. الخبر الضعيف

c. النطق بالشهادتين

d. لا شيء مما ذكر

٣٤. يشبه عالم الغيب عند المسلمين مفهوم العالم عند غيرهم:

a. السفلي

b. العلوي

c. الماورائي

d. لا شيء مما ذكر

٣٥. لفظ الغيب والشهادة - مع تقابل المعنى وردا تجاوراً في كتاب الله في:

a. ثلاثة مواضع

b. خمسة عشر موضعاً

c. عشرة مواضع

d. موضعان

٣٦. جميع المواضع التي ورد فيها مصطلح الغيب والشهادة في القرآن ، وردت في بيان اختصاص الله تعالى:

a. بالعلم المقيد

b. بالعلم المطلق

c. بالعلم الماورائي

d. لا شيء مما ذكر

٣٧. في قوله تعالى: (وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها قلتم ما ندري ما الساعة إن نظن إلا ظناً وما نحن بمستيقنين) [الجاثية: ٣٢]، نلمس:

a. الشك لا يغني عن اليقين شيئاً

b. الشك أساس اليقين.

c. الشك دليل على الإيمان.

d. لا شيء مما ذكر

٣٨. من أدوات المعرفة التي أشادت بها النصوص الإسلامية:

a. التجربة

b. الاستنباط

c. الاجتهاد في الرأي

d. B and C

٣٩. سُمِّيَ بالاعتقادي، أو اليقيني، أو القطعي، أو النزعة التوكيدية، أو

الإيقانية، أو القطعية لاختلاف في الترجمة، وقد يُعَرَّبُ اللفظ عوضاً عن

ترجمته؛ فيقال (دوجماتي) أو (النزعة الدوجماتيقية).

a. التيقن.

b. الظن.

c. المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٤٠. اليقينية الدوغماتية تنقسم إلى اليقينية (الدوغماتية) العقلانية و:

a. اليقينية الدوغماتية العاطفية

b. اليقينية الدوغماتية الحدسية

c. اليقينية الدوغماتية التجريبية

d. لا شيء مما ذكر

٤١. العقليون يؤمنون بالمعارف العقلية في الدرجة الأولى، أما المعارف

الحسية فإنهم:

a. ينكرونها تماماً

b. لا ينكرونها؛ وإنما لا يثقون بجودها في قيام العلم.

c. يقبلونها تماماً.

d. لا شيء مما ذكر

٤٢. يتفق النسبيون (أتباع المذهب النسبي النقدي) مع القائلين بإمكان

المعرفة ووجود الحقيقة. ولكن هذه الحقيقة أو المعرفة الإنسانية لا

تعدو ان تكون معرفة نسبية، بمعنى أنها ليست خالصة من الشوائب

الذاتية وليست مطلقة ويعتبر رائداً لهذا المذهب:

a. كانط

b. ديكارت

c. ابن سينا

d. لا شيء مما ذكر
٤٣. يعتبر انشتاين من اشهر دعاة المذهب في إمكان المعرفة.

- a. اليقيني
- b. الشكي
- c. العقلي
- d. النسبي

المحاضرة السادسة

١. عندما نتساءل عما إذا كانت المعرفة في النهاية ذات طبيعة مثالية فنحن نتساءل عما إذا كانت:

- a. تستقل فيها المعرفة عن العارف
- b. ترتبط بمدى الانتفاع منها
- c. يرتبط فيها وجود المعرفة بوجود العارف
- d. لا شيء مما ذكر

٢. عندما نتساءل عما إذا كانت المعرفة في النهاية ذات طبيعة واقعية فنحن نتساءل عما إذا كانت:

- a. تستقل فيها المعرفة عن العارف
- b. ترتبط بمدى الانتفاع منها
- c. يرتبط فيها وجود المعرفة بوجود العارف
- d. لا شيء مما ذكر

٣. عندما نتساءل عما إذا كانت المعرفة في النهاية ذات طبيعة مادية فنحن نتساءل عما إذا كانت:

- a. تستقل فيها المعرفة عن العارف
- b. ترتبط بمدى الانتفاع منها
- c. يرتبط فيها وجود المعرفة بوجود العارف
- d. لا شيء مما ذكر

٤. واحد من المذاهب التالية (ليس) من المذاهب التي انقسم فيها الفلاسفة والباحثون في مسألة طبيعة المعرفة:

- a. المذهب المثالي
- b. المذهب الواقعي
- c. المذهب الأخلاقي

d. المذهب العملي (البراغماتي).

٥. ترجع أصول المثالية إلى:

a. أرسطو

b. ابن رشد

c. أفلاطون

d. سقراط

٦. (اعتقد بوجود عالمين: العالم الحقيقي الذي توجد فيه الافكار الحقيقية

المستقلة والثابتة، والعالم الواقعي الذي هو ظل للعالم الحقيقي). هذا

الفيلسوف هو:

a. أرسطو

b. ابن رشد

c. أفلاطون

d. سقراط

٧. يتفق المثاليون في تصورهم لطبيعة المعرفة، وفي اتجاههم العام نحو

النظر إلى الأشياء الطبيعية باعتبارها:

a. غير مستقلة.

b. مستقلة

c. تلقائية

d. لا شيء مما ذكر

٨. عندما اعتبر المثاليون طبيعة المعرفة غير مستقلة بنفسها، ولا تقوم

بذاتها، وإنما تعتمد في وجودها على العقل أو الذهن ، فقد أدى ذلك إلى:

a. أن الحقيقة النهائية تكون في نظرهم ذات طبيعة حسية

b. أن الحقيقة النهائية، تكون في نظرهم ذات طبيعة عقلية أو ذهنية.

c. A and B

d. جميع ما ذكر خطأ

٩. المثاليون ينظرون نظرة ازدواجية للإنسان ، أي أنه مكون من عقل ومادة،

وذلك انطلاقاً من:

a. نظرتهم الفردية للعالم

b. نظرتهم المتعددة للعالم

c. نظرتهم الازدواجية للعالم

d. لا شيء مما ذكر

١٠. وفقاً للمثاليين فإن جوهر الانسان هو:

- a. القلب
- b. العقل
- c. الروح
- d. الحواس

١١. وفقاً للمثاليين ، فإن الحواس:

- a. صادقة دائماً
- b. كاذبة دائماً
- c. مشكوك في صحتها ودقتها
- d. لا شيء مما ذكر

١٢. وفقاً للمثاليين، فإن إدراك الإنسان أساسه:

- a. التجارب الحسية
- b. القلب
- c. العقل
- d. لا شيء مما ذكر

١٣. وفقاً للمثاليين، كلما كانت المعرفة مجردة من الإدراكات الحسية كلما:

- a. سمت وارتقت وكانت أثبت
- b. اختلت واعتراها الضعف
- c. أصبحت مادية بحتة
- d. لا شيء مما ذكر

١٤. وفقاً للمثاليين، فإن البحث في العلوم الطبيعية يعتبر:

- a. ذو أهمية قصوى
- b. ذو أهمية متوسطة
- c. لن يفيدنا في معرفة الواقع أكثر
- d. لا شيء مما ذكر

١٥. من صور المذهب المثالي ، المثالية التقليدية (المفارقة) وتعني:

- a. ان هناك وجوداً مثالياً للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلاً عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٦. من صور المذهب المثالي ، المثالية الذاتية وتعني:

a. ان هناك وجوداً مثالياً للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلاً عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٧. من صور المذهب المثالي ، المثالية الموضوعية (المطلقة) وتعني:

a. ان هناك وجوداً مثالياً للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلاً عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٨. من صور المذهب المثالي ، المثالية النقدية ، وتعني:

a. ان هناك وجوداً مثالياً للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلا عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٩. جاءت في العصور الحديثة، وبالتحديد في أواخر القرن ١٧ م، على يد (باركلي):

a. المثالية الموضوعية

b. المثالية النقدية

c. المثالية الذاتية

d. لا شيء مما ذكر

٢٠. ارتبطت تسميتها في العصر الحديث بـ بعضاويل كانط

a. المثالية الموضوعية

b. المثالية النقدية

c. المثالية الذاتية

d. لا شيء مما ذكر

٢١. المثالية المطلقة التي جاء بها هيجل هي الاتجاه الفلسفي المثالي الذي يذهب إلى أولوية:

a. الروح على المادة

b. العقل على العاطفة

c. العقل على القلب

d. لا شيء مما ذكر

٢٢. المذهب الثاني من مذاهب طبيعة المعرفة هو المذهب الواقعي (Realism) وقد اعتُبر ابو هذا المذهب.

a. أفلاطون

b. أرسطو

c. سقراط

d. لا شيء مما ذكر

٢٣. قام أساس المذهب الواقعي على الاعتقاد في:

a. الروح

b. المادة

c. العقل

d. لا شيء مما ذكر

٢٤. واحد مما يلي (ليس) من الأسس التي يقوم عليها المذهب الواقعي:

a. أن هناك عالم له وجود لم يصنعه أو يخلقه الإنسان، ولم يسبقه وجود وأفكار مسبقة

b. أن هذا العالم الحقيقي لا يمكن معرفته بالعقل الحقيقي

c. أن هذا العالم الحقيقي يمكن معرفته بالعقل الحقيقي، سواء بالعقل الإنساني أو الحدس أو التجربة.

d. أن هذه المعرفة يمكن أن ترشد وتوجه السلوك الفردي والاجتماعي الضروري للإنسان.

٢٥. المذهب الثالث من مذاهب طبيعة المعرفة هو المذهب العملي

(Practicalism) وقد خالف المذهب المثالي والمذهب الواقعي في:

a. أنه جعل المعرفة أداة للسلوك العملي

b. أنه جعل المعرفة أداة للسلوك الفكري

c. أنه جعل المعرفة أداة للسلوك التنظيري

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. المذهب البراغماتي يمثل إحدى المدارس الفلسفية والفكرية التي

نشأت في:

a. ألمانيا

b. اليونان

c. الولايات المتحدة الأمريكية

d. الأندلس

٢٧. واحد مما يلي (ليس) من فلاسفة المذهب البراغماتي:

a. تشارلز بيرس

b. جون ديوي

c. وليم جيمس

d. كانط

٢٨. أول من أدخل لفظة براغماتية للفلسفة.

a. تشارلز بيرس

b. جون ديوي

c. وليم جيمس

d. كانط

٢٩. المنظر الحقيقي للبراغماتية هو:

- a. ميكافيلي
 - b. وليم جيمس
 - c. جون ديوي
 - d. لا شيء مما ذكر
٣٠. يؤخذ على المذاهب الثلاثة المذكورة في طبيعة المعرفة:

- a. أنها بشرية وليست إلهية
 - b. أن كلاً منها اعتمد جانباً وأهمل جانباً آخر
 - c. أنها جميعها أهملت الروح
 - d. لا شيء مما ذكر
٣١. وفقاً للقرآن الكريم فإن الأشياء لها وجود واقعي إذا:

- a. أدركها الإنسان.
 - b. رآها الإنسان.
 - c. أدركها الإنسان أم لم يدرك بعضها.
 - d. لا شيء مما ذكر
٣٢. واحد مما يلي (ليس) من أنواع المعارف عندما نتأمل القرآن الكريم:

- a. الظن
 - b. علم فطري
 - c. علم النبوة
 - d. المعارف الاكتسابية
٣٣. حسب الإسلام فإن الميدان الحقيقي للبحث:

- a. عالم الغيب والشهادة
- b. عالم الشهادة
- c. عالم الغيب

عالم الروح

المحاضرة السابعة

عرف المنهج علمياً بأكثر من تعريف، منها:

هو خطوات منظمة يتخذها الباحث لمعالجة مسألة أو أكثر ويتتبعها للوصول إلى نتيجة).

هو (وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة).

هو (طائفة من القواعد العامة المصوغة من أجل الوصول إلى الحقيقة في العلم).

جميع ما ذكر صحيح

تعريف المنهج باختصار:

فن البحث

مجموعة من القواعد

طريقة البحث

الأفكار

«صناعة تعطي جملة القوانين التي من شأنها أن تقوم العقل وتسدد الإنسان نحو طريق الصواب ونحو الحق في كل ما يمكن أن يغلط فيه من المعقولات». هذا هو تعريف:

المنهج

المنطق

القانون العقلي

لا شيء مما ذكر

يفرق المنطقة بين المنطق الصوري والمنطق المادي. فالصوري يشمل المنطق:

الرياضي

الأرسطي التقديدي

الفلسفي

علم مناهج البحث

المنطق المادي هو:

علم مناهج البحث

الأرسطي التقليدي

الفلسفي

لا شيء مما ذكر

يُعدّ المؤسس الأول للمنطق الصوري. واستعمله أداة للبرهنة في بقية العلوم، لأن موضوعه، بنظره، عقلي. فالمنطق يدرس صور الفكر البشري بغض النظر عن مضامينها الواقعية.

أفلاطون

بطليموس

أرسطو

لا شيء مما ذكر

من قوانين الفكر الأساسية : قانون الهوية:

ويعني أن أحد المتناقضين لا بد أن يكون صادقاً إذ ليس هناك احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينهما، فإما أن نثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه.

ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح القول إن هذا الشيء وفي هذا الوقت «أزرق» وليس «أزرق» [(أ) لا يمكن أن تتصف بأنها(ب) وبأنها (لا ب) معاً].

ويعني أن لأي شيء ذاتية خاصة يحتفظ بها من دون تغيير، فالشيء دائماً هو هو (أ هو أ) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم

من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ
عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغير.

من قوانين الفكر الأساسية : قانون الثالث المرفوع:

ويعني أن أحد المتناقضين لابد أن يكون صادقاً إذ ليس هناك احتمال
ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينهما،
فإما أن نثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه.

ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن
يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح
القول إن هذا الشيء وفي هذا الوقت «أزرق» وليس «أزرق» [(أ) لا
يمكن أن تتصف بأنها(ب) وبأنها (لا ب) معاً].

ويعني أن لأي شيء ذاتية خاصة يحتفظ بها من دون تغيير، فالشيء
دائماً هو هو (أ هو أ) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم
من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ
عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغير.

من قوانين الفكر الأساسية : قانون عدم التناقض:

ويعني أن أحد المتناقضين لابد أن يكون صادقاً إذ ليس هناك احتمال
ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينهما،
فإما أن نثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه.

ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن
يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح
القول إن هذا الشيء وفي هذا الوقت «أزرق» وليس «أزرق» [(أ) لا
يمكن أن تتصف بأنها(ب) وبأنها (لا ب) معاً].

ويعني أن لأي شيء ذاتية خاصة يحتفظ بها من دون تغيير، فالشيء
دائماً هو هو (أ هو أ) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم
من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ
عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغير.

هي شروط يجب أن يخضع لها التفكير ليكون يقينياً، فهي مبادئ يعتمد عليها
الاستدلال أيّاً كان نوعه.

قوانين الفكر الفرعية

قوانين الفكر الأساسية

قوانين الوجود

لا شيء مما ذكر

واحد مما يلي ليس من مباحث المنطق الصوري:

منطق الحدود

منطق القضايا

منطق التصور

الاستدلال

يقصد بالاستدلال غير المباشر:

القياس

التقابل

التكافؤ

لا شيء مما ذكر

المنطق الرمزي جاء نتيجة التطورات العلمية الحديثة خاصة في مجال:

اللغات

الفلك

الكيمياء

الرياضيات

من اهم شروط المنطق الرمزي:

استخدام الرموز

دراسة العلاقات المختلفة بين الحدود في قضية ما والعلاقات المختلفة التي تربط بين عدة قضايا.

استخدام الرموز مع الأرقام.

A and B

للمنطق الرمزي عدة تعريفات أفضلها ما اشتمل على بيان موضوعه: وموضوع هذا المنطق هو:

الأرقام

الاستدلال

الرموز

لا شيء مما ذكر

الاستدلال الاستنباطي هو:

الذي لا ترتبط فيه المقدمات بالنتيجة بعلاقات منطقية

الذي ترتبط فيه المقدمات بالنتيجة بعلاقات منطقية

الذي تتساوى فيه المقدمات مع النتائج

لا شيء مما ذكر

الرموز التي يستخدمها المنطق الرمزي :

متغيرات

القيمة صفر

ثوابت

A and C

حسب أنصار المنطق الرمزي فإن البرهان الفلسفي:

موثوق وغير ملتبس

يتعرض للغموض وعدم الوضوح

ثابت وصحيح

لا شيء مما ذكر

منتديات التعليم عن بعد www.e1500.com