محدث كبير ذهب مذهب الفقهاء والأصوليين في تعريف الحديث المرسل فمن هو ؟ -

. ابن حجر العسقلاني

. الخطيب البغدادى

. الرامهرمزي

2. ابن الصلاح

أي هذه الألقاب يصح أن نطلقه على : سعيد بن المسيب ؟ -

. صحابي

. صحابي صغير

. تابعي كبير

. تابعي صغير

مرّ بنا أن بعض المفسرين ذكر في كتابه أحاديث موضوعة فهل من هؤلاء أحد منهم ؟ - 3

. الطبري

. الرازي

. الثعالبي

. لا أحد من هؤلاء

عند أي من المحدثين نجد هذا الحديث : " إن الله ملائكته يصلون على ميامن الصفوف " ؟ - 4

. عند مسلم

. عند النسائي

. عند ابن ماجه

لا يوجد عند أحدهم

الواجب الثاني للعلوم الحديث 1

س (1) : أحد هذه الشروط هو الفاصل على القول المختار بين الحديث الصحيح والحديث الحسن.... فأيّ هذه الشروط هو ؟

. ب . ضبط الراوي

س (2) : جمع الصحيح في كتابه وسماه : التقاسيم والأنواع...فمن هو من المحدثين ؟

. ج . ابن حبّان

س (3) : أحد هؤلاء العلماء يزعم أنه لابد أن يكون للحديث إسنادان حتى يكون صحيحا وليس

إسنادا واحدا... فمن هو ؟

. أ . أبو علي الجبائي

تفضل هذا الواجب الأول

(في مقرر علوم الحديث (1

س (1) : أحد هذه المصنفات خاص بالبحث في : آداب الرواية . فأيها هو ؟

. أ . تدريب الراوي

. ب . الجامع لأخلاق الراوي

. ج . ما لا يسع المحدث جهله

. د . نخبة الفكر

: س (2) : جبير بن مطعم عندما نعدّله نقول عنه

. أ . هو ثقة

. ب . هو صدوق

. ج . هو إمام حافظ

. د . هو صحابي

: س (3) : يرى بعض أهل العلم أنّ أقّل الكثرة في رواة الخبر المتواتر

. أ . سبعة أشخاص

. ب . عشرون شخصا

. ج . عشرة أشخاص

. د . ثلاثة أشخاص

أحد هذه المصنفات خاص بالبحث في : آداب الرواية . فأيها هو ؟

. أ ـ تدريب الراوي
. ب ـ الجامع لأخلاق الراوي
. ج ـ ما لا يسع المحدث جهله
. د ـ نخبة الفكر

: س (2) : جبير بن مطعم عندما نعدّله نقول عنه
. أ ـ هو ثقة
. ب ـ هو صدوق
. ج ـ هو إمام حافظ
. د ـ هو صحابي

: س (3) :يرى بعض أهل العلم أنّ أقلّ الكثرة في رواة الخبر المتواتر
. أ ـ سبعة أشخاص
. ب ـ عشرون شخصا
ج ـ عشرة أشخاص

(الواجب الثاني لمقرر علوم الحديث (1

س (1) : أحد هذه الشروط هو الفاصل على القول المختار بين الحديث الصحيح والحديث الحسن.... فأيّ هذه الشروط هو ؟
. أ ـ عدالة الراوي
. ب ـ ضبط الراوي
. ج ـ صدق الراوي
د ـ عدم الشذوذ

س (2) : جمع الصحيح في كتابه وسماه : التقاسيم والأنواع...فمن هو من المحدثين ؟
. أ ـ ابن خزيمة
. ب ـ الترمذي
. ج ـ ابن حبّان
د ـ البغـــوي

س (3) : أحد هؤلاء العلماء يزعم أنه لابد أن يكون للحديث إسنادان حتى يكون صحيحا وليس إسنادا واحدا... فمن هو ؟
. أ ـ أبو علي الجبائي
. ب ـ أبو نعيم الأصفهاني
. ج ـ ابن حجر العسقلاني
. د ـ سفيان بن عيينة

(الواجب الثالث لمقرر علوم الحديث (1

س (1) : إذا حذف من مبدأ الإسناد راويان متواليان فماذا نسميه ؟

. أ. معضل

ب. معلّق ومرسل في آن واحد

ج. معضل ومعلّق في آن واحد

د. مرسل الصحـــابي

س (2) : من هو مؤلف كتاب : تغليق التعليق ؟

أ. الخطيب البغدادي

ب. ابن حجر العسقلاني

ج. أبو المظفر السمعاني

د. جمال الدين القاسمي

س (3) : جماعة من الثقات رووا لنا حديثا خالفوا فيه من هو أقوى منهم توثيقا.فمن أي نوع يكون حديثهم ؟

أ. من الصحيح

ب. من المعروف

ج. من الشـاذ

د. من المعـلل

س (4) : إذا قال نافع : رأيت ابن عمر يتوضأ على هذا النحو.فمن أي نوع يكون هذا الخبر ؟

أ. مرفوع وصـفي

ب. موقوف فعـلي

ج. موقوف تقريري

د. مقطوع فعـلي

تعريف علوم الحديث:

لغة: علم الحديث مركب إضافي يتكون من: العلوم والحديث.

العلم: الإدراك.

الحديث: يستعمل بمعنى الخبر.

وعرفه الراغب الأصفهاني فقال: العلم: إدراك الشيء بحقيقته، وذلك ضربان :

أحدهما: إدراك ذات الشيء.

والثاني: الحكم على الشيء بوجود شيء هو موجود له، أو نفي شيء هو منفي عنه.

وأما الحديث فمأخوذ من الفعل حدث، ومعناه كما قال صاحب القاموس: الجديد والخبر.

وقال الراغب: وكل كلام يبلغ الإنسان من جهة السمع، أو الوحي في يقظته، أو منامه يقال له: حديث. وعلوم مضاف، والحديث مضاف إليه، فلو راعينا تلك الإضافة مع المعنى اللغوي للكلمتين لوجدنا المعنى إدراكات الحديث بحقيقته، لكن هذا المعنى ليس مقصودًا هنا؛ لأن الحديث قد نقل من معناه اللغوي إلى ما أضيف إلى النبي – صلى الله عليه وسلم– من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلْقية أو خُلقية، سواء كان ذلك قبل البعثة أو بعدها، وكذلك أقوال الصحابة، والتابعين، وأفعالهم، وهذا ما ذهب إليه المحدثون.

والعلم في الاصطلاح يطلق ويراد به أحد معانٍ ثلاث:

الأول: على نفس القضايا المكتوبة، والمسائل المدونة.

الثاني: على إدارك هذه القضايا وتلك المسائل.

الثالث: على الملكة التي بها يمكن استحضار تلك المسائل والقضايا.

ومن الممكن إرادة كل واحدة من هذه الإطلاقات الثلاثة هنا، غير أن الإطلاق الأول أولى وأجدر؛ لأن العلم المدون الآن بين أيدينا إنما هو القضايا والمسائل، وليس إدراكها، ولا الملكة التي يمكن الاستحضار بها، وعلى هذا فيكون المراد بهذا المركب الإضافي (علوم الحديث) هي جميع العلوم والمعارف التي بحثت في الحديث من حيث: روايته وجمعه في الكتب، أو من حيث بيان صحيحه من ضعيفه، أو من حيث بيان رواته ونقضهم، وجرحهم، وتعديلهم، أو من حيث شرح معناه، واستخراج الأحكام منه. إلى غير ذلك من العلوم التي دارت في فلك الحديث الشريف .

والخلاصة أن هذا المركب الإضافي (علوم الحديث) يشمل علوم الحديث رواية، وعلوم الحديث دراية، وكل منهما له موضوعه وغايته.

تعريف علم الحديث رواية :

هو علم يشتمل على أقوال النبي – صلى الله عليه وسلم–، وأفعاله، وتقريراته، وصفاته، وروايتها، وضبطها، وتحرير ألفاظها. وكذلك ما أضيف إلى الصحابي أو التابعي.

موضوع : علم الحديث رواية يحقق غاية عظيمة جداً، تقوم على " الصون عن الخلل في نقل الحديث " وذلك بالمحافظة عليه كما ورد ونقله، ثم إنه يحقق بما بذل في شروحه من الجهود معرفة هذا الحديث الذي نريده أنه مقبول فنعمل به، أو مردود فلا نعمل به، ويبين لنا معناه، وما يستنبط منه من الفوائد .

تعريف علم الحديث دراية :

هو علم بقوانين يعرف بها أحوال السند والمتن .

السند: المراد به سلسلة رجال الحديث الذين رووه واحداً عن واحد؛ ليبلغوا فيه إلى رسول الله – صلى الله عليه وسلم–.

الإسناد: إضافة الشيء إلى قائله.

أحوال السند : ما يطرأ عليه من اتصال، أو انقطاع، أو تساهل في سماع رواته، أو سوء حفظهم، أو اتهامهم بما يخل بالمروءة أو غير ذلك .

المتن: ما ينتهي إليه السند من الكلام.

أحوال المتن : ما يطرأ على المتن من رفع، أو وقف، أو صحة، أو ضعف، أو شذوذ، أو علة، أو غير ذلك.

وهذا قد يشكل بأنه سبق أن ذكرناه في موضوع علم الحديث رواية، فما الفرق ؟

إن علم الحديث دراية يوصل إلى معرفة المقبول من المردود بشكل عام. أي : بوضع قواعد عامة. فأما علم رواية الحديث فإنه يبحث في هذا الحديث المعين الذي تريده، فيظهر بتطبيق تلك القواعد أنه مقبول أو مردود، ويضبط روايته وشرحه، فهو إذاً يبحث بحثاًتطبيقياً، فالفرق بينهما كالفرق بين النحو وبين الإعراب، وكالفرق بين أصول الفقه وبين الفقه (انظر منهج النقد في علوم الحديث للدكتور/ نور الدين عتر).

أسماء هذا العلم:

ولكون هذا العلم خلاصة علوم متعددة، ومعارف متنوعة، على ما ذكرنا، سماه بعض العلماء: "علوم الحديث "؛ لكون هذا العلم أصلاً لعلم الحديث رواية، وهو منه بمنزلة "أصول الفقه " من " الفقه "، وسمي : " علم أصول الحديث " لكون أصوله وقواعده تغلب عليها الاصطلاحات الفنية، وسمي : " علم مصطلح الحديث " لكون هذا العلم يقابل علم الحديث رواية، وسمي : " علم الحديث دراية " . فهذه الأربعة أسماء لمسمى واحد . وهو هذه المباحث التي تدور حول الرواية والراوي، والمتون، والأسانيد من حيث القبول والرد.

التعريف ببعض علوم الحديث

1 . المرفوع

1. تعريفه :

لغةً:

اسم مفعول من "رفع " ضد "وضع " كأنه سمي بذلك لنسبته إلى صاحب المقام الرفيع، وهو النبي صلى الله عليه وسلم.

اصطلاحاً:

ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

2. شرح التعريف:

أي هو ما نسب أو أسند إلى النبي صلى الله عليه وسلم، سواء كان هذا المضاف قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة، وسواء كان المضيف هو الصحابي أو من دونه، متصلاً كان الإسناد أو منقطعاً، فيدخل في المرفوع الموصول والمرسل والمتصل والمنقطع، هذا هو المشهور في حقيقته وتعريفه.

3. أنواعه:

يتبين من التعريف أن أنواع المرفوع أربعة وهي:

أ. المرفوع القولي.

ب. المرفوع الفعلي.

ج. المرفوع التقريري.

د. المرفوع الوصفي.

4. أمثلة:

أ. مثال المرفوع القولي: أن يقول الصحابي أو غيره: " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ..... "

ب. مثال المرفوع الفعلي: أن يقول الصحابي أو غيره: "فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ... "

ج. مثال المرفوع التقريري: أن يقول الصحابي أو غيره: "فُعِلَ بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم كذا ... " ولا يروي إنكاره لذلك الفعل.

د. مثال المرفوع الوصفي: أن يقول الصحابي أو غيره: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً ".

المستخرجـــات

و أمّا المستخرج عند المحدثين هو ؛ أن يأتي المصنّف المستخرج إلى كتاب من كتب الحديث فيخرّج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه و لو في الصحابي ، و شرطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد حتى لا يفقد سندا يوصله إلى الأقرب ، إلا لعذر من علوّ زيادة مهمة . و ربما أسقط أحاديث لم يجد له بها سندا يرتضيه ، و ربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب .

المستخرجات على الصحيحين :

" هناك مستخرجات كثيرة على عدد من أنواع المصنّفات الحديثية ؛ كـ " مستخرج قاسم بن أصبغ على سنن أبي داود " ، و مستخرج أبي نعيم الأصفهاني على كتاب التوحيد لابن خزيمة " .. لكن المستخرجات على الصحيحين معا أو على أحدهما ، كان لها النصيب الأكبر من تلك المستخرجات ، و هذا لمزيد العناية من علماء الحديث بالصحيحين ،

و من هذه المستخرجات :

مستخرج الإسماعيلي (ت – 371 هـ) . و على البخاري :

مستخرج الغطريفي ، و ابن أبي ذهيل ..

على مسلم : مستخرج أبي عوانة الاسفراييني (ت – 310 هـ) .

مستخرج الحيري ، و أبي حامد الهروي .

430 – ت) مستخرج أبي نعيم الأصبهاني : عليهما معا

. ابن الأحزم ، و مستخرج أبي بكر البرقاني ، (هـ

المستدركات على الجوامع :

و المستدرك هو كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي استدركها على كتاب آخر مما فاته على شرطه ، مثل " المستدرك على الصحيحين " لأبي عبد الله الحاكم .

و قد رتب الحاكم مستدركه على الأبواب التي رتبها البخاري و مسلم في صحيحيهما .

: و قد ذكر الحاكم في هذا المستدرك ثلاثة أنواع من الأحاديث

الأحاديث الصحيحة التي على شرط الشيخين ، أو على شرط أحدهما و لم يخرجاها .

الأحاديث الصحيحة عنده و إن لم تكن على شرطهما أو شرط واحد منهما ، و هي التي يعبر عنها بأنها صحيحة الإسناد .

و ذكر أحاديث لم تصح عنده ، لكنه نبه عليها . و هو متساهل في تصحيح الأحاديث ، فينبغي التريث في اعتماد تصحيحه و البحث ، و لكن الحافظ الذهبي تتبعه فأقره على تصحيح بعضها ، و خالفه في البعض الآخر ، لكنه سكت على أشياء منها .../... />

أسئلة مراجعة مقرر علوم الحديث 1
من المحاضرة الأولى إلى الثالثة

1 : ـ جاءت الآيات الكريمة والأحاديث النبوية لتعزز مبدأ

أ ـ التكافل الاجتماعي بين الناس

ب ـ لنقل الروايات الاسرائيلية والاعتماد عليها

ج ـ التثبت في أخذ الأخبار وكيفية ضبطها بالانتباه لها ووعيها والتدقيق في نقلها للآخرين .

د ـ جميع الاجابات صحيحة .

2 : ـ ظهر موضوع العناية بالإسناد وعلومه كالجرح والتعديل

أ ـ بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم

ب ـ بعد وفاة الخلفاء الراشدين .

ج ـ في زمن التابعين .

3 : ـ أول من كتب في مرحلة النضج هو

أ ـ الإمام أحمد بن حنبل

ب ـ الإمام مالك

ج ـ الإمام الشافعي

د ـ السيوطي

4 : ـ أول من أفرد بالتصنيف هو

أ ـ الإمام الشافعي

ب ـ القاضي أبو محمد الحسن الرامهرمزي

ج ـ الإمام ابو حنيفة

د ـ ليس من الاجابات اجابة صحيحة

5 : ـ صاحب كتاب " المحدث الفاصل بين الراوي والواعي " هو

أ ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري

ب ـ القاضي أبو محمد الحسن الرامهرمزي

ج ـ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني

6 : ـ صاحب كتاب " معرفة علوم الحديث " هو

أ ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري

ب ـ القاضي أبو محمد الحسن الرامهرمزي

ج ـ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني

د ـ الخطيب البغدادي

: ـ صاحب كتاب " الإلماع إلى معرفة أصول الراوية وتقييد السماع " هـ7

أ ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري

ب ـ القاضي عياض بن موسى اليحصبي

ج ـ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني

د ـ الخطيب البغدادي

: ـ صاحب كتاب " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " هـ 8

أ ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري

ب ـ الخطيب البغدادي

ج ـ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني

د ـ القاضي أبو محمد الحسن الرامهرمزي

: ـ صاحب كتاب " ما لا يسع المحدث جهله " هـ 9

أ ـ الخطيب البغدادي

ب ـ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني

ج ـ القاضي أبو محمد الحسن الرامهرمزي

د ـ أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانجي

: ـ صاحب كتاب " التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير " هـ 10

أ ـ محي الدين يحيى بن شرف النووي

ب ـ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

ج ـ محمد بن عبد الرحمن السخاوي

د ـ الحافظ ابن حجر العسقلاني

: ـ صاحب كتاب " نظم الدرر في علم الأثر " هـ 11

أ ـ عمر بن محمد البيقوني

ب ـ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي

ج ـ محمد جمال الدين القاسمي

د ـ الحافظ ابن حجر العسقلاني

: ـ صاحب كتاب " قواعد التحديث " هـ 12

أ ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري

ب ـ القاضي أبو محمد الحسن الرامهرمزي

ج ـ محمد جمال الدين القاسمي

د ـ الخطيب البغدادي

13 ـ تعرف علم المصطلح هو :

أ ـ علم بأصول وقواعد يعرف بها احوال السند من حيث القبول والرد .

ب ـ علم بأصول وقواعد يعرف بها احوال السند والمتن من حيث القبول والرد .

ج ـ علم بأصول وقواعد يعرف بها احوال المتن من حيث القبول والرد .

14 ـ موضوع علم المصطلح :

أ ـ القبول والرد

ب ـ الصحيح والحسن

ج ـ السند والمتن

د ـ كل ما تقدم خطأ

15 ـ الحديث في اللغة هو :

أ ـ الكلام

ب ـ النقل

ج ـ التجديد

د جميع الإجابات صحيحة

16 ـ الحديث في الاصطلاح :

أ ـ ما أُضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو صفة.

ب ـ ما أُضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو صفة أو تقرير أو فعل.

ج ـ ما أُضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل.

17 ـ الخبر في اللغة :

أ ـ البيان

ب ـ الايضاح

ج ـ الكشف

د ـ النبأ

18 ـ معنى مرادف للحديث أي :

أ ـ أي أن معناهما واحد في اللغة

ب ـ أي أن معناهما واحد في الاصطلاح

ج ـ أي أن معناهما واحد في اللغة والاصطلاح

19 - معنى مغاير له أي :

أ - أن الحديث والخبر ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ب - أن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره .

ج - جميع الاجابات صحيحة

20 - معنى أعم منه أي :

أ - أن الحديث والخبر ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ب - أن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عنه أو عن غيره .

ج - جميع الاجابات صحيحة

21 - الأثر في اللغة هو :

أ - بقية الشيء

ب - نقصان الشيء

ج - كمال الشيء

د - لا توجد اجابة صحيحة

22 - سمى السند بالمعتمد لأنه :

أ - خال من الشوائب

ب - ينقل الخبر نقلا صحيحا لا زيادة فيه ولا نقصان

ج - لان الحديث يسند اليه ويعتمد عليه

23 - تعريف المتن في الاصطلاح هو :

أ - ما يسند اليه ويعتمد عليه

ب - ما يبتدئ إليه السند من الكلام

ج - ما ينتهي إليه السند من الكلام

د - جميع الاجابات صحيحة

24 - المُحدِّث هو :

أ - هو من أحاط علما بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير

ب - من يشتغل بعلم الحديث راوية ودراية ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها .

ج - هو ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله .

25 - الحافظ هو :

أ - هو من أحاط علما بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير

ب - من يشتغل بعلم الحديث راوية ودراية ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها .

ج - هو ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله .

26 - الحاكم هو :

أ - هو من أحاط علما بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير

ب - من يشتغل بعلم الحديث راوية ودراية ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها .

ج - هو ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله .

27 - الصحابي اصطلاحا هو :

أ - من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ومات على الإسلام ولم يتخلل ذلك ردة

ب - من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ومات على الإسلام ولو لم يتخلل ذلك ردة

ج - كلا الاجابيتن صحيحة

28 - ينقسم الخبر إلى :

أ - قسمين

ب - ثلاثة أقسام

ج - أربعة أقسام

29 - الخبر المتواتر اصطلاحا هو :

أ - ما رواه عدد قليل تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب

ب - ما رواه عدد ثلاثة راوة على الأقل تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب

ج - ما رواه عدد كير تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب

30 - من شروط الخبر المتواتر أن :

أ - يرويه عدد كثير والمختار 5 أشخاص

ب - يرويه عدد كثير والمختار 10 أشخاص

ج - يرويه عدد كثير والمختار 12 شخص

31 - حكم الخبر المتواتر :

أ - يفيد العلم الاختياري

ب - يفيد العلم الضروري

ج - لا شئ مما ذكر

32 ـ من أقسام الخبر المتواتر ، المتواتر اللفظي وهو :

أ ـ ما تواتر لفظه ومعناه

ب ـ ما تواتر لفظه دون معناه

ج ـ ما تواتر معناه دون لفظه

د ـ لا توجد اجابة صحيحة

33 ـ من أقسام الخبر المتواتر ، المتواتر المعنوي وهو :

أ ـ ما تواتر معناه ولفظه

ب ـ ما تواتر معناه دون لفظه

ج ـ ما تواتر معناه ولفظه

34 ـ من أشهر المصنفات في الخبر المتواتر كتاب " الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواتر لـ :

أ ـ السيوطي

ب ـ محمد بن جعفر الكناني

د ـ الخطيب البغدادي

35 ـ حكم خبر الآحاد :

أ ـ يفيد العلم اليقيني

ب ـ يفيد العلم النظري

ج ـ لا شيء مما ذكر

35 ـ تعرف المشهور اصطلاحا هو :

أ ـ ما رواه اثنان فأكثر في كل طبقة ما لم يبلغ حد التواتر

ب ـ ما رواه ثلاثة فأكثر في كل طبقة ما لم يبلغ حد التواتر

ج ـ ما رواه واحد في كل طبقة ما لم يبلغ حد التواتر

36 ـ المشهور الاصطلاحي يقصد به :

أ ـ ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر

ب ـ ما اشتهر على الألسنة بشروط تعتبر

37 ـ يمثل للمشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام :

" أ ـ " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان

" ب ـ " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

" ج ـ " العجلة من الشيطان

38 ـ يمثل للمشهور بين العامة :
" أ ـ " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان
" ب ـ " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
" ج ـ " العجلة من الشيطان

39 ـ يمثل للمشهور بين الأصوليين :
" أ ـ " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان
" ب ـ " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
" ج ـ " العجلة من الشيطان

40 ـ يمثل للمشهور بين الفقهاء :
" أ ـ " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان
" ب ـ " أبغض الحلال
" ج ـ " العجلة من الشيطان
" د ـ " نعم العبد صهيب

41 ـ يمثل للمشهور بين النحاة :
" أ ـ " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان
" ب ـ " أبغض الحلال
" ج ـ " العجلة من الشيطان
" د ـ " نعم العبد صهيب

42 ـ أشهر المصنفات للمشهور كتاب " المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة لـ :
أ ـ السخاوي
ب ـ العجلاني
ج ـ لابن الديبع الشيباني

43 ـ تعريف العزيز اصطلاحا هو :
أ ـ أن لا يقل رواته عن ثلاثة في جميع طبقات السند

ب ـ أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند

44 ـ : الغريب في الاصطلاح هـو
أ ـ ما يكون عدد رواته ثلاثة فأكثر
ب ـ ما ينفرد بروايته اثنان
ج ـ ما ينفرد بروايته واحد

45 ـ : يطلق على الغريب
أ ـ الواحد
ب ـ الفرد
ج ـ البعيد

46 ـ : ينقسم الغريب بالنسبة لموضع التفرد فيه إلى
أ ـ قسمين
ب ـ ثلاثة أقسام
ج ـ أربعة أقسام

47 ـ : هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده هذا يخص
أ ـ الغريب المطلق أو الفرد المطلق
ب ـ الغريب النسبي أو الفرد النسبي
ج ـ لا شيء مما ذكر

48ـ : هو ما كانت الغرابة في أصل السند هذا يخص
أ ـ الغريب المطلق أو الفرد المطلق
ب ـ الغريب النسبي أو الفرد النسبي
ج ـ لا شيء مما ذكر

49 ـ من أنواع الغريب النسبي " ما تفرد ثقة برواية الحديث كقولهم لم يروه ثقة إلا فلان " ؟
أ ـ صحيح
ب ـ خطأ

50 ـ من أشهر المصنفات في الغريب كتاب " غريب مالك " لـ
أ ـ للدارقطني
ب ـ لأبي داود السجستاني

خبر المتواتر

1- تعريفه :

أ) لغة: هو اسم فاعل مشتق من المتواتر أي التتابع، تقول تواتر المطر أي تتابع نزوله.

ب) اصطلاحا: ما رواه عدد كثير تٌحيل العادة تواطؤهم على الكذب

ومعنى التعريف: أي هو الحديث أو الخبر الذي يرويه في كل طبقة من طبقات سنده رواة كثيرون يحكم العقل عادة باستحالة أن يكون أولئك الرواة قد اتفقوا على اختلاق هذا الخبر.

خبر الآحاد

1) تعريفه:

أ) لغة: الآحاد جمع أحد بمعني الواحد، وخبر الواحد هو ما يرويه شخص واحد.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع شروط المتواتر [5]

المَشهور

1- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " شَهَرْتٌ الأمر " إذا أعلنته وأظهرته وسمى بذلك لظهوره .

ب) اصطلاحاً: ما رواه ثلاثة . فأكثر في كل طبقة . ما لم يبلغ حد التواتر.

2- مثاله:

حديث: " ..... أن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه [6] "

3- المُسْتَفِيض :

أ) لغة: اسم فاعل من " استفاض " مشتق من فاض الماء وسمى بذلك لانتشاره.

ب) اصطلاحاً: اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال وهي :

1- هو مرادف للمشهور .

2- هو أخص منه ، لأنه يشترط في المستفيض أن يستوي طرفا إسناده ، ولا يشترط ذلك في المشهور .

3- هو أعم منه أي عكس القول الثاني .

4- المشهور غير الاصطلاحي:

:ويقصد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر، فيشمل

. ما له إسناد واحد -أ

. وما له أكثر من إسناد -ب

. وما لا يوجد له إسناد أصلا -ت

العَــزيز

:تعريفه -1

هو صفة مشبهة من " عَزَّ يَعِزّ" بالكسر أي قَلَّ و نَدَر، أو من " عَزَّ يَعُزُّ" بالفتح، أي قوي :لغة -أ واشتد، وسمي بذلك أما لقلة وجوده وندرته. وأما لقوته بمجيئه من طريق آخر.

أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند :اصطلاحاً -ب.

الغـــريب

:تعريفه -1

هو صفة مشبهة، بمعنى المنفرد، أو البعيد عن أقاربه :لغة (أ.

هو ما ينفرد بروايته راوٍ واحد :اصطلاحاً (ب.

"يقسم الغريب بالنسبة لموضع التفرد فيه إلى قسمين هما " غريبٌ مطْلق " وغريب نسبى

الغريب المطلق: أو الفرد المطلق -أ.

هو ما كانت الغرابة في أصل سنده، أي ما ينفرد بروايته شخص واحد في أصل :تعريفه (1 سنده. [7]

تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه : هذا وقد [8] " حديث " إنما الأعمال بالنيات :مثاله (2 يستمر التفرد إلى آخر السند وقد يرويه عن ذلك المتفرد عدد من الرواة

أو الفرد النسبي :الغريب النسبي -ب.

هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده أي أن يرويه أكثر من راو في أصل سنده ثم ينفرد :تعريفه (1 بروايته راو واحد عن أولئك الرواة.

حديث " مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم دخل : مثاله (2 . تفرد به مالك عن الزهري .2" مكة وعلى رأسه المِغْفَر

- ـ تقسيم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه

:ينقسم خبر الآحاد ـ من مشهور وعزيز وغريب ـ بالنسبة إلى قوته وضعفه إلى قسمين وهما

وجوب الاحتجاج والعمل به: وهو ما تَرجَّح صِدْقُ الْمُخْبِرِ به، وحكمه:مقبول -أ

وهو ما لم يَتَرجَّح صِدق الْمُخْبِرِ به ، وحكمه : أنه لا يحتج به ولا يجب العمل به ، : مردود -ب

ولكل من المقبول والمردود أقسام وتفاصيل سأذكرها في فصلين مستقلين إن شاء الله تعالى

" الخبر المقبول "

.أقسام المقبول:المبحث الأول -

.تقسيم المقبول إلى معمول به وغير معمول به:المبحث الثاني -

الصَّحيح

:تعريفه -1

.الصحيح ضد السقيم، وهو حقيقة في الأجسام مجاز في الحديث وسائر المعاني:لغة (أ

. ما اتصل سنده بنقل الَعْل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا عِلَّة:اصطلاحاً (ب

الحَسَن

:تعريفه -1

.هو صفة مشبهة من " الْحُسْن " بمعنى الَجمال :لغة (أ

اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحسن نظراً لأنه متوسط بين الصحيح والضعيف، :اصطلاحاً (ب

.ولأن بعضهم عرَّف أحد قسميه، وسأذكر بعض تلك التعريفات ثم اختار ما أراه أوفق من غيره

1- تعريف الخطابي: هو ما عُرِفَ مَخْرَجُهُ، واشتهر رجاله، وعليه مَدَار أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء [9]

2- تعريف الترمذي : كل حديث يُرْوَى ، لا يكون في إسناده من يُتَّهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذا ، ويُرْوَى من غير وجه نحو ذلك ، فهو عندنا حديث حسن [10]

3- تعريف ابن حَجَر : قال " وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته [11] ، فان خَف الضبط ، فالحَسَنُ لذاته [12]

4- تعريفه الْمُخْتَار: ويمكن أن يُعَرَّفَ الحسنُ بناء على ما عَرَّفه به ابن حجر بما يلي: " هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خَفَّ ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة ".

الصحيح لغيره

1- تعريفه:

هو الحسن لذاته إذا رُوِيَ من طريق آخر مِثْلُهُ أو أقوى منه . وسُمِّي صحيحاً لغيره لأن الصحة لم تأت من ذات السند ، وإنما جاءت من انضمام غيره له .

الحَسَن لِغَيْره

1- تعريفه:

هو الضعيف إذا تعددت طرقه، ولم يكن سببُ ضعفه فِسْقَ الراوي أو كَذِبَهُ .

معمول به وغير معمول به، وينبثق عن ذلك نوعان من أنواع علوم الحديث وهما: "الْمُحْكَم ومُخْتَلَفُ الحديث " و" الناسخ والمنسوخ ":ينقسم الخبر المقبول إلى قسمين

الْمُحْكَم ومُخْتَلِف الحديث

1- تعريف الْمُحْكَم :

(أ لغة: بمعني أَتْقَنَ أَحْكَم" هو اسم مفعول به.

(ب اصطلاحاً: هو الحديث المقبول الذي سَلِمَ من معارضة مِثْلِهِ.

وأكثر الأحاديث من هذا النوع ، وأما الأحاديث المتعارضة المختلفة فهي قليلة بالنسبة لمجموع الأحاديث.

2- تعريف مُخْتَلِف الحديث

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق ، ومعنى مختلف الحديث : أي الأحاديث التي تصلنا ويخالف بعضها بعضاً في المعني ، أي يتضادَّان في المعنى .

ب) اصطلاحاً: هو الحديث المقبول الْمُعَارِض بمثله مع إمكان الجمع بينهما . أي هو الحديث الصحيح أو الحسن الذي يجيء حديث آخر مثله في المرتبة والقوة ويناقضه في يجمعوا بين مدلوليهما بشكل مقبول.

ناسِخٌ الحَديثِ وَمَنسُوخُه

1- تعريف النسخ:

أ) لغة: له معنيان : الإزالة . ومنه نَسَخَت الشمسٌ الظلَّ. أي إزالته والنقل، ومنه نسختً الكتابَ، إذا نقلتٌ ما فيه، فكأنَّ الناسخ قد أزال المنسوخ أو نقله إلى حكم آخر .

ب) اصطلاحاً: رَفْعٌ الشارع حكما منه متقدماً بحكم منه متأخر

الخبر المردود وأسباب رده

1- تعريفه:

وذلك بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول التي مرت بنا في . هو الذي لم يَتَرَجَّحْ صِدْق الْمُخْبِرِ به بحث الصحيح.

" الضعيف "

1- تعريفه:

أ) لغة: ضد القوى، والضعف حسي ومعنوي، والمراد به هنا الضعف المعنوي.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه.

المردود بسبب سَقْط من الإسناد

1- المراد بالسَّقْط من الإسناد :

المراد بالسَّقْط من الإسناد انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر عمداً من بعض الرواة أو عن غير عمد ، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

المَتْروك

. إذا كان سبب الطعن في الراوي هو التهمة بالكذب . وهو السبب الثاني . سمي حديثه المتروك

1- تعريفه:

(أ لغة : اسم مفعول من " التَّرك " وتسمي العرب البيضة بعد أن يخرج منها الفرخ "التَّرِيكة" أي متروكة لا فائدة منها . [16]

(ب اصطلاحاً : هو الحديث الذي في إسناده راو متهم بالكذب .

المُنْكَر

إذا كان سب الطعن في الراوي فحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق . وهو السبب الثالث والرابع والخامس . فحديثه يسمي المنكر .

1- تعريفه:

(أ لغة : هو اسم مفعول من " الإنكار " ضد الإقرار .

(ب اصطلاحاً :عرف علماء الحديث المنكر بتعريفات متعددة أشهرها تعريفان وهما:

المَعْروف[17]

1- تعريفه:

(أ لغة :" هو اسم مفعول من " عَرَفَ

(ب اصطلاحاً : ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر ، أو بتعبير أدق ، هو مقابل لتعريف المنكر الذي اعتمده . الحافظ ابن حجر

المعْلَّل

. إذا كان سبب الطعن في الراوي هو " الوهم " فحديثه يسمي المعلل وهو السبب السادس

1- تعريفه:

(أ لغة : اسم مفعول من "أَعَلَّهُ " بكذا فهو " مُعَلٌّ " وهو القياس الصرفي المشهور ، وهو اللغة الفصيحة ، لكن التعبير بـ " المعلل " من أهل الحديث جاء على غير المشهور في اللغة، ومن [18]. المحدثين من عبر عنه بـ " المعلول " وهو ضعيف مرذول عند أهل العربية واللغة [19]

هو الحديث الذي اُطُّلِعَ فيه على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها. (ب اصطلاحاً:

2- تعريف العلة:

هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث . فيؤخذ من تعريف العلة هذا أن العلة عند علماء الحديث لا بد أن يتحقق فيها شرطان وهما.

أ) الغموض والخفاء.

ب) والقدح في صحة الحديث .

فان اختل واحد منهما. كأن تكون العلة ظاهرة أو غير قادحة. فلا تسمى عندئذ علة اصطلاحاً.

3- قد تطلق العلة على غير معناها الاصطلاحي:

إن ما ذكرته من تعريف العلة في الفقرة السابقة هو المراد بالعلة في اصطلاح المحدثين لكن قد يطلقون العلة أحياناً على أي طعن موجه للحديث وإن لم يكن هذا الطعن خفياً أو قادحاً:

أ) فمن النوع الأول: التعليل بكذب الراوي، أو غفلته، أو سوء حفظه، أو نحو ذلك. حتى لقد سمي الترمذي النسخ علة .

ب) ومن النوع الثاني: التعليل بمخالفة لا تقدح في صحة الحديث، كإرسال ما وصله الثقة، وبناء على ذلك قال بعضهم: من الحديث الصحيح ما هو صحيح معلل.

المُدْرَج

1- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء ، إذا أدخلته فيه وضمنته إياه.

ب) اصطلاحاً: ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل.

المَقلوب

1- تعريفه:

أ) لغة: هو اسم مفعول من " القَلْب " وهو تحويل الشيء عن وجهه [20]

ب) اصطلاحاً: إبدال لفظ بآخر في سند الحديث أو متنه، بتقديم أو تأخير ونحوه.

المَزيد في مُتَّصِل الأسانيد

1- تعريفه:

أ) لغة: المزيد اسم مفعول من " الزيادة ". والمتصل ضد المنقطع ، والأسانيد جمع إسناد .

ب) اصطلاحاً : زيادة راوٍ في أثناء سند ظاهره الاتصال .

المُضْطَرِب

1- تعريفه:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه، وأصله من اضطراب الموج ، إذا كثرت حركته وضرب بعضه بعضاً .

ب) اصطلاحاً: ما رُوِيَ على أَوْجُهٍ مختلفة متساوية في القوة .

المُصَحَف

1- تعريف

أ) لغة: اسم مفعول من " التصحيف " وهو الخطأ في الصحيفة ومنه " الصَّحَفِيُّ " وهو من يخطئ فيغير بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها [21] في قراءة الصحيفة .

ب) اصطلاحاً : تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظاً أو معني .

الشاذ والمحفوظ

1- تعريف الشاذ:

أ) لغة: " اسم فاعل من " شذ " بمعني " انفرد " فالشاذ معناه " المنفرد عن الجمهور

ب) اصطلاحاً: ما رواه المقبول مخالفاً لم هو أولي منه

4- المحفوظ:

هذا ويقابل الشاذَّ " المحفوظُ " وهو :

ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة

ومثاله : هو المثالان المذكوران في نوع الشاذ .

5- حكم الشاذ والمحفوظ :

من المعلوم أن الشاذ حديث مردود، أما المحفوظ فهو حديث مقبول.

الجهَالة بالرَّاوي[22]

1- تعريفها:

أ) لغة: مصدر " جَهِلَ " ضد " عَلِمَ " والجهالة بالراوي تعني عدم معرفته.

ب) اصطلاحاً: عدم معرفة عَيْنِ الراوي أو حاله

المُعَلَّق

1- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " علق " الشيء بالشيء أي ناطه وربطه به وجعله معلقاً . وسمي هذا السند معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط ، وانقطاعه من الجهة الدنيا ، فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه .

ب) اصطلاحاً: ما حُذف من مبدأ إسناده راو فأكثر على التوالي .

المُرْسَل

1-تعريفه:

أ) لغة: هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى " أطلق " فكأن المُرسِل أَطْلَقَ الإسناد ولم يقيده براوٍ معروف.

ب) اصطلاحاً : هو ما سقط من آخر إسناده مَنْ بَعْدَ التابعي [13]

المُعْضَل

1- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " أعضله " بمعني أعياه.

ب) اصطلاحاً: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي.

المُنقَطِع

1- تعريفه:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الانقطاع" ضد الاتصال.

ب) اصطلاحاً: ما لم يتصل إسنادُه، على أي وجه كان انقطاعه.

المُدَلَّس

1- تعريف التدليس:

أ) لغة: المدلس اسم مفعول من " التدليس " والتدليس في اللغة : كِتْمان عَيْبِ السلعة عن المشتري ، وأصل التدليس مشتق من " الدَّلس " وهو الظلمة أو اختلاط الظلام كما في القاموس [14] ، فكأن المدلِّس لتغطيته على الواقف على الحديث أظلم أمره فصار الحديث مُدلَّسا .

ب) اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد. وتحسين لظاهره.

أ) مثاله: ما أخرجه الحاكم [15] عن عبدالرزاق عن مَعْمَر عن الزهري " ففي هذا المثال أسقط ابنُ عُيينة اثنين بينه وبين الزهري . فقبل له: سمعته من الزهري ؟ فقال : لا ، ولا ممن سمعه من الزهري ، حدثني عن بسنده إلى علي بن خَشْرم قال : " قال لنا ابن عيينة :

تدليس التسوية:

هذا النوع من التدليس هو في الحقيقة نوع من أنواع تدليس الإسناد .

أ) تعريفه: هو رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر عن شيخ ثقة، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، وصورة ذلك أن يروي الراوي حديثاً ، ويكون الثقتان قد لقي أحدهما الآخر، فيأتي المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول ، فيُسْقِط الضعيف الذي في السند ، ويجعل الإسناد عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل، فيُسَوِّي الإسناد كله ثقات.

وهذا النوع من التدليس شر أنواع التدليس، لأن الثقة الأول قد لا يكون معروفاً بالتدليس، ويجده الواقف على السند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة, وفيه غرور شديد.

المُرْسَلُ الخَفِيُّ

1- تعريفه:

أ) لغة: المرسل لغة اسم مفعول من الإرسال بمعنى الإطلاق، كأن المرسل أطلق الإسناد ولم يصله، والخفي: ضد الجلي، لأن هذا النوع من الإرسال غير ظاهر، فلا يدرك إلا بالبحث.

ب) اصطلاحاً: " أن يَروِيَ عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ"قال".

2- مثاله :

ما رواه ابن ماجه من طريق عمر بن عبد العزيز عن عقبة ابن عامر مرفوعاً : رحم الله حارس "
. فان عمر لم يطلق عقبة كما قال المزي في الأطراف "4الحرس
. . كتاب التفصيل لمبهم المراسيل للخطيب البغدادي

. المَعْنعنٌ والمؤَنَّنٌ

1- تعريف المعنعن:

. " المعنعن اسم مفعول من " عَنْعَن " بمعنى قال " عَنْ ، عَنْ: لغة (أ
.قول الراوي:فلان عن فلان:اصطلاحاً (ب

5- تعريف الْمؤَنَّن :

. " اسم مفعول من " أَنَّن " بمعني قال " أن ، أن : لغة (أ
...هو قول الراوي: حدثنا فلان أن فلاناً قال :اصطلاحاً (ب

6- حكم الْمؤَنَّن :

.أ) قال احمد وجماعة هو منقطع حتى يتبين اتصاله
.ب) وقال الجمهور: " أَنَّ " كـ " عَنْ " ومطلقه محمول على السماع بالشروط المتقدمة

المردود بسبب طعن في الراوي

1- المردود بالطعن في الراوي :

المراد بالطعن في الراوي جرحه باللسان، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

المَوضْوع

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو الكذب على رسول الله صلي الله عليه وسلم فحديثه يسمي الموضوع.

1- تعريفه:

.هو اسم مفعول من " وَضَعَ الشيء " أي " حَطَّهُ " سُمي بذلك لانحطاط رتبته :لغة (أ

هو الكذب الْمُخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلي الله عليه وسلم :اصطلاحاً (ب
: يقسم خبر الآحاد بالنسبه إلى عدد طرقه إلى**
أ/المشهور
ب/العزيز
ج/الغريب
د/جميع ماذكر

-:المتواتر اللفظي هو*
أ/ماتواتر معناه دون لفظه
ب/ماتواتر لفظه ومعناه
ج/ماتواتر لفظه دون معناه
د/مالم يتواتر لفظه و معناه
.

الحديث العزيز لا يقل رواته عن اثنين في جميه طبقات السند

م يعرف الارسال الخفي؟

غة : اسم مفعول من الارسال بمعنى الاطلاق كأن المرسل اطلق الاسناد ولم يصله
والخفي :ضد الجلي
(اصطلاحا : ان يروي عمن لقيه او عاصره مالم يسمع منه لفظ يحتمل السماع وغيره كـ (قال

: يجتمع المعضل مع المعلق في صورة واحدة وهي -
. إذا حذف من مبدأ إسناده راويان متواليان , فهو معضل ومعلق في آن واحد
: ويتفارقان في صورتين هما -
. إذا حذف من وسط الإسناد راويان متواليان , فهو معضل وليس بمعلق -1
. إذا حذف من مبدأ الإسناد راو فقط , فهو معلق وليس بمعضل -2

:(شر الضعيف (المردود

الموضوع ويليه المتروك , ثم المنكر , ثم المعلل , ثم المدرج , ثم المقلوب , ثم المضطرب . - كذا رتبه الحافظ ابن حجر .

الحديث القدسي

تعريفه:

القدسي لغة : نسبة إلى القدس ، وهي نسبة تكريم وإجلال؛ لأنها نسبة إلى الطهارة والتنزيه، فالقدس والتقديس لغة : تنزيه الله تعالى، والتقديس: التطهير والتبريك، وتقدس: تطهر، ومنه: البيت المقدس؛ لأنه يتقدس فيه من الذنوب، أي يتطهر، وفي القرآن الكريم على لسان الملائكة : (ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك)[1]، قال الزجاج: معنى نقدس لك، أي نطهر أنفسنا لك، وكذلك نفعل بمن أطاعك، نقدسه: أي نطهره، وفي الحديث: (لا قدست أمة لا يؤخذ لضعيفها من قويها)[2]، أي: لا طهرت .

والحديث القدسي اصطلاحا: هو ما أضافه النبي – صلى الله عليه وسلم– إلى ربه من غير القرآن الكريم.

وسمي حديثا: لتشبهه بالحديث النبوي، في كون كل منهما مروي بالسند إلى قائله، وذلك لو قلنا: إن لفظه من الله – تبارك وتعالى–، وإن قلنا: إن لفظه من النبي – صلى الله عليه وسلم– فتسميته حديث ظاهر.

وسمي قدسيا: لأنه أسند إلى الله تعالى، من حيث إنه المتكلم به، والمنشئ له، فنسبته إليه تعالى نسبة إنشاء

المحدث هو من يشتغل بعلوم الحديث . أما الحافظ أرفع درجة من المحدث أي في العلم . أما - الحاكم فهو أرفع درجة من المحدث والحافظ , ولم يبلغ هذه الدرجة إلا قليل

: معنى قول المحدثين : (حديث صحيح الإسناد) أو (حسن الإسناد) ومرتبة ذلك
: (معنى قول الترمذي وغيره (حديث حسن صحيح
: (اصطلاح البغوي في كتابه (مصابيح السنة
: مظنات الحســـن وأماكن وجوده

1- جامع الترمذي .
2- سنن أبي داود .
3- سنن الدار قطني . .

لاتحرموني من دعواتكم

اختكم _ عشق القصيد